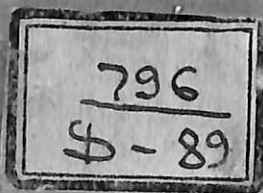


Համ ԿԳԿ ԿԻՑ ՀԻՋԿՈՒՅՈՒՐԱԾԻ ԳԵՐԱԳՈՒԾՆ
ԽՈՐՀՈՒՐՆ

==ՖՈՒՏԲՈՒ==

ՊԱՇՏՈՆԱԿԱՆ ԿԱՆՈՆՆԵՐ

Թարգմ. Պ. Ա. ԹԱՅԱՆ



Պետական Հրատարակչություն. -- Յերեվան. 1930

06.09.2013

02 NOV 2010

Համ ԿԳԿ ԿԻՑ ՁԵՆՈՒՆՈՒՐԱՅԻ ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ
ԽՈՐՀՈՒՐԴ

796
Ք-89

==ՖՈՒՏԲՈՒԼ==

ՊԱՇՏՈՆԱԿԱՆ ԿԱՆՈՆՆԵՐ

Թարգմ. Պ. Ա. ԹԱՅԱՆ



ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ.—ՅԵՐԵՎԱՆ, 1930



38203. Ը

N 1368.

Գրառեպլար № 5466 (բ):

Տերաթ 30

Պետերատի առաջին տպարան Վաղարշապատում.

Պատվեր № 118:

Ց. Դ. (ցուցումներ դատավորներին) և
 Ց. Ն. (ցուցումներ խմբակներին) —
 կանոններ տեքստի շարունակություն
 են և պարտադիր են կատարման համար:

1. ԴԱՇՏԸ ՅԵՎ ՆՐԱ ՉԱՓԵՐԸ

Ֆուտբոլ խաղալու դաշտը մի ուղղանկյունի չե՝
 90-ից մինչև 120 մետր չերկարություն ունի և 45-ից մինչև
 90 մետր լայնություն ունի:

Միջազգային խաղերի ժամանակ դաշտը պետք է
 ունենա՝ 100-ից մինչև 110 մետր չերկարություն
 և 63-ից մինչև 73 մետր լայնություն:

Ց. Դ.¹ Դատավորը չպետք է թույլ տա խա-
 ղալու, չեթե դաշտի գետնի վիճակը վտանգավոր
 է խաղացողների համար, ըստ վորում վատ չեղա-
 նակի ժամանակ դատավորը պետք է վորոշի, թե
 գետնի վիճակը վորքան կաբող է վնասել խաղա-
 ցողներին, բայց և աչնպես առանց հատուկ առ-
 հրաժեշտության խաղը չպետք է վերացնել:

Ց. Ն.² Դաշտի մակերևույթը պետք է հարթ
 լինի և, ըստ հնարավորին, խոտով ծածկված:
 Սովորաբար դաշտի չափերն են՝ 105×70 մետր:

1. Ցուցումներ դատավորներին:
2. Ցուցումներ խմբակներին:

Պետք է ուշադրութիւն դարձնել, վորպեսզի անկուռնից խփելու ժամանակ բաժանական տեղ լինի զուրաշխու համար:

2. ԻՆՉՊԵՍ ՊԵՏՔ Ե ԳԾԱԳՐԵԼ ԴԱՇՏԸ

Դաշտն ամբողջովին պետք է սահմանափակել գծերով: Կարճ գծերը կոչվում են՝ ճակատի, յերկարները կողքի գծեր:

Ճակատի և կողքի գծերը պետք է ուղիղ անկյուններ կազմեն:

Յուրաքանչյուր անկյան գագաթում պետք է տընկած լինի մի դրոշակ, վորի ձողակը պետք է առնվազն 1 մ. 50 սմ. լինի, իսկ ծայրը սրած չափի լինի: Յուրաքանչյուր անկյան գագաթից մեկ աղեղ է գծվում 1 մետր շառավիղով մինչև կողքի ու ճակատի գծերի հետ հատվելը. այդ աղեղի ներսից կատարվում է անկյունից տեղի ունեցող հարվածը: Կողքի գծերի մեջ տեղերը միացվում են ուղիղ գծով, վոր կոչվում է «միջին»:

«Միջին գծի» մեջտեղն իրենից ներկայացնում է դաշտի կենտրոնը և պետք է պարզ նշանակած լինի: Դաշտի կենտրոնից 9 մետր շառավիղով մի շրջան է գծվում: Ճակատի գծերը պետք է տնցնեն դարպասները յերկայնությամբ: Դաշտի վրա չեղած բոլոր գծերը պետք է 5-ից մինչև 10 սմ յաջնությամբ լինեն, դաշտի մակերևութի հետ մի հարթության վրա գտնվին և չի կարելի փոքր ախոսներով նշանակել:

Յ. Դ. Դատավորը չպետք է թուլլատրի չգծած դաշտի վրա խաղալը:

Դատավորը չպետք է դաշտի վրա 4 դրոշակից ավելի թուլլատրի:

Դատավորը չպետք է թուլլատրի, վոր անկյունների դրոշակները հանեն կամ կռահեն անկյունից հարված տալու համար:

Յ. Խ. Դաշտի գծագրումը պետք է կատարել վառ, դաշտի գետնի գույնից տարբերվող ներկով, գերադասելի չե սպիտակ գույնով, կամ փայտի թեփով, կրով, կավիճով, ավաղով, բաց վոշ մի դեպքում՝ փայտե ձողերով կամ քարերով: Բոլոր կողմնակի առարկաները պետք է հեռացնել ճակատի գծերից՝ առնվազն 4 մետր և կողքի գծերից՝ առնվազն 2 մետր:

3. ԴԱՐՊԱՍՆԵՐ

Ճակատի գծերի վրա անկյուններից հավասար հեռավորությունների վրա դարպասներ են դրվում, վորոնք բաղկացած են 2 մութակից, ճակատի գծերի վրա ուղղահայաց կերպով տնկած, մեկը մյուսից 7 մ 32 սմ վրա, և հեծանից, վոր տեղավորված է մութակների վրա: գետնից 2 մ 44 սմ բարձրության վրա: Մութակներն ու հեծանը պետք է պատրաստած լինեն փայտից, ուղղանկյունի հատված ունենան, իսկ լայնությունն ու հաստությունը 12 սմ ավելի չպիտի լինի: Հեծանի տեղը չի կարելի պարան, ժապավեն կապել և առհասարակ հեծանը չպետք է կռահա: Ճակատի գծի այն մասը, վորն անցնում է դարպասի յերկարությամբ, կոչվում է «դարպասի զիծ»:

Յ. Դ. Դատավորը չպետք է թուլլ տա, վոր

խաղացողները դիտավորյալ կերպով դեպի ներքև կռացնեն դարպասի հեծանը. մեղավորներին նախագգութացում և արվում, իսկ այդպիսի վարմունքը կրկնվելու դեպքում, մեղավորին պետք և հեռացնել դաշտից:

Յ. 10. Դարպասը պետք և ներկած լինի բաց պայծառ գույնով և պարանի ցանց ունենա, վորն ամրացվում և գետնին ճակատի գծից 1,5 մ վրա: Առջևի մութակներին զուգահեռական յետևի մութակներ տնկելը, ցանցը պահելու համար, արգելվում և:

4. ԴԱՐՊԱՍԻ ՄԱԿԵՐԵՍԸ

Դարպասի մութակներից 5 մ 50 սմ հեռավորության վրա ճակատի գծին ուղղահայաց յերկու գիծ են քաշում, 5 մ 50 սմ յերկարությամբ: Այդ գծերի ծայրերը միացվում են ուղիղ գծով, ճակատի գծին զուգահեռական: Այսպես ստացված ուղղանկյունին կոչվում և «դարպասի մակերես»:

5. ՏՈՒԳԱՆՔԻ ՄԱԿԵՐԵՍԸ

Նույն ձևով, դարպասի մութակներից 16 մ 50 սմ հեռավորության վրա յերկու ուրիշ գիծ են քաշում 16 մ 50 սմ յերկարությամբ, վորոնց ծայրերը միացվում են ուղիղ գծով, կազմելով մի ուղղանկյունի, վոր կոչվում և «տուգանքի մակերես»: Տուգանքի մակերեսում դարպասի մեջտեղից 11 մետր հեռավորության վրանշան և արվում, վորտեղից կատարվում և տասներմեկ մետրանոց հարվածը:

Յ. Դ. Դատավորը չպետք և թույլ տա խաղալու, լեթե տուգանքի մակերեսը չի նշանակված:

6. ԳՆԴԱԿ

Գնդակը պետք և գնդաձև լինի և խաղի սկզբից առաջ նրա դրսի շրջագիծը պետք և 68-ից մինչև 70 սմ լինի: Գնդակի քաշը խաղի սկզբից առաջ պետք և 370-ից մինչև 425 գրամ լինի: Գնդակի դրսի շապիկը կաշուց են պատրաստում:

Յ. Դ. Խաղն սկսելուց առաջ դատավորը պետք և համոզվի, արդյոք համապատասխանում և զննվող կանոններին:

Յ. 10. Գնդակը տալիս և այն խմբակը, վորը դաշտի տերն և հանդիսանում: Պետք և ունենալ պահուսնի, խաղի համար պատրաստի գնդակ:

7. ԽԱՂԱՑՈՂՆԵՐԻ ՎՈՏՆԱՄԱՆՆԵՐԸ

Խաղացողների վոտնամանները չպետք և վորևե դուրս ցցված մետաղե, թեկուզ և յերեսով կաշի քաշած մասեր ունենան, ըստ վորում ներբանների վրայի մեխերի գլուխները պետք և խփած, հավասարեցրած լինեն կաշվի հետ: Ներբանների վրայի գզեռները պետք և պատրաստած լինեն կաշվից, կլոր կամ հարթ լինեն, առնվազն 1,25 սմ տրամագծով և 1,25 սմ-ից բարձր չպիտի լինեն. այդ գզեռների ծայրերը սրած չպիտի լինեն: Ներբանների վրայի շերտերը պետք և կպցրած լինեն ներբանի ամբողջ լայնությամբ և պետք և լինեն 1,25 սմ-ից վոչ նեղ և վոչ ել բարձր:

Գրեհներն ու շերտերն համար պինդ գուտապերչ կամ մետաղ գործածելն արգելվում է: Թուլատրվում է կակուղ ռետին գործածել և թաթերի ծայրերի տակին կիսակլոր գրեհներ շինել: Յուրաքանչյուր խաղացող, վորի վոտնամանները չեն համապատասխանում կանոններին, հեռացվում է դաշտից, վոտնամանները փոխելու համար:

Յ. Դ. Դատավորն իրավունք ունի խաղն սկսելուց առաջ զննել խաղացողների վոտնամանները: Դատավորը պետք է հեռացնի դաշտից վոտնամանները փոխելու համար այն խաղացողին, վորի վոտնամանները խաղի ընթացքում պարզվել է, վոր կանոններին չեն համապատասխանում:

Յ. Խ. Խաղացողները պետք է հետևեն, վոր վոտնամանները համապատասխան լինեն կանոններին, հիշելով, վոր վոտնամանների թերությունների համար նրանց կարելի չի հեռացնել դաշտից: Չպետք է մոռանալ, վոր գրեհները մաշվում են և մեխերը դուրս են ցցվում:

8. ԽԱՂԱՅՈՂՆԵՐ

Խաղին մասնակցում են չերկու խումբ, չուրաքանչյուրը 11 հոգուց բաղկացած: Խաղն սկսելու ժամանակ չուրաքանչյուր խումբը պետք է բաղկացած լինի առնվազն 8 հոգուց, ըստ վորում, չեթե խաղն սկսելուց հետո խումբը մնա 8 հոգուց պակաս կազմով, խաղը դադարեցվում է: Խաղն սկսելուց հետո, բժշկի կամ դատավորի կողմից հաստատված դժբախտ պա-

տահարի պատճառով խաղից դուրս չեկած խաղացողին կարելի չի փոխարինել մի ուրիշ խաղացողով: Փոխարինված խաղացողների ընդհանուր թիվը Յ հոգուց ավելի չպիտի լինի:

Պակասող խաղացողը կարող է խաղի մեջ մասնակցել մի ժամանակ, չերբ գնդակը դուրս է չեկել խաղից կամ խաղն ընդհատված է չեղել, անձամբ հայտնելով այդ մասին դատավորին: Խաղից դուրս չեկող խաղացողը պետք է դրա համար դատավորից թույլտվություն ստանա: Դաշտից պատժի ձևով հեռացված խաղացողին չի կարելի փոխարինել մի ուրիշ խաղացողով:

Յ. Դ. Դատավորը կարող է մերժել խաղացողին դաշտից հեռանալու թույլտվություն տալու, չեթե նա համոզված է, վոր այդ անհրաժեշտ է:

Դաշտից ինքնակամ հեռացած խաղացողին նորից խաղին մասնակցելու չի թույլատրվում:

Յ. Խ. Յեթե խաղացողն ակնհայտ կերպով հնազանդված է, նա կարող է դաշտից հեռանալ առանց դատավորի թույլտվության: Խաղացողները պետք է հիշեն, վոր խաղն սկսելիս նրանք պարտավոր են դատավորին հայտնել, իսկ խաղից դուրս գալու համար պետք է խնդրեն նրա թույլտվությունը:

9. ԴԱՐՊԱՄԻ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆԸ

Խաղն սկսելուց առաջ դատավորը վիճակահանություն է կատարում դարպասի ընտրության կամ սկզբնական (առաջին) հարվածի իրավունք ստանալու համար:

8. Դ. Դատավորին հանձնարարվում է նկատել, թե վոր խումբն է առաջին սկզբնական հարվածը տվել:

10. ԽԱՂԻ ՏԵՎՈՂՈՒԹՅՈՒՆԸ

Պաշտոնական խաղը շարունակվում է 90 րոպե, վոր բաժանվում է չերկու հավասար մասի, չուրաքանչյուրը 45-ական րոպե: Յեթե մրցակցության խաղարկության պայմանը պահանջում է, վոր խաղը վորոշ հետևանք տա, վորը հնարավոր է չի չերկել 90 րոպեյի ընթացքում ստանալու, լրացուցիչ ժամանակ է տրվում հետևյալ հաշվով. 10 րոպե ընդմիջում է տրվում, վորից հետո խմբերը խաղում են ևս 30 րոպե, չերկու հավասար մասի բաժանած, չուրաքանչյուրը 15-ական րոպե, ըստ վորում առաջին 15 րոպեյից առաջ վիճակ են դրոյում դարպասի ընդունելության կամ սկզբնական հարվածը տալու համար, իսկ չերկրորդ 15 րոպեյից առաջ, առանց ընդհատման կատարվում է դարպասների փոխանակումը: Դարպասները փոխելուց հետո, սկզբնական հարվածը տալիս է այն խումբը, վորն ընտրել է դարպասը լրացուցիչ ժամանակի սկզբում: Յեթե խաղն այնուամենայնիվ վերջանում է վոչվորի, այդ դեպքում խաղը շարունակվում է մինչև առաջին ներս խփած գնդակը, բայց 15 րոպեյից վոչ ավելի: Սկզբնական հարվածի իրավունքը կամ կողմի ընտրությունը վորոշվում է վիճակահանութամբ: Հետևյալնք չստանալու դեպքում, խաղը դադարեցվում է, վորի մասին դատավորը հայտնում է համապատասխան որոշանին ի գիտություն:

8. Դ. Յեթե խաղը վորնե պատճառով ընդհատված է չերկել, այդ դեպքում դատավորը 90 րոպեյին ավելացնում է այն ժամանակը, վորը կորել է ընդհատման ժամանակ: Ժամանակի ավելացումը տեղի չի ունենում խաղի այն կիսում, վորի ժամանակ չերկել է ընդհատումը: Գնդակի նորմալ կերպով խաղից դուրս գալը, ներքևում բերված կանոնների համաձայն, խաղի ընդհատում է չի համարվում: Խաղի ընդհատումը կարելի է թույլատրել դժբախտ պատահարի, գնդակի փչանալու, հանդիսականների խաղին խանգարելու պատճառով և այն բոլոր դեպքերում, չերը անհրաժեշտ է լինում վերացնել խաղի նորմալ ընթացքը խանգարող ժամանակավոր արգելքը: Յեթե դատավորն ավելացնում է ընդհատման ժամանակ կորցրած ժամանակը, ցանկալի չի, վոր նա նախադգուշացնի այդ մասին խմբերի կապիտաններին:

8. Դ. Խմբակներում դատավորի համար ճիշտ ժամացույց պիտի լինի:

11. ԸՆԴՀԱՏՈՒՄ ՅԵՎ ԿՈՂՄԵՐԻ ՓՈՓՈԽՈՒՄ

45 րոպե անցնելուց հետո ընդմիջում է տրվում 10 րոպեյից վոչ ավելի տևողութամբ, վորից հետո խմբերը փոխում են իրենց հատկացված տեղերը: Ընդմիջումից հետո սկզբնական հարվածը տալիս է այն խումբը, վորը հակառակորդ է հանդիսանում խաղի սկզբում հարված տվող խմբին: Դատավորն իրավունք չունի խաղն առանց ընդմիջումի անցկացնել:

12. ՍԿՋԲՆԱԿԱՆ ՀԱՐՎԱԾ

Խաղն սկսվում է հարված տալով դաշտի կենտրոնում անշարժ դրած գնդակին հակառակորդի ճակատի գծի ուղղությամբ: Հակառակորդներն իրավունք չունեն գնդակին մոտենալու 9 մետրից պակաս, մինչև վոր առաջին հարվածը չի տրված, և մինչև առաջին հարվածի մոմենտը վոչ մի խաղացող չպետք է անցնի միջին գիծը հակառակորդի դարպասի ուղղությամբ: Գնդակը խաղի մեջ է համարվում այն ժամանակ, չերբ նա մի լրիվ շրջան է արել, այսինքն գլորվել կամ թռել և առնվազն 70 սմ հեռավորությու (գրնդակի շրջագծի չերկարությու): Սկզբնական հարվածից անմիջապես դարպասը մտած գնդակը չի հաշվում: Յեթե սկզբնական հարված տալը չի համապատասխանում այս կանոններին, հարվածը կրկնվում է: Ամեն անգամ, չերբ քաղաքը վերցված է չեղել (չերբ դատավորը գնդակը դարպասի միջով անցած է հաշվել), տարված խումբը տալիս է սկզբնական հարվածը այս կանոնների համաձայն:

Յ. Դ. Դատավորն սկսում է ժամանակը հաշվել խաղի յուրաքանչյուր կիսում առաջին սկզբնական հարվածը տալու մոմենտից: Անհրաժեշտ է հիշել, վոր այս կանոնը խախտելու դեպքում, հակառակորդներին ազատ հարված չի տրվում: Այս կանոնը դիտավորյալ կերպով խախտելու դեպքում, մեղավորին նախազգուշացում է արվում, իսկ կրկնվելու դեպքում, նա հեռացվում է դաշտից:

Յ. Խ. Շատ խաղացողներ շրջանի մեջ են մըտ-

նում կամ անցնում են միջին գիծը սուլիչից անմիջապես հետո: Այդ ճիշտ չէ, վորովհետև խաղն սկսվում է հարված տալուց ու վոչ թե դատավորի սուլիչից:

13. ԻՆՉՊԵՍ Ե ՎԵՐՑՎՈՒՄ ՔԱՂԱՔԸ (ԴԱՐՊԱՍԸ)

Քաղաքը վերցված է համարվում, չեթե ամբողջ գնդակը միանգամայն անցել է դարպասի գծով, մութակներին միջև ու հեծանի տակով, միայն թե հարձակվող կողմի ձեռքերով ներս նետված, խփած, շարժած կամ ներս բերած չլինի: Խաղը տարած է հաշվում այն խմբի կողմից, վորի ոգտին դատավորը նշանակել է ավելի մեծ քանակությամբ ներս խփած գրնդակներ: Յեթե խաղի ժամանակ հեծանը վորևե պատճառով տեղահան է չեղել, դատավորը կարող է գրնդակը ներս խփած հաշվել, չեթե նա համոզված է, վոր գնդակը կանցներ հեծանի տակով, չեթե վերջինս կանոնավոր դրությամբ լիներ:

Յ. Դ. Դատավորը վոչ մի դեպքում չպետք է գնդակը դարպասով անցած համարե՝ չեթե նա դրանում հաստատ համոզված չէ: Գնդակը ձեռքով ներս նետելու արգելումը վերաբերում է նաև այն դեպքին, չերբ գնդակը ձեռքով նետում են կողքի գծից ուղղակի դարպասի ներսը: Հնարավոր է, վոր գնդակն իր մեծ մասով դարպասի գիծն անցած լինի, բայց այդ դեռ չի նշանակում, վոր նա անցել է դարպասը: Պատահում է, վոր դարպասապահը ձեռքով գնդակը դուրս նետելիս, ձեռքը խփելու նպատակով չետ տարած ժամա-

նաեւ, գնդակն արդեն անցնում ե դարպասի գծից. յեթե դատավորը պարզ տեսել ե, վոր ւաճողջ գնդակը յեղել ե գծի յետեում, նա պետք ե գնդակը ներս խփած հաշվի. նույնը պետք ե տեղի ունենա այն ժամանակ, յերբ դարպասապահը բռնել ե գնդակը, ինքը դարպասում այն. քան խորը գտնվելով, վոր գնդակն ամբողջովին յեղել ե դարպասի գծի յետեում: Նկատի ունենալով այն հանգամանքը, վոր դատավորը յերբեք չպետք ե վճռի մեղավորի ոգտին, նա պետք ե քաղաքը վերցրած համարի այն դեպքում, յեթե գնդակը միանգամից անցել ե դարպասը այն ժամանակ, յերբ պաշտպանվողներին մեկը ձեռքով նրան զիպել կամ կոպիտ կերպով խաղացել ե: Այստեղ տուգանային հարված նշանակելը կլինե՞ր պաշտպանվողների ոգտին: Այդպիսի դեպքերում դատավորը շատ զգուշ պիտի լինի և, յեթե նա հաստատ համոզված ե, վոր նրա սուլիչը՝ կոպիտ խաղի կամ ձեռքով խաղալու առթիվ պաշտպանվողներին ստիպել ե պաշտպանութունը դադարեցնելու, այդ դեպքում նա պետք ե գնդակը ներս խփած համարի: Միմիայն այն դեպքում, յերբ սուլիչը, նրա կարծիքով, չի կարողացել պաշտպանության վրա ազդելու, և գրնդակը, չնայած կոպիտ խաղին կամ ձեռքով խաղալուն, նույնպես և յետ խփելու փորձին, անցել ե դարպասի ներսը, գնդակը պետք ե ներս խփած համարել: Դատավորը հատկապես ուշադիր պիտի լինի դարպասի մոտ իրար բռնվելու ժամանակ: Դատավորի վճիռը ներս խփած գնդակի նկատմամբ անհակաճառելի չե:

Յ. Խ. Դարպասի գիծը պարզ նշանակած, իսկ դարպասի հեծանը լավ ամրացրած պիտի լինեն:

14. ԳՆԴԱԿԸ ԽԱՂԻՑ ԴՈՒՐՍ Ե ԳԱԼԻՍ

Գնդակը խաղից դուրս ե գալիս, յեթե նա ամբողջովին կտրել անցել ե ճակատի կամ կողքի գիծը գետնի վրա կամ ողի մեջ:

Գնդակը խաղի մեջ ե մնում, յեթե նա յետ ե թռչում դեպի դաշտը դարպասի մոտեցանքներից կամ հեծանից, կամ դրոշակի կոթից, նույնպես և յեթե նա դիպչում ե դատավորին կամ գծերի վրայի դատավորներին, յերբ նրանք գտնվում են դաշտի սահմաններում:

Յ. Դ. Յեթե գնդակը թռել անցել ե գիծը, բայց քամու պատճառով վերադարձել դաշտը, այդ դեպքում նա խաղից ԳՈՐԱ չեկած ե համարվում: Յեթե գնդակը զիպել ե դատավորին կամ գծերի վրայի դատավորներին, նա խաղի մեջ ե համարվում, յեթե նույնիսկ առանց այդ դիպչելուն նա դուրս պիտի թռչեր դաշտի սահմաններից: Յեթե գնդակը դիպչի դատավորին կամ գծերի վրայի դատավորներին, վրոնք գտնվում են դաշտի սահմաններում, իսկ հետո դուրս թռչի գծի յետևը, նա խաղից դուրս բերված ե համարվում այն խաղացողի կողմից, վորը վերջինս ե խփել գրնդակին:

Յ. Խ. Դատավորից դարպասի միջով անցած գնդակը հաշվի չի առնվում:

15. ԳՆԴԱԿԸ ՆԵՐՍ ՆԵՏԵԼԸ

Յեթե գնդակը խաղից դուրս ե գալիս, կտրելով կողքի գիծը, գնդակը խաղից դուրս զցող խմբին հա-

կառակ խմբի խաղացողը նրան խաղի մեջ է դնում, գնդակը ձեռքերով դաշտի ներսը նետելով այն տեղից, վորտեղ գնդակը կտրել անցել է կողքի գիծը: Գնդակը ներս նետող խաղացողը պետք է յերկու վոտով գետնի վրա կանգնի կողքի գծի յետևում, յերեսը դեպի խաղի դաշտը և գնդակը պետք է նետի յերկու ձեռքով իր գլխի յետևից: Գնդակը կարելի չի ներս նետել ամեն մի ուղղությամբ և խաղի մեջ է համարվում այն մոմենտից, յերբ նա բաժանվել է գնդակը նետող խաղացողի ձեռքերից և կտրել է կողքի գիծն ողի մեջ: Այդպիսի նետումից անմիջապես դարպասով անցած գնդակով չի կարելի քաղաքը վերցնել, և գնդակը ներս նետող խաղացողն իրավունք չունի կրկին անգամ գնդակին դիպչելու, մինչև վոր մի ուրիշ խաղացող նրան չդիպչի:

Յ. Դ. Դատավորը չպետք է սուլի գնդակը ներս ձգելուց առաջ, բայց պետք է հետևի, վոր գնդակի ներս նետումը կանոնավոր կերպով կատարվի: Անկանոնությունները հետևյալն են չինում. խաղացողը ներս նետելու ժամանակ յերկու վոտների վորևե մասով չի դիպչում գետնին կողքի գծի յետևում, խաղացողը նետում է գնդակը վոչ գլխի յետևից, խաղացողը նետում է գնդակը մի ձեռքով, իսկ մյուսով միայն պահում է գնդակը, խաղացողը չի նետում, այլ միայն բաց է թողնում գնդակը ձեռքից, խաղացողը յերեսը դեպի դաշտը չի կանգնած: Գծերի վրայի դատավորները պետք է շարունակ գտնվեն, վորքան հնարավոր է, գնդակի գծին ավելի մոտ, առանց խաղի դաշտը մոտեցնելու: Նրանք պետք է ցույց տան այն տեղը, վորտեղից պետք է գնդակը նետել:

Յ. Խ. Խաղացողները չպետք է սպասեն դատավորի սուլիչին, վորպեսզի գնդակը նետեն:

16. ԴԱՐՊԱՍԻՑ ՀԱՐՎԱԾ ՏԱԼԸ

Յեթն գնդակը խաղից դուրս է դալիս, ձակատի գիծը կտրելով, հարձակվող խմբի խաղացողի հարվածից, նա խաղի մեջ է մտցվում պաշտպանվող խմբի խաղացողներից մեկի կողմից «դարպասից հարված տալով», վոր տեղի չի ունենում ներքոհիշյալի համաձայն. զընվոր տեղի է դարպասի մակերեսում նրա տյն կիդակը դրվում է դարպասի խաղից դուրս դալու տեսում, վորը մոտ է գնդակը խաղից դուրս դալու տեղին: Խաղացողը գնդակին հարված է տալիս դատավորի սուլիչի համեմատ ամեն մի ցանկացած ուղղությամբ և իրավունք չունի կրկին անգամ գնդակին դիպչել, մինչև վոր նրան մի ուրիշ խաղացող չդիպչի: «Դարպասից տված հարվածից» անմիջապես վերցված քաղաքը հաշվի չի առնվում: Հակառակ խմբի խաղացողները չեն կարող գնդակին մոտենալ 9 մետրից ավելի մոտ, մինչև վոր հարվածը տրված չլինի: Գնդակը խաղի մեջ է մտնում, յերբ նա մի լրիվ պտույտ է առնում, այսինքն թռչում կամ անցնում է գետնի վրայով այն հեռավորությունը, վորը հավասար է նրա շրջագծին, այսինքն մոտ 70 սմ:

Յ. Դ. Դատավորը սուլիչ է տալիս, յերբ կրկին չի հարված տալ. յեթն հարվածը պետք է տրված, հարվածը կրկնվում է: Դատավորը պետք է հետևի, վորպեսզի հարվածը տեղի ունենա դարպասի մակերեսի համապատասխան կիսից:

Յ. Խ. Հակառակ խմբի խաղացողները պետք
է կանգնեն գնդակից 9 մետրից վոչ պակաս հե-
ռավորութեան վրա:

17. ԱՆԿՅՈՒՆԻՑ ՀԱՐՎԱԾ ՏԱԼԸ

Յեթն գնդակը խաղից դուրս է գալիս, կտրելով ճա-
կատի գիծը, պաշտպանվող խմբի խաղացողի հարվա-
ծից, նա խաղի մեջ է մտցվում հարձակվող խմբի խա-
ղացողներից մեկի կողմից «անկյունից տրված հար-
վածով» կամ «անկյունային հարվածով», վոր տեղի չե-
ռենհնում ներքոհիշյալի համաձայն. գնդակը դրվում է
վորակէ կետում այն աղեղի ներսում, վոր գծված է
գնդակը դուրս գալու տեղին մոտ անկյունային դրո-
շակի շուրջը. խաղացողը գնդակին հարված է տալիս
դատավորի սուրիչից հետո ամեն մի ցանկացած ուղ-
ղութեամբ և իրավունք չունի գնդակին կրկին անգամ
դիպչել, մինչև վոր նրան մի ուրիշ խաղացող չդիպչի:
«Անկյունից տրված հարվածով» անմիջապէս վերց-
ված քաղաքը հաշվի չի առնվում: Հարված տվողի հա-
կառակորդները չեն կարող գնդակին 9 մետրից ավելի
մոտենալ, մինչև վոր հարվածը տրված չլինի: Գնդա-
կը խաղի մեջ է մտնում, իբրեւ նա մի լրիվ պտուկտ է
անում, այսինքն թռչում կամ անցնում է գետնի
վրայով այն հեռավորութիւնը, վորը հավասար է նրա
շրջագծին, այսինքն մոտ 70 սմ:

Յ. Դ. Դատավորը սուրիչ է տալիս, իբրեւ կա-
րելի չէ անկյունային հարված տալ. յեթն հար-
վածը սուրիչից առաջ է տրվել, հարվածը կրկըն-
վում է: Դատավորը հետևում է, վորպեսզի ան-

կյունային հարվածն անկյունային սեկտորի սահ-
մաններից տրվի և վորպեսզի անկյունային դրո-
շակը չկռացվի, չհանվի ու չտեղափոխվի:
Յ. Խ. Հարված տվողի հակառակորդները չեն
կարող կանգնել գնդակից 9 մետրից պակաս հե-
ռավորութեան վրա: Անկյունային աղեղները
պարզ գծած պիտի լինեն:

18. ՎԻՃԵԼԻ ՀԱՐՎԱԾ

Յեթն խաղը վորակէ պատճառով ընդհատված է չե-
ղել, իսկ գնդակը խաղից դուրս չի չեկել կողքի կամ
ճակատի գծի վրայով, գնդակը խաղի մեջ է մտցնում
ճակատվորը, վորը «վիճելի հարված» է տալիս ներքո-
դատավորը, վորը «վիճելի հարված» է տալիս վերցնելով
հիշյալի համաձայն. դատավորը, գնդակը վերցնելով
ուսերի բարձրութեան վրա պարզած ձեռքերով, իջեց-
նում է գնդակը գետնի վրա դաշտի այն կետում, վոր-
նում է գնդակը գետնի վրա դաշտի այն կետում, վոր-
տեղ նա չեղել է, իբրեւ խաղն ընդհատվել է: Գնդակը
խաղի մեջ է մտնում այն ժամանակ, իբրեւ նա հենց
դիպել է գետնին, ըստ վորում, յեթն գնդակը դուրս է
չեկել դաշտի սահմաններից, նախ քան խաղացողնե-
րից մեկը նրան դիպչելը, հարվածը պետք է կրկնվի:
Խաղացողներն իրավունք չունեն գնդակին դիպչել,
մինչև վոր նա գետնին չդիպչի: Վիճելի հարվածը տեղի
չէ ունենում, անկախ գնդակի գտնվելու տեղից խաղի
ընդհարման մոմենտին:

Յ. Դ. Յեթն խաղը վորակէ պատճառով ընդհատ-
ված է չեղել և նրա վերսկսելու համար չի կա-
րելի ազատ, տուգանային, տասնմեկ մետրա-
նոց, անկյունային, սկզբնական կամ դարպասից

հարված տալ, գնդակը խաղի մեջ և մտցվում
վերոհիշյալ չեղանակով:

19. ԽԱՂԻՑ ԴՈՒՐՍ

Ամեն մի խաղացող, դաշտի ուրիշի կիսում ու գնդակի առջևում գտնվելիս այն ժամանակ, չեք գնդակին հարված և տալիս իր խմբի խաղացողը, իսկ իրեն և ուրիշի ճակատի գծի միջև չերկու հակառակորդ չկա, համարվում և «խաղից դուրս» և իրավունք չունի գրնդակին դիպչել, հակառակորդին խանգարել և առհասարակ վորակ և կերպ խաղին միջամտել:

Կանոնների խախտում չկա, չեթե խաղացող գտնվում և «խաղից դուրս» դրուժխամբ, բաց խաղին վոչ մի կերպ չի մասնակցում, իսկ կանոնը խախտվում և միմիայն այն ժամանակ, չեք նա վորակ և կերպ միջամտում և խաղին: Խաղացողը չի կարող «խաղից դուրս» դրուժխամբ լինել անկունային հարվածի, դարպասից տրվող հարվածի ժամանակ, նույնպես և գրնդակը կողքի գծի չետևից դաշտի ներսը նետելու ժամանակ, չեթե խաղացողը գտնվում և գնդակի չետևում կամ նրա հետ մի գծի վրա, չեթե գնդակին վերջին հարվածը տրվել և հակառակորդի կողմից և չեթե խաղացողը գտնվում և դաշտի իր կիսում: «Խաղից դուրս» կանոնը ուժի մեջ և բոլոր ազատ, տուգանային և տասնմեկ մետրանոց հարվածների ժամանակ:

Ց. Դ. Դատավորն իրավունք չունի սուլիչ տալ և խաղը կանգնեցնել միմիայն նրա համար, վոր խաղացողը գտնվում և «խաղից դուրս» դրուժխամբ: Դատավորը պետք և ուշադրութուն

դարձնի վոչ չե և այն դրուժխամբ, վորի մեջ և գտնվում խաղացողը, չեք նա ընդունում և գրնդակը, ալ նրան, չե նա լինչ դրուժխամբ մեջ և չեղել, չեք գնդակը տրվել և նրան: Դատավորը պետք և հիշի, վոր գնդակին ձեռք տվող խաղացողի խմբի բոլոր խաղացողները կարող են «խաղից դուրս» լինել, չեթե նրանք գտնվում են «գնդակի գծի առջևում գնդակին հարված տալու գնդակի գծի առջևում գնդակին հարված կամ չեթե նրանք գտնվում են գնդակի չետևում կամ նրա հետ մի գծի վրա: Հետևապես՝ 1) խաղացողը միշտ «խաղից դուրս» կլինի, չեթե նա գտնվում և գնդակի գծի առջևում գնդակի և նրա խմբի մյուս խաղացողի հարված տալու մոմենտին, չեթե միայն նա իր առջևում չերկու հակառակորդ չունի, վորոնք ճակատի գծին նրանից ավելի մոտ լինեն: 2) խաղացողը «խաղից դուրս» չի համարվում, չեթե նույն պայմաններում նա իր առջևում չերկու հակառակորդ ունի, վորոնք ճակատի գծին ավելի մոտ են գտնվում, քան ինքը: 3) խաղացողը «խաղից դուրս» չի համարվում, չեթե գնդակը դիպել և հակառակորդին կամ նրա խմբի խաղացողին, վոր գտնվում և հակառակորդի ճակատի գծին ավելի մոտ, քան ինքը: 3) խաղացողն իր խաղակցի (իր խմբի խաղացողի) հարվածի ժամանակ ճիշտ և կանգնած չեղել, իսկ հարվածից հետո դուրս և վազել դեպի առաջ և ընդունել և գնդակը, առանց իրեն առաջ և ընդունել խաղացող ունենալու, ալք սխալ չե, ջևում չերկու խաղացող ունենալու, ալք սխալ չե, բաց չեթե խաղացողն իր խաղակցի հարվածի

ժամանակ «խաղից դուրս» դրուժխամբ ե յեղե
և գնդակը վերցնելու համար չեա գնալով,
հանկարծ յերկու հակառակորդի առջև ե ընկել,
պետք ե սուլիչ տալ, թեկուզ սուլիչի ժամանակ
խաղացողը «խաղից դուրս» դրուժխամբ չլինի:
Այդ կանոնի վրա պետք ե հատուկ ուշադրու-
թյուն դարձնել անկյունից հարված տալու ժա-
մանակ: Անկյունի անկտորից առաջին հարվածը
տալուց հետո, վոչ մի խաղացող չի կարող «խա-
ղից դուրս» լինել, բայց, չեթե գնդակը դարպա-
սից մի քիչ հեռու չե ընկել ու նրան խփել ե
հարձակվողներից մեկը, դարպասի մոտ կանգնած
մի շարք խաղացողներ կարող են «խաղից դուրս»
ընկնել: Գնդակի գծի վրա կամ այդ գծի յետևում
գտնվող խաղացողը չերեք չի կարող «խաղից
դուրս» լինել: Յեթե խաղացողը «խաղից դուրս»
ե գտնվում, բայց նրան տրվող գնդակը դիպչում
ե հակառակ խմբի խաղացողին, սուլիչ չպետք ե
տալ: «Խաղից դուրս» գտնվող խաղացողը պատժ-
վում ե վոչ միայն այն ժամանակ, չերբ նա դիպ-
չում ե գնդակին, այլև այն ժամանակ, չերբ նա
վորեկ բանով խանգարում ե իր հակառակորդ-
ներին: Բոլոր ազատ, տուգանային ե տասնը-
մեկ մետրանոց հարվածների ժամանակ «խաղից
դուրս» կանոնն ուժի մեջ ե: Զի թույլատրվում
«խաղից դուրս» գտնվող խաղացողին հրել, խփել
ե այլն: Հարակալության շնորհիվ դաշտի սահ-
մաններից դուրս վազած խաղացողը կարող ե
«խաղից դուրս» լինել, չեթե նա վորեկ բանով
խանգարի հակառակորդին, որինակ՝ դարպասի

ցանցի ներսը վազած ե այնտեղ մնացած խաղա-
ցողը կարող ե խանգարել դարպասապահին:
Յերեք չպետք ե սուլիչ տալ, չեթե խաղացողի
«խաղից դուրս» դրուժխամբ աղդեցութուն չի
ունենում խաղի ընթացքի վրա: Յեթե խաղա-
ցողը «խաղից դուրս» ե չեղել նրա խմբի մի
ուրիշ խաղացողի հարվածի մոմենտին, ե գնդա-
կը նրա ստանալու մոմենտին հակառակորդները
չեն եղել վազել դեպի իրենց ճակատի գիծը ե
նրանց հակառակորդների թիվը նրանց ու ա-
ռաջին խաղացողի միջև չերկուսից պակաս չե,
պետք ե սուլիչ տալ:

Ց. Խ. Խաղացողը «խաղից դուրս» ե համարվում
վոչ թե այն մոմենտին, չերբ նա խփում ե գնդ-
ակին, այլ այն մոմենտին, չերբ նրանից առաջ
գնդակին խփել ե նրա խմբի խաղացողը: Յեթե
հարվածը տվել ե հակառակորդը կամ փոխանցե-
լու ժամանակ գնդակը դիպել ե հակառակորդին,
խաղացողը չի կարող «խաղից դուրս» լինել:
Յերբ հարվածն իր խմբի խաղացողն ե տվել,
խաղացողը չի կարող «խաղից դուրս» լինել հե-
տևյալ դեպքերում. 1) չեթե նա չեղել ե գնդակի
չետևում կամ նրա հետ մի գծի վրա, 2) չեթե նա
չեղել ե դաշտի իր կիսում, 3) չեթե նրա առջևում
չերկու հակառակորդ կա: Խաղացողը չի կարող
ինքն իրեն խաղի մեջ մտնել ե, չեթե նա «խա-
ղից դուրս» ե չեղել, կարող ե խաղի մեջ մտած
լից դուրս» ե չեղել, կարող ե խաղի մեջ մտած
համարվել, չեթե միայն՝ 1) գնդակը խփել ե հա-
կառակորդը կամ գնդակը դիպել ե հակառակոր-
դին, 2) գնդակը խփել ե իր խաղացողը, վորը

հակառակորդի դարպասին ավելի մոտ և գրտնավում, քան ինքը, 3) չեթե նրա ու հակառակորդի ձակատի գծի միջև խաղի հետագա ընթացքում հակառակորդի չերկու խաղացող են ընկել:

20. ԿՈՊԻՏ ԽԱՂ

Արգելվում է խաղացողին ձեռքերով կամ վոտներով խփելը: արգելվում է խաղացողին վոտ տալը ու հակառակորդին վալը գցելու ձգտումը, գործադրելով ձեռքերը, վոտները, նրա առջևում կամ յետևում կռնավով: Արգելվում է խաղացողի վրա ցատկելը ու առհասարակ աչնպիսի ձևեր գործադրելը, վոտոնք կարող են խաղացողին ֆիզիկական վնաս հասցնել: Թուլլատրվում է խանգարել հակառակորդին, նրա ձանապարհը կտրելով, չերը նա վազում և դեպի գրնդակը, կարելի չե նրա առջևում յետ ու առաջ վազել ու նրա ձանապարհը փակել, այդ դեպքում առանց ձեռք տալու:

3. Դ. Դատավորը պետք է արմատախիլ անի կռպիտ խաղի փորձերը, կանգ չառնելով ազդեցութւան վոչ մի միջոցի առաջ, Պատժվում են միմիայն կանոնների դիտավորյալ խախտումները:

3. Խ. Խմբակները պատասխանատվութւան են կրում իրենց խաղացողների համար, ուստի պետք է թուլ չտան կռպիտ խաղացողներին խաղին մասնակցելու, հիշելով, վոր մեկ խաղացողի կռպտութւանը կարող է ամբողջ խմբի պարտութւանը հասցնել:

21. ԶԵՌՔԵՐՈՎ ԽԱՂԱԼԸ

Բացի դարպասապահից, չերը նա գտնվում է իր տուգանային մակերեսի սահմաններում, վոչ վոք չի կարող դիտավորյալ կերպով գնդակին ձեռքերով դիպչել, մինչև վոր գնդակը խաղի մեջ է գտնվում:

3. Դ. Պատժվում է միմիայն դիտավորյալ կերպով գնդակին ձեռք տալը, չեթե գնդակը պատահաբար ձեռքն է ընկել, այդ սխալ չե:

3. Խ. Անհրաժեշտ է հիշել, վոր դատավորը պատժում է միմիայն դիտավորյալ կերպով գրնդակին ձեռք տալը: Դիտավորութւան վորոշումը դատավորի իրավունքն է:

22. ՀՐՈՒՄՆԵՐ

Թուլլատրվում է հակառակորդին հրել միայն աչն ժամանակ, չերը նա անմիջապես մոտիկ է գտնվում գնդակին, ըստ վորում հրումները չպետք է կռպիտ ու վտանգավոր լինեն: Արգելվում է հակառակորդին ձեռքերով հրել և առհասարակ հակառակորդին խանգարել խաղալու՝ մարմնից հեռացրած ձեռքի վորեկ մասով: Արգելվում է հակառակորդի մեջքին հրել, չեթե նա դիտավորյալ կերպով չի խանգարում խաղացողին, ըստ վորում, չեթե խաղացողը չերսը դարձնում է դեպի իր դարպասը, իմանալով, վոր նրա վրա հարձակվում են, այդ համարվում է, վոր նա հակառակորդին խանգարում է:

3. Դ. Հրել կարելի չե միմիայն կրծքով և ուսով, ըստ վորում ձեռքը պետք է մարմնին սեղ-

հակառակորդի դարպասին ավելի մոտ և գրտնվում, քան ինքը, 3) յեթե նրա ու հակառակորդի ճակատի դժի միջև խաղի հետագա ընթացքում հակառակորդի յերկու խաղացող են ընկել:

20. ԿՈՊԻՏ ԽԱՂ

Արգելվում է խաղացողին ձեռքերով կամ վոտներով խփելը. արգելվում է խաղացողին վոտ տալը ու հակառակորդին վայր գցելու ձգտումը, գործադրելով ձեռքերը, վոտքերը, նրա առջևում կամ յետևում կռահելով: Արգելվում է խաղացողի վրա ցատկիլը ու առհասարակ աչնպիսի ձևեր գործադրելը, վոտոնք կարող են խաղացողին ֆիզիկական վնաս հասցնել. թույլատրվում է խանգարել հակառակորդին, նրա ճանապարհը կտրելով, յերբ նա վազում է դեպի գրնդակը, կարելի չե նրա առջևում յետ ու առաջ վազել ու նրա ճանապարհը փակել, այդ դեպքում առանց ձեռք տալու:

3. Դ. Դատավորը պետք է արմատախիլ անի կոպիտ խաղի փորձերը, կանգ չառնելով ազդեցության վոչ մի միջոցի առաջ, Պատժվում են միմիայն կանոնների դիտավորյալ խախտումները:

8. Խ. Խմբակները պատասխանատվություն են կրում իրենց խաղացողներին համար, ուստի պետք է թույլ չտան կոպիտ խաղացողներին խաղին մասնակցելու, հիշելով, վոր մեկ խաղացողի կոպտությունը կարող է ամբողջ խմբի պարտությանը հասցնել:

21. ՁԵՌՔԵՐՈՎ ԽԱՂԱԼԸ

Բացի դարպասապահից, յերբ նա գտնվում է իր տուգանային մակերեսի սահմաններում, վոչ վոք չի կարող դիտավորյալ կերպով գնդակին ձեռքերով դիպչել, մինչև վոր գնդակը խաղի մեջ է գտնվում:

8. Դ. Պատժվում է միմիայն դիտավորյալ կերպով գնդակին ձեռք տալը. յեթե գնդակը պատահաբար ձեռքն է ընկել, այդ սխալ չե:

8. Խ. Անհրաժեշտ է հիշել, վոր դատավորը պատժում է միմիայն դիտավորյալ կերպով գրնդակին ձեռք տալը: Դիտավորության վորոշումը դատավորի իրավունքն է:

22. ՀՐՈՒՄՆԵՐ

Թույլատրվում է հակառակորդին հրել միայն աչն ժամանակ, յերբ նա անմիջապես մոտիկ է գտնվում գնդակին, ըստ վորում հրումները չպետք է կոպիտ ու վտանգավոր լինեն: Արգելվում է հակառակորդին ձեռքերով հրել և առհասարակ հակառակորդին խանգարել խաղալու՝ մարմնից հեռացրած ձեռքի վորևե մասով: Արգելվում է հակառակորդի մեջքին հրել, յեթե նա դիտավորյալ կերպով չի խանգարում խաղացողին, ըստ վորում, յեթե խաղացողը յերեսը դարձնում է դեպի իր դարպասը, իմանալով, վոր նրա վրա հարձակվում են, այդ համարվում է, վոր նա հակառակորդին խանգարում է:

8. Դ. Հրել կարելի չե միմիայն կրծքով և ուսով, ըստ վորում ձեռքը պետք է մարմնին սեղ-

մած լինի: Պետք է պատժել միմիայն կանոններ-
ը դիտավորյալ խախտումները:

Յ. Խ. Հարձակումը յերբեք կոպիտ չպիտի լի-
նի: Խաղացողը չպետք է իր կողմուկներն ար-
դարացնի նրանով, վոր նա գնալիս է չեղել դե-
պի գնդակը:

23. ԴԱՐՊԱՍԱՊԱՆԻ ԻՐԱՎՈՒՆՔՆԵՐԸ

Դարպասապանին իր տուգանային մակերեսի սահման-
ներում կարող է ոգտվել (խաղալ) ձեռքերով, բաց ի-
րավունք չունի գնդակը ձեռքին կամ նրան ողի մեջ
վեր ձգելով յերկու քայլից ավելի անի:

Յ. Դ. Դարպասապանը գնդակը ձեռքին չե-
րորդ քայլն անելիս, դատավորը պետք է սուլի:

24. ՀԱՐՁԱԿՈՒՄ ԴԱՐՊԱՍԱՊԱՆԻ ՎՐԱ

Դարպասապանի վրա կարելի է հարձակվել, չեթե
նա դուրս է չեկել իր դարպասի մակերեսի սահմաննե-
րից: Դարպասի մակերեսի սահմաններում դարպասա-
պանի վրա կարելի է հարձակվել միմիայն այն ժա-
մանակ, չերբ նա դիպչում է գնդակին կամ դիտավոր-
յալ կերպով հակառակորդին խանգարում է խաղալու,
լստ վորում հարձակումը կոպիտ չպիտի լինի:

Յ. Դ. Դարպասապանի վրա հարձակում կատա-
րելուն պետք է հատկապես ուշադրությամբ վե-
րաբերվել, վորովհետև նա գրեթե վոչ մի հնարա-
վորություն չունի պաշտպանվելու:

Յ. Խ. Դարպասապանը պետք է վորքան հնա-

րավոր է շուտով ձեռքից տա գնդակը, վորպեսզի
չենթարկվի հարձակման:

25. ԴԱՐՊԱՍԱՊԱՆԻ ՓՈԽՄԻՆՈՒՄԸ

Դարպասապանին խաղի ժամանակ կարելի է փո-
խարինել մի ուրիշ խաղացողով, բաց այդ մասին
պետք է նախապես հայտնված լինի դատավորին: Իսկ
չեթե դարպասապանը փոխվել է առանց դատավորին
հայտնելու, և նոր դարպասապանը ձեռքով վերցրել է
գնդակը, այդ դիտավորյալ կերպով ձեռքով խաղալ է
համարվում:

Յ. Դ. Դատավորը պետք է նկատի, թե խաղի
սկզբում ով է դարպասապան կանգնել:

Յ. Խ. Չմոռանաք դատավորին զգուշացնել
դարպասապանին փոխարինելու մասին:

26. ԱՁՍՏ ՀԱՐՎԱԾ

Կանոնների 15, 16, 17, 18, 19, 23, 26, 27 և 28
կետերը խախտելու դեպքում, դատավորը մեղավորնե-
րի հակառակորդներին «ազատ հարված» է հատկաց-
նում, վորը տեղի է ունենում ներքոհիշյալի համաձայն.
գնդակը դրվում է դաշտի այն կետում, վորտեղ տե-
ղի է ունեցել կանոնների խախտումը, ազատ հարված
տվող խմբի հակառակորդներն իրավունք չունեն գըն-
դակին 9 մետրից ավելի մոտենալ մինչև գնդակին
հարված տալը, ևստ վորում, չեթե ազատ հարվածը
տրվում է ճակատի գծից 9 մետրից պակաս հեռավո-
րության վրա, պաշտպանվող խմբի խաղացողները
կարող են կանգնել իրենց ճակատի գծի կամ դարպա-

