

2013

Է. Բաղդասարեան

EE-2008

ԵՊ Ե ՌԱՄԻԱ

Հրատ."Փնջիկ"- Ի

4

ՄԻ ԱՐԲԵՌԷ

EE-2001



Գրքն է 50 կոպեկ
Ֆունկցիոնալը ստանում է ձրի.

784
P-24

Лит. П.К.Селиверстова, Спб., Садовая, 22.

Дозв. цена. Спб. 24 Октября 1902 г.

184
P-24

784.3
P-24

19474

(Ми ларъ блбулъ).

Муз. Е. А. БАГДАСАРЯНЦА.

PIANO.

Andante.

PIANO.

pp

f

m.c.

Andante.

[illegible][illegible]

ԿԱՅԱՆՈՒՄԻ
ԼՍԻՆ
ԱՐԱՅՈՒՆ

184-2017

(1441 - 2008)

h + h 51

2008

ფ

ღვ მო-რე-ვაჲ ღვო ვუი-თი ღუი
 ჭოი ჯეი აი რიზ, ჭარ ჯეი ჭარ აი
 ვო-გოგ აი-რუი ვო-გოგ ვო-გოგ

ნო-რუი რე-რე
 რე ჭიი აი ჭი
 მღი-ღღიი ნო-რეი

ff

Handwritten musical score for "The Song of the Lark" by M. I. Glinka. The score is written on two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a first ending marked "1." and a second ending marked "2.". The first ending has a melody with a slur over the first two notes. The second ending has a melody with a slur over the first two notes. The second staff has a grand staff (treble and bass clefs). It begins with a first ending marked "1." and a second ending marked "2.". The first ending has a melody with a slur over the first two notes. The second ending has a melody with a slur over the first two notes. The score is handwritten in ink on aged paper. There are some handwritten notes in Russian below the first staff: "бар - ма", "гитра", "сепр", "у", "ма - раб". The dynamic markings "p" and "pp" are present. The tempo marking "Allegretto" is at the top right.

Կանցենն օրեր... կը գայ կրկին
Մի նոր գարուն վարդաբեր-
ել մոռացած քո վիշտը հին,
Նորից կ'երգես վարդին սէր:

Բայց վաղ էեանքի այն խեղճ երգչին
Որ վաղարժամ որբացար,
Իւր պիտեկ, խօսուն վարդին
Յուրտ հողին է նա յանձնած...

Նորգին համոր դարուն չի գայ,
 և նա ծոր փառք կը սիրէ.
 Նա պէտք է լայ, պէտք է աղբայ,
 Մինչ յառիտեան կը լռէ...

(906)

Ե. Բաղдасарյան

ԼԵՏՆԻԱ և ՐՕՂԱՆԵՄ

Իշտ. "Աղդրիկ, ԵՄ

ՈԵ ՍԼԱԿ ՏՕԼՕՎԵՅ

ՀՀ Աղդրիկի գրադարան



NL0464740

Մնա 50 Կ.

184

Empire