

1776

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ
ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆ

Տ Ո Ւ Տ Ա Կ

Ժ Ա Մ Ա Ն Ա Կ Ա Կ Ի Տ
ԳՐԱՖԻԿ ԱՐՎԵՍՏՆԵՐԻ
Տ Ո Ւ Տ Ա Հ Ա Ն Դ Ի Ս Ի

Յ Ե Ր Ե Վ Ա Ն

1929 թ.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԵՏԱԿԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ

21 OCT 2000

24(064)
2-24

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԵՏԱԿԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ
ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԲՍԺԻՆ

Յ Ո Ւ Յ Ա Կ

Ժ Ա Մ Ա Ն Ա Կ Ա Կ Ի Յ
ԳՐԱՖԻԿ ԱՐՎԵՍՏՆԵՐԻ
Յ Ո Ւ Յ Ա Հ Ա Ն Դ Ի Ս Ի

236

Մ Ջ Ն Գ Ը Է Մ Ո Ւ Մ Յ
Հ Ա Յ Ն Ա Ռ Ք Մ Ա Ղ Մ Յ Ղ Է
Ն Ա Ք Յ Ի Փ Ո Ւ Մ Է 22
Ք Ր Ա Մ Ք Ի Մ Է 2004
Յ Ր Ա Ղ 300

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԵՏԱԿԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ
Յ Ե Ր Ե Վ Ա Ն
Ս. ՊՅԱՄԵՆԻԿՅԱՆԻ
Մեկամե
Публичная Б-ка

12245-57

1929 թ.

18 JUN 2013

815 130 / 9

1776

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԱՐՇՈՒՅՑԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԱՐՇՈՒՅՑԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

008408

Տպագրվում է Հայաստանի Պետական
Թանգարանի վարչության վորուստով:

ՎԱՐՈՋ՝ Ռ. ԴՐԱՄԲՅԱՆ

ՎԱՐՈՋ՝ Ռ. ԴՐԱՄԲՅԱՆ

ՎԱՐՈՋ՝ Ռ. ԴՐԱՄԲՅԱՆ

ՏՊԱՐԱՆ Հ Ե Ր Մ Ե Ս
ՀՐԱՏԱՐԱԿԶՈՒԹՅԱՆ,
ՄԱՐՔՍԻ ՓՈՂ. № 29
ԳՐԱՌԵՊ. № 1836բ.
ՏԻՐԱԺ 300

Դեռ մի տարի առաջ մտադրված «Ժամանակա-
ձկից գրաֆիկայի ցուցահանդիսի» կազմակերպումը մի
շարք տեխնիկական դժվարությունների պատճառով
միայն այժմ հնարավոր է դառնում իրականացնել:

Ներկա ցուցահանդիսի կազմակերպման գործը
գլուխ բերելու համար, Թանգարանս պարտական է
նախ և առաջ այն աշխույժ աջակցության, վոր ցուցա-
բերել են մասնակցող արվեստագետները. սրանց բո-
լորին, նույնպես և Գ. Վ. Բեհբուջուվին, Ն. Ն. Դոբրիչի-
նին, Ա. Բ. Կարինյանին, վորոնք իրենց պատկանած
գործերը տրամադրել են ներկա ցուցահանդիսի հա-
մար, ինչպես և Ուկրաինական Հեղափոխական նկա-
րիչների միությունը ի դեմս նկարիչ Վ. Ի. Կասիյանի,
վորն իր վրա յեր վերցրել Ուկրաինայի նկարիչների
գործերի հավաքման աշխատանքները՝

Հայաստանի Պետական Թանգարանը հայտնում
է իր խորին շնորհակալությունը:

1838

008408

— 27— 28— 29— 30— 31— 32— 33— 34— 35— 36— 37— 38— 39— 40— 41— 42— 43— 44— 45— 46— 47— 48— 49— 50— 51— 52— 53— 54— 55— 56— 57— 58— 59— 60— 61— 62— 63— 64— 65— 66— 67— 68— 69— 70— 71— 72— 73— 74— 75— 76— 77— 78— 79— 80— 81— 82— 83— 84— 85— 86— 87— 88— 89— 90— 91— 92— 93— 94— 95— 96— 97— 98— 99— 100—

Ո. Ա. Ֆ. Խ. Հ.

