



Թանգարութիւն



ՀԱՅԵՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ



Գիտականութիւն



Պատերազմ

ԷՏԻՍԸՆ  
ԻՐ ԿԵԱՆՔԸ  
ԵՒ  
ԳԻՒՏԵՐԸ



Գրականութիւն



Նավարկութիւն



Մանուկականութիւն



Գրութիւն



Կրթականութիւն

621.34  
5 - 16



Կրթականութիւն



Գիտականութիւն



Եկեղեցի

19 NOV 2

621.3g

5-16

My

201.3  
21.10

2896

**ՀՏԻՍԱԸՆ**

**ԻՐ ԿԵԱՆՈՒԹԸ**

**ԵՒ ԳԻՒՏԵՐԸ**

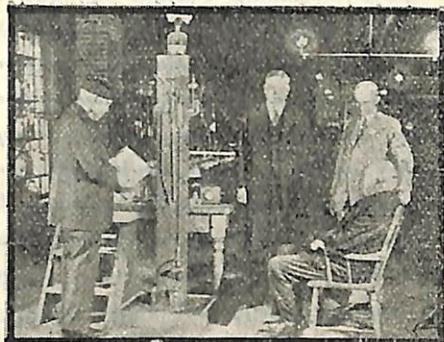
4559

( Շարժական ֆիլմ նկարահանող ֆիլմի և վերջ )



19.03.2014

10814



«Վերջին 18 ամիսներուն ելեքտրական շնորհիւ մը շինուա կ'աշխատէի, կը պատմէր էախըն, երկու տարի առաջ, իր հին օգնականներէն տակաւին ողջ Ֆրանսիս ձէնլի, Միսցեսոյ Նանանգոսոյ Նախագահ Հըրպըրթ Հուլըրի և Հէնրի Ֆորսին, նստած այս վերջնոյն Տիյրպօրնի (Միչիկըն) մէջ էախընին, իր առաջին դործասիրոջ, ի պատիւ հիմնած հաստատութեան (Edison School of Technology) մէկ բաժնին, Մէնլօ Փարքի աշխատանոցին յար և նման կառուցուած շէնքին մէջ, մինչ ամբողջ աշխարհ անթելով կ'ունկնդրէր իրեն»

«Վերջապէս, 1879 Հոկտ. 20ին, շատ մը յուսանատական փորձերէ յետոյ, կարողացայ կտոր մը բամպակ թել ամխացնելով

7613-56

անոր պայտի ձեւ մը սալէ հտք, սպակիկ մէջ առնել զայն : Այդ օրը մինչեւ կէս գիշերը անց աշխատեցանք գործատանս մէջ : Յաջորդ օրը առաջին ելեքարական լապտերը գրեթէ պատրաստ էր արդէն : Եիշին մէջ գտնուող օգը պարպելու համար ամբողջ օրը պարսպեցանք, վերջապէս երեկոյնն ժամը 8 ին պահանջուած շափով պարպուած էր ան : Լապտերը ամբողջ գոցելէ յետոյ ելեքարական հասնեքի մը կը ցեցինք զոչն : Անմիջապէս վտակեցաւ : Հետաքրքրութենէն շնչասպառ, առանց ժամանակ կորսնցնելու ձեռնարկեցինք անոր գիմադրական ուժը փորձել և 275 օմմ գըտանք զայն : Ատկից աւելին չէինք ուզեր : Կարեւորը գիմնայն էր թէ ո՛րքան պիտի գիմանար ան : Եթէ միայն ամխոցած « պատրոյք »ը գիմնար, ինչիրը լուծուած էր [ \* ] :

« Լապտերը կը շարուն կէր վառել :  
 « Աշխատուորներէս Յրոմնիս ձէկլ, Յ . Ըփթըն, Չ . Պէչէլըր . Ճ . Բրուզի, Ճ . Յօրս և Լուծվիկ Պօհմ ամէնքն ալ նստան : Ոչ ոք անկողին երթալու մասին կը խորհէր : Հսկումը ժամեր սեւեց : Առաւօտուն լապ-

(\*) Կը պլասմուի քէ էսիսըն այս փորձերուն ընթացքին 6000 սեսակ ցիւքեր փորձեց պէսք եղած արդիւնքին հասցելու համար :

տերս տակաւին կը շարունակէր վառել : Օրը իրիկուն եղաւ : Տակաւին կ'սպասէինք վախճանին : Գիշերը նոյնպէս, և յաջորդ օր մինչեւ կէսօրէն վերջ տեւեց մեր հսկումը, երբ 45 ժամ անհընդհատ վառելէ յետոյ, մարեցաւ լապտերը :

« Մեր խնդրով առութիւնը չափ սահման չունէր : Վստահ էինք թէ եթէ այդ նախնական լապտերը 45 ժամ կը վառէր, կորելի էր պատրաստել լապտեր մը, որ վառէր հարիւր և թերեւս հազար ժամ :

« Առաջին ելեքարական լապտերին հընարուածով, սակայն, ելեքարական լուսավառութեան սեմէն ներս հաղիւ թէ քայլ մը առած էինք :

« Մինչ մարդիկս լապտերը կատարելագործելու զբաղած էին, սկսայ ելեքարական լուսավառութեան ամբողջական գրութեան համար ծրագրած միւս մասերս պատրաստել :

« Նախընթաց մը չունէր մեր հնարքը : Մեզի պէտք եղած մասերը ուրիշ ոչ մէկ տեղէն կրնայինք ստանալ : Պէտք էր ամէն ինչ նոր հնարել :

« Աշխատանոցս ջլային գործունէութեան մը դաշտ դարձեր էր : Գիշերը ցերեկին խառնելով կ'աշխատէինք անդադար :

