

ՀԱՅՈՂԻ ՎԵՐԱ ՏԻՎԻ ԿՈՒՆԴԱՐԱՑԻ



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԹՅԱՅԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՖԻԶԿՈՒԼՏՈՒՐԱԿԱ ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ԽՈՐՀՈՒ

1
2
3
4
5
6
7
8
9

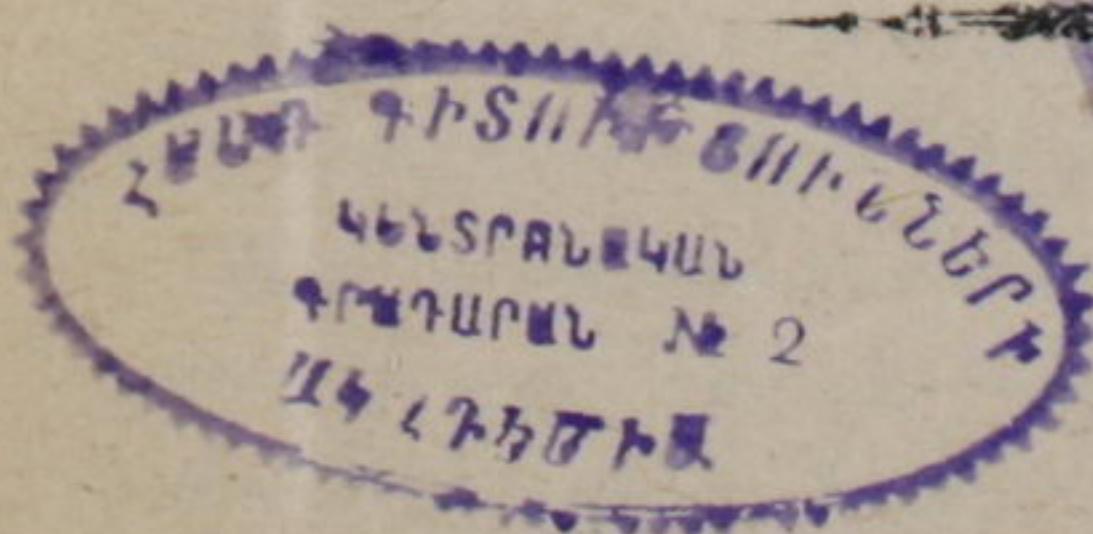
2985

ԱՐԴԻՆ

796 (47)

ԽՈՐՅՈՒԹՅԻՆ ՖԻԶԿՈԼՈՂԻՑԻ
ՅԻՄԱԿԱՆ ԿԱՊԵՐԵ

A-T
4059



ՀՐԱՄԱՆԱՀԱՆՐԱԴՐԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՖԻԶԿՈԼՈՂԻՑԻ
ԳԵՐԱԳՈՒՅՆԻ ԽՈՐՅՈՒԹՅՈՒՆ

ՅԵՐԵՎԱՆ

1927

ՀԱՅՈՂԻ ԳՐԱՖԻ ԱՌԱՋԻՆ ՏՊԱՐԱՆ
ՏԻՐԱԺ 1100.
ԳՐԱԴ. 832 Բ., ՊԱՏՎԵՐ 5415.

ՆԱԽԱԲԱՆ

Խորհրդային իրավակարգում Փիզկուլտուրան կտղ-
մում է պրոլետարյատի և աշխատավորության ընդհա-
նուր քաղաքական դաստիարակության մի անրաժան
ժամը :

Ֆիզկուլտուրան յերբեք չպետք է դիտել, վորպես
սոսկ վարժություններ կամ ժամանցի մի միջոց :

Ֆիզկուլտուրան նախատեսնում է մարմնի համաշափ
զարգացում, կանոնավոր աշխատանք, հանգիստ, մի
խոսքով բովանդակ կյանքի առողջապահություն, ասել ե
թե՝ ֆիզկուլտուրա 24 ժամ տևողությամբ :

Յուրաքանչյուր աշխատանքի համար՝ լինի այդ մը-
տավոր թե ֆիզիքական, որգանիզմը ծախսում է վորոշ
եներգիա. իսկ այդ եներգիան մատակարարելու համար
որդանիզմը պիտի գտնվի առողջապահական նորմայ
պայմաններում, պետք է ունենա եներգիայի անհրա-
ժեշտ պահեստ :

Դրան կարելի յե հասնել ֆիզկուլտուրայի կանոն-
ների լրիվ կիրառման միջոցով :

Մեր իրականության մեջ անժխտելի փաստ պետք է
համարվի այն, վոր յերիտասարդությունը հյուծվում է
ժամանակից շուտ՝ իր ուժերն անկանոն և սիսալ ողտա-
գործելու հետեանքով :

Իսկ խորհրդային շինարարության, սոցիալիզմի կա-
ռուցման և պրոլետարյատի հայրենիքի պաշտպանու-
թյան ճակատներում հաջողությամբ պայքարելու հա-

մար մեզ անհրաժեշտ են Փիղիքառես միանդամայն առողջ քաղաքացիներ, մի խնդիր, վոր կազմում ե խորհրդային Փիղկուլտուրայի հիմքը, մի գերազույն նըպատակ, վոր հետապնդում ե խորհրդային Փիղկուլտուրան :

Փիղկուլտուրայի հիմնական սկզբունքները բանվորա-գյուղացիական մասսաների մեջ տարածելու նըպատակով Հայաստանի Ֆիղկուլտուրայի Գերազույն Խորհուրդը հրատարակում է Ռադիոնի «Փիղկուլտուրայի հիմնական կանոնները» գրքույկը, կանոնները, վոր հիմնված են գիտության և գործնական աշխատանքի յերկարատե փորձի վրա :

Մենք կցանկանայինք, վորուսպի ընթերցող լրջաններում լայն չափով տարածվեր Ռադիոնի գրքույկը, վորը միաժամանակ կարող է ձեռնարկ հանդիսանալ կոմյերիտական, Փիղկուլտուրայի, դպրոցական պիոներական ասպարեզներում աշխատողների համար :

Հ. Ֆ. Կ. Գ. Խ.



ԽՈՐՅՈՒԱՅԻՆ ՖԻԶԻՔԱԿԱՆ ԿՈՒԼՏՈՒՐԱՅԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿԱՆՈՆՆԵՐԸ (ՊԱՏՎԻՐԱՆՆԵՐԸ)

Խորհրդային ֆիզկուլտուրայի բոլոր պատվիրանները
12 յեն:

1. Ֆիզկուլտուրան*) ՎՈՉ ՄԻԱՅՆ ՖԻԶԻՔԱԿԱՆ
ՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՆ ԵՆ, ԱՅԼ ՅԵՎ ԱՌՈՂՋՈՒԹՅԱՆ
ԿԱՐԳԱՎՈՐՈՒՄՆ Ե (ՌԵԺԻՄ) (ԱՇԽԱՏԱՆՔ, ՀԱՆ-
ԳԻՍ, ՔՈՒՆ, ՖԻԶԿՈՒԼՏՈՒՐԱ ԱՄԲՈՂՋ 24 ԺԱՄ):

Ինչի՞ յե պետք բուրժուազիային Փիզկուլտուրան
պատասխանը պարզ է. բուրժուազիան գիրանում է
առատությունից, նրա յերիտասարգությունը չգիտե,
վորտեղ գործադրի իր ուժերը, ուստի և պարագում է
սպորտով: Այս տեսակ հարստացածների մեջ մշակվում
են մասնագետներ ֆուտբոլի, վազքի, բոքսի, մենամար-
տության, այլ մասնագետները դրամ են վաստակում
սպորտի միջոցով, դա նրանց արհեստն է: Ամեն ինչ

*) Ցարական կարգերի ժամանակ Փիզիքական կու-
տուրա չկար: Կար այն, ինչ վոր առաջ կոչվում եր
ժարմնամարդություն, սպորտ, խաղեր: Այժմ Փիզկուլ-
տուրան վոչ այլ ինչ է քան աշխատանքի և կենցաղի
առողջացումը:

գրված ե առաջնություն ստանալու համար—բեկորդի
համար . պարծանք նրան , ով կես սանտիմետր ուրիշ
բարձր կցատկի կամ ով ում մեջքի վրա կղնի դետին :
Բեկորդիզմը , կամ այլ խոսքով առաջնություն ստանալը
նվաճման մեջ—ամեն ինչից բարձր բանն է :

Ինչի՞ յե պետք Փիզկուլտուրան բանվոր դասա-
կարգին , դյուղացիներին : Նա պետք ե՝ 1. առողջու-
թյան ամրապնդման և նրա համար , վոր կյանքն ընթա-
նա առանց հիվանդությունների , զվարի և ուրախ .
2. վոր հանգստի ժամերն անց կացնեն ոգտակար զվար-
ճությունների մեջ , հեռու պահեն յերիտասարդու-
թյանն արբեցողությունից , սրիկայությունից . 3. վոր
Փիզկուլտուրայի , խաղի միջոցով անկատելի կերպով
խմբակի մեջ զարգացնեն կոլեկտիվիզմ . 4. Վոր կոմ-
յերիտական յերիտասարդությունն ի վիճակի լինի ա-
վելի լայն տարածել իր ազդեցությունը բանվորական և
դյուղացիական այն յերիտասարդության վրա , վորն
ընդգրկված ե Փիզկուլտուրայի խմբակներում : Կոմ-
յերիտականն անկուսակցական յերիտասարդությանն
ավելի դյուրին կմերձենա Փիզկուլտուրայի խմբակի
միջով :

Ֆիզկուլտուրան պետք ե ուսուցիչներին նրա հա-
մար , վոր մանուկներն աճեն առողջ , իսկ առողջ կլինի-
քիայն այն դեպքում , յերբ ուսուցիչներն իրենք կըհաս-
կանան վոր յերեխաների կյանքն ու զարգացումը պետք
ե ընթանա զիտության ցույց տված կանոնավոր ուղիով ,
յերբ ուսուցիչները յերեխաների հետ կկազմակերպեն
շարժական խաղեր , յերբ դպրոցի ամբողջ ոեժիմն ա-
ռողջության ոեժիմ կղարձնեն—1. կըսովորեցնեն առա-
վոտները լվացվել և սառը ջրով շիել մարմինը մինչեւ

դոտկատեղը (կազմվածքի ամրապնդումն) . 2 . ըստ կարելույն—նայած յեղանակին , սովորել , խաղալ և քննել բացողյա (քննել բաց պատուհաններով , իսկ ձմեռ—բաց ողանցքով) . 3 . պահպանել մաքրություն և այլն . . .

Հետեւյալ պատվիրանները նկարագրում են այն , ինչ վոր պետք է սովորեցնի ուսուցիչը յերեխային : Միայն յերբ իր գիտցածը չի բավականացնում , պետք է ոգովի բժշկի տված խորհուրդներից :

2. ԿԱԶՄՎԱԾՔԻ ԱՄՐԱՊՆԴՈՒՄԸ ՊԵՏՔ Ե ԻՐԱԿԱՆԱՑՆԵԼ , ՍՈՎՈՐԵՑՆԵԼՈՎ ՄԱՆԿԱՆԹՅՈՒՆԻՑ ՈԳՏԸ-
ՎԵԼ ԱՐԵՎԻՑ , ՈՒԻՑ ՅԵՎ ԶՐԻՑ .