ԲԵԼԿԻՆ Վ. Պ.—ԼԵՆԻՆԳՐԱԿ

ՆԿԱՐՆԵՐ ՎՐՁԻՆՈՎ, ՏՈՒՇ.— 1 Վաճառքի ճարտարապետական
2 Նավաշինարան: 3 Մասեր ավազանի մաս: 4 Պետրովսկի պար-
կուս: 5 Բանջարանոցում: 6—14 Իլյուստրացիաներ Չուլովի
«Մարիա Համիլտոն» պոեմային: 15 «Քրիստոսնայական և չրեյա-
կան տոները» գրքի շապկանկար: 16 «Չմեռային հակակրոնական
կամպանիա» գրքի շապկանկար: 17—22 Իլյուստրացիաներ Լի-
կնայի «Լենինը մեր ուսուցիչը» գրքի համար:
ՆԿԱՐՆԵՐ ՍԵՎ ՄԱՏԻՏՈՎ.— 23 Փոքր Նեկան Տուչկով կա-
մուրջի մաս: 24 Ավերված բեռնատար նավեր: ՆԿԱՐՆԵՐ ՄԱՏԻ-
ՏՈՎ ՅԵՎ ԶՐԱՆԵՐԿՈՒ.— 25 Պետրովսկի պարկուս: 26 Լողանում
են: ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.— 27 Քաղաքի արվարձանում: 28
Պեյզաժ: 29 Բնակարանի ներսը (interieur):

ԲԵՆՈՒԱ, ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ—ԼԵՆԻՆԳՐԱԿ

ՆԿԱՐՆԵՐ ՎՐՁԻՆՈՎ, ՏՈՒՇ.— 30—38 Պուշկինի «Կապիտա-
նի աղջիկ» գրվածքին Իլյուստրացիաներ: 39 Ex Libris, Ռ.
Գ. Դրամբյանի:

ԲՐՈՒՆԻ, Լ. Ա.—Մոսկվա

ՆԿԱՐՆԵՐ ՎՐՁԻՆՈՎ, ՏՈՒՇ.— 40—41 Իլյուստրացիաներ «Դոն
Քիշոտ» գրքի համար: 42 Թուֆակ Մակո: 43 Ազոսով: 44 Քա-
րուն: 45—48 Իլյուստրացիաներ Ո. Պերովսկայայի «Յերեխա-
ներ և գազանների ձագեր» գրքի համար: ԶՐԱՆԵՐԿ.— 49 Անտառ:

ԲՈԳԱՅԵՎՍԿԻ, Կ.—Ճեղքոսիս

ԶՐԱՆԵՐԿ.—50 Պեյզած: ՆԿԱՐ ՍԱՆԳՎԻՆ ՅԵՎ ԱԾՈՒՄ.—
51 Գեներալի աշտարակը: Նվեր Կ. Կանդաուրովից Հայաստանի
Պետ. Թանգարանին: ՄԱՏԻՏԱՆԿԱՐ.—52 Ծիածան: ՍԱՆԳՎԻՆՈՎ
ՆԿԱՐՆԵՐ.—53 - 54 Պեյզածներ: (50, 52-54 համարներ գնված
են ՀՍՍՀ Մոսկվայի Կուլտուրայի Տան կողմից Հայաստանի
Պետական Թանգարանի համար):

ՎԵՐԵՅԱԿԻՅ, Գ. Ա.—Լեհիցրադ

ՆԿԱՐՆԵՐ ԳՐԶՈՎ, ՏՈՒՇ.—55 Յեղենու ծառ հեռավորու-
թյան ֆոնի վրա (Յուկկի): 56 Կար անհիլիս: 57 Բանջարանոց
արևմուտից առաջ: 58 Կարդալիս: ՆԿԱՐՆԵՐ ԳՐԶՈՎ, ՎՐԶԻՆՈՎ,
ՏՈՒՇՈՎ ՅԵՎ ՍԵՊԻԱՈՎ.—59 Յերեկոյան: 60 Տղա: ՆԿԱՐՆԵՐ
ՎՐԶԻՆՈՎ, ՏՈՒՇ.—61 Սպիտակ գիշեր Լուգա գետի վրա:
62 Կար անհիլիս: 63 Կանացի ֆիգուրա: 64 Վասիլևիկի կղզու
տեսարանը լուսամուտից: 65 Զյուլնով ծածկված ծառեր: 66 Տե-
սարան Յուկայում: 67 Լիճ Յուկայում: ՆԿԱՐՆԵՐ ԶՐԱՆԵՐԿՈՎ,
ՏՈՒՇ.—68 Նկարչի վորդու պորտրեն: 69 Անասնի բակը: ՆԿԱՐ
ՍԵՎ ՄԱՏԻՏ.—70 Լուսամուտ: ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—71
Վսեվոլոդ Իվանովի պորտրեն: 72 Ն. Ե. Բաղլովի պորտրեն: 73
Մարիետա Շագինյանի պորտրեն: (Նվեր Պետ. Թանգարանին Մ.
Շագինյանից):