« Խիստ կարճ ժամանակի մը մէջ ամէն ինչ պատրաստ էր : Մ'ուշողէն առաջ աշ-

խատանոցս, սուշնս, և մտաւորապէս 3/4 մէջն արամագիծով շրջանակի մը մէջ գըւսնուող բոլոր փոզոցները ելեքարական լոյսով օժանցինք :

«Ալիւլի վարձատրուած էի : Եւ այսօր կը խորհիմ թէ, եթէ այս գիւտովս կրցայ գիտութիւնը մարդոց աւելի սիրելի դարձնել, եթէ այս կերպով կրցայ մարդու հասկացողութեան հորիզոնը մի քիչ եւս լայնացնել, և եթէ կրցայ նմաններուս քիչ մը աւելի երջանկութիւն տալով սնունց կեանքը աւելի հաճելի դարձնելով, գոհ եմ և երջանիկ» :

Այսպէս կը սրտամէր էտիւրն երկու տարի առաջ, երբ աշխարհ սօնեց ելեքարական լուսաւորութեան առաջին յիմնամակը, հնարիչին կենդանութեան մատուցանելով ահոր յարգանքի մեծագոյն արտայայտութիւնը :

Եւ, արդարեւ, էտիւրն իրաւունք սենէրինքդինքը ամէնէն երջանիկ մարդը նկատուլու, երբ 1929 Հոկտեմբեր 21ին համայն աշխարհ, և մասնաւորապէս Ամերիկայի Միացեալ Նահանգները կը սօնէին իր գիւտին յիմնամակը : Երկրին օրէնսդիր մարմինները, — երեսփոխանական և ձերակուտական խորհուրդները, բարձրագոյն պատիւներ կ'ընծայէին իրեն : Ամերիկայի Միացեալ Նա-

հանգներու նախագահը, օրուան հանդիսութեանց ընթացքին, էտիւրնին 70 տարիներ առաջ մէջը ճամբորդած ու զայն քիմիականական աշխատանոցի մը և սպարանի մը փոխակերպած Ֆուրկոնին մէջ կը ճամբորդէր մեծանուն հնարիչին ընկերակցութեամբ :

Այո՛, երջանիկ էր էտիւրն, և խորապէս յուզուած երբ իր գիւտէն 50 տարիներ վերջ, հիացող բազմութեան մը առջեւ, յիտուն տարի առաջուան գիւտին բոլոր փորձերը իր աշխատակիցներէն Պրանսիս Ճէնլին հետ ահագամ մըն ալ կատարելով 1929 Հոկտեմբեր 21ի երեկոյեան ժամը ճիշդ 8ին երկրորդ անգամ մըն ալ ելեքարական լապտերին գիւտին յաջողութիւնը կը յայտարարէր յուզուած ճայնով մը, և ահա կարծես հրաշքով մը, մինչ այդ մոմերով և օդային կազով լուսաւորուած շրջակայքը կ'ողողուէին ելեքարական բիւրուսը լապտերներու լոյսին մէջ :

Եւ այդ հանդիսաւոր տաթիւ, պատույ աթուր յանձնելով էտիւրնի, Մ. Նահանգաց հախագահը, Հըրպըրթ Հուլըր, այսպէս կ'արտայայտուէր .

«Ելեքարական լապտերին հնարուելը արդարեւ հանդիսաւորապէս սօնուելու արժանի մեծ գէպը մըն է, որովհետեւ միթուութիւ-

նը մարդկային օրինաւոր աշխատութեանց յաւաջացման մեծ արգելք մըն է ...»: Եւ քիչ յետոյ աւելի զուարթ չեղաւ մը.—

«Երբ Էտիւրն ելեքարական լապտերին վրայ կ'աշխատէր, թերեւս իր միակ խորհուրդը պարզ լոյս արտադրելն էր,— աւելի քիչ ծախքով և առաւելագոյն չափով լոյս: Կ'ենթադրեմ թէ, առ սուսեկն, մարդկային ցեղը քարիւղի լապտերները օրէ օր մաքրելու տաղտուկէն և կամ զանոնք ամէն տեղ ունենալու ստիպողութենէն կ'ուզէր ազատել և կամ քարիւղի լապտերէն շատ անգամ յաւաջ եկամ հրդեհներուն վերջ մը առ վախճանքով կրնար ըլլար Սակոյն ելեքարական լապտերը չսկսելու լուսով հաղորդմէ կ'ործերու թուեցաւ: Մարդիկ վաղաժամ ակնոց գործածելու պէտք մը չունէին այլեւս: Անոր չհորհիւ շատ աւելի մեծ չափով հանդատութիւն ապահովուած է մեզ: Այդ հարիւր հազարաւոր մարդիկը որոնք հիմայ ամէն գիշեր անկողնին մէջ կը կարգան և լեքարական լոյսով կրցած են գողերու, չարագործներու, և իրենց մտացածին ուրուստիաններու վախէն ազատիլ, և վերջապէս բոլոր անոնք որոնց օրական գործունէութեան ժամերը աւելցած են սոստ և սոստ լոյսի չհորհիւ, որքան կրտստապարտ

ենք այսօր Էտիւրնին: Մէկ խօսքով Էտիւրն իր լապտերով տուած է մեզ աշխատութեան համար աւելի միջոց, փարտատած է մեր թթութենէն ունեցած վախերը, աւելցուցած է մեր ապահովութիւնը, պակեցուցած է մեր ձեռայն աշխատանքի քանակը և եղած է ամէնէն ընտիր բարեկամ մը ամէնուն»:

\*  
\*  
\*

Չոյնագիրը և ելեքարական լապտերը միակ երկու գիւտերը չեն որոնց համար իրաւամբ կրտստապարտ պէտք է զգանք զմեզ Էտիւրնին: Անոր անստան պաշտօնապէս արձանագրուած գիւտերը 1000 է աւելի են, որոնց նիսամամբ գնահատական խօսքը կը թողունք Էտիւրնի լուսագոյն պաշտօնեաներէն մէկուն, ամերիկացի մեծ գործարանատէր և այսօր ինքն ալ նշանաւոր հարիւր, միլիոնատէր Հեյրի Ֆորսի:

Էտիւրնի վերջին հիւսնութեան սութիւ Հէյրի Ֆորս ապապէս կը գրէր անոր մասին.