Հին կենցաղն ամբողջովին հյուսված եր խեղդուկ ողից , փակ պատուհաններից , մրսելու և հոսանքներից հիվանդանալու յերկյուղից : Վոչ վոքի մտքով չեր անցնում առավոտները յերեխաններին և բանվոր դեռահասներին իրենց մարմինները սառ ջրով շփել տալ (գոնեմինչև դոտկատեղը) :

Ամառները լողանալ , լող տալ և դրա հետ կապված (կատարելագործումից հետո) խեղդվողներին փրկելը : Աշնանը և ձմռանը ջրցիրով ջուր ածել վրան կամ սառը ջուր քսել : Իհարկե , ավելի լավ ե սառ ջուր քսելը սկսել ամառվանից , բայց մի վորոշ զգուշություն գործադրելիս , դա թույլատրելի յե սկսել և տարվա մյուս յեղանակներին տաք սենյակում :

Ավելի լավ ե ջրցիր (գուշ) ընդունել կամ մարմինը սառ ջրով շփել առավոտյան , քնից հետո . այդպիսով որդանիղմը ստանում ե նյարդային եներդիայի մի լիցք ամբողջ որվա համար , իհարկե , յեթե հնարավոր չե ,

կարելի յե դուշն ու ջուր քսէլն յերեկոյան ել անել, բայց
պիտի հետեւ թե ինչպես են աղղում դուշն ու սառը ջրով
չփելն քննելու վրա : Դուշն ու սառ ջուր քսելը պետք է
բերեն լավ քուն : Քնի վրա վատ աղղելու դեսպում, ան-
հրաժեշտ է այդպիսին կատարել առավոտները :

Դուշը հաղվագյուտ բան է, իսկ ջրմուղի ծորակ տմեն
տեղ կա և հեշտորեն միայն կարճ վարտիկով կարելի յե
մինչեւ անդամ ուրիշների ներկայությամբ չփել մարմինը
սպունդով, ձեռքով, բայց անպատճառ պետք է դրանից
հետո մարմինը որբել կոշտ որբիչով կամ սավանով և
այլն :

Սառ ջրով չփելը ներդործում է ավելի թույլ, քան
դուշ, ուստի դուշ չի կարելի դործադրել սրտի հիվան-
դությունների և ներվային ուժեղ դրդովածության
դեսպում :

Ներկայումս մենք հետեւում ենք գիտության ցուց-
մունքներին, իսկ դիտությունն ասում ե, վոր մարմնի
քնքուշ պահելուց, մարմնի ավելորդ տաք պահելուց,
որդանիզմը հիվանդանալու նախատրամադրություն և
ստանում : Քնքուշ պահած յերեխան ավելի հեշտ է հի-
վանդանում վորովհետեւ մարմնի ամեն տեսակ ստոչումը
նա վատ է տանում . Նրա համար ամեն անդամ տաքից
հանկարծ ցրտին անցնելը կարող է միշտ ել վնասակար
լինել : Բոլորովին այլ բան է յերբ որդանիզմն աստիճա-
բար սովորեցրած է ցրտին, ամրապնդած է, այն ժամանակ
նա չի վախենա մրսելուց : Բացի այդ, մարմնի ամրապն-
դումը, թարմ ողից ողտվելու հետ կապված անհրա-
ժեշտ է և մանկան որդանիզմի կանոնավոր զարգացման
համար : Խեղղուկ սենյակներում շնչում են ապական-
ված, ճնշված ող : Այդ տեսակ ողի մեջ շնչառությունը

ժակերեսային կլինի, վոչ խոր և այսպիսի ոլայմաններում շատ հեշտ է թոքախտ ստանալը (ողալարախտ)։ Խեղդուկ սենյակներում մեծ քանակությամբ փոշի կա, իսկ փոշու միջոցով յերեխաների մի շարք հիվանդությունները (քութեշ, կարմըուկ, դեֆտերիտ, բկացավ) անցնում են մեկից մյուսին։

Թառամած, տաք ողին սովորեցրած յերեխան վատ ե պարսպում։ Նրա ամբողջ մաշկը պատած է ճարապու կեղտով, վորը փակում է մարմնի ծակոտիները և վնասակար նյութերը չեն կարողանում հեռանալ այդ ծակոտիների միջոցով։

Ընդհակառակը, յեթե ամեն որ առավոտյան մարմինը սառ ջուր քսել սպունգով կամ ձեռքով, մարմինը մաքուր կլինի։ Ջուր քսելուց հետո ամբողջ մարմինն առույդ կլինի, իսկ հետո կոպիտ սրբիչով սրբելուց մարմինը կսկսի վառվել։ Մարմինը մի այնպիսի լիցք ե ստանում, վոր կարծես աշխուժացնող նյութ են սբոկել և եներդիայի այդ լիցքը կմնա ամբողջ որը, յերեխան մեծ հաջողությամբ կպարապի ու այնքան ել շուտ չի հոգնի։

Որդանիզմի ամբասկնդման հետ միասին բառ կարելույն միշտ, իսկ ամառն անպատճառ օղետք և կատարել ֆիղիքական վարժություններ (շարժական խաղեր), այդ խաղերը սկսետք ե անց կացնել մանկական հրապարակներում։ ծակոտված դույլից կարելի յե և դուչ սարքել այդ հրապարակում։ Պետք ե հենց այդտեղ կազմակերպել և արևային վաննաներ, գլխին սպիտակ թաշկինակ ձգել, կամ ծղոտի գլխարկ ծածկել և մերկ մարմնով մնալ արեի տակ՝ սկսելով տառ բողեյից։

Յերեխաների այդ տեսակ հրապարակները մեծ հա-

զողությամբ կիրառվում են նույնիսկ Ռէկրայնիայի գյուղերում, վորպես առողջացման ամսատյին կամպանիա:

ՅՈՒՐՃՐԴԱՑԻՆ ՊԱՅՄԱՆԵՐՈՒՄ ՖԻԶԿԱԻԼՏՈՒՐԱՆ ՆԱԽ ՅԵՎ ԱՌԱՋ ԱՌՈՂՋԱՊԱՀՈՒԹՅՈՒՆ Ե.

Առողջապահության կանոններն ավելի լավ են յուրացվում, յերբ անց են կացվում կոլեկտիվ կերպով, Փիզիքական վարժությունների ժամանակ (Փիզկուլտուրան ակտիվացրած առողջապահություն ե):

Խորհրդային ֆիզկուլտուրայի մեջ առողջապահությունը հանդիսանում է հիմնական սկզբունք: Առանց առողջապահության չկա ֆիզկուլտուրա: Ֆիզկուլտուրան—ֆիզիքական վարժությունների միջոցով ներգործական դարձրած առողջապահությունն է:

Մի փոքրիկ որինակ՝ աշքակապուկը—ոլեուքականիսաղ ե, բայց սովորական ձևով կատարել այդ չի կարելի, վորովհետեւ, յերբ յուրաքանչյուր խաղացող շունի իր թաշկինակը, անթույլատրելի յե միենույն թաշկինակով ևս առավել կիխտուս սրբիչով կապել լոլորի աշքերը, այդպիսով կարելի յե փոխանցել տրախոմա, հարբուխ և այլն:

Փոշոտ և ինեղդուկ շենքում ավելի լավ ե Փիզվարժություն չկատարել: Կա անձնական և ընակարանի առողջապահություն, կա նույնպես և հասարակական սանիտարիա:

Ակսենք անձնական առողջապահությունից: Ամառը պետք ե հագնել բոլորովին թեթև և բաց գույնի հագուստ, գլխին—սպիտակ թեթև գլխարկ, իսկ փոքրիկ-

Ները պետք է գլխարկի շունենան և լինեմ միշտ բռքիկ իհարկե, այս բոլորը շատ հեշտ է կատարել սպորտ-Հրապարակում, վորոնեղ փոքրիկները ման են գալիս արուսիկներով, իսկ մի փոքր մեծ աղջիկները հազած ունեն կոմբինացիա (միևնույն տրուսիկներն են միայն ունեն նաև կոֆտա) :

Յերեխաների մազերը պետք է խուզել կարճ, ամեն որ պետք է լուսանալ, ջրցիր (դուչ) ընդունել, կամ սոս ջուր քսել մարմնի մաքրության համար: Առավոտյան լվացվել սապոնով, և լվանալ սապոնով վոչ միայն ձեռքերը, այլ և յերեսը, պարանոցը, ականջները: Անողածառ սովորություն դարձնել լվանալ ձեռքերը ուտելուց առաջ: Ամեն որ մաքրել առամները խոզանակով սովորյան և յերեկոյան քնելուց առաջ կավիճով կամ սապոնով: Հաճախ մաքրել հագուստն և խոտակ պահել չորերը: Շաբաթը մեկ անգամ փոխել սպիտակեղենը և զնորադնիք, կարդին լվանալ սապոնով ամբողջ մարմինը: Մրանք են անձնական առողջապահության կանոնները, վորոնք ամեն մարդ կարող է կատարել, թե յերեխան և թե հասակավորը:

Ինչ վերաբերում է բնակարանային առողջապահությանը, պետք է խոստովանել, վոր բնակարանը ինչպես և հագուստը յերկու պատյաններ են, վորոնք շրջապատում են մարդուն և վորոնցից մարդը մեծ մասամբ չի կարողանում խելացի կերպով ողտվել:

Բնակարանը շատ հաճախ հանդիսանում է մարդու ամենավտանգավոր թշնամին:

Զինվորը վորն իր կյանքն անց է կացնում ճամբարում, վայրենին դադում, ավելի մոտ են բնությանը.

