537
Tenuis

8--2003

Վահե Սահակյան

# ՖԻԶԿՈՒԼՏՈՒՐԱՅԻ ՔԱՅԼԵՐՈՎ

1077

ՓՈՂԱՅԻՆ ՈՐԿԵՍՏՐԻ ՀԱՄԱՐ

785
U-12

1037

785.13
Ա-12

2013
280 8

# ԱՇՈՏ ՍԱԹՅԱՆ

Ցերիտասարդ կոմպոզիտոր Աշոտ Սաթյանը խորհրդային կարգերի ծնունդ է։ Նա ծնվել է 1906 թվին Մերվ քաղաքում, վորտեղ էլ ստացել է իր նախնական կրթությունը։ Ցերաժշտության առաջին դասերն սկսել է Բագվում։ 1930 թ. նա տեղափոխվում է Ցերևան և նույն ուսումնական տարին մտնում է Պետական կոնսերվատորիա։ 1937 թ. վերջացնում է կոնսերվատորիայի ստեղծագործական և դիրիժորական դասարանները, սովորելով պրոֆեսորներ՝ Սառաջյանի և Բարխուդարյանի մոտ։

Ուսանողական տարիներին Սաթյանը միաժամանակ աշխատում է Սունդուկյանի անվան Կարմրաղրոշ թատրոնում, թե իբրև դիրիժոր և թե իբրև թատրոնի յերաժշտական մասի վարիչ։

Կոմպոզիտոր Ա. Սաթյանի առաջին գործը «Կոլխոզային պարերգը» լույս է տեսել 1931 թվին։ Ցերիտասարդ կոմպոզիտորի վոկալ աշխատություններից աչքի յեն ընկնում «Որերի յերգը», «Իմ կյանքը քարոտ ճամբա», «Նոր Զանգեզուր»։

Ինտրումենտալ ստեղծագործություններից հիշատակության արժանի յեն «Սիմֆոնիկ քայլերգ» և առաջին լարային կվարտետը։ Կվարտետը նվիրած է Կոմիտասի անվան վաստակավոր կվարտետին։ Այս գործերից բացի, Սաթյանը ձևավորել է 30-ի մոտ պիեսներ,, ինչպես որինակ՝ «Փիոներյի հարսանիքը», «Բազդասար աղբար», և այլն։

Աշխատում է «Գյուլնարա» սիմֆոնիկ պոեմայի վրա (խոսք Գ. Սարյանի)։ Այս գործը ավարտելուց հետո, յերիտասարդ կոմպոզիտորը գրելու յե իր անդրանիկ կապիտալ յերկը՝ Առաջին սիմֆոնիան, վորի թեման հանդիսանալու յե հին և նոր Զանգեզուրը։

«Փիզկուլտուրնիկների քայլերգը» Աշոտ Սաթյանի լավագույն աշխատանքներից մեկն է։ Փողային նվագախմբի համար գրված այս աշխատությունը միությենական Փիզկուլտուրնիկների տոնին (1937 թ. հուլիսի 12, Մոսկվա) մեծ հաջողության արժանացավ։ Միությենական 11 հանրապետությունների հավաքական Փիզկուլտուրնիկները կարմիր հրապարակում անցան այս քայլերգի հնչյունների տակ։

Ռ. ԹՐԼԵՄԵԶՅԱՆ

4/10—37 թ.
Ցերևան

ԱՀ
537-2017
(1033-2008)

Գլխ. խմբագիր՝ Ռ. ԹԵՐԼԵՄԵԶՅԱՆ
Տեխ. խմբագիր՝ ՍԵՐՈՒԲ ԴԱՍՊԱՐՅԱՆ

Գլավլիտի լիազոր Կ—4637. Հրատ. 4280. Պատվեր 1125. Տիրաժ 500

Պետհրատի Տպարան, Ջերժինսկի, Լենինի փ. 65

Tempo di marche. M.M. ♩=120.

Piccolo

Flauti I II

Clarinetti Es BI BII

Cornetti I II

Trombi BI BII

Alti I II

Corni Es I II

Tenori I II III

Bariton

Bassi I II

Tamburpet

Cassa et piatti

8

tr tr

p cresc. p molto cresc.

sfp sfp

mf mf

tr tr

p cresc. p molto cresc.

sfp sfp

mf mf

sfp sfp

mf mf

8

sfp sfp

mf mf

mf mf

mf mf

mf mf

mf mf

tr

sff p cresc.

tr sff p cresc.

sff p cresc.

sff p cresc.

sff p cresc.

sff p cresc.

8 sff

sff

sff

sff p cresc.

sff p cresc.

sff p cresc.

sff p cresc.

sff p cresc.

sff p cresc.

sff p cresc.

mf

mf

p

p

p

mf

p

mf

p

mf

Барад.

p poco a poco cresc.---

p poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.-----

poco a poco cresc.-----

poco a poco cresc.-----

poco a poco cresc.----

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

mf

mf

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

sf

mf

cresc.

sf

mf Solo

cresc.

sf

mf

cresc.

sf

mf

cresc.

sf

mf

Палкой.

Тарелкой.

cresc.

sf

mf

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

poco a poco cresc.---

cresc. ff

cresc. ff

cresc. ff

cresc. ff

cresc. ff

cresc. ff

cresc. sff ff

cresc. sff ff

cresc. ff

cresc. ff

cresc. sff ff

cresc. sff ff

cresc. sff

ՀՀ Ազգային գրադարան
NL0518192

537
теперь