«Գտնելու համար մարդ մը որ Էտիւրնին գիւտերէն օգտուած չէ, հարկ պիտի ըլլար վայրի անասունները երթալ: Հոն ուր քաղաքակրթութիւն կայ, հոն կայ նաեւ Էտիւրնէն բան մը:

«Ներկայ դարը ճարտարաբանութիւնի դար

կը կոչին սովորաբար Պէտք էր էսխարնի դարը կոչել զայն: Մեր յաջողութեան արդիական պարմաններէն դերթէ ամէնը ուղղակի կամ անուղղակի եւս զէպի էտիաքնին դիւտերէն մին կ'աւաջնորդէ մեզ:

«Այսօր, էտիաքնի պատրաստած բաներէն շատերը այնքան նոյնացած են մեր սուսրեայ կեանքին պահանջներուն հետ, և այնքան ժողովրդականացած որ յաճախ կը մտնանք թէ այդ բոլորը կը պարտինք էտիաքնին: Իր գործը չէ թէ միայն հարմարեալ նոր արհեստներ, ապրուստի նոր միջոցներ հայթայթած է մարդոց, այլ նաև անոր շնորհիւ իւրաքանչիւր արհեստ կամ զբաղում աւելի դիւրին, աւելի արդիւնատուր և աւելի շահարեր գործած է:

«Աշխարհէն ազատութիւնը վերջնալու համար էտիաքն ըրած է աւելի մեծ ծառայութիւն մարդկութեան, քան հին կամ նոր բոլոր բարենորոգիչներն ու քաղաքագէտները, ամէնը միասեղ: էտիաքն մարդուս աւատ է ինքնիրեն օգտակար ըլլալու լուսագայն միջոցները:

«Առէք, օրինակի համար այսօր աժան գիներով ծախուող աւարկաները: Եթէ ևրեքարական շաբաթը գործածուած չըլլար անոնց շինութեան համար, վստահաբար միայն հարուստներու կարողութեան սահմանին

մէջ ինկող պերճանքի առարկաներ պիտի ըլլային անոնք:

«Երեքարականութեան իբր գործածելի ոյժ՝ շահագործումը սկսաւ էտիաքնով:

«Աւանց էտիաքնի դիւտերուն պիտի չկրնայինք մեծաքանակ արտադրութիւններ ունենալ, ուստի հաւանաբար փոխադրութեան արագ միջոցներուն պէտքը այնքան զգալի պիտի չըլլար. ու այսօր՝ այս դիւտութեան օլ մեզի աւատ բարիքներէն զուրկ պիտի ըլլայինք:

«էտիաքնի բոլոր դիւտերը զգալիօրէն փոխած են մեր կեանքը: Աւելորդ է խօսիլ թէ որքան ազդած են մեր վրայ ձայնագիրը, շարժապատկերը, անթեղ հեռախօսը եւն.:



Եւ Հէնրի Թորա, մտանուօրերով իր խօսքը էտիաքնի նկարագրին, կը շարունակէ.

«Ահա՛նդիտ միտք մը թռչէր էտիաքն: Անգամ մը որ նոր դիւտի մը գործնական օգտակարութիւնները տարայուցանէր, և ծրարագրէր անոր կատարելագործման բոլոր փուլերը, ամէն հետաքրքրութիւն կը կարմնցնէր ասոք նկատմամբ, և կ'սկսէր ուրիշ բաներով զբաղել:

«Իր ամբողջ գիւտերուն մէջ չեմ ճանչնար մէկը որուն հնարումը, մշակումն ու կատարելագործուելով մեծաքանակ արտադրութիւնը մարդու մը ամբողջ կեանքը չապաւէր: Իրապէս, այսօր հողարուտը մարդիկ Էտիւրնի աշխատանոցներուն մէջ ծրագրուած ռազմութեամբ կ'աշխատին կատարելագործելու անոք գիւտերը:

«Էտիւրնի անհատական սովորութեանց մասին շատ բան կը խոսուի Օրինակ, սմանք կ'ըսեն թէ Էտիւրն գրեթէ երբեք չե՛ր քնանար: Իրաւութիւնը այն է թէ Էտիւրն ամէն գիշեր քնանալու որոշ ժամեր չունէր: Ան կրնար չորս կամ ինը ժամ քուտով դահանալ և կրնար սրտածիլ հոյնպէս որ երբեմն օրեր շարունակ երբեք չքնանայ: Էտիւրն իր քունի ժամերը իր Ֆիզիքոսիան իրակամ պէտքերուն համեմատ կը կորցազգրէր: Նկատուած է որ, երբ ան բանով մը հետաքրքրուի, իրեն համար անկոչին երթալ և քունի սովորական ատեն մը ունենալ անհրաժեշտ չունի: Ընդհակառակն, Էտիւրն անընդհատ կ'աշխատէր այնքան ատեն որքան կրնար իր մասին կարողութիւնները գործածել: Ինչ երբ յոգնէր և սկսար դատ, այն ատեն միայն քնանալու մասին կը խորհէր և եղած ակզը, սուէ բանի մը վրայ սրտկելով անմիջապէս խոր քուն կ'ըլլար:

«Մտնկութեան և երխոտարդութեան շրջանին, Էտիւրն իր սուսլիքին նկատմամբ ինդիր չէր ըներ: Այն ատեն կ'առնէր կ'ուտէր ինչ որ իր ունեցած գրամը կրնար աւելի իրեն: Տարիներու ընթացքին, սակայն, գտնելով իրեն ամէնէն յարմար կերակուրները, մինչև յերջը շարունակեց ամենը գտնուք: Էտիւրն կը ծխէր, ծխախոտ ու կը ծամէր, բայց ռեկից ըմպելիներ երբեք չի գործածեց:

«Իր աշխատանոցներուն մէջ, Էտիւրն չէր պահանջեր անպայման մասնագէտներ ունենալ: Ընդհանուր տեսողութեան և շահաքրքրութեան լայն շրջանակներ չունեցող, նեղմիտ մասնագէտներուն պարզապէս չէր կրնար հանդուրժել ան: Իր շահաքրքրութիւնները, այսօր այնքան լայն շրջանակ մը ունին և իր հետաքրքրութիւնը այնքան թափմ է որքան երբ, կէս դար մը և աւելի աւաճ, Տիթրոյթի հանրային մատենադարանին ամբողջ գիրքերը առանց նիւթի խորութեան, մին միւսին կտակէն կը կարգար և կ'իւրացնէր: Որչափ որ կրցայ Էտիւրնը հասկնալ ան չէ թէ միայն կը հետաքրքրուի ամէն բանով ու նաև մասնագէտ մըն է ան իր բոլոր հետաքրքրուած նիւթերուն մասին: Եթէ Էտիւրն գիրք մը կարդայ, առանց երբեք ձիգի կ'իւրացնէ գրին:

«Էտիսըն հանձար մըն է, բայց այս չի նշանակեր որ իր գիւտերն ու հնարքները կերպով մը վայրկենական յայտնութիւններ եղած են իրեն: Եթէ այդպէս ըլլար, իր ներկայ հակացական կարեւորութիւնը պիտի չունենար ան. որովհետեւ, այդ պարագային, իր կեանքին օրինակէն օգտուելիք շատ բան պիտի չմնար ամէնուն: Ընդհակառակն, էտիսըն եղած է գարծող հանձար մը, լու եւս պիտի ըլլար ըսել, ան եղած է աշխարհիս ամէնէն հանձարեղ աշխատաւորներէն մին, որուն օրինակէն ամէն մարդ կրնայ օգտուել, և որուն ասպարէզը լաց է մեր ամէնուն տաջեւ:

«Իր բոլոր գործերուն մէջ խիստ գործնական ոգիով մը կ'աւաջնորդուէր էտիսըն: Ամէն փորձի, ամէն աշխատութեան մէջ միայն մէկ բան կը շահող դաէր զինք — արգիւնքը: Արգիւնք մը որ իրապէս արժանի ըլլայ անոր համար թափուած քրտինքին, եղած ջանքերուն: Դրամ չանիլ և հարստանալ ինքնին շատ գիւրին բան մըն է, կ'ըսէր էտիսըն, այնքան պարզ բան մը, որ տուր մտաին մտածելն իսկ չ'արժեր:

«Եւ էտիսըն ամէն լանի մէջ կատարեալ էր: Կը յիշեմ պարագայ մը ուր էտիսըն ելեքտրական գործիք մը կատարելագործելու կ'աշխատէր: Նկատեցի որ իր ը-

րած բոլոր փորձերը կանոնաւորապէս կը թուագրէր: Երբ կատարած փորձերուն թիւը 10,000ի հասաւ վերադին թիւ 1էն սկսաւ, և այսպէս 5 անգամ 1000) փորձեր ընելէ ետք էր որ շնորհեց մեզ ներկայ կատարելագործուած Ելեքտ. Ոյժի Մարտկոյցը: Վերջին տարիներուն էտիսըն հետաքրքրուեցաւ զըստելու Միացեալ Նահանգաց մէջ և կամ տնոր մօտ աճող բոյս մը որ սաւառ և աժան դնով աէտին արտադրէ, և իր փնտած բոյսը գտնելու համար, 15,000է աւելի բոյսեր մանրակրկիտ քննութեան մը ենթարկած էր այդէն մի քանի ամիսներ առաջ, երբ իր վերջին ծանր հիւանդութեան պատճառաւ ստիպուեցաւ գործօն կեանքէն քաշուիլ, առանց երբեք կորսնցնելու անձնական հետաքրքրութիւնը իր աշխատանոցներուն մէջ յաւաջ սարուող գործունէութեանց հանդէպ:

\* \* \*

Զարմանալի զուգորդութեամբ, իր յուզարկաւորութեան օրն իսկ էտիսընի աշխատանոցէն յայտարարուեցաւ թէ իր սկսած փորձերը յաջողութիւն դասած և Golder-rod կոչուող բոյսէն այլեւս կարելի էր սէտին արտադրել:

Էտիսըն խանդավառ հաւատոցով մըն էր

մե.քինական կատարելութեան : « Ներկայ դարու մեծագոյն զիւրութիւններէն և սուսակալութիւններէն շատերը կը պարտինք մասամբ ինքնավար մե.քինական հնարուելուն , կը պատմէր անգամ մը Էտիսըն : Հասած է ստեղծը , կ'ըսէր , ուր բոլորովին ինքնավար մե.քինաներ հնարուելով գործածութեան գըրուին : Մե.քինաներ որ իրենց աշխատութեանց մէջ մտրկային հսկողութիւնէ բոլորովին անկախ , չարուսակ արտադրեն մեզի ումենակարեւոր ստարկաներ , քիչ մը ևս հանգիստ ապով մեզի :