ՎՈՒՆՈՎ Վ. Վ.—Լեհիցրադ

ՆԿԱՐՆԵՐ ՎՐԶԻՆՈՎ ՏՈՒՇ.—74 Ճանապարհ: 75 Ամառա-
նոց: 76 Ֆինական գյուղ: 77 Սեղանի շուրջ: 78 Խոտի գեղ
ՆԿԱՐ ՎՐԶԻՆՈՎ ՅԵՎ ԳՐԶՈՎ, ՏՈՒՇ.—79 Բանջարանոց: ՆԿԱՐ
ՍԵՎ ՄԱՏԻՏ.—80 Տորֆի հրդեն: 81 Վարսակի արտ: ՆԿԱՐ
ԱՇՈՒՄՈՎ.—82 Յերեկո: ԶՐԱՆԵՐԿ.—83 Սոճի ծառեր: ՓԱՅՏԱ-
ԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—84 Ճանապարհ (Յուկկի): 85 Պարտիզ-
պան (բանջարանոցի): 86 Հին տուն: 87 Գյուղակ: 88 Յուկկի—
սոճի ծառուղի: 89 Յերեկո: 90 Գետնախնձորի հավաքումը:

ԳՈՆԶԱՐՈՎ Ա.—Մոսկվա

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—91-94 Իլլյուստրացիաներ Յե-
սենինի «Պուգաչով» պոեմայի համար:

ԳՐԻԳՈՐՅԵՎ Բ. Դ.

ՆԿԱՐՆԵՐ ՄԱՏԻՏՈՎ.—95 «Թասեյա» ցիկլից: 96 Իլ-
լյուստրացիա Վ. Լ. Պուշկինի «Վտանգավոր հարևան» գրվածքին:
97. Պեյզած:

ԳՈՐՈՒԺԻՆՍԿԻՅ Մ. Վ.—Լեհիցրադ

ՆԿԱՐ ՎՐԶԻՆՈՎ, ՏՈՒՇ.—98 Վիտերակ քաղաքը:

ԶԱՍԻՐԱՅԼՈ Վ. Դ.—Լեհիցրադ

ԶՐԱՆԵՐԿ.—99 Նիդակներ: 100 Կուլխաների հետևից: 101
Անուրջներ:

ԿՈՆԱՇԵՎԻՉ Վ.—Լեհիցրադ

ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—102 Պավլովսկ—ձմեռ: 103. Սլավ-
յանկա գետի վարարումը: 104 Խուժաններ: 105 Ո. Կ-ի պոր-
տրեն: 106 Ձմեռ: 107 Գեներալի բերդը Սուդակում: ՓԱՅՏԱ-
ԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—108-110 Պավլովսկ:

ԿՈՍՏԵՆԿՈ Կ. ՅԵ.—Լեհիցրադ

ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԼԻՆՈՒԵՆՈՒՄԻ ՎՐԱ.—111 1825 թ. մա-
յիսի 1-ի ժողովրդական ցույցը Լինինգրադի հոկտեմբեր 25-ի
պրոսպեկտի վրա: 112 Ձմեռը: 113 Նեվա գետի սառցահալը:
114 Ալեքսանդրյան պալատը Դետսկոյի Սելոյում: 115 Ֆլորեն-
ցիա Ponte Vecchio: 116 Պոետ Մաքսիմիլիան Վոլոշին: 117
Կոկտեյլ (Ղրիմ):

ԿՐԱՎՁԵՆԿՈՒ Ս. Ի.—Մոսկվա

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—118 Ստրագիլարիյը իր արհեստանոցում: 119 Վոլգա: 120 Խնձոր հավաքելը: 121 Անգործ կին: 122 Գեղջկուհի մայր մինչհեղափոխական Ռուսաստանում: 123 Վոլգա: 124 Բախտավոր մայր: 125 Լինինի մավղոխյը: 126—130 Իլլյուստրացիաներ Շ. Դե-Կոստերի «Տիլ Ուլինչուկի» գրքին: 131—145 Իլլյուստրացիաներ Գոգոլի «Պորտրետ» գրվածքին:

ԿՐՈՒԳԼԵԿՈՎԱ ՅԵ. Ս.—Լեհիցրադ

ՈՅՈՐՏ.—146 Սմոլնի: ՄՈՆՈՏԻՊՅԱՆՆԵՐ.—147 Յերեկոն նեվայի վրա: 148 Գուրգուֆ, Պուշկինյան տան տերրասը: 149 Տեսարան այգուց: 150 Սաշխաշի ծաղիկներ: 151 Ծաղիկներ դեղին գավաթում: 152 Զանգածաղիկներ և ֆլեկսիներ: ԹՂԹԻՅ ԿՏՐՎԱԾ ՍԻՆՈՒՆՆԵՐ.—153 Ալեքսանդր Բենուա: 154 Գրաբար: 155 Սոմով: 156 Սերբերյակովա: 157 Յակուլով: 158 Սարյան:

ԿՈՒՊՐԵՅԱՆՈՎ Ն. Ն.—Մոսկվա

ՆԿԱՐՆԵՐ ՎՐՁԻՆՈՎ ՏՈՒՇ.—159 Շոգենավը Ելիվատորի մոտ: 160—161 Թաթարներ Սուդակում: 162 Գիտարով աղջիկ: 163 Կով: 164 Կինը լուսամուտի մոտ: 165 Աղջիկ և կով: 166 Դուլբերով աղջիկ, ԶՐԱՆԵՐԿԵՐ.—167 Նախիր: 168 Կին և աղջիկ: 169 Աղջիկը կովի հետ: ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—170—172 «Վոլգայի արվարձան» սերիայից:

ԿՈՒՍՏՈՒԿԵՎ Բ. Ս. († 1927)

ԶՐԱՆԵՐԿ.—173 Ֆ. Շալյապինի պորտրեյի եսկիզը:

ԼԱՆՍԵՐԵ ՅԵ. ՅԵ.—Թիֆլիս

ՆԵՂԻՆԱԿԻ ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—«Անգորա» ավրոմից առանձին թերթեր: 174 Անգորայի միջնաբերդը: 175 Չեչմե (աղբյուր): 176 Բայրամի տունին: 177 Թաղիք լմկողներ: 178 Նըր-

բանցը: 179 Հին տուն: 180 Մուսուլման կանայք: 181 Բաղաքի ծայրամաս: 182 Անատոլիայի գյուղ: 183 Սալիդե խանում-գրագիտուհի: 184 Կաստեմունի քաղաք: 185 Արածող ուղտեր: 186 Մակույկներ Սամսունում: 187 Մեչեդ Տրապիզոնում: ՆԿԱՐՆԵՐ ՄԱՏԻՏՈՎ ՅԵՎ ԶՐԱՆԵՐԿՈՎ.—188 «Անգորա» ավրոմից տիտղոսաթերթ: 189—191 Սկզբնազարդեր և վերջնազարդեր Նույն հրատարակչության համար:—ՈՅՈՐՏ 192 Վոսիտրում: ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ.—193 Գինտա Աուլը Դադստանում:

ԼԱՆՍԵՐԵ Ն. ՅԵ.—Լեհիցրադ

ԶՐԱՆԵՐԿ.—194—196 Դաշտեր Պարգուլոյի մոտ: 197 Կիսլովոդսկ: 198 Գատչինա, հրապարակ պալատի առջև: 199 Գատչինա, Հոլանդական այգում: 200 Գատչինա, կամուրջ 201 Բորբինսկու առանձնյա տունը Լեհինգրադում: 202 Լեհինգրադի ամառային այգին:

ԼԵԲԵԴԵՎ Վ. Վ.—Լեհիցրադ

ԶՐԱՆԵՐԿ.—(սև) 203—206 Պարուհի: 207—211 Կին լարախազաց: 212—219 Կին մողել: ԳՐՁԱՆԿԱՐ, ՏՈՒՇ.—220—222 Կրոկիներ: ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ: 223 «Հեծած» գրքի համար շապկանկար 224—227 «Վորս» գրքի համար իլլուստրացիաներ:

ԼՎՈՎ Պ. Ի.—Մոսկվա

ՄԱՏԻՏ.—228 Տղամարդ մողել: 229—230 Կին մողելներ: 231 Սայլ: 232 Մոսկվայի բուլվարը: 233 Անտառի ձանապարհ: 234 Ծառեր: 235 Ու-ի Պորտրեն: 236 Յե-ի Պորտրեն: ՆԿԱՐ ԳՐՁՈՎ, ՏՈՒՇ.—237 Տոնածառ կամ յեղևնի: ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ.—238 Ծաղկեփունջ: 239 Նկարիչ Ա-ի պորտրեն: 240 Մոսկվայի Ալեքսանդրյան այգին: 241 Կաղնիներ: 242 Մոսկվայի պեյզաժ: 243 Զմեռ: 244 Interieure:

ՄԻՏՐՈՒԽՆ Դ. Մ.—ԼԵՆԻՆԳՐԱՊ

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—245 Տղան և Շուկը: 246 Կամուրջ: 247 Գիրք բռնած կինը: 248 Փայտե տուն: ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ.—249 Լապտերով փողոց: 250 Կամուրջ: 250ա Փողոց: 251 Մանկական հրապարակ: 252 Ամայի վայր: 253 Մայրամեկյան տոնը: 254—255 Շապկանկարների հանածոներ:

ՄԻՏՈՒՐԻՉ Պ. Վ.—Մոսկվա

ՎՐՁԻՆՈՎ ՆԿԱՐ, ՏՈՒՇ.—256 Ձմեռ: ՄԱՏԻՏ.—257—259 Կին մողելներ: ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—260 Nature morte: 261 Կին մողել:

ՆԵՐԱԴՈՎՍԿԻՅ. Պ. Ի.—ԼԵՆԻՆԳՐԱՊ

ՄԱՏԻՏ.—262 Ընկ. Միկոյանի պորտրեն:

ՆԻՎԻՆՍԿԻՅ Ի. Ի.—Մոսկվա

ՈՅՈՐՏ.—263 Կրեմլ, Մոսկվա: 264 Վենետիկի ս. Մարկոս քեկեղեցու վրայի ձիերը: 265 Կիսլովոգսկ, Ստանիցա: 266 Կիսլովոգսկ, Կապույտ քարեր: 267 Առավոտ: 268 Բորժոմ: 269 Լեւին: 270 «Ձագես»: 271 Ծիածան:

ՈՍՏՐՈՒՄՈՎԱ—ԼԵԲԵԴԵՎԱ Ս. Պ.—ԼԵՆԻՆԳՐԱՊ

ՋՐԱՆԿԱՐ.—272 Կամրջակ, Լենինգրադ: 273 Ծմակ Պավլովսկում: 274 Նոր Սիլվիյսկի կամուրջը Պավլովսկում: 275 Գարնան սկզբում, բակ: 276 Ժողովրդական արտիստ Յերշովի պորտրեն: 277—279 Ղրիմ: ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ. 280 Բիրոնի պալատը և բռնատար նավեր: 281 Յերկու անձրև: 282—290 Լենինգրադի տեսարաններ: 291—301 Պավլովսկ, տեսարաններ: 302 Վերսալ: 303 Նալաուարք: 304 Լենինգրադ, պալատական կամրջի կառուցումը: 305 Բորի պորտրեն: 306 Լենինգրադ, Բիր-

ժայի կոթողը և Պետրոպոլիսկի բերդը: 307 Տեսարան Տրոյիցկի կամուրջից, առավոտյան: 308 Սմոլնի: 309 Կրյուկով Ջրանցքը: 310 Վենետիկ:

ՊԱՎԼԻՆՈՎ Պ. ՅԱ.—Մոսկվա

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ.—311—313 Շապկանկար և յերկու իլլյուստրացիա Շատրովի «Յերկու բարեկամ» պատմվածքին: 314 Պուշկինի մենամարտը: 315 Ջորանց Կերչի նեղուցով: 316 Յև. Տ. Ա. Հոֆմանի պորտրեն: 317 Բաղ. Մ.ի պորտրեն:

ՊԻՍԿԱՐՅՈՎ Ն. Ի.—Մոսկվա

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—318 Իլլյուստրացիաներ այբբենարանի համար: Ex—Libris-ներ: 319 Մոսկվայի գեղարվեստական թանգարանի: 320 Որդենսկայայ-ի և Կանդաուբովի: 321 Բողոքովսկու: 322 Սկզբնազարդ: 323—325 Շապկանկար և յերկու իլլյուստրացիա «Լազարիլիո Թորմեսից» գրքի համար:

ՊՐԱՎՈՍՈՒԴՈՎԻՉ Տ. Մ.—ԼԵՆԻՆԳՐԱՊ

ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ.—326 Լողացող կանայք: ՈՅՈՐՏ.—327 Թաթարուհի, ՋՐԱՆԵՐԿ ՅԵՎ ՏՈՒՇ.—328 Իլլյուստրացիա մանկական գրքի համար: 329—330 Շապկանկարներ Վրաստանի Սեչ Պետրատի համար:

ՊՈՒՆԻ, Ի.

ՆԿԱՐ ՋՐԱՆԵՐԿ ՅԵՎ ՏՈՒՇ.—331 Սանդուխք: 332 Սրճարան կաֆե:

ՍԵՐԲՐՅԱՎՈՎԱ. Ձ. ՅԵ.

ՊԱՍՏԵԼ.—333 Պարուհի Սվեկիսի պորտրեն: 334 Պարուհի Գեյդենբեյխի պորտրեն: 335 Կուլիսների յետև: ՋՐԱՆԵՐԿ.—336 «Մարինո»: 337 «Նեակուչնոյե»:

ՍԿՎՈՐԻԿՈՎ Ա, Տ. — Լեճինգրադ

ԱԿՎԱՏԻՆՏԱ. — 338 Կրկես: 339 Կին մողել: ՈՅՈՐՏ. — 340 Պորտրե:

ՍՈԿՈԼՈՎ Ի. Ա. — Մոսկվա

ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԼԻՆՈՒԼԵՆԻՍԻ ՎՐԱ. — 341 Կոշկակար: 342 Թեյ խմելը: 343 Ետյուդ: 344 Վառարանի մոտ: 345 Տղա: 346 Բանվորուհի: 347 Ետյուդ: 348 Պառավ: 349 Պողպատ ձուլող ցեխ: 350 «Մուրճ և Մանգաղ» գործարանի բակ: 351 Կորդար: 352 Պողպատ ձուլելը: 353 Տուալետ: 354 Հիվանդ կին: 355 Հանքահորում: 356 Վայրեջք հանքահորում: 357 Ժանյակագործ կին: ԱԿՎԱՏԻՆՏԱ. — 358 Ճախարակ մանող կին:

ՏԵԻՄԱ Ն. Ա. — Լեճինգրադ

ՆԿԱՐ ԱԾՈՒԽՈՎ. — 359—361 Կին մողելներ: 362—363 Տղամարդ մողելներ: ԶՐԱՆԵՐԿԵՐ. — 364 Նստած կին: 365 Մեջքի վրա պռակած կին: 366 Սենյակում: 367 Դռները: 368 Ծառ: 369 Ամառային այգի: 370 Վարդագույն պատ:

ՖԱՎՈՐՍԿԻՅ Վ. Ա. — Մոսկվա

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ. — 371 Հոկտեմբերը 1917 թվականին: 372 Քաղաքացիական կռիվ 1919—1921 թվականին: 373 «Искусство» գրքի համար շապկանկար: 374 «Պյոտր Պյոտր» գրքի համար շապկանկար: 375 Զիավորը: 376 «Ռուֆ» գրքի համար շապկանկար: 377—381 Պրոսպեր Մերիմեյի գրվածքի համար իլյուստրացիաներ: 382—384 Պ. Մուրատովի «Եգերիի» գրքի համար իլյուստրացիաներ: 385—388 Ա. Գլոբի «Փոմարի» տրագեդիա գրքի համար իլյուստրացիաներ: 389—393 Շապկանկար, տիտղոսաթերթ, և իլյուստրացիաներ Ա. Պուշկինի «Տուն Կալոմնայում» գրքի համար: 394—397 Ex Libris-ներ: 398—400 Հրատարակչական մարկաներ:

ԶԵԽՈՆԻՆ Ս. Վ. — Լեճինգրադ

ՆԿԱՐ ՎՐՁԻՆՈՎ, ՍԻՊԻԱՅՈՎ, ՏՈՒՇ. — 401 «Պալատներ» ժողովրդի համար ցարիզմի ժամանակ: 402 Շապկանկար «Թռչող մուկ» գրքի համար:

ՇԵՎԵՐԴՅԱՅԵՎ Ն. — Մոսկվա

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ. — 1905 թ. Մոսկվայում: 403 Բարեկազներ Սազովայա փողոցում: 404 Նույնը Դոլգորուկովսկայա փողոցում: 405 Բարեկազներ Արբատում: 406 Պրեննայում գրնդակոժովից հետո: ՈՅՈՐՏ. 407 Կոմպոզիցիա:

ՇԻԼԼԻՆԳՈՎՍԿԻՅ Պ. Ս. — Լեճինգրադ

ՈՅՈՐՏՆԵՐ. — 408 Լիտովսկիյ ղյալը: Խորհրդային Հայաստան: 409 Շիրակի ջրանցքը: 410 Լենինականի վերաշինութունը: 411 Լենինական: 412 Մետաղագործարան Ալլանովերում: ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ. — 413—415 Զվարթնոց: 416 Յերևան ջրաղացների փողոցը: 417 Պեյզաժ: 418 Բախչիսարայ: 419 Հեգինակի ինքնանկար պորտրեն: 420 Կորնիլովի Ex Libris-ը:

ՅԱՐԵՍԻՉ Ս. Պ.

ԶՐԱՆԿԱՐ. — 421 Սմոլնիյ, Բակ: 422 Ռոստրայինայա Կոթող:

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ.—447 Իլլյուստրացիա: ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԼԻՆՈՂԵՑՈՒՄԻ ՎՐԱ.—448 Փայի բաշխումը: 449 Աշխատանքի վրա: 450 Մսուրի մտա: 451 Սագեր: 452 Բանվորուհի: 453 Ջմու: 454—455 Իլլյուստրացիաներ: 456 Ինքնապատկեր: 457 Մենակների կամերա:

ԶՈՒԲԱՐԵՎ Մ.—Խարկով

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ.—458—459 Յերեկայական մոտիֆներ:

ԿԱՍԻՅԱՆ Վ. Ի.—Կիյեվ

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—460 Հարձակում: 461 Տիտղոսաթերթ: 462 Որաժարձով աշխատողներ: 463 Պերեկոպի հրապարակը Կիյեվում: 464 Առաջխաղացում: 465 Հանգիստ: 466 Ապրտամբուլյուն գինամթերանոցում: 467 Հող փորողներ: 468 Ջարդարաբլյուն: 469 Սով: 470 Գեղջիկուհի: 471 Տրիչինի պորտրեն: 472 Ֆրանկեյի պորտրեն: 473 Դրագոմանովի պորտրեն: 474 Հանգիստ: 475 Ածխահատներ: 476 Հունձը: 477 Մուրացիկներ: 478 Գործադուր: ՈՖՈՐՏՆԵՐ.—479 Յերիտասարդ պրոլետարներ: 480 Յերեք բանվորներ կամուրջի վրա: 481 Հայամակներ: 482 Վոլորմուլյուն: 483 Ճաշից վերջ: 484 Կուլյը շանհետ: 485 Աղջիկներ: 486 Դեյգած: 487 Աղջիկներ: 488 Մուրացիկներ: 489 Տրամվայում: ՄԵՑՑՈՏԻՆՏՈ.—490 Բանվորներ: 491 Գիշեր վագոնում: ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ՊՈՂՊԱՏԵ ԳՐՉՈՎ.—492 Ինքնապորտրեն: 493 Փախուստ: 494 Գեղջիկական ընտանիք: 495 Բանվորի ընտանիք: 496 Մայր: Հեղինակի ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ.—497 Գերեզմանոցում:

ԿՈՏԵՐԵՎՍՎԱՅԱ Մ.—Խարկով

ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԼԻՆՈՂԵՑՈՒՄԻ ՎՐԱ.—498 Գրադարանում: 499 Ետյուգ: 500 Ճոճ: 501 «Պետրուշկա»: 502 ա. Վերջնազարդ և բ. վերջնազարդ: «Ցար Գորոխ» գրքի համար: 503 Մախնովչինա: 504 Պարտիզաններ:

ՈՒԿՐԱՅՆԱԿԱՆ Ա. Ի. Հ.

ԲՈՅՉՈՒԿ - ՆԱԼԵՊԻՆՍԿԱՅԱ—Ա. Ա.—Կիյեվ

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—423 Մեկաշկա: 424 Տիտղոսաթերթ: 425 Հովիվ: 426 Սով: 427 Հարձակվելուց առաջ: 428—429 Իլլյուստրացիաներ: 430 Յերկու աղջիկներ: 431 Վ. Բլակիտնովոյի պորտրեն:

ԲԼԱՆԿ Վ.—Կիյեվ

ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԼԻՆՈՂԵՑՈՒՄԻ ՎՐԱ.—432 Անապատաններ: 433 Կտուր: 434 Կարմիր բանակային: 435 Շարման ածող: 436—437 Ex Libris-ներ: 438 Դերձակ:

ԲՈՒՐԱ Վ.—Կիյեվ

ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ.—439 Կռիվ Կիյեվի ղինամթերանոցի համար:

ԴԱՅՑ Ա.—Խարկով

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—440 Բուրիկ ծախողներ: 441—444 Իլլյուստրացիաներ: ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—445 Ետյուգ: 446 Մովափ (пляж):

Պ. ԳԱԼՎԱ Ի. Ի. — Խարկով

ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ. — 505 Տղան, 506 Կարմիր հեծելազորք:

ՊԵՐԵՇՎՈՅԼՆԻԿ Լ. — Խարկով

ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԼԻՆՈՂԵՈՒՄԻ ՎՐԱ. — 507 Պեյզաժ:

ՊՈՒՍՏՈՎԻՅՏ Պ. — Խարկով

ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ. — 508 Պորտրետ Բ. Վ. յի, 509 Աշխատանք, 510 Դարբին, 511 Պեյզաժ, ԶՐԱՆԵՐԿ. — 512 Պարտիզաններ:

ՌՈՒԲԱՆ Ո. ՅԱ. — Կիյեվ

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ. — 53 — 514 Շապկանկարներ: 515 — 517 Բուզդյակի գրքի համար իլյուստրացիաներ, 518 — 521 Սկզբնաղարգեր և վերջնաղարգեր, 522 — 524 Իլյուստրացիաներ, 525 Խոզեր, 526 Այծեր:

ՍԱԽՆՈՎՍԿԱՅԱ Ո. — Կիյեվ

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ. — 527 — 528 Ex Libris ներ, 529 — 533 Իլյուստրացիաներ Գոգոլի գրքի համար, 534 Յորեն զտող մեքենա, 535 Պատերազմից վերադարձ:

ՏՐԱԳԿԻՆ Մ. — Խարկով

ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԼԻՆՈՂԵՈՒՄԻ ՎՐԱ. — 536 — 537 Սկզբնաղարգեր, 538 Գրքի շապիկ, 539 Հուզարկավորություն, 540 — 544 Իլյուստրացիաներ:

ԽՈՏԻՆՈԿ Ս. — Կիյեվ

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ. — 545 — 546 Պեյզաժներ:

ԲԵՆՈՒՌՈՒՍԱԿԱՆ Ս. Խ. Հ.