սի գծի վրա: Գնդակը խաղի մեջ և համարվում մի-
միայն այն ժամանակ, յերբ նա մի լրիվ պտույտ անի
կամ թռչի այն հեռավորութունը, վորը հավասար և
գնդակի շրջագծի չերկարությանը: Խաղացողը գնդա-
կին հարված և տալիս դատավորի սուլիչից հետո ա-
մեն մի ցանկացած ուղղությամբ և իրավունք չունի
կրկին անգամ գնդակին դիպչել, մինչև վոր մի ուրիշ
խաղացող գնդակին չդիպչի: Ազատ հարվածից անմի-
ջապես դարպասի միջով անցած գնդակը հաշվի չի
առնվում: Ազատ հարվածը տրվում և կանոնների
խախտման տեղից անկախ, ըստ վորում այդպիսին
վորոշում և ցույց և տալիս դատավորը:

8. Դ. Դատավորը կարող և ազատ հարված
նշանակել այն բոլոր դեպքերում, յերբ խաղացողի
վարքը, նրա կարծիքով, վտանգավոր և կամ
կարող և վտանգավոր դառնալ, ըսյց այնքան ել
անկանոն չե ավելի խիստ միջոցներ ձեռք առնե-
լու համար: Վտանգավոր խաղի համար ազատ
հարված նշանակելու ժամանակ դատավորը մե-
ղավոր խաղացողին ցուցում և տալիս: Դատա-
վորը չպետք և ազատ հարված նշանակի, յեթե
այդ առավելութուն և տալիս մեղավոր խմբին:
Դատավորը սուլիչ և տալիս հարված տալու հա-
մար:

8. Խ. Հարվածը տեղի չի ունենում դատավո-
րի սուլիչով:

27. ՏՈՒԳԱՆԱՅԻՆ ՀԱՐՎԱԾ

Կանոնների 20, 21, 22 և 24 կետերը սեփական տու-
գանային մակերեսի սահմաններից դուրս խախտելու

դեպքում, դատավորը մեղավորի հակառակորդներին
«տուգանային հարված» և նշանակում այն տեղից,
վորտեղ տեղի չի ունեցել կանոնների խախտումը:
Խաղացողների դատավորութունը, գնդակը խաղի մեջ
մտցնելը, տուգանային հարված տվողի իրավունքնե-
րը ու դատավորի աշխատանքը նույնն են, ինչ վոր ա-
զատ հարվածի ժամանակ: Տուգանային հարվածից
անմիջապես դարպասն անցած գնդակը հաշվի չի առ-
նվում: Տուգանային հարվածը կարելի չի նշանակել
միայն այն ժամանակ, յերբ գնդակը խաղի մեջ և
գտնվում և յեթե կանոնների խախտումը տեղի չի ու-
նեցել սեփական տուգանային մակերեսի սահմաննե-
րից դուրս, կանոնների խախտման տեղը վորոշում ու
ցույց և տալիս դատավորը:

8. Դ. Տուգանային հարվածով պատժվում և
միմիայն կանոնների դիտավորյալ խախտումը:
Դատավորը չպետք և տուգանային հարված նշա-
նակի, յեթե այդ ձևով առնու չի մեղավոր խմբին:
Դատավորը սուլիչ և տալիս հարված տալու հա-
մար:

8. Խ. Տուգանային հարվածը տրվում և դա-
տավորի սուլիչով:

28. ՏԱՍԵՄԵԿ ՄԵՏՐԱՆՈՑ ՀԱՐՎԱԾ

Կանոնների 20, 21, 22 և 25 կետերը սեփական
տուգանային մակերեսի սահմաններում խախտելու
դեպքում, դատավորը մեղավորի հակառակորդներին
11 մետրանոց հարված և նշանակում, վորը տրվում և
այդպիսի հարվածի համար նշանակած տեղից, պահ-
պանելով հետևյալ պայմանները:

Բոլոր խաղացողները, բացի 11 մետրանոց հարվածը տվողից ու հարվածն ընդունող դարպասապահից, պետք է տուգանալին մակերեսի սահմաններից դուրս գտնվեն, ըստ վորում դարպասապահը չպետք է դուրս գա դաշտը դարպասի գծի առջևում: Գնդակը պետք է խփել դեպի առաջ, ըստ վորում նա խաղի մեջ է մըտնում միայն աչն ժամանակ, չերբ նրան հարված է տված: աչդպիսի հարվածից տնմիջապես դարպասն անցած գնդակը հաշվի չէ առնվում: 11 մետրանոց հարված տվողն իրավունք չունի կրկին անգամ գընդակին դիպչել, մինչև վոր մի ուրիշ խաղացող նրան չդիպչի: Խաղի ժամանակը պետք է չերկարացնել 11 մետրանոց հարված տալու համար, ըստ վորում, չեթե խաղը շարունակվել է 11 մետրանոց հարված տալու համար, դարպասը վերցված է համարվում, չեթե գընդակն անցել է դարպասով, թեկուզ և դարպասապահը նրան դիպած լինի: Յեթե 11 մետրանոց հարվածի ժամանակ գնդակն անցել է դարպասով, նրան պետք է հաշվի առնել, չեթե նույնիսկ պաշտպանվող խումբը թույլ է տվել աչդ ժամանակ կանոնների վորեւ խախտում: 11 մետրանոց հարվածը սխալ տալու դեպքում հարվածը կրկնվում է, բաց չկրկնութունը վոչ մի ձեռնադու հետեանքներ չպիտի ունենա մեղավոր խմբի համար: 11 մետրանոց հարվածը կարելի է նշանակել միմիայն աչն ժամանակ, չերբ գնդակը խաղի մեջ է գտնվում, անկախ գնդակի դրութունից կանոններին խախտման մոմենտում:

8. Դ. Յեթե խաղացողը խախտում է կանոնը «խաղից դուրս» գտնվող խաղացողի վերաբերյալ, 11 մետրանոց հարվածը պետք է նշա-

նակել: 11 մետրանոց հարվածը նշանակվում է կանոններն անպայման դիտավորյալ կերպով խախտելու դեպքում:

11 մետրանոց հարվածը մեղավորին չի ազատում աչլ պատիժներից: Յեթե 11 մետրանոց հարվածի ժամանակ կանոնը խախտել է հարձակվող խումբը ու գնդակն անցել է դարպասով, հարվածը կրկնվում է. չեթե գնդակը դարպասը չի մտել, հարվածը տեղի ունեցած է համարվում. իսկ չեթե կանոնը խախտել է պաշտպանվող խումբը և գնդակը դարպասի մեջն է մտել, հարվածը տեղի ունեցած է համարվում. չեթե գնդակը դարպասը չի մտել, հարվածը կրկնվում է:

8. Խ. Անհրաժեշտ է նշանակել 11 մետրանոց հարվածի կետը: Խաղացողները չպետք է անցնեն տուգանալին մակերեսի սահմանները, մինչև վոր հարվածը տրված չլինի:

29. ԴԱՏԱՎՈՐ

Յուրաքանչյուր խաղում պետք է դատավոր լինի, վորը հետևում է կանոնները կատարելուն և լուծում է բոլոր վիճելի հարցերը. նրա վճիռները խաղի հետ կապված բոլոր փաստերի մասին վերջնական են հետեանքի նկատմամբ: Դատավորը հետևում է ժամանակին և խաղի մասին հաշվետվութուն է կազմում: Յեթե խաղացողներից մեկն ու մեկը վոչ ընկերական վերաբերմունք է ցույց տալիս, դատավորը մեղավորին նախազգուշացում է անում, իսկ կրկնվելու դեպքում, նույնպես և կոպիտ վերաբերմունքի դեպքում,

դատավորն իրավունք ունի մեղավորին դաշտից հեռացնել նույնիսկ առանց նախազգուշացման. այդ մասին նա պետք է հայտնի համապատասխան որդանին: Դատավորը կարող է խաղը դադարեցնել իր հայեցողութեամբ մոլեթն ընկնելու, խաղացողների վատնգավոր վարմունքի, հանդիսականների միջամտութեան դեպքում և այն բոլոր դեպքերում, չե՛րբ դատավորը տեսնում է, վոր առողջ ֆիզիկական մրցակցութունը— խաղը կորցնում է իր նշանակութունը: Դատավորը կարող է խաղը շարունակել, չեթե խաղն ընդհատված է չեղել զժբախտ պատահարի հետևանքով կամ վորևէ ալլ պատճառով: Այն բոլոր դեպքերում, չե՛րբ խաղը դադարեցված է չեղել կամ խաղացողներին վորևէ պատիժ է տրված չեղել, դատավորը հայտնում է համապատասխան որդանին, տեղի ունեցածի մասին մտցնելով խաղի արձանագրութեան մեջ:

Դատավորը պետք է հաշվի առնի այն ժամանակը, վորը կորել է պատահաբար, նույնպես և զժբախտ պատահարի պատճառով: Յեթե խաղի ժամանակ վորևէ խաղացող ֆուսվածք է ստանում, խաղն ընդհատվում է. ֆուսվածին անմիջապես պետք է դուրս տանել կողքի կամ ճակատի գծի չետեը, վորից հետո խաղը պետք է վերսկսել: Դնդակը խաղի մեջ է համարվում մինչև վոր դատավորը սուլիչ չտա: Դատավորը չի կարող իր վճիռը փոխել խաղը վերսկսելուց հետո: Դատավորի վճիռն չենթակա չեն նաև կանոնների այն խախտումները, վորոնք տեղի չեն ունեցել խաղի ընդհատման ժամանակ կամ այն ժամանակ, չե՛րբ դնդակը խաղից դուրս է չեղել:

Խաղի կանոնների սխառեմատիկ դիտավորյալ խախտումը

տուժը վոչ ընկերական վերաբերմունք է համարվում ալդ կանոնի իմաստով:

Դատավորը պետք է հետևի, վոր ազատ և տուգանային հարվածները, գնդակի ներս նետումը, դարպասից և անկյունից տրվող հարվածները, սկզբնական հարվածը և 11 մետրանոց հարվածները կանոնավոր կերպով տրվեն: Դատավորի նկատմամբ բոլոր գործողութունները, վոր տեղի չեն ունեցել դաշտից դուրս, համարվում են դաշտում կատարված: Դատավորի հասցեով կոպիտ և վոչ քաղաքավարի արտահայտութունները կոպիտ վարմունք են համարվում սույն կանոնի իմաստով:

Ց. Դ. Դատավորը լուծում է բոլոր հարցերը խաղի ժամանակ, գծերի վրայի դատավորներն ոգնում են նրան ալդ գործում և ամբողջովին լենթարկվում են նրան: Կոպիտ խաղի վերաբերյալ դատավորին վերապահվում են բոլոր իրավունքները: Յեթե դատավորը գտնում է, վոր խաղացողներից մեկնումեկի վարմունքը կարող է միայն վտանգավոր դառնալ, նա արդեն կարող է խաղը կանգնեցնել և ազատ հարված նշանակել, միաժամանակ նախազգուշացում անելով մեղավոր խաղացողին. չեթե խաղացողը կրկին անգամ նկատվի նույն բանում, նրան կարելի է դաշտից հեռացնել:

Նույնը կատարվում է վոչ սպորտական խաղի դեպքում, իսկ խաղացողների, հասարակութեան կամ դատավորի վերաբերմամբ կոպիտ վարմունքի դեպքում նախազգուշացում չի պահանջվում:

Ամեն անգամ պատիժ տալու մասին դատավորը հայտնում է համապատասխան որդանին:

Դատավորը պետք է խուսափի հետևյալից:
1) դաշտում խաղացողների, խմբակների ներկայացուցիչներին և մյուս շրջապատող անձնավորությունների հետ վիճելուց ու կռվելուց: 2) նրանց հետ կամ մամուլի ներկայացուցիչների հետ դաշտից դուրս վեճի և կռվի բռնվելուց: 3) ձեռքով դիպչելուց այն խաղացողին, վորին պատիժ է տրվում, կամ նրա հասցելին վորևե շարժումներ անելուց:

Դատավորը խաղն սկսելուց առաջ և ընդհանման ժամանակ պետք է ստուգի իր ժամացույցը գծերի վրայի դատավորների ժամացույցների հետ: Հանձնարարվում է գրի առնել դարպասները մտցրած գնդակների թիվը և խաղն սկսելու ժամանակը:

Յ. Խ. Յեթե հասարակությունն սկսում է ադմուկ բարձրացնել դատավորի հասցելին, անհրաժեշտ է միջոցներ ձեռք առնել, վորպեսզի նա անվտանգ լինի թե խաղի ժամանակ և թե խաղից հետո, հիշելով, վոր դատավորի անձեռնմխելիության համար ամբողջ պատասխանատվությունն ընկնում է խմբակի վրա: Բոլոր խմբակներում անհրաժեշտ է պակատներ կախել, վորոնց մեջ պետք է բացատրել, թե դատավորի դերը և թե խաղից դուրս հանելու սպառնալիքը դատավորին վիրավորելու դեպքում: Դատավորի վճռի դեմ կարելի է բողոքել միայն այն ժամանակ, իբր կարելի է վերականգնել վորոշ փաս-

տը առանց վկաների: Այսպես, որինակ, չի կարելի բողոքել, իեթե դատավորը համարել է գընդակը դարպասի մեջ մտցրած այն ժամանակ, իբր «խաղից դուրս» դուրսթյուն է լեղել, բայց կարելի է բողոքել, իեթե դատավորը հաշվել է գնդակը ներս խմբած անմիջապես ազատ հարվածից: Յուրաքանչյուր խմբակում պետք է պահունի սուլիչ ունենալ ուժեղ և զիլ հնչյունակ:

Խաղացողներին արգելվում է դաշտում վորևե խոսակցություն ունենալ դատավորի հետ: Խմբի կապիտանը կարող է դատավորին հաղորդել այս կամ այն խնդրքը, նույնպես և հարցնել դատավորի վճռի պատճառների մասին, բայց իբրեք վորի վճռի պատճառների մասին, բայց իբրեք չպետք է վիճաբանություն բռնկի և հավանություն կամ անբավականության նշաններ ցույց տա:

Խաղացողները պետք է հիշեն, վոր դատավորին վիրավորելը ամենախայտառակ վարմունք է համարվում: Խաղացողները միշտ պետք է դատավորին պաշտպան կանգնեն: Խաղացողները չպետք է խաղը դադարեցնեն, մինչև վոր դատավորը սուլիչ չտա:

Խաղացողները դատավորի բոլոր կարգադրությունները պետք է կատարեն առանց առարկության:

30. ԳԾԵՐԻ ՎՐԱՅԻ ԴԱՏԱՎՈՐՆԵՐԸ

Յուրաքանչյուր խաղում գծերի վրա լեղիու դատավոր պիտի լինեն: Նրանք չեն կարող ինքնուրույն

կերպով վճիռներ կապանել ու յենթարկվում են դատավորին: Նրանք պարտավոր են հետևել՝ լերք ե գընդակը խաղից դուրս չեկել, վոր խմբին պետք ե իրավունք տալ գնդակը ներս նետելու կողքի գծի յետևից կամ հարված տալու անկյունից, նույնպես և ոգնում են դատավորին խաղը վարելու կանոնները համեմատ և խաղի ժամանակին հետևելու: Դատավորն իրավունք ունի դաշտից հեռացնել գծի վրայի դատավորին և նրան տեղակալ նշանակել, յեթե գծի վրայի դատավորը խաղին ավելորդ միջամտութուն ե ունենում և իրեն պահում ե վոչ պատշաճ կերպով: այդ մասին դատավորը պետք ե հաղորդի համապատասխան որդանին:

Գծերի վրայի դատավորները կարող են դատավորին մատնանշել խաղացողների կոպիտ վարմունքի մասին և առհասարակ ոգնել դատավորին խաղը վարելու, իրավունք ունենալով դատավորի ուշադրութունը դարձնել կանոնների այն խախտումների վրա, վորոնց դատավորը կարող եր չտեսնել:

Յ. Դ. Գծի վրայի դատավորը պետք ե վորոշակի կերպով դրոշակը բարձրացնի, հենց վոր գնդակը գծի յետեմ անցնի, ցույց տա այն տեղը, վորտեղից գնդակը խաղի մեջ ե մտցված և անվանել այն խումբը, վորն իրավունք ունի գընդակը ներս նետել կողքի գծի յետևից կամ նրան հարված տալ դարպասից կամ անկյունից: Գծի վրայի դատավորը պետք ե դատավորի ուշադրութունը դարձնի խաղացողների կոպիտ խաղի և վոչ ընկերական վարմունքի վրա, նույնպես և դատավորի հարցումով իր կարծիքը հայտնի այն

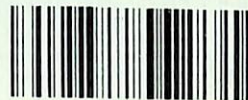
դեպքերի մասին, վորոնք դատավորին վիճելի չեն թվում:

Յ. Խ. Խմբակում պետք ե դրոշակներ լինեն գծերի վրայի դատավորների համար:

Խաղացողները պետք ե ուշադրութուն դարձնեն դատավորի սուլիչին և վոչ թե գծի վրայի դատավորի դրոշակին, հիշելով, վոր դատավորը կարող ե մի ավ վորոշում ընդունել, և վոչ թե այն, վոր առաջարկում ե գծի վրայի դատավորը, չերք դատավորն ինքը ավ կերպ ե տեսնում:



ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0308795

9531

ՀԻՇԻՔ 10 ԿՐԱՅ (1 1/2 ժ.) ժամ.



ՖՈՒՏԲՈԼ

Օֆիցիալնայի քանակ

Հայաստանի ՀԽՍՀ

Երևան, 1930 թ.