«Բարբոլին» ինքնավար մե.քինաներու մի քանի տեսակներ արդէն պատրաստուած են և կը գործածուին սրտուտակներ , դամեր և ուրիշ մանր քաներ շինելու համար , որոնց գործածութեան չնորհիւ է միայն որ այսօր կարելի է մեզ այնքան տեսնել զինել այս սովորական բաները :

«Մինչ ծովային և ցամաքային զինուորական վարժարաններ նուազներ և զինուորներ կը պատրաստեն , ինչո՞ւ չունենանք պետական դպրոց մը , ինքնավար մե.քինաներու հնարիչներ պատրաստելու : Եթէ այսօր պէտք եղած թիւով ինքնավար մե.քինաներ չունինք պատճառը այսպիսի մե.քինաներ հնարող գիտնականներու պակասն է . օրինակ կարելի է երեւակայել մե.քինայ մը , որ ա-

ւանց մեր կողմէ սեւէ ձեւային աշխատանքի , իրեն յանձնուած կիրառաւն բոլորովին կարուած , պատրաստ հողուսաներ սոյ մեզ , » և կը հարցնէր Էտիսըն , « Չկա՞յ մէկը որ այս ուղղութեամբ աշխատի բարիք մը ընելու մարդկութեան : »

Պատասխանը այս հարցման անմիջական եղաւ : Ետիսըն մը չանցած վառ երեւակայութեան տէր երիտասարդ արուեստագէտ մը Modern Michanic անուն թերթին մէջ կուտար Էտիսընին պահանջած մե.քինային մէկ երեւակայական նկարը :

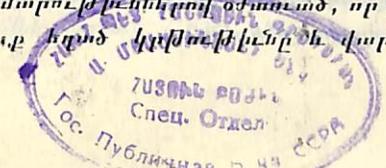
“ է Տ Ի Ս Ը Ն Բ . ”

1929 թ ամբան , մինչ Ամերիկայի Միացեալ Նահանգաց մէջ մարդիկ ելեքարակոնս լապտերին գիւտին յիսումակողը տօնելու մասին կը խորհէին , Էտիսըն ինքն իրեն համար շատ ունելի կենտակոնս ինքրով մը մասհողուած էր :

Կարովին Էտիսըն , 82 տարիներու աշխատութիւններէն յոգնած , Ֆիլիքական անկարալութեան մասնուելու հետարտակերը իր աչքերուն սուշեւ , սկսած էր խորհիլ իր յաջորդին մասին :

Կարելի չէ՞ր գտնել պատանի մը , լուսագոյն յարմարութիւններով օժտուած , որ կըրտար պէտք երած կրթութիւնը և վարժու-

2896  
7613-58



Թիւնը ստանալէ ետք շարունակել իր գործը :

Սակայն ո՞ւր դռնել այդպիսի պատանի մը : Ինչպիսի՞ մէկը կրնար իրականացնել բոլոր այդ յայտերը, որոնք իբր արժանաւոր յաջորդը էախընին, պիտի ակնկալուէին իրմէն :

Պատանին «էսխարն երկրորդ», աւելի զըժուարին գործ մը պիտի ունենար քան ըս՛ն ինքն էսխարն հանձնարելը, որ ամենախնամարհ սկզբնաւորութիւնէ մը իր օրուան ամենամեծ գիտնականը, ամենայնջող հնարիչը, ամենաօգտակար արտադրողը եղած էր :

Անշուշտ պատանին էախըն Բ. պէտք էր ըլլալ գիտութեանց սէր ունեցող մէկը : Պէտք էր ոչ միայն սէր, այլ և նաեւ ունենար յարմարութիւն գիտական հետախուզութեան : Պէտք էր նաեւ ունենալ անձնականութիւն մը օժտուած շատ մը առաքինութիւններով : Պէտք էր ըլլալ իրատես, հեռատես, յարատեւող, գործնական ուրիշ և մաքուր երեւակայութեան սէր և ստեղծելու ընդունակութիւններ ունեցող մէկը, ընկերային և ուրիշներու հետ գործակցիլ սիրող, անձնըւէր սուտջ, կայտաւ պատանի մը :

Ահա միայն մի քանիսն այդ հարիւրաւոր յատկանիշներէն որոնք պիտի գտարայէին «էախըն երկրորդը» իրեն հասակակից բոլոր պատանիներէն :

\* \* \*

էախընի յաջորդին ընտրութեան հարցը արդէն կենդանի հետաքրքրութիւն մը արթնցուցած էր Ամերիկայի հանրային կարծիքին մէջ :

Շարաթներ շարունակ, թերթերու մէջ, դպրոցական ամպիտոններէն, մեծ հոգեբաններ սկսած էին գրել, խօսիլ այդ նիւթին շուրջ : Տարակարծութիւնները այնքան մեծ, տեսակէաները այնքան զանազան էին որ անկարելի էր ելք մը գտնել : Վերջապէս ամէն մարդ կուգար սա եղբակացութեան թէ հանճար մը միայն կրնար գտնել և ճանչնալ հանճարը :

Արդարեւ, էախըն ինքը լուծեց ինքիւրը, վերջնականօրէն յայտարարով թէ իր յաջորդութեան համար կը բանար մրցում մը հետեւեալ պայմաններով : Բոլորը դպրոցներուն բաց էր մրցումը, ուր յաճախող լուսագոյն պատանիները միայն պիտի կրնային մասնակցիլ անոր : Օրինաւոր մրցումներով, որոնք պիտի կատարուէին վարժարաններու մէջ, իւրաքանչիւր դպրոց ինքը պիտի ընարէր իր լուսագոյն աշակերտը : Տարբեր զըպրոջներ ներկայացնող այս պատանիները, կըրկին մրցումներ պիտի ունենային իւրաքան-

չիւր քաղաքի համար պիտի որոշուէր թիկնածու մը, և քաղաքներէն եկող պատանիներէն, նորէն մրցմամբ, պիտի ընտրուէր նահանգին ամէնէն փայլուն պատանին :