քան այսպես ասած քաղաքակրթված մարդը, վոր փակ-
ված է յերկու պատյանի—հաղուստի և բնակարանի մեջ:

Բնակելի շենքերի ողը փչանում է մարդկանց ներ-
կայության չնորհիվ արտաշնչումից, մարմնի գոլոր-
շուց և փոշուց. Փոշին պարունակում է իր մեջ հա-
զուստի շատ մանր կտորներ, թքի, խորիսի և մարմնի
մաշկի թեփի մասնիկներ. Վերջապես սակավակիրթների
բնակարաններում պատերը և անկողնու սպիտակեղենը
վիտում են մակաբույժներով, բլոջներով, փայտվո-
ջիլներով, բլերով և վոջիլներով:

Նույնպես շատ քիչ գրավիչ բան է բուրժուական
ընտանիքի ուրախութը փակած լուսամուտներով և մաքուր
բարյաց լույսը խափանող վարագույրներով: Բայց ավելի
սարսափելի յեն քաղաքի չքավորության բնակարանները
կամ առանց լույսինկուղները, վորտեղ մեկը մյուսի վրա
յերկու շարքով գրած տախտակների վրա պատապար-
վում է 7—8 անձից բաղկացած ընտանիքը:

Բնակարանը հիվանդությունների բուժարան է:
Բավական և այնտեղ մի յերեխա հիվանդանա կարմրու-
կով, քութեշով, դիֆտերիտով—հագուստի, հատակի և
ուրիշ առարկաների վրայի փոշին, վորի մեջ կան վա-
րակված յերեխայի թքի կամ մաշկի շատ մանր մաս-
նիկները, չնչում են բնակարանի առողջ կենողները և
հիվանդությունը դառնում է համաճարակ: Զարդանում
է համաճարակ, վորը կարճ ժամանակում վարակում է
ամբողջ մանուկ աղղաբնակությունը:

Ի՞նչպես անվտանգ գարձնել բնակարանը: Շատ հա-
սարակ կերպով: Վորքան կարելի յէ ցերեկը հաճախ
մնալ բաց ողում և քնել բաց ոլտուհաններով, կամ
ողանցքներով:

Հաճախ ժաքրել վարակը տարածող փոշին խոզանակի կամ փայտի վրա հաղցրած և ջրով թրջած չորով :

Աշխատել բաց ողում, խաղալ բաց ողում, ֆենել բաց ողում :

Ապա ուրեմն պարզ է՝ թե վորքան մեծ նշանակություն ունի կատարել բոլոր Փիղիքական վարժությունները բաց ողում : Դահուկներ, վոտասահնակներ, սահնակներով սահել բարձր տեղից—ձմեռը, լող տալ թիավարել, սպորտ խաղեր (ձեռքի դնդակ, բասկետբոլ) նմանապես և շարժական խաղեր—ամառը, հանդիսանում են Փիղվարժությունների ամենաոգտակար տեսակը, վորովհետեւ բաց ողումն են կատարվում :

Յեթե յեղանակից ստիպված պարապում են որաներում, պետք է պարապմունքի ժամանակ բաց պահել լուսամուտները կամ ողանցքները : Սրահներում փոշոց խուսափելու համար պետք է հատակը քսել յօւղիմի առանձին խառնուրդ «Փլուրիտ»*), վորը պետք է անել դասարաններում ու միջանցքում :

Իլիկի յուղ № 3 1 փութ

Սկիբիդար 1 գրվ.

Աիկկատիվ $\frac{1}{4}$ գրվ. (սրվակ)

Մի քանի խոսք հասարակական սանիտարիայի ժամանում : Զրամասակարարում, կենթառությունների գուրատանելը, զրոսալուրակների տնկելը, փողոցների ջրելահան սրանք են հասարակական սանիտարիայի խընդիրները : Զեռնարկումների շարքին ե պատկանում է շենքերի ընտրությունն ու կառուցումը, մասնավորապես

*) «Փլուրիտ» յեղագիրը : Վոշի միացնող յուղ (մեքնայի)

Դպրոցների : Պետք է յուրաքանչյուր դպրոց ունենա
պարտեղ կամ բաց հրապարակ, Հարմարեցրած ժան-
կական հրապարակի համար . միայն այս պայմաններում
կհաջողվի յուրաքանչյուր դպրոց զարնան, ամռանն և
աշնանը դարձնել բացողյա դպրոց, պարապմունքները
փոխադրելով պարտեղ կամ հրապարակ :

4. ՅԵՐԵՒԱՅԻ ՅԵՎ ՀԱՍԱԿԱՎՈՐԻ ԿՅԱՆՔԸ ՊԵՏՔ Ե
ԸՆԹԱՆԱ ԽԵԼԱՅԻ ԿԵՐՊՈՎ ՍԱՀՄԱՆԱԾ ԿԱՐԳՈՎ (ԱՇ-
ԽԱՏԱՆՔԻ, ՀԱՆԳՍՏԻ ՅԵՎ ՔՆԻ ՌԵԺԻՄԸ) — ԿՅԱՆՔԻ
ԲԻԹՄԸ*)

Ծառ զարմանալի կերպով է կազմված ժարդը . Մինի-
յերեխա, թե հասակավոր, միևնույն է, նրա կազմվածքն-
անկախ նրա ցանկությունից աշխատում է ժամերով :
Պետք է միայն սովորել վեր կենալ միևնույն ժամին . և
այդ սովորությունը մնում է ամբողջ կյանքում, նույնը
և սնունդը : Գիտությունը հաստատել է, վոր մեր կերա-
կուր ընդունելու սովորական ժամին հատկապես առա-
ե արտադրվում ստամոքսի հյութը, վոր հարկավոր և
կերակուր ժարսելու համար :

Եթի անգամ այս հաստատված կարգը խիստ կարեռ
է մեր կազմվածքի կանոնավոր գործունելության հա-
մար :

Կերակուրը — մեր ուղեղային վառելանյութն է,
նույնպես և այն վառելիքն է, վորը մենք այցրում ենք
շարժվելիս :

Բերենք այն կարգը, վորն ընդունված է տաժողկո-

*) Կյանքի բիթմը — աշխատանքի, հանգստի և
քնի ժամանակի խիստ դասավորումն է :

մատի անտառային դպրոցում (բացողյա դպրոցում) 8—14 տարեկան յերեխաների համար :

Որվա կարգը մոտավորապես այս ձևով է դրված : Ժամը 8-ին վեր կենալ .

Էվացվել (ջուր շփել) , ննջարանը հավաքել , բժշկական քննություն 8—9 և կեսը .

Նախաճաշ 9 և կեսից—10 ժամը .

Դպրոցական պարապմունքներ և եքսկուրսիա 10-1ժ Ճաշ 1—2 ժ .

Պառկել 2—3 ժ .

Ազատ ժամ 3—4 ժ .

Թեյ 4—4 և կես ժ .

Ակումբային պարապմունքներ , նկարչություն , յերգ , Փիզիկուլտուրա 4 և կեսից—7 ժամ .

Ընթրիք 7—7 և կես ժ .

Ազատ ժամ 7 և կեսից 8 և կես ժ .

Պատրաստվել քնելու 8 և կեսից 9 ժ .

Կիրառվելիք ոեժիմի հիմքում դրված է ողից մեծապես ոգտվելը , դուշի գործածելությունը , պառկելը , աշխատանքի ոեժիմի վորոշ սահմաններում կիրառումը :

Որվա և գիշերվա կանոնավոր ոեժիմը—խորհրդային Փիզիկուլտուրայի հիմնական խնդիրն ե (Փիզիկուլտուրա բոլոր 24 ժամերին) :

Նախ և առաջ պետք է կանոնավորել կյանքն առաջնության խնդիրների համաձայն , ամրող կյանքի մեջ ստեղծել ըիթմ և այն ժամանակ հնարավոր կլինի առավելադույն չափով և արդյունավետ ոգտագործել աշխատանքի ամբողջ ժամանակը , բարձրացնել իր աշխատունակությունը :

Մենք բերեցինք մանկատան յերեխայի որացուցակը

և բոլորովին աչքաթող ենք անում, վոր միենույն օրացուցակը պետք է ունենա դեռատին և Հասակավորը:

Ամենալավ ուժիմն այն է, վորն ոգտագործում է բնության բոլոր ուժերն առողջության ամրապնդման համար, նաև այն վորն իրենից ներկայացնում է իրաւ սահմանված րիթմ:

Հասակավորը ևս իր ժամանակին պետք է պառկի քննու, պետք է քնի 8 ժամ և իր ժամանակին ել վեր կենա, պետք է սառ ջրով շփի մարմինը, իսկ շփելուց հետո կատարի սենյակում մարմնամարզություններ քառորդ ժամ, պետք է միշտ ճաշի միենույն ժամին (մեր խոհարար—ստամոքսը այդ վորոշված ժամին և բաց թողնում ստամոքսի հյութը կերակուրը մարսելու համար):

Կանգնած չուտել («վորդ բարությունդ շի հիշի»), այլ ուտել հանրային սննդառության ճաշարնում և դանդաղ կերպով ծամել կերակուրը, վորովհետեւ այդ դեպքում կերակրի սննդարարությունը զգալի կերպով բարձրանում է: Հետո հանգիստ (ըստ կարելույն պառկել բաց ոդանցքով) կամ ճաշից հետո մի ժամ քուն:

Ահա Հասակավորի որ ու գիշերվա ուժիմի տարրական կանոնները: Իհարկե մարզը մեքենա չե, մեր կյանքը լի յէ թոխչքներով, վորոնք միշտ ել անխուսափելի յեն, իսկ հեղափոխական ժամանակում ևս առավել, բայց մեզնից է կախված պահել մեր ձեռքում այդ թըսիչքները և կյանքի շոգեկառքի շարժումը չվերածեմակույկի շարժման՝ զետի սահանքներով:

Իսկ սահանքները սրանք, ո՞նչ գինիուսեական ավե-

լորդություն, ամեն տեսակ ազարտ, մինչև անդում աշխատանքի մեջ, եւ չեմ առում սպորտի մասին:

Բնկեր Ահմաչկոն արդարացի նկատում ե, աշխատել նույնպես չղիտենք մենք, ինչպես և չղիտենք ուտել, հանգստանայ և քնել: Հաճախ աշխատում ենք մինչև միավելք, — «մինչև պորտղ շրնկինի կաղնին չես կոտրի» առամ և ուստական առածը:

Ի իմմ աշխատանքի մեջ, աստիճանաբար լծել կազմվածքն աշխատանքի, իսկ Փիզիքական վարժությունները, այսինքն մարզումբ—տնտեսում և մարզու ուժերի ՅՇ տոկոսը:

Հաշվի առնել իր բեռնավորում և սնունդը, ու համապատասխան զրանց ընտրել և Փիզիկական վարժություններ նաև աշխատանք—կյանքի և աշխատանքի րիմմ, զրանց միջոցով և առողջության ռեժիմ—ահա յուրաքանչյուր աշխատավորի խնդիրը, վորք գիտակցորեն պատրաստում ե իրեն այն բանի համար, վորքառնա սոցիալիստական հասարակության կառուցողը:

5. ՄԵ ԱՇԽԱՏԱՆՔ ԿԱՏԱՐԵԼԻՍ (ՖԻԶԻԿԱԿԱՆ ԹԵՄԱՎԱՐ) ԱՆՀՐԱՔԵՇՏ Ե ԶԵ ԾԱՆՐԱԲԵՌՆԵԼ ԵՐԵՆ ԱԽԺԵՑ ՎԵՐ ՅԵՎ ՇԱՏ ՅԵՐԿԱՐԱՏԵՎ ԱՇԽԱՏԱՆՔՈՎ

Յերեակայեցեք պյուղացուն զաշտի միջին, վարանելիս, նա քառակով տափանում ե, իսկ ձիով վար և անում: Նա զինէ, վորքուուկի համար վարը ուժից վեր է:

Այսպէս և վարվում միշտ մեր մանկավարժը, թե նրան ևս հարկավոր ե մի քիչ բան սովորել գյուղացու գործնական իւելաբար:



ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ
ԳՐԱԴԱՐԱՆ № 2

ՄԵՐ ԴԱԼՈՅԸ (մանավանդ գործարդպրոցը) սոսկալի կերպով ծանրաբեռնում է տղաներին ոլարապմունքներով և դրանով ուժասալառ է անում նրանց, վաղաժամ նեվրաստենիկ է դարձնում, և իրեն ել ոզուտ չի բերում, վորոհետե այդպիս հոգնած տղաներն ընդունակ չեն ուսումն յուրացնելու:

Պետք է հաշվի առնել նաև տղաների աշխատանքով ծանրաբեռնումը պիոներական կուլեկտիվներում, իսկ ավելի բարձր հասակում և կոմյերիտական աշխատանքով: Համկոմկուսի կկոմի Որդբյուրոն ուշադրություն է դարձրել վրա վրա («Պրավդա» 23/8 24 թ. № 190) և վորոշել է:

«Կանդ առնելով յերեխաների ծանրաբեռնման հարցի վրա, կ. կ. մատնանշում է պիոներական կազմակերպությունների ներկա դրության աննորմալությունը, վորը կայանում է յերեխաների չափազանց ծանրաբեռնման մեջ (հաօարակա-քաղաքական, ֆիզիկական, զինվորական կարգապահություն և այլն): Յելնելով սրանից, կ. կ. գտնում է անհրաժեշտ՝

ա) Վոր Առժողկոմատն և Ֆիզկուլտուրայի Գերագույն Խորհուրդը մշակելին պիոներական կազմակերպություններում աշխատանքն ու հանգիստը կանոնավորելու հիմնական կանոնները, բ) լույս ընծայել հատուկ ձեռնարկ, նվիրված յերեխաների առողջապահության հարցերին, համաձայնեցրած պիոներական կազմակերպության հետ, հրավիրել կազմելու այդ գիրքը համապատասխան բժիշկներին, մանկավարժներին և պատանի պիոներների կ. բյուրոյին և գ) պարտադիր ճանաչել Առժողկոմատի մարմինների հեղինակավոր ներկայացուցիչների մասնակցությունը պատանի պիոներ-

ների կենտրոնական և տեղական բյուրոների աշխատանքներում» :

Առժողկոմատը հրատարակել է «Պատանի պիոների հուշատեսքը, առողջությունը պահպանելու վերաբերյալ», վորը փորձ է անում ցույց տալ յերեխայի և դեռահասի աշխատանքի կանոնավորման ուղին, բայց իհարկե, մանկավարժներից է կախված յերեխաներին ծանրաբեռնելը կամ հասակին համապատասխան աշխատանք տալը :

Թող ծրագիրը կիրառվի, թող կորչի յերեխանայս լոգունգով չի կարող զեկավարվել մարքուստ մանկավարժը : Բնդհակառակը, պետք է ծրագիրը հարմարեցնել յերեխայի ուժերին :

Հասակավորների վերաբերյալ, մենք պետք են մտանչենք, վոր բոլոր սոցիալիստական կուսակցությունների ծրագրներում կա յերեք ությակ . ութ ժամ աշխատանք, ութ ժամ հանգիստ և ութ ժամ քուն :

Կյանքի բիթմին հավասար կարեոր և աշխատանքի խելացի բարձումը, հակառակ զեսլքում կաղմվածքը չուտ կը մաշվի և սկզբում աշխատանքի արտադրողականությունը կը պակսի, իսկ հետո կառաջանա որոի հիվանդություն, պալարախտ և այլն . . .

Ի վերջո լիովին հաշմանդամություն :

6. Ֆեզիկական վարժութՅՈՒՆՆԵՐԸ ՄՏՆԵԼՈՎ
ԿԱԶՄՎԱԾՔԻ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԾԱՆՐԱԲԵՌՆՄԱՆ ՄԵԶ
ԻԲՐԵՎ ԱՇԽԱՏԱՆՔ, ՊԵՏՔ Ե ՀԱՄԱՊԱՏԱՍԽԱՆ ԼԻ-
ՆԵՆ ՈՒԺԵՐԻՆ ԶԲԱՂՄՈՒՆՔԻՆ ՑԵՎ ԱՌՈՂՉՈՒ-
ԹՅԱՆԸ, ՎՈՐԵՆ ՑԵՎ ԾԱՌԱՅՈՒՄ Ե ԲԺՇԿԱԿԱՆ ՀՅՍ-
ԿՈՂՈՒԹՅՈՒՆԸ .

Ֆիզիկական վարժությունների վրա պետք է նայել,

վորակես բռնժիշտիչ միջոց . չե վոր այժմ պալարախոցը բուժում են ողով և լավ սնունդով : Նմանապես Փիղվարժություններն ու աշխատանքը (բանջարանոցներ) թարմ ողում շատ լավ են , յեթե նրանք չեն հոգնեցնում , յեթե նրանք կանոնավոր կերպով շափված են իրենց ժամանակով և բեռնավորումով : Հանդարտ քայլելը—հանգրատացնող մի վարժություն է , իսկ վազքը , թոիչքը պահանջում են կազմվածքից առավելագույն լարվածություն : 10—12 ժամ տևող բանվորական որից հոգնած կործարդպրոցի աշակերտը չի կարող համեմատվել զբանյակային ծառայողի հետ , վորն աշխատում է բնգամենը 6 ժամ : Գործարդպրոցի աշակերտի համար ոգուակար և մոտակա եքսկուրսիան և խոտի վրա պառկելը , հանդարտ իսազերը , ծառայողի համար թյուրտորելի յերազքն ու թոիչքը :

Պալարախով հիվանդ , արյուն պակաս , թույլ յերեխան չի կարող հավասարվել միենույն խմբակի բոլորովին առողջ յերեխային : Ահա թե ինչու անհրաժեշտ է դիմել բժշկի աջակցությանը , վորը վորոշել կարող է արդյոք , վորքան ժամանակ և ինչու բեռնավորված պետք է պարագի Փիղկուլուրայով այս կամ այն յերեխան կամ դեռատին :

Բժիշկը պետք է խորհուրդ տա , բայց զբա հետ միասին նու պետք է սովորեցնի մանկավարժին և յերեխաներին շափել , կշռել հասակը և հետեւ նրանց աճեցմանը : Հենց վոր հասակի կամ կշռի աճումը կանգ է առնում , կընշանակի յերեխայի կազմվածքի զարդացման գործը բարեհաջող չի ե պետք է պակասեցնել բեռնավորումը թե ուսումնական և թե Փիղիկական վարժությունների ժեղ :

Ուժեղ վարժություններ, ինչպիսիք են՝ մենամարտությունը, ծանր ատլետիկան (ծանրություն բարձրացնել) վնասակար են յերբ կազմվածքը խիստ բեռնագործած և ֆիզիկական և մտավոր աշխատանքով։ Ֆիզիկական վարժությունների ի չար գործ դնելը վաղ թե ուշ (ավելի շուտ վաղ) առաջացնում է սրտի հիվանդություն, յերբ ընդհանուր բեռնավորումը շատ մեծ է լինում։

Ապա ուրեմն չպետք է 20—21 տարուց վաղ պարապեն ֆիզկուլտուրայի այդ տեսակներով մինչև անգամ ամուր, առողջ անձինք, վորովհետև կազմվածքի զարգացման ընթացքում—մինչև 21 տարին չափազանց լարվածությունից կարելի յէ սրտի հիվանդություն ստանալ։

Այսպես ասած ծանր ատլետիկայով պարապելիս (ծանրություններ, մենամարտություն) անհրաժեշտ է խորհրդակցել բժշկի հետ։ արդյոք մարմնի կառուցվածքը համապատասխանում է այդ պարապմունքներին և հետապայում ել ամեն ամիս պետք է դիմել բժիշկին վոր մշտական հետեւի, արդյոք վնասակար ազդեցություն չեն թողնում այդ պարապմունքները սրտի վրա։

7. ԽՈՐՀՐԴԱՅԻՆ ԹԻԶԿՈՒԼՏՈՒՐԱՅԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԽՆԴԻՐՆ Ե ՆԱԽԱՊԱՏՐԱՍՏԵԼ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՀԱՄԱՐ, ԱՌԱՋԻՆ ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԽՆԴԻՐԸ—ԹԻԶԿՈՒԼՏՈՒՐԱՅԻ ՄԻԶՈՑՈՎ ԲԱՐՁՐԱՑՆԵԼ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԱՐՏԱԴՐՈՂԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ։

Ֆիզկուլտուրան սոցիալ տնտեսական կառուցվածքի վերնաշենքն է, սրանից պարզ է, վոր խորհրդային ֆիզ-

կուլտուրան պետք է ընթանա նոր ուղիներով բուրժուական սպորտին կուրորեն հետևելով չսահմանափակի :

Վերջին ժամանակների բոլոր սիստեմները—գերմանական, բազեական (սոկոլական) —նացիոնալիստական-իմպերիալիստական ձևեր են : Նրանց նպատակն երկապակցել ժողովրդական լայն զանդվածները բուրժուազիայի ղեկավարության ներքո, բուրժուազիայի, վորը ձգտում եր հափշտակիչ քաղաքականության՝ բոլոր գերմանական ժողովուրդների միությունը Պրուսական գերիշխանության ներքո, համասլավոնական աշխարհակալական «Բազեների» դաշնակցությունը և այլն . . .

Նոլատակը վորոշում եր և մասսաների մշակման մեթոդները. առողջացման—վոչ թե գիտական խնդիրները, այլ ցուցական, տրյուկային մարմնամարզություն, որինակ՝ բազեյական տրյուկները զուգափայտերի, պտուտածողի (տուրնիկի) վրա, վորոնք առանձնապես կարող են ցուցադրական որինակ լինել այն բանին, վոր չպետք է նմանվել նրանց, չպետք է ընդունել այդ :

Խորհրդային սիստեմը դեռ մշակվելու և կատարելագործվելու յե խորհրդային տնտեսության վերնաշենքերի շինարարության ընթացքում : Բայց ոլետք և այժմ իսկ արդեն մատնանշել հիմնական նշանաձուլերը և առաջին հիմնական յելակետային դրությունն աշխատանքի նախապատրաստությունն ե, վորի մերձակա նրապատակն մենք դնում ենք արտադրողական աշխատանքի բարձրացումը :

Խորհրդային սիստեմն իր կառուցվածքի հիմքում դնում է այն կենսորեն անհրաժեշտ շարժումները, վորոնք պատահում են թե դործարանային և թե

գյուղատնտեսական գործնական աշխատանքի մեջ, շարժումները, վորոնք մենք կարող ենք անվանել բնական, ահա նրանք՝ քայլել, վաղել, նետել, մաղլցել, ցառկել վորովես կյանքի անհրաժեշտ շարժումներ և ձգել, հարվածել, սեղմել, վորովես արտադրողականության հիմնական շարժումներ։ Իհարկե, այնպիսի աշխատանքի պլրոցեսները, ինչպես են ատաղծագործությունը, փականագործությունը, կազմաբարությունը մտնում են խորհրդային ֆիզկուլտուրայի մեջ։ Կարեոր և ամառ կատարել այդ նույնպես բաց ոդում։

Բայց այդ աշխատանքներին համահավասար բոլոր բնական շարժումները (հին տերմինալոգիով—թեթև ատլետիկա) ունեն այն առավելությունը, վոր նրանք պարտադիր կերպով կատարվում են բացովյա, վարժեցնում են սիրտն ու թոքերը, սովորեցնում են ճարովիկություն, նետելու աջողակություն, ճշտություն և արագ շարժումներ։

Սպորտային խաղերը, վորոնք կազ ունեն ձեռքերի գործադրման հետ, ինչպես ձեռքի դնդակը (հանդբոլ), բասկետբոլ (դնդակը զամբյուղի մեջ) գերին, սեթակը, լառն-տենիսը, խոկկեյը, վատերապոլոն (դնդակը ջրի վրա) ընդգրկում են իրենց մեջ բոլոր այն շարժումները, վորոնք հարկավոր են աշխատանքի համար, և մշակում են շարժումների արագություն, ճարովիկություն, հնարքագիտություն և համարձակություն։