ՅՈՒԴՈՎԻՆ Ս. Բ. — Միոսկ

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ. — 547 Վիտերակ, 548 Հրեյաի գլուխ, 549 Փոքր բակ, 550 Հուսամուտի մոտ, 551 Գիրք բռնած աղամարդ, 552 Հուզարկավորություն, 553 Ծերունու գլուխ, 554 Գերեզմանոցի մոտ, 555 Հուզարկավորություն, 556 Ավան, 557 Փոքր բակ, 558 Փողոց, 559 Բաղնիսի մոտ, 560 Փոքր բակ, 561 Ավան, 562 Փայտաշեն սինագոգա, 563 Կոշկակարներ, 564 Վիտերակ, 565 Փողոց, 566 Սինագոգի մոտ, 567 Կոշկակար, 568 Ավան, 569 Լուրեր ջարդի մասին, 570-571 Հրեյական որսածինա, 572 Լամպի մոտ:

236



12245-57

ՎՐԱՍՏԱՆԻ Ա. Խ. Հ.

ԼԱԴՈ ԳՈՒԴԻԱՇՎԻԼԻ—ԹԻՖԼԻՍ

ՄԱՏԻՏԱՆԿԱՐՆԵՐ.— 573 Սիրաչխանա: 574 Կախիթիյա:
575 Ջինորսներ: 576 Քարտաշներ: 577 Սայաթ-Նովա: 578 Մոսկ-
վա: 579 Անասնաբուժներ: 580 Չինական հեղափոխությունից մե-
ծպիղոզ:

ՇԱՐԲԱԲՉՅԱՆ Գ. Մ.—ԹԻՖԼԻՍ

ՆԿԱՐՆԵՐ ԳՐՉՈՎ, ՏՈՒՇ.— 581—585 Հովհաննես Թումանյանի
«Անուշ» պոեմայի շապկանկար և իլլյուստրացիաներ: 586—587
Իլլյուստրացիաներ Սայաթ-Նովի յերգերից:

ԶԵՐՆԸԻՇԿՈՎ Ն. Ն.—ԹԻՖԼԻՍ

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.— 588—590 Սկզբնագարդ և իլլյուս-
տրացիաներ Պուշկինի «Կրակոց» գրվածքի համար: 591—596 Ex
Libris-ներ: 597 Իլլյուստրացիա: ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ՅԵՎ ՓՈ-
ՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԼԻՆՈՂԵՈՒՄԻ ՎՐԱ: 598 Լեվ Տոլստոյի պորտրեն:
ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԼԻՆՈՂԵՈՒՄԻ ՎՐԱ: 599—603 Հին Թիֆլիս: 604
Հինգ զերստ վրաց պատերազմական ճանապարհին:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ Ա. Խ. Հ.

ՂԱՄԲԱՐՅԱՆ Պ. Պ.—ՅԵՐԵՎԱՆ

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.— 605—608 Թիֆլիսի մտախնդիր:
609 Հունձք:

ԿՈՋՈՅԱՆ Լ.—ՅԵՐԵՎԱՆ

ՓԱՅՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.— 610 Գեոնափոր աներ Լենինա-
կանում յերկրաշարժից հետո: 611 Հունձք: 612 Կարճիկան գյու-
ղը: ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.— 613—616 Գեղարդ ցեղից: ՆԿԱՐ-
ՆԵՐ ՍԱՆԳՎԻՆՈՎ.— 617 Գեղարդ: 618—619 Բաղդյառնի գյու-
ղը: ԳՐՉԱՆԿԱՐՆԵՐ, ՏՈՒՇ.— 620—621 Բաղդյառնի:

ՏԱՐԱԳՐՈՍ—ՅԵՐԵՎԱՆ

ՄԱՏԻՏԱՆԿԱՐՆԵՐ.— 622 Կամուրջ Գետարչայի վրա Նորջ
գյուղի մոտ: 623 Ֆայլա բազար ՅԵՐԵՎԱՆում: 624 Աղբյուրներ
Նիկիտինո գյուղի մոտ: 625 Փողոց Յերևանում: 626 Ավազի
գործարան Նորջի մոտ:



Հ. Կ. Ս ԻՄՍՏԱՑՄԵՆԷ

ՄԱՐԿԻՆԻՑ — Թ Մ ՄԱՅՐԱԳՆԱԲ

ՓՅՏԻՐԱԲՅՈՒՆՆԵՐ. — ԸՆԴՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ
ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ
ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ

ՄԱՐԿԻՆԻՑ — Ի Մ ՄԱՅՐԱԳՆԱԲ

ՓՅՏԻՐԱԲՅՈՒՆՆԵՐ. — ԸՆԴՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ
ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ
ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ

ՄԱՐԿԻՆԻՑ — ՍՈՂԳՐԱԳՆԱԲ

ՓՅՏԻՐԱԲՅՈՒՆՆԵՐ. — ԸՆԴՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ
ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ
ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ ԳՆԱԿԱՆՈՒՄ



« Ազգային գրադարան »

NL0300292