Այսպէս բոլոր նահանգները մէկական թիկնածոյով պիտի մասնակցէին բուն մրցման, ուր Էախընի կողմէ պատրաստուած հարցարանի մը բաւազոյն պատասխանները սուտը պիտի ըլլար անոր յաջորդը :

\* \* \*

Նշանակուած օրը, Միացեալ Նահանգաց ամէն կողմերէն ընտրեալ պատինիներ ժողոււած էին Էախընի աշխատանոցին մէջ : Ընտրեալ բազմութիւն մը կայտաւ, ուշիմ երիտասարդներու, որոնք իբր գիտակից ներկայացուցիչները իրենց նահանգին սեռանողներուն, իբր պատուախնդիր անդամները իրենց ազգին և ընտանիքին, կուգային նիթարկուիլ քննութեանը մէկու մը, որուն արտասովոր ասլանդը ամբողջ աշխարհին հիացման տարկան եղած էր :

Վստահաբար այս քննութիւնը իրենց գարտեական քննութիւններէն տարբեր պիտի ըլլար : Եւ սակայն ոչ ոք գիտէր թէ ինչպիսի հարցումներ պիտի ուղղուէին իրենց :

Կեճատ հարցումներ պատրաստելու մէջ

Էախընի նւնեցած կարողութիւնը հանրածանօթ բան մըն էր :

Վերջապէս քննութեան համար որոշուած ժամը հնչեց :

Շատեր յուզումէն դողգոլով մտակցան իրենց յատկացուած սեզանը :

Ճորձումները պատրաստ էին արդէն :

Որոշեալ «ժամուն» վերջացաւ քննութիւնը, և աղաքը ազատ ձգուեցան մի քանի օր այդ կողմերը անցնել, իբր Էախընին հիւրերը : Պէտք էր ազատել քննիչ յանձնուածութիւնն որոշումներուն : Այդ մի քանի օրերուն, Էախըն հօր մը պէս խնամեց իր հիւրերը, մեծապէս հրճուելով անոնց ներկայութեան : Այդքան հաճելի իր ներկայութիւնն ու օգտակար իր ցուցմանքները, որ ոչ ոք զգաց ժամանակին անցքը, իսկ շատեր կը բաղձային որ այդ օրերը վախճան մը չունենան երբևք :

Վերջապէս հասաւ բազդորոշ ժամը, և աղաքը ժողուեցան քննութեան սրահին մէջ լսելու համար արուած որոշումը :

Քննիչ յանձնախումբին ատենապետը բեմ բարձրացաւ : Պարզապէս սղոց հետաքրքրութիւնը զրգուելու համար պզտիկ բանաստեղծութիւն մը ըրաւ այդ նշանաւոր դաստիարակը, Մէսեչուսէթս Գիլատիան Վարժարանին նախագահ Պրն : Սամուէլ Սթրեյ-

թըն : 49 տնտավեր տղաք, լուռ և յարե  
 դալից մաիկ ըրին իրենց մասին արտա-  
 յատուած փաղաքշտկան խօսքերուն : Ոչ ոք  
 պիտի զարմանար տնտանդատութեան նշան-  
 ներ անանկով այդ տղոց մօտ, որոնք այդ-  
 պէս հանդարտ նստած՝ կ'սպասէին վճռին :  
 Իրենց կեանքին մեծագոյն փայրկեանն էր  
 այդ :

Տօքթ . Սթրէթըն վերջապէս վայրկեան  
 մը կեցաւ, և յետոյ տիրող կոտորեալ լուռ-  
 թիւնը խզից ցած ձայնով մը մի քանի բա-  
 ւեր արտասանելով :

Սանդալու ծախահարութիւն մը, խլա-  
 ցուցիչ սրուշտուք մըն էր սկսաւ : 48 պտ-  
 տանիներ իրենց բարձրագոյն ձայնովը հուր-  
 րա՛, հուրրա՛ գոչելով շրջապատեցին ուրիշ  
 մը : Եւ զինք սրտագին շնորհաւորելէ ետք  
 ուսամբարձ պտտցուցին Ուէսթ Օւէնձի (Նիւ  
 Ճըրզի) ընդարձակ պարտէզներուն մէջ :

Այդ տղան յաղթած էր իրենց և սակայն  
 ամէնը անոր հանդէպ լուաղոյն զգացում-  
 ներ միայն ունէին :

Այդ բարձրահասակ, նիհար, ակնոյցաւոր  
 տղան արուած պոտուոյ ընդունելութեան  
 նմանը հաղիւ երբեմն կարելի է տեսնել  
 մարդկան դաշտերուն վրայ յաղթական հան-  
 դիստող սառչի՛ մար ինկերուն ի սրտու :  
 Իսկ Ուիլյըր Պ . Հիւսթըն, Վաշիլթըն նա-



հանգէն եպիսկոպոսական եկեղեցւոյ կղերնե-  
 րէն մէկուն 16 տարեկան զաւակը շահած էր  
 գերագոնց պատիւ մը . Միտցեալ Նահանգաց  
 ամէնէն փայլուն զննակն էր այդ , ընտրեալ  
 յաջորդը մեծ հարիւրին :

Ուիլյըր իրեն արուած հարցումներուն  
 վրայ 100 ին 92 թիւ շահած էր :

Քննիչ յանձնախումբը յայտարարեց թէ  
 սրուշտած էր, չյայտնել տղոց կողմէ արուած  
 սրտասխանները : Մրցման մասնակցող աը-  
 զոցմէ շատերն ալ, մանաւանդ Ուիլյըր ին-



Էտիարն կը շնորհաւորէ իր ապագայ  
յաշորդը

քը, շատ մանրամասն տեղեկութիւններ չտը-  
ւին իրենց գտած պատասխաններուն  
մասին: Ընդհակառակն այս 49 արթնամիտ  
պատանիները անմիջապէս ընկերութիւն մը  
կազմելով որոշեցին մինչեւ իրենց մահը ի-  
րարմով հետաքրքրուիլ և զիրար տեղեակ  
պահել իրենց գործերուն և յաջողութեանց  
ներստամամբ, որպէսզի հասկցուի թէ իրենցմէ  
ո՛ր մէկը իրապէս արժանի էր Էտիարնի գի-  
տական գահին բարձրանալու:

Ուելլըքը Հիւսթըն նորիստեան ընտըր-  
ւեցաւ այս ընկերութեան:

\*  
\*  
\*

Պատանիին զրադարանին ընթերցող-  
ներէն շատեր պիտի փոխաքէին անշուշտ  
գիտնալ այս 49 սղոց տրուած հարցումները՝

Ահա անոնցմէ մի քանին:

\* \* \* Խուճր մը ճամբորդներ անապատի մը  
մէջ կորսուած են: Տ՛ հոգի են, անօթի և  
ծարաւ: Մնացած կերակուրը հազիւ երեք  
հոգի կրնայ հասցնել ամենամօտ մարդերնակ  
վայրը: Կորսուողներուն մէջ կան ծեր գիտ-  
նական մը, երկու ուղեցոյցներ, գիտնականին  
կինը, որ ընկերային հարցերով զըզոյլ կը  
սիրէ միայն, ու տղան (6 տարեկան), նշա-  
նածղ, և երկու երիտասարդներ, (մին խոս-  
տումնալից երիտասարդ գիտնական մը, իսկ  
միւսը քու բւագոյն բարեկամներէդ մին),  
և ինքդ: Եթէ ընտրութիւնը քեզի ձգուի,  
որոնք պիտի ընտրես որ ուղտան:

\* \* Դրամատէրներու և ոչխատուերնե-  
րու ներկայ փոխ յարարերու թիւնները որ-  
դար են :

\* \* Պիտի սեղէի՞ր իբրև ներկայացուցիչը  
բոլոր ընկերներուդ, ներկայանալ Ամերիկա-  
յի նախագահին թէ ո՛չ պիտի նախընտրէիր  
որ քու տեղդ ուրիշ մը ստանձնէ այդ պաշ-  
տօնը . ինչո՞ւ :

\* \* Ինչո՞ւ, կը խորհիք, ընտրուեցաք  
ներկայացնել ձեր նաճանգը այս մրցման  
մէջ :

\* \* Որո՞նք են, ձեր կարծիքով այն չորս  
ամէնէն կարեւոր յատկութիւնները որ պէտք  
ենք ունենալ ուրիշ գործի մը մէջ յաջողելու  
համար :

\* \* Ինչ կ'այնչալէք, ձեր 50 ատրե-  
կան հասակին մարդիկ ինչպէ՞ս՝ կեանք մը  
պիտի սպրին. նկարագրիցէք :

\* \* Ի՞նչ նոր գիւտ կամ հնար, կը խոր-  
հիք, ամէնէն մեծ բարիք մը պիտի ըլլայ  
մարդկութեան : Ինչո՞ւ :

\* \* Գիւտերը և ճարտարութեամբ կը  
նպաստե՞ն միջոցային բարւօք յարարերու-  
թեանց . ի՞նչպէս :

\* \* 100 ատրի ետքը ինչ պիտի ըլլայ  
ինքնաշարժին դիրքը մեր սուօրեայ կեանքին  
մէջ :

\* \* Եթէ մտմտուոր փորձ մը արուի ձեզի  
և ըսեն թէ կտրելի է զայն յաջողցնել . բայց  
զուք սասն անգամ ձախողիք, ի՞նչ կ'ընէիք :

\* \* Եթէ յաջորդ ատրուան ընթացքին  
1000000 ատրի հարստութիւն ժառանգէք,  
ի՞նչպէս պիտի զօրժածէիք զայն :

\* \* Եթէ ծանօթ մը անտրուարօրէն ձեզ

խաբերայ կոչէ՝ ի՞նչ պիտի ընէք :

\* \* \* Ինչ է ձեր կարծիքը երաժշտութեան և անոր մեր վրայ ունեցած ազդեցութեան մասին :

\* \* \* Երբ կը խորհիք ներելի է սակ :

\* \*

Ենթադրեցէք թէ մասունի մը մէջ մուկերու թիւը 3 ամսուան ընթացքին կը կրկնապատկուի : Այսօր երկու մուկեր միասն ունիք : Երեք տարիէն քանի՞ հատ պիտի ունենաք :

\* \* \* Տրուած ըլլալով որ երկրին մակերեսէն վեր առարկայի մը արագութիւնը, երկրին մակերեսին վրայ ունեցած արգելութենէն կը տարբերի անոր երկրին կեդրոնէն ունեցած հեռւորութեան քառակուսիին

խոտոր համեմատութեամբ, և այդ նիւթին երկրին մակերեսին վրայ ունեցած արագութիւնը 32 է և երկրին շարաւիղը 4,000 մղոն, երկրէն 50 մղոն վեր բարձրութեան վրայ ինչ պիտի ըլլայ անոր արագութիւնը :

\* \* \* Ջուրին տեսակարար տաքութիւնը 1 է և անդիկինը՝ 0.033, իսկ ջուրին տեսակատար ծանրութիւնը 1 է և անդիկինը 13.6 : Կ'ուզենք տաքերնիս տաքցնելու դիւրութիւն մը ունենալ : Ո՞րը պիտի նախընտրէիր պատրաստել, 3 լիդր տարողութեամբ շիշ մը լեցուած 100 աստիճան տաքութիւն ունեցող ջուրով թէ ոչ նոյն տաքութեան աստիճանով անդիկ նոյն մեծութեամբ շիշի մը մէջ :