Բայց և այնպես ուսուական սպորտի մեջ այդ խաղերն ավելի քիչ են ներկայացված, քան ֆուտբոլը—այն հին խաղը, վորն անցել է մեզ անգլիացիներից։

Ֆուտբոլի շարժումները վերլուծելիս, աշխատանքի

Համար պիտանիության տեսակետից, մինչեւ անգամ ամենասովորական դիտողի համար պարզ է դառնում, ովոք այս խաղն ընդդրկում է իր մեջ այնպիսի շարժուժներ և այն ել այնպիսի կազմով, վորոնք աշխատանքի մեջ չեն դործադրվում. զնդակի մեկը մյուսին տալք վոտով և գլխով: Այս խաղը մշակում է աշխատանքի համար մի վնասակար սովորություն—հետ մղել ձեռքերը, առարկաները փոխադրելիս մշակում է, յեթե ասենք գիտական լեզվով, հակաաշխատանքային սույնական անդրադարձում (բեֆլեկս):

Իհարկե, այս հասարակ, բայց խորունկ ճշմարիտ միտքը, վոր Խորհրդային հասարակարգում Փուտրոլն անպետք է, զեռ յերկար ժամանակ պետք է իրեն համար ուղի բաց անի, վորովհետեւ Փուտրոլը լայն չափով տարածված է, իշխում է ամենուրեք և միայն դանդաղորեն փոխարինելով նրա հարազատ յեղբայր—ձեռքի դընդակով, կը հաջողվի աստիճանաբար վերացնել Փուտրոլը:

Ֆուտրոլի բացասական կողմերից մեկն ել վոսկըրների կոտրվելն է, վորն անխուսափելի յե կոռպիտ և սննորք խաղի ժամանակ, վորը մեզնում չատ և տարածված: Վոսկորների այսպիսի կոտրելն անդրադառնում է աշխատանքի արտադրողականության վրա, դուրս վանելով այդուհաներին պիտանի աշխատավորի շարքից յերբեմն յերկար ժամանակով: Յեվս առավել վնասակար է և վտանգավոր Փուտրոլը յերեխաների համար, ուստի Բ.Խ.Ֆ.Ա.Հ. Ֆիզկուլտուրայի Գերագույն Խորհուրդն արգելում է պարագել Փուտրոլով մինչև 17 տարին:

Զյան քոչեր, չմուշկներ, ձնասարից սահելը—ձմեռը, լող տալ, թիավարել ամառը—Փիզիկական վարժու-

թյունների չափազանց առողջապահական տեսակներն են : Կարելի յե սրանց շարքին դառել նոն բացողյա շարժական խաղերը :

Բայց և այնպես այս մատնանշած բոլոր Փիզիկական վարժությունները չեն զարգացնում ձեռքերի դաստակի հողը , վորն առանձնապես հարկավոր է մանր առարկաների աշխատանքի ժամանակ (որինակ՝ կար , ժամագործություն և այլն) : Այստեղ բուլավաներով (շիշանման փայտի գործիքներին) վարժությունները հանդիսանում են արժեքավոր լրացուցիչ այն բազմաթիվ Փիզիկական վարժությունների համար , վորոնք բխում են խորհրդային Փիզիկուլտուրայի կողմից բնական շարժումներն ոգտագործելուց :

Խորհրդային Փիզիկուլտուրան իր զարգացման ժամանակակից սկզբնական մակարդակի վրա , ոգտվում է , ինչպես ակներեվ են նախընթացից , արևմուտքի Փիզիկուլտուրայի շատ ու շատ տեսակներից , բայց առաջին հերթին գնահատում է դրանց աշխատանքի պատրաստության տեսանկյունով : Այսպես խորհրդային Փիզիկուլտուրայի սիստեման , վորը մշակում է Փիզիկուլտուրայի Առժողկոմատի պետական կենտրոնական ինստիտուտը , կարելի յե ընդունել , վոր կազմված է զանազան սիստեմների ամենամոլատակահարմար վարժությունների ընտրողական մեթոդով , բայց նրա հիմնաքարը—աշխատանքին նախապատրաստվելն է , վորը հնարավորություն է տալու հետագայում միացնել բոլոր վարժություններն այդ առանցքի շուրջը , վորքան վոր Փիզիկական վարժությունների հայտաբերած գիտական արժեքն—աշխատանքի տեսակետից կըծառայի իրքեւ հիմ-

նական աղջակ նրա ընտրության և վերամշակման համար :

Խորհրդային Փիզկուլտուրայի այսպիսի սխմանմի գործադրման հետեւանքը, Փիզկուլտուրայի, վորը հենվում է բոլոր վերը թված բաղադրիչ մասերի վրա, բացի Փիզիկական վարժություններից (տես պատվիրաններ 1—6) պետք է լինի աշխատանքի արտադրողականության բարձրացումը : Իրոք, այն կազմվածքը կը տարբերվի աշխատանքի առավելագույն արտադրողականությամբ, վորն ուժերի ամենաքիչ սպառումով և ամենակարճ ժամանակում ի վիճակի կլինի կատարել արտադրողականության պրոցեսում պիտանի ամենաշատ շարժումներ :

Դրա համար հարկավոր ե սրտի լավ աշխատանք, կանոնավոր շնչառություն, արագ շարժումներ և ամրող ներփամկանային սարքի բավականաշափ դիմացկանություն : Աշխատանքի արտադրողականությունը կրարձրացնի վոչ թե այն բանվորը, վորն ուժից ընկած և ի վնաս իր առողջության կարտադրի ամենաշատ առարկաներ, այլ այն, վորն Փիզկուլտուրայի աղղեցության ներքո կստեղծի իրենից անխոնջ, արագ և անսպառ աշխատող մի մեքենա, վորն աշխատանքի պրոցեսից հետո դուրս է դալիս նույնքան ամուր և ուժեղ, վորքան և աշխատանքը սկսելուց առաջ :

Միայն այդ տեսակ բանվորը շուտ չի մաշվի. աշխատանքի մեջ այս կայունությունը կըտա խնայողություն այն ծախսերի մեջ, վորոնք կատարում ե պետությունը հաճախ ուղարկելով բանվորին սանատորիա : Պարզ ե, վոր միայն առողջ, Փիզիկական վարժությունների մեջ լավ մարզված ու այդպիսով աշխատանքի պատրաստ դե-

ուստի կարմվածքը կրտս մեզ, նման յերկար ժամանակ շփշացող բանվորական ուժ :

Ֆիզկուլտուրայի միջոցով դեպի աշխատանքի արտադրողականության բարձարցում—ոճա Խորհրդային ֆիզկուլտուրայի լոգունդը :

8. ԲԱԶՄԱԿՈՂՄԱՆԻ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄԸ (ԹԵ ՖԻԶԻԿԱԿԱՆ ՅԵՎ, ԹԵ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ) ՅԵՎ, ԿՈԼԵԽԻՏԻՎ, ՆԵԱՃՈՒՄՆԵՐԸ ՀԱՆԴԻՍԱՆՈՒՄ ԵՆ ԽՈՐՀՐԴԱՅԻՆ ՖԻԶԿԱԻԵՏ-ՏՈՒՐԱԿԱՆԻ ՆՎԱՃՈՒՄՆԵՐԻ ԱՌԱՆՑՔԸ (ՀԱԿԱՌԱԿՄԱՆՈՒՄՆԵՐԻ ՄԻԱԿՈՂՄԱՆԻ ԱՎԵԼԱՆՑՈՒՆ ՅԵՎ, ՀԻՆ, ԲԱԻՐԺՈՒԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐԻ ՍՊՈՐՏԱՄԵՆԻ ԾԵԿԱԲԵՐՄԻՆ) .

Վորն եր բուրժուական յերկը Փիզկուլտուրականի իդեալը (մասնավորապես նախկին թագավորական Շուռաստանի) : Այս իդեալի աճել եր այն ընդհանուր փիլոսոփի վրա, վորի վրա կանգնած եր ամբողջ հասարակարգը . կարյերիզմ, բոլորի մրցումը բոլորի դեմ : Այս մեշշանական իդեալը, ամուր պահպանվում է, ինչու մնացորդ հին հասարակարգի, արտացոլվելով տակավին սպորտի մեջ իբրև անհատական բեկորդիզմ, իբրև միավորի բեկորդ :

Անհատական բեկորդին հակառակ Խորհրդային ֆիզկուլտուրան առաջ ե քաշում ամբողջ կուեկտիվիզործարանային խմբակի մրցումը, ամբողջ ֆաբրիկայի մրցակցությունը և այլն :

Հին սպորտի յերկրորդ առանձնահատկությունն ե— կատարելագործվել սպորտի մի տեսակում, որինակ՝ վաղքում, յերկար կամ միայն կարճ հեռակայության,

բոկառւմ, ծանր ստյետիկայում, մենամարտության մեջ և այլն . . .

Յեվ միևնույն ժամանակ բոլորովին արհամարանք զեպի իր առողջությունը : Ամենից գլխավորը—ըեկորդն էր : Յեվ մշակվում եր բոկսի կամ մենամարտության պրոֆեսիոնալը վոչ առողջության ամրապնդման, վոչ աշխատանքի արտադրողականության բարձրացման համար այլ շահավետ կարյերայի համար, վորը իսսուանում եր նրան լավ վարձատրություն :

Այդպիսի հաղթողը (ըեկորդսմեն) չափազանց միակողմանի յեր . նրա շահերը մինչև վերջին աստիճանը նեղանում եյին և պարփակվում իր տեսակի սպորտի հաջողության մեջ :

Քաղաքական կյանքը կարող եր յեռալ, ափերից գուրուպութեալ, իսկ նա միշտ պատեհ առիթ եր գտնում մի կողմը քաշվելու, շարունակելով ֆուտբոլիստի, կամ ըմբշամարտի և այլն նեղ կարյերան :

Իհարկե, այդ տեսակ թեքումները, թե անհատական ըեկորդիզմի բնագավառում և թե սպորտի մեջ մասնագիտանալուն, տակավին յերկար ժամանակ կը հայտնաբերվի Խորհրդային Ֆիզկուլտուրայի մակերեսույթի վրա, քանի Ֆիզկուլտուրայի զեկի մոտ, այս կամ այն քաղաքում, կանգնած կլինեն հին սպորտսմենները, քանի չի ամրացել բանվորական լայն մասսաների իսկական պրոֆետարական շարժումը :

Այս ըեկորդիզմը, վորը ԽՍՀՄ-ի մեջ տեղտեղ մուծված է հին սպորտսմենների շնորհիվ, անթույլաւըելի յե հենց այն պատճառով, վոր աշխատանքի սպայմանները (մեծ ծանրաբեռնումը) թույլ չեն տալիս բանվորին մարզվել, ինչպես այդ հնարավոր եր վաճառա-

կանի ժանչի համար հին հասարակարգում : Աւոտի բանվորը, տարվելով բեկորդով, ավելի ևս ուժասպառ է անում իրեն և ողուտի փոխարեն այդ տեսակ «սպորտը» ժիայն վնաս է տալիք :

