



ԳԵՂԱՇԻԻ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍԻ ՍԵԿՑԻԱ

A
1736

I

ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԻ

ԿԱՏԱԼՈԳ

Մ ա յ ի ս 1 9 3 0

Յ Ե Բ Ե Վ ա Գ

ՀԱՅՊՈԼԻԳՐԱՖ
ԳՐԱՌԵՊԳԼԽԱՐ 5160 (Բ)
ՊԱՏՎԵՐ 2565. ՏԻՐԱԺ 700



1309-2005

Գեղաշխի Կերպ. Սեկցիայի նախաձեռնությամբ կազմակերպված այս ցուցահանդիսին մասնակցում են Սոբր. Հայաստանում, կերպարվեստի ասպարիզում աշխատող կազմակերպությունները (Հայաստանի Հեղափոխական Արվեստագետների Միություն, Հայաստ. Յերիտ. Հեղ. Արվեստագետների Ընկերություն, Հայաստանի կերպարվեստագետների ընկերություն. Գեղարդատելունիկում) ինչպես նաև առանձին արվեստագետներ: Ցուցադրված գեղ. աշխատանքների մեծ մասը կատարված են վերջին տարիների ընթացքում, վորոնք և ցույց են աալիս մեղանում՝ կուլտուրական ֆրոնտի կարևորագույն մի բնագավառի կերպարվեստի կատարած դերը մեր սոցիալիստական շինարարութան աշխատանքներում:

Գեղաշխի Կերպ. սեկցիան վերոհիշյալ նպատակին հասնելու համար. ի մի հավաքելով մեղանում աշխատող կազմակերպությունների և առանձին արվեստագետների գեղ. աշխատանքները, հանձնում և աշխատավորական լայն մասսաների ուղադրության և քննադատության: Ցու-

ցահանդեսի մի ամուլա ժամանակաշրջանում,
կերպ-սեկցիան տանելու ե, հալտարարելով մալիս
ամիսը «կերպարվեստի ամիս» — լայն բացատրո-
ղական աշխատանքներ ղրսպուտներ ձևով ցու-
ցահանդեսի վալրում և ալումքներում:

Կերպ. սեկցիան նալատակալրում ե ցուցա-
հանդեսը դարձնել շրջիկ, փոխատրելով ալումք-
ներ (Յերևանում) և Հալասանի ալ վալրերը:

Գեղաւթի կերպ. սեկցիա

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵՂԱՓՈԽՈՒԹՅԱՆ ԱՐՎԵՍՏԱ-
ԳԵՏՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ (Հ. Հ. Ա. Մ.)**

ԳՅՈՒՐՋՅԱՆ ԳԱՐՐԻԵԼ (ՆԿԱՐԻՉ)