\* \* \* Մետաղ մը ունինք որուն տեսակարար դիմադրական ոյժը պլինձինին քառապատիկն է : 1000 տաք երկարութեամբ պլինձ թել մը 40 օճի դիմադրական ոյժ ունի : Առաջին մետաղէն շինուած, նոյն հաստութեամբ քանի՞ տաք երկայնութիւն

ունեցող թեւ մը կրնայ այդքան գիմագրու-  
կան ոյժ ունենալ սրբան յիշեալ պղինձ  
թեւը: Նոյնպէս՝ նոյն մեատղէն 1000 տաք  
երկրորութեամբ թեւ մը յիշեալ պղինձ թե-  
ւին բազդատամբ ինչ հաստութիւն պէտք  
է ունենայ նոյն գիմագրական ոյժն ունենա-  
լու համար:

\* \* Սահմանեցէք և օրինակներով բա-  
ցաստեցէք գործը, կարողութիւնը, ոյժը:

\* \* Ծանրութիւնը ի՞նչպէս կը տարբերի  
զանգուածէն:

\* \* Աւտրիայի մը ծանրութիւնը չունի  
և երկրի վրայ կը տարբերի. ինչո՞ւ: Ո՞ւր  
ծանրութիւնը գոյութիւն չունի:

\* \*

Ուիլյըր Հիւսթընի տուած պատաս-  
խաններէն ի յոյտ կուգային նոյն թէ ան  
պատրաստ էր յաջողութիւն գտնելու համար  
զոհել միայն իր հանգիստը և սակայն ոչ պիտ-

տիւր, առողջութիւնը երջանկութիւնը, սէրը,  
հորատութիւնը, և համբաւը որոնք աւելի  
թանկագին կը նկատուին քան յաջողութիւնը:  
Իրեն համար յաջողութեան չորս պայման-  
ներն են փառասիրութիւն, աշխատելու կամք,  
կրթութիւն և ինքնաբուզիս եռանդ:

\* \*

Էտիսըն իր կենդանութեան իրեն ար-  
ժանաւոր յաջորդ ընտրելով պատանի մը որ  
վերագրեալ սեղգութեամբ մը պիտի շարու-  
նակէ իր գործը, վերջին անգամ մըն ալ  
ազգու կերպով կը շէշտէր աշխատութեան,  
յարասեւ և անվնաս աշխատութեան ար-  
ժէքը, որուն աւաքեալն եղած էր ինք իր  
ամբողջ կեանքին ընթացքին:

\* \*

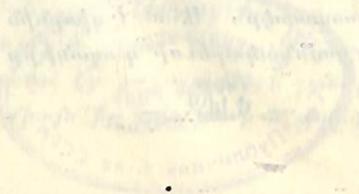
Էտիսըն իր վերջին 75 տարիներուն ըն-  
թացքին չէ թէ միայն եղաւ լաւ աշխատա-  
ւոր մը, այլ նաեւ ուսանող մը, որ երբեք  
չէր գոհանար մինչև որ իր սորված բոլոր  
բաները անհատապէս, անձնական փորձառու-  
թեամբ չհաստատէր: Ահա՛ Էտիսըն յա-  
ջողութեան ամենակարեւոր գաղանիքը:



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



ՊԱՏԱՆԻԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆԸ

( Ա. Շարֆ )

1. ԷՏՄԻՏՈՍ ԵՒ ԱՊՈՂՈՆ — պակերազարդ պատմութիւն Յոյն Դիցաբանութեան
2. ԱՔՍԻՈՆՈՅ — Պատմութիւն Լ. Տոլսոյի
3. ԹԵՒԱԽՈՐ ԶԻՆ — Պակերազարդ աւանդակէր
4. ՊԱՀՈՄ — Պատմութիւն Լ. Տոլսոյի
5. ՊԱՆՏՈՐԱ — Պակերազարդ պատմութիւն
6. ԵՂԻԱ ԵՒ ՈՒՐԻՇ ՊԱՏՄՈՒԱԾՔՆԵՐ Լ. Տոլսոյի
7. ՄԻՏԱՍ — Պակերազարդ աւանդակէր
8. ԱՆՏԵՍՈՒԱԾ ԿԱՅԾԸ — Պատմութիւն Լ. Տոլսոյի
9. ՍՄԱՅԿ - Զ. Տիբրեղի
10. ՄԱՐԴԻԿ ԻՆՉՈՎ ԿՍՊՐԻՆ Լ. Տոլսոյի
11. ՕԿԻԸՐ — Ֆրանսական աւանդակէր
12. ԴԵՍԷՆՈՍ ԵՒ ԼԱԲԻԻՐԻՆԹՈՍԻ ՎԻՇՍՊԸ



ՊԱՏԱՆԻԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆԸ Ա. Շարֆ, հասոյներ

1-12, կարելի է սակաւին ստանալ սովորական գիներով դիմելով հրատարակիչներուն:

ՊԱՏԱՆԻԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆԸ, երկրորդ շարք, հասոյներ 18 - 24, մամլոյ սակ եւ կը հրատարակուին յաջորդաբար: Փնտել Գրավանաւորու եւ Ֆրակիչներու մօտ:

Հասը ձեռք 1 Ե.Գ.

ԿԱՆՆԻԿ Բաժանորդագրութիւն 12 թիւր 10 Ե.Գ.  
Արտասահման 12 թիւր 10 Ֆրանկ կամ 50 սկնք

Հասցէ՝

“SAHAG - MESROB,” PRESS  
25, Sharia Tewfik, Cairo - Egypt.