Պետք է ոգնել կոլեկտիվ մրցակցության զարգացման ու ամրապնդմանն և այն ժամանակ անհատական մրցումներն իրենց վնասակար բեկորդով կվոչնշանան իրենց բնական մահով :

Յեվ այդ հին ձևերի վոշնչացման (անհետացման) պրոցեսն ավելի ևս արագ կընթանա, վորքան մեր կուսակցական և խորհրդայն մարմինները չուտ ընծեռեն կուրոք դեպի կոլեկտիվիզմ և դեպի կանոնավոր շափակած ու սիստեմատիկ սլարապմունքները ֆիզկուլտուրայով :

Այս դեսլքում ֆիզկուլտուրան պետք է ներկայացնի մի ամբողջականություն մեր բանվորական և գյուղական յերիտասարդության զարգացման հետ, և վոշթե դառնա մի ինքնամփոփ յերեսույթ : Ֆիզիկական կուտառան պետք է կազմի կուլտ աշխատանքի և հատկապես քաղաքական կրթության մի մասը :

ԼԿՅԵՄ և արհեստակցական միությունները պետք են գագաղակործեն սպորտը կիրառելու համար այն քաղաքական խնդիրները, վորոնք դրված են կուսակցության առաջ : Այս այժմ ել ձյան քոշերով սահելը ընդունվում է վորպես միայն սպորտ, դա պետք է ողտագործել գյուղի հետ կապի համար և պետք է ավելի բարձր գըշտություն կատարել վոչ այն քոշավորներին, վորոնք կսահեն ամենահատել վոչ այն քոշավորներին, վորոնք կսահեն ամենակարճ ժամանակում, այլ գլխավորապես նրանց վորոնք սահելուց հետո կմնան բոլորովին առայգ և գյուղում սպորտացիոն աշխատանքի համար բնույնական ։ Պետք

ե առաջին հերթին հաշվի առնել զրոյցները խրճիթ-ընթերցարաններում, Փիղիկական վարժությունների ցուցադրումը դյուզում, գյուղական պիտուր-խմբակների Փիղկուլտ աշխատանքի քննությունը վորոնք պետք է զործադրվեն և իրականացվեն ճանապարհին: Ֆիղկուլտուրադանողի ըեկորդը գյուղում իրոք կը կազմե ձյան քոչափորների (լիժնիկների) ըեկորդի խորհրդային լրացումը:

Ամսար նավակներով զբասանքը պետք է նույնապես հարմարեցրած լինի միևնույն նպատակին, այսինքն դյուզի հետ կապին:

Ֆիղկուլտուրայի այլ ձեերը, վորոնդ այլ հնարավոր ե, անհրաժեշտ է ոպտազործել ժամանակակից կյանքի լիակատար արտացոլման համար, որինակ շարժական խաղերն անվանել հեղափոխական անուններով, հնարել նոր խաղեր, վորոնք համապատասխանում են աշխատանքի և հեղափոխական իրականությանը:

Այս գեղքում պետք է որինուիր ունենալ յերեխաների կոմունիստական շարժումը. պատահի պիտուրներն իրենց Փիղկուլտուր առողջապահական աշխատանքը սերտորեն հյուսում են քաղաքական պատրաստության հետ. պիտուրների մոտ տարերային հոսանքով առաջ ե դնում շարժական խաղերի փոխելն ու վերանվանումն այս ողղությամբ, ըստ վորում խաղերի մեջ հանդես են գալիս կոմունիզմի հեղափոխական արտացոլումն և պայքարը ֆաշիզմի դեմ:

Զարգացման բազմակողմանիությունը պարտադրում է հաշվի առնել արհեստի աղղեցությունը կազմվածքի վրա: Կրկնվող միատեսակ շարժումներն և ժարմնի անկանոն պահելն այս կամ այն արհեստի մեջ

Հաճախ առաջացնում են մարմնի կոռուցվածքի մեջ հիվանդագին փոփոխություններ :

Դերձակի արհեստի մեջ աշխատանքի ժամանակ կռացած և անկանոն գրությունից զարգանում է կրծքի տափակություն, մեջքի կորություն, վողնաշարի թեքումներ : Մանածարանի արտադրությունը փոշի չընչելու հետ և կտավված և այլն :

Յելելով սրանից, անհրաժեշտ է Փիզիկական կուլտուրայի միջոցով ուղղել հաստկավոր բանվորների մարմնի կառուցվածքի և առանձին զործարանների այսպակասությունները, վորոնք առաջացել են արհեստներից : Այս նպատակի համար ծառայում են ուղղիչ մարմնամարզությունը, նմանապես և վերոհիշյալ Փիզիկարժությունների շատ տեսակները (ձյան քոշերի սպորտը, թիավարություն և այլն) անկախ նրանից թե վոր մեկանունքներն են նրանք զարգացնում և ամրապնդում :

Այս դեպքում կարելի յե կատարել և անային անհատական մարմնամարզություն (ամենոր 10-15 րոպե) :

Տ. ՔԱՆԻ ԽՍՀՄ ԳՏՆՎՈՒՄ ԵԿԱՊԵՏԱԼԻՍԱԿԱՆ ԱՆԿԱՐՀԻ ՌԴԱԿՄԱՆ ՄԵԶ, ԱՆՀՐԱԺԵՇՏ ԵՊԱՏՐԱՍԵՎ, ՅԵՐԵՄԱՍԱՐԴՈՒԹՅՈՒՆԸ ՅԵՐԿՐԻ ՊԱՇՏՊԱՆՄԱՆ ՀԱՄԱՐ :

Ինչ չափով վոր մենք պատրաստում ենք որդանիզմն աշխատանքի համար այն չափով և պատրաստում ենք նրան յերկրի պաշտպանման համար : Մի անգամ ևս նայեցեք այն մի քանի տողք (7-րդ գլխի միջում) աշխատանքի արտադրողականության բարձրացման մասին և դուք կըտեսնեք, վոր այն բոլոր փորձառություն-

ները, վորոնք անհրաժեշտ են աշխատանքի մեջ, նույնքան անհրաժեշտ են և պատերազմի մեջ. նրանց շարժումների արագությունը, ճշտությունը, նետելու հրժությունը, դիմացկանությունը և այլն:

Այդ բոլոր հատկությունները պետք են ունենալ թե Փիզիկական աշխատավորը և թե ռազմիկը:

Ֆիզիկական բոլոր վարժություններից, ֆուտբոլը նույնքան քիչ է հարկավոր զինվորական մասերի համար (գլխով և վոտներով չեն կովում), վորքան և աշխատանքի պատրաստության համար: Ֆիզիկական վարժությունների վերոհիշյալ մնացած բոլոր տեսակները շատ կարեոր են ևս ռազմիկի համար. այս գեղագում առանձնապես շատ հաճախ և գործադրվելու մագլցելը, վազքը, քայլելը, նետելը: Առանձնապես կարեոր են զինվորականի համար (ռազմական նպատակների համար) ձյան քոշերն և լող տալը:

Ֆիզիկական վարժություններին, վորպես ոժանդակ ձեեր պետք է նշել այն բոլոր միջոցները, վորոնք պատրաստում են հարձակման և պաշտպանության համար: Սրանք են գիտադրությունը, պարան ձղելը, փայտերով խաղալը և այլն: Դիմադրելու զանազան տեսակները, շնորհիվ նրանց մրցման, շատ են հափշտակում յերիտասարդությունը տակավին վաղ հասակից: Դիմադրությունը կարելի յէ մտցնել և շարժական խաղերի մեջ և ոգտագործել խաղերով:

Խաղմական նպատակների համար առանձնապես նըշանավոր են ֆիզիկուլտուրայի հետեւյալ տեսակները՝ սուսերամարտ և մենամարտ:

Սուսերամարտը 20—21 տարեկանի կատարելազեսժամանակին ձեւակերպված կազմվածքի համար բառ-

ամենայնի պետքական և անհրաժեշտ է, վորովհետեւ նրանք տալիս են ռազմիկի համար մի շարք ոգտակար պսիխո-Փիզիկական փորձառություններ, մինչդեռ այդ չի կարելի ասել բոնցքամարտի վերաբերյալ, վորովհետեւ բոնցքամարտերի ժամանակներն անցել են ավանդությունների շրջանին և ժամանակակից ռազմական դործում բոնցքամարտը վոչ մի դեր չի խաղում:

Դլխին հաճախակի հարվածելը մինչև հակառակորդի վայր ընկնելը, ուղեղի ցնցման ազդեցության ներքո, անտարակույս վնասակար է առողջության համար:

Բոքսի կողմնակիցների ցուցմունքները, վոր նազարգացնում է դիմացկանություն, արագություն, համարձակություն, վճռողականություն, ինքնատիրապետում և այլն—չեն կարող համոզեցուցիչ համարվել, վորովհետեւ Փիզիկական ուրիշ վարժություններն ես զարդացնում են այդ հատկությունները, առանց դաժան և ստորին բնազդները գոզոող գործողության, վորոնք հատուկ են բոքսի մրցումներին:

Յեվյեթե բոքսը հարկավոր է զինվորական դորձնական կյանքում, ասլա շատ դգույշ պետք է գործադրել այն:

Բոքսը գործադրելի յեւ և քրեական հետախուզական դործի մեջ և ուրիշ նման նոլատակների համար (դինամո), բայց լինելով բոնցքամարտի մի տեսակը, նավտանդավոր է մեր իրականության մեջ, մանավանդ դյուղերում, վորաեղ մինչև այժմ դեռ չեն վերացված վերին աստիճանի վնասակար բոնցքամարտերը:

9. ՄԱՐԶՈՒՄԸ ԿԱՄ ԿԱԶՄՎԱՇՔԻ ԱՍՏԵՃԱՆԱԲԱՐ
ՀԵՏԵՎՈՂԱԿԱՆ ԱՎԵԼԻ ԲԱՐԴ ՇԱՐԺՈՒՄՆԵՐԻՆ ԼԵՇ-
ՎԵԼ ԹԵ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՅԵՎ ԹԵ ՖԻԶԿՈՒԼՏՈՒՐԱՅԻ
ՄԵԶ, ԿԱՊՎԱԾ ԱՃՈՂ ԲԵՌՆԱՎՈՐՄԱՆ ՀԵՏ, ԿԱԶ-
ՄՈՒՄ Ե ՖԻԶԻԿԱԿԱՆ ԿԱՏԱՐԵԼԱԳՈՐԾՄԱՆ ՀԻՄՔԸ:

Լավ վորակյալ բանվորը կազմակերպվում է բարդ
շարժումների լիակատար յուրացման միջոցով, շար-
ժումների, վորոնք սկահանջում են ճարպիկոթյուն և
կատարման արագություն: Միայն ավելի ուժրդ շար-
ժումից ավելի բարդին անցնելու միջոցով և հաջողվում
աստիճանից աստիճան բարձրանալով անցնել ահրեսով
հետ կապված փորձառության դժվարությանն ու բար-
դությանը:

Նույնը վերաբերվում է ֆիզկուլտուրային: Մար-
զումը, այսինքն վարժության շատ անգամ կրկնելն, այն-
քան է հեշտացնում նրա կատարելը, վոր հետապայում
առանց ավելորդ ուժ դորձադրելու հաջողվում է
նույնիսկ ուժգին լարումը:

Կարելի յէ ընդունել, վոր մարզումն, ինչպես աշ-
խատանքի մեջ, այնպես ել ֆիզիկական վարժության
մեջ (վազքի, ցատկումների, քոշերի և այլն) տալիս է
ուժերի տնտեսում ավելի քան 1/3 (37 տոկոս):

Դա կնշանակի, ձյան քոշերով 30 վերստ վազքի հա-
մար, յեթե որը մեջ անդադար վազեցնենք Յական
վերստ, հարկավոր կլինի 20-րդ որն այնքան ջանք դործ
դնել, վորքան առաջին որը 10 վերստի համար:

Պազ ե, վոր թե աշխատանքի և թե ֆիզիկական
վարժության մեջ առաջին կանոնն է սովորեցնել կամ
լծել կազմվածքն աստիճանաբար և հետեւղական կեր-

պով, ավելացնելով բեռնավորումը և բարդացնել աշխատանքը:

Դա առանձնապես կարեոր է հիշել թե աշխատանքի պատրաստվելիս կամ կատարելիս և թե Փիզկուլտուրայի այն աեսակների գեղքում, վորոնք կապված են առավելագույն բեռնավորման հետ, ծանրությունների բարձրացնելը, սուսերամարտը և մենամարտը:

Հիվանդուս սիրո, դրա հետ միասին և հաշմանդամություն յերկար ժամանակով, յեթե վոչ ամբողջ կյանքում, ահա՛ այդ կանոնի ըսպահպահման վարձարբությունը:

Աշխատանքի արտադրողականության բարձրացման հետ սերտ կապված այդ որենքը մեր կազմվածքի լըծվելն աշխատանքին աստիճանաբար և հետեւղական կերպով, առանձնապես կարեոր և, վորովհետեւ առանց հաշվի առնելու ավել գործադրված չափով ավելացող բեռնավորումը, մարդ հեշտությամբ կարող է ինքն իրեն շարքից դուրս վանել: Յեթե ամեն որ ավելացնենք բեռնավորումը, կարելի յէ հասնել առավել մեծ հետեանքների աշխատանքի արտադրողականության մըտքով. այս բանը վերաբերում է նմանապես և Փիզկուլտուրայի արդյունքներին:

10. Ֆեօհկական ՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ Ե ԳՈՐԾԱԴՐՎԵՆ ՀԱՇՎԻ ԱՌՆԵԼՈՎ ՏԱՐԻՔԸ, ՍԵՌԸ, ՎՈՐՈՎՀԵՏԵՎԿ ՅՈՒՐԱԲԱՆՉՅՈՒՐ ՀԱՍԱԿ ՈՒՆԻ ԿԱԶՄԸՎԱԾԲԻ ԿԱԶՄԱԽՈՍԱ-ԲՆԱԽՈՍԱԿԱՆ ԻՐ ԱՌԱՋՆԱ-ՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ (ԿԵՆՍԱԲԱՆԱԿԱՆ) ԿԱՆԱՑԻ ԿԱԶՄՎԱՅՔՆ ԱՅԼ ԿԵՐՊ Ե ԿԱՌՈՒՑՎԱԾ ՔԱՆ ՏՂԱՄԱՐԴԻՆԸ.

ՎԵՐԳՆԵՆՔ ՄԻ ՈՐԻՆԱԿ ԿԵՆԴՐԱՆԻՆԵՐԻ ԱՇԽԱՐՀԻՑ:

թուչնիկը սկզբում թուչել չգիտե, կատվի ձագը վաղել չգիտե և այլն. նա սովորում է մեծահասակ լինել և աճում է: Նույնը կատարվում է յերեխայի հետ: Նրա գործարանների կառուցվածքը կրում է մի շարք փոփոխություններ. վոսկրները յերկար ժամանակ մնում են կրծուկի միջնաշերտով, իսկ այս հանգամանքից յերեխան պետք է ավելի դյուրաշարժ լինի, նրա ուղեղի կենուրոնները և ներվային հաղորդիչներն աստիճանաբար սովորում են կյանքի համար ոգտակար պայմանական անդրադարձումներն, այսինքն՝ կոլեկտիվիզմի, համակեցության այն սովորությունները, վորոնք հասակավորի սոցիալական կյանքի հիմքն են կազմում:

Վերջապես յերեխան 10—14 տարեկան հասակում ապրում է սեռական աստիճանաբար հասունության շրջանը, յերբ նա դառնում է առանձնապես գրգռվող, դերագնահատում է իր ուժերը և կարող է ուժասպառ լինել, դիմելով, իրեն տարիքին անհամապատասխան ֆիզիկական վարժությունների հասակավորներին նմանելու համար (Փուտբոլ, մենամարտություն, բազեական մարմնամարզություն գործիքներով և Փիզվարժությունների այն տեսակները, վորոնք կապ ունեն ծանր բեռնավորման հետ, այդ հասակում արգելված են):

Այս կարճառոտ նկատողություններից, իսկ այս թեման այնքան մեծ է, վոր սպառելու վոչ մի հնարավորություն չկա, ակներեւ է, վոր վարժություններ ընտրելիս պետք է լինել շատ զգույշ, զանազան հասակների նկատմամբ:

Կնոջ Փիզկուլտուրան—դա մի նոր թեմա յեւ վոչ թե խորհրդային հանրապետության պայմաններում, այլ և արևմուտքում:

Ֆիզկուլտուրայով կարելի յե վնասել կնոջը, յեթե
նա պատրաստված չէ Փիզիկական վարժությունների
համար։ Յեվ այդ նախապատրաստությունը պետք է
կայանա գլխավորապես կոնքի հատակի և վորովայնա-
յին պրեսի զարգացման մեջ (փորի մկանունքներից) վո-
րովհետեւ առանց լավ զարգացած կոնքի հատակի և
փորի մկանունքների շատ հեշտությամբ կնոջ սեռական
գործարանները վար կիշտեն և կինը կստանա կանացի
հիվանդություն։

Ուժեղ ցնցումների հետ և լարումների հետ կապված
բոլոր շարժումներն, ինչպես որինակ՝ բարձր տեղից թըռ-
չելը, գործիքների վրայով թոչելը, մենամարտությունը,
ծանր ատլետիկան, ֆուտբոլը, իհարկե, չ'պետք է կի-
րառվեն կանանց մեջ։ Իսկ այս վարժությունները, վո-
րոնք ամրապնդում են վորովայնի պրեսը, հատկա-
պես թիավարությունը—շատ գնահատելի վարժու-
թյուններ են, դրանք պատրաստում են կնոջ կաղմվածքը
վոչ միայն ավելի ուժեղ Փիզիկական վարժությունների
համար, այլ և ծննդաբերության համար, յերբ գլխա-
վոր աշխատանքն ընկնում է վորովայնի պրեսի վրա։

11. ԶԿԱ ՍԵՌԱԿԱՆ ԴԱՍԻԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ, ԱՅԼ ԿԱ
ԿԵՆՍԱՍՈՑԻԱԼԱԿԱՆ ԴԱՍԻԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ ՅԵՎ,
ՅԵՐԲ ԱՅՍ ՎԵՐՋԻՆԸ ԿԱՆՈՆԱՎՈՐ Ե ԴՐՎԱԾ, ԱՅՆ
ԺԱՄԱՆԱԿ ՍԵՌԱԿԱՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄՆ ԸՆԹԱՆՈՒՄ Ե
ՆՈՐՄԱԼ ԿԵՐՊՈՎ, ՎՈՐՓԻՍԻ ՀԱՆԳԱՄԱՆՔԸ ՀՆԱ-
ՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ Ե ՍՏԵՂԾՈՒՄ ՍԵՌԱԿԱՆ ԺՈՒԺԿԱ-
ԼՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՐ ՄԻՒԶԵՎ, 20—22 ՏԱՐԻՆ.

Շատ են խոսում այսպես կոչված սեռական կրթու-
թյան մասին, մինչդեռ սեռական վոչ մի կրթություն

գոյություն չունի։ Աեռական լուսավորություն, յեթէ
անց են կացնում այդպիսին վոչ անհատական ձեռվ, այլ
յերեխաների ամբողջ կոլեկտիվի մեջ—մինչև 16 տա-
րեկան հասակը, անհպատակահարմար ե, վորովհետե-
ժամանակից առաջ զարթեցնում ե սեռական զգաց-
մունքը։

Ապա վորն ե յեւքը։ Յեւքը կայանում ե յերեխաների
կանոնավոր ֆիզիկական դաստիարակության մեջ և նը-
րանց սոցիալական դաստիարակության կանոնավոր
կերպով տանելու մեջ, վոր և տալիս ե բիոսոցիալական
դաստիարակությունը։ Այդ կիրականանա, յեթէ յերե-
խայական շահերն ուղղված լինեն դեպի հարկավոր
կողմը (գրավիչ ուսում, եքսկուրսիաներ, ինքնաշխա-
տություն, քաղաքական դաստիարակություն), յերե-
խաների շրջանը վերածվի մանկական կոլեկտիվի, ովու-
ներ խմբակի և յեթէ իրականացվի ֆիզիկական կրթու-
թյունը (հեղափոխական խաղեր, կազմվածքի ամրա-
պնդում, բացողյա դպրոցի ոեժիմը)։ Ուրիշ խոսքով,
յերք կատարեն բոլոր պատվիրանները (1—11-ը), վո-
րոնք ապահովում են յերեխայի կանոնավոր պսիխո-ֆի-
զիկական զարգացումը, այն ժամանակ նրա սեռական
զարգացումն ես կանոնավոր կրլինի, նրա սեռականը չի
դուրս ընկնի առաջ և չի տանջի գեռատուին ժամանակից
վաղ։ Վերոգրյալ բոլոր պատվիրանների պահպանելուց՝
պատվիրանների, վորոնք վոչ այլ ինչ են, յեթէ վոչ
բիոսոցիալական դաստիարակության կանոններ, վոչ
միայն յերեխան ու գեռատին, այլ և հասունացած տղա-
մարդը (և աղջիկը) մինչև 20—22 տարեկան հասակը
կարող են զսպել իրենց ուժերը (Եներգիան) սեռական
կյանքի վրա վաղաժամ վատնելուց։

ինչպես արդարացի տրտոհայտվել և Զալկինդը, առաջ կըգտ «դաստեկարդային հակասեռական մի միջոց, հեղափոխական սուբլիմացիա» (սեռական հետաքրքրության փոխութինումը ստեղծագործականութ) և դաստեկարդային հաշվին սնվող ժակարույց-սեռական սկզբունքը կըդրվի իր անհրաժեշտ շրջանակի մեջ:

Զգայարանները ժամանակակից վտած հասարակությունից չեն ստանում հարկավոր ազայիրություններ, շարժումները չեն ստանում պետկական լայն ծավալ, սոցիալական բնապղները, հարցասիրական ձղտումները ձնշված են մեր շահագործական և հետ-շահագործական արդի քառում, տալիս են իրենց չողագործված վող եներդիան, իրենց վողջ աղատ շարժական ֆոնդը, իրենց ավելորդ ներկործականությունը սլահեստի միակ ազդակին, սեռականին, վորն և զառնում և որվա հերոս, դառնում և ակամա մի սարդ: Այստեղից և ծագում վազաժամ սեռական զգայնությունը, այստեղից և ծագում վազաժամ սանձարծակ թափը ժարդկային զոյտությունը բոլոր բնագավառներում, և այս և պատճառը, վոր մարդու գոյության բոլոր անկյունները հանդուզն և բացկերպով ծծվում են սեռականությունը, մինչև անդամ թափանցում են զիսությունների մեջ: Զարգացնել մեր սեռականության այլ սարդային կյանքը—մի՛թե դրանից մեծ իմաստ զուրս կդա հեղափոխական, նախակոմունիստական կուլտուրայի համար: Ավելի լով չե՞րագարձնել նրանց ամից հափշտակել են բարիքները, ավելի լով չե՞ «համեստացնել» «զորշացնել» և «վորձատել» ուսումնացած սեռականությունը համապատասխան ամուր ազդակներով (դաստեկարդային հակասեռական նասոս, հեղափոխական սուբլիմացիա) քամել, հետ

ծծել նրա միջից բոլոր այն արժեքները, վորոնք նա-
սեռականությունը հտփշտակել է կազմվածքից—դա-
սակարգից։ Խորհրդային պայմանները հենց դրան են
սոսավելապես աջակցում։

Խորհրդային Փիղկուլտուրայի հիմնական դրո-
թյունները (12 պատվիրաններ) ամփոփելով մենք կա-
րող ենք ասել, վոր սա առաջին վորձն է սխեմատիկ
ձևով նկարագրելու այն մտքի հիմնական բովանդակու-
թյունն, վորը մենք կասկակցում ենք հետեւյալ խոսքերի
հետ—խորհրդային Փիղկուլտուրա բոլոր տարիքների
համար։

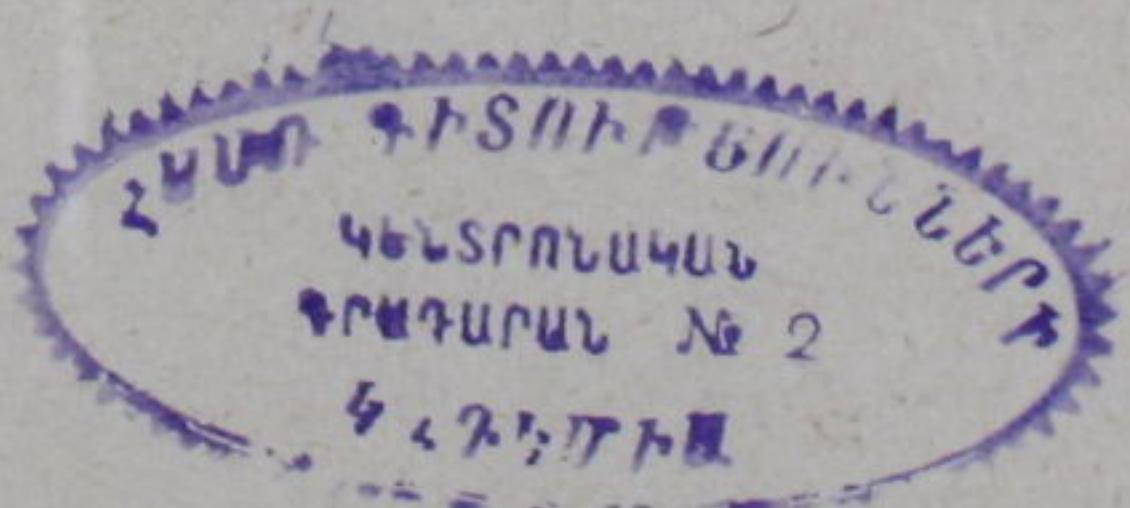
Այն յերեխաների համար, վորոնք կազմակերպված
են դպրոցներում, պիոներական կոլեկտիվներում, այս
հասկացողությունը ավելի ճիշտ պետք է արտահայտել
հետեւյալ խոսքերով՝ բիոսոցիալական դաստիարակու-
թյուն։

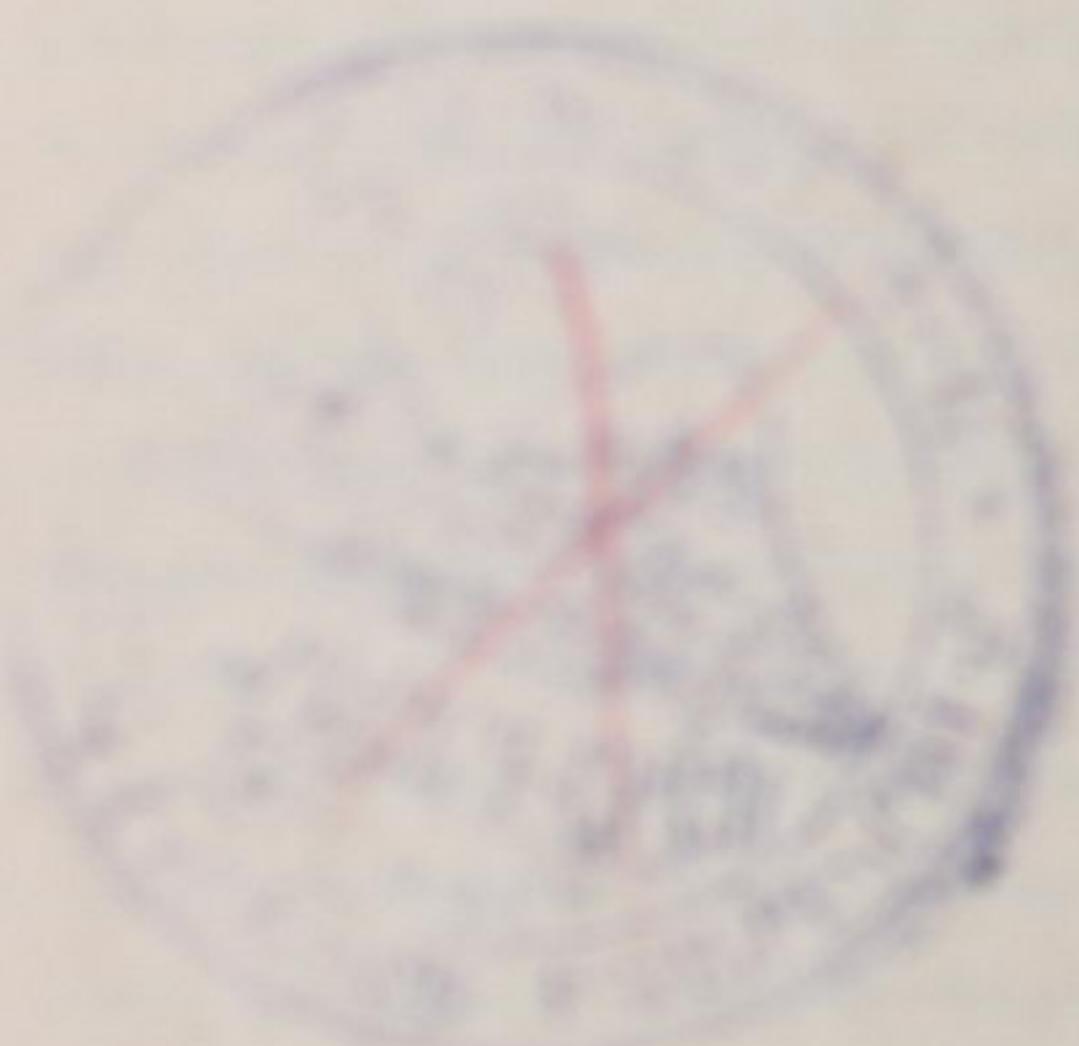
Այսպիսի սխեմատիկ տեսության կարիքը մեծ է,
նախ և առաջ շնորհիվ այն անբավարար պարզության,
վորը կա «Խորհրդային Փիղկուլտուրա»-ի ձևակերպման
մեջ։ Նույնպես մեծ նշանակություն ունի ընդմիշտ բա-
ժանվել, սահման դնել (կոլեկտիվ նվաճումներ, ա-
ռողջացում), վորից այն կողմը սկսվում է բեկորդիկ-
մը, ինչպես մեշտանական հին կենցաղի մի մնացորդ,
վորը մենք համբերում ենք և կարող ե պատահել, վոր
յերկար ժամանակ կհամբեկմէք, վորովհետեւ հին կեն-
ցաղի վերացնելու համար գործադրում ենք եվոլուցիոն
(աստիճանաբար) մեթոդը՝ քենավորն այն է, վոր մեր
ուսանողական բանվորական և ֆանսիանդ կուսակցա-
կան յերիտասարդությունը։ իմանա, ինչ նշանաձողեր
ենք մենք դնում սոցիալիզմի համբին Փիղկուլտուրայի

զարգացման համար, և պրո Համար եւ բերդած են այդ զարգացման 12 պատվիրանները :

Այս թեղիսները—պատվիրանները խորհրդացին Փիզկուլուրայի ազիտատորների, Փիզիկական կուլուրայի հրահանգիչների վորձագիտության, բժիշկների, մանկավարժների և կուսակցության հետ ընթացող այն ինտելիգենցիայի համար են, վորք փնտրում ե մարքուսական նոր ուղիներ, բայց ինքը առկացին ի վիճակի չե դնելու բխուցիալուկան գաստիարակության մարքուսական նշանաձողերը։ Յեվո առավել կարեոր ե ցույց տալ յերեխայի պսիխոՓիզիկական զարգացման ուղիները գյուղական ուսուցչության լայն մասսաների համար։ Իհարկե, յուրաքանչյուր պատվիրանների վերաբերյալ կարելի յեր մի ամբողջ գիրք գրել (ընթերցողը մտանանչած տեղերում մասամբ կդանի արգելն գրված գրքույիները), բայց այդ վողջ կոլլեկտիվի գործն ե և խորհրդացին պայմաններում նոր կենցաղի շինարարության ամբողջ տառնամյակների գործ ե։

Կարեոր եր նշանակել նշանաձողերը և այդ նշանաձողերը որված են խորհրդացին Փիզկուլուրայի տայյերկու պատվիրաններով։



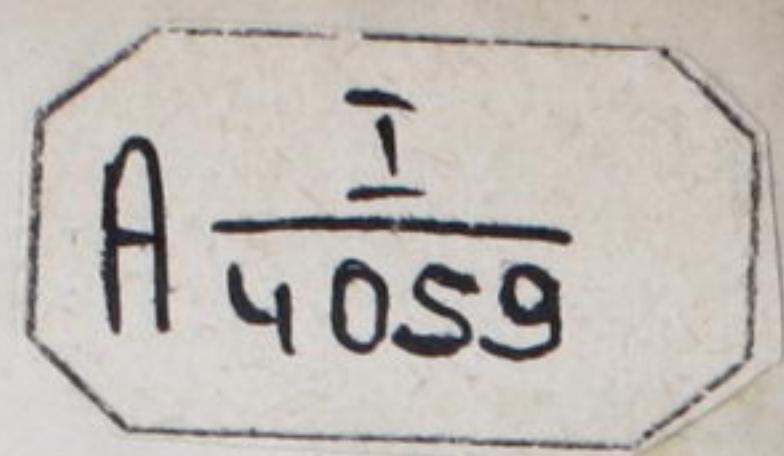


978 3838129704



F L 290 29 704

(084)



ԳԻՆԸ 25 ԿՐՊ.

(084)

ԳԻՒԸ 25 ԿՅՊ.

