

194
Temper

786
P-35

2013-11-14

Ս. ԲԱՐԽՈՒԴԱՐՅԱՆ

ՅԵՐԿՐՈՐԴ ՍԵՐԻԱ

2012

1. ՊՐԵԼՅՈՒԴ № 2 «ԱՇՈՒՆ Ե... ԱՇՈՒՆ»
2. Ե Ս Բ Ի Զ A-dur № 1
3. ՇՈՒՐՋ-ՊԱՐ «ԱՆ ՈՒՇ» ՍԽՖՈՆԻԿ ՊՈԵՄԱՅԻՑ
4. ԶՈՒՅԳ-ՊԱՐ «ԱՆ ՈՒՇ» ՍԽՖՈՆԻԿ ՊՈԵՄԱՅԻՑ

С. БАРХУДАРЯН

ВТОРАЯ СЕРИЯ

1. ПРЕЛЮД № 2 „ОСЕНЬ!“...
2. ЭСКИЗ A-dur № 1.
3. КРУГОВАЯ ПЛЯСКА ИЗ СИМФ. ПОЭМЫ „АНУШ“
4. ПЛЯСКА ИЗ СИМФ. ПОЭМЫ „АНУШ“

S. BARKHOUDARIAN

LA DEUSIÈME SÉRIE

1. PRÉLUDE № 2. „L'AUTOMNE!“...
2. ESQUISSE A-dur № 1
3. DANSE EN ROND TIRÉE DU POÈME SYMPH. „ANOUCHE“
4. DANSE ORIENTALE TIRÉE DU POÈME SYMPH. „ANOUCHE“

Հ. Ս. Խ. Հ. Լուսինյան

Наркомпрос С.С.Р. Армении
Commissariat pour L'Instruction Publique
de S.S.R. Armenie

Հ. Ս. Խ. Հ. ՊԵՏԼՐՈՍԻ
ՅԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ՍԵԿՏՈՐ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
ГОСИЗДАТА С.С.Р. АРМЕНИИ

SECTION MUSICALE
DES EDITIONS D'ETAT de S.S.R ARMENIE

1928

Հ Ս. Խ. Հ ԿՈՆՍՏԱՆՍՆԱԿԱՆ ՍՈՒԿԻՑ
ՄՈՍԿՎԱՅԻ ՀԱՅ ՅԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԿՈՂԵԿՏԻՎ

МОСКОВСКИЙ АРМЯНСКИЙ МУЗЫК. КОЛЛЕКТИВ
ПРИ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ С.С.Р. АРМЕНИИ

COLLECTIVE MUSICALE ARMÉNIENNE DE MOSCOU
DE LA MAISON DE CULTURE DE S.S.R. ARMENIE

786
P-35

25

194-2017 Ս. 35 Կ.

134-2012

Эскиз A-dur № 1.

Esquisse A-dur № 1.

Ս. ԲԱՐԽՈՒԴԱՐՅԱՆ
 С. БАРХУДАРЯН.
 S. BARKHOUDARIAN.

Andantino. ♩ = 72.

Piano.

Allegretto. $\text{♩} = 88$.

The musical score is written for piano and consists of six systems of two staves each. The key signature is A major (two sharps). The time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The piece features various dynamics including *sf* (sforzando), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *rit.* (ritardando). The notation includes many beamed sixteenth and thirty-second notes, creating a lively, rhythmic texture. The piece concludes with a final cadence marked with a double bar line and repeat dots.

Հ. Ս. Խ. Հ. ԼՈՒՍԺՈՂՎՈՄԱՏ
НАРКОМПРОС С.С.Р. АРМЕНИИ

Հ. Ս. Խ. Հ. ՊԵՏՆԵՐԱՅԻ ՅԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ
ՍԵԿՏՈՐ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСИЗДАТА
С. С. Р. АРМЕНИИ

Հ. Ս. Խ. Հ. ԿՈՒԼՏՈՒՐԱՅԻ ՏԱՆ ԿԻՑ
ՄՈՍԿՎԱՅԻ ՀԱՅ ՅԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԿՈՂԼԵԿՏԻՎ

МОСКОВСКИЙ АРМЯНСКИЙ МУЗЫК. КОЛЛЕКТИВ
ПРИ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ С. С. Р. АРМЕНИИ

ՍԻՄՖՈՆԻԿ ՈՐԿԵՍՏՐԻ ՀԱՄԱՐ

Ա. ՍՊԵՆԴԻԱՐՈՎՅԱՆ

Յերևանի եպոսեդներ (պարտիտուրա)

Ա. Տ.-ՂԵՎՈՆԴՅԱՆ

Չորս հայկական յերգ (պարտիտուրա)

ԴԱՇԵՆԱՄՈՒՐԻ ՀԱՄԱՐ

Ս. ԲԱՐԽՈՒԴԱՐՅԱՆ.

Առաջին սերիա

1. Աշնանային

2. Եսքիզ d-moll

3. Եսքիզ h-moll

Ակվարել

4. Հերյաթ

5. Որորոցի յերգ.

Յերկրորդ սերիա

1. Պրեկյուդ «Աշուն ե աշուն»...

2. Եսքիզ A-dur

3. Զույգ պար { «Անուշ»

4. Շուրջ պար { սիմֆ. պոեմայից

Ն. ՏԻԳՐԱՆՅԱՆ

1. «Ն ա լ ա» յերկ 11

2. «Լեկուրի—Գյարեյի» յերկ 13

ՅԵՐԵՐ ԶՈՒԹԱԿԻ Ե ԴԱՇԵՆԱՄՈՒՐԻ ՀԱՄԱՐ

Ն. ՏԻԳՐԱՆՅԱՆ

Զուռնի արնգի յերկ 12

ՍՊ. ՄԵԼԻԿՅԱՆ Ե Գ.ԳԱՐԴԱՇՅԱՆ

Վանա ժողովրդական յերգեր՝

ազգագրական ժողովածու

ДЛЯ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

СПЕНДИАРОВ А.

Эриванские этюды (партит.)

ТЕР—ГЕВОНДЯН А.

Четыре Армянские песни (партит.)

Для фортепиано.

БАРХУДАРЯН С.

Первая серия.

1. Осеннее

2. Эскиз d-moll

3. Эскиз h-moll

Акварель

4. Сказка

5. Колыбельная

Вторая серия.

1. Прелюд. „Осень наступила“

2. Эскиз A-dur

3. Пляска из симф. поэмы Ануш

4. Хоровая „ „ „

ТИГРАНОВ Н.

Нава ор. 11

Леури, Гярейли ор. 13

ДЛЯ ТРЕХ СКРИПОК И Ф.-П.

ТИГРАНОВ Н.

Зурни трнги.

МЕЛИКЯН Сп. ГАРДАШЯН.

Ванские народные песни

(Этнографический сборник)

Հրատարակութեան պահեստը { Յերևան—Պետհրատ:
Մոսկվա—Հ. Ս. Խ. Հ. Կուլտուրայի Տուն

Склад изданий { Эривань—Госиздат
Москва—Дом культуры С. С. Р. Армении.

(Армянский пер. 2).

ПРОДАЖА ВО ВСЕХ НОТНЫХ МАГАЗИНАХ ГОСИЗДАТА и АКЦ. ОБЩ. „МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИГА“

192

temper

194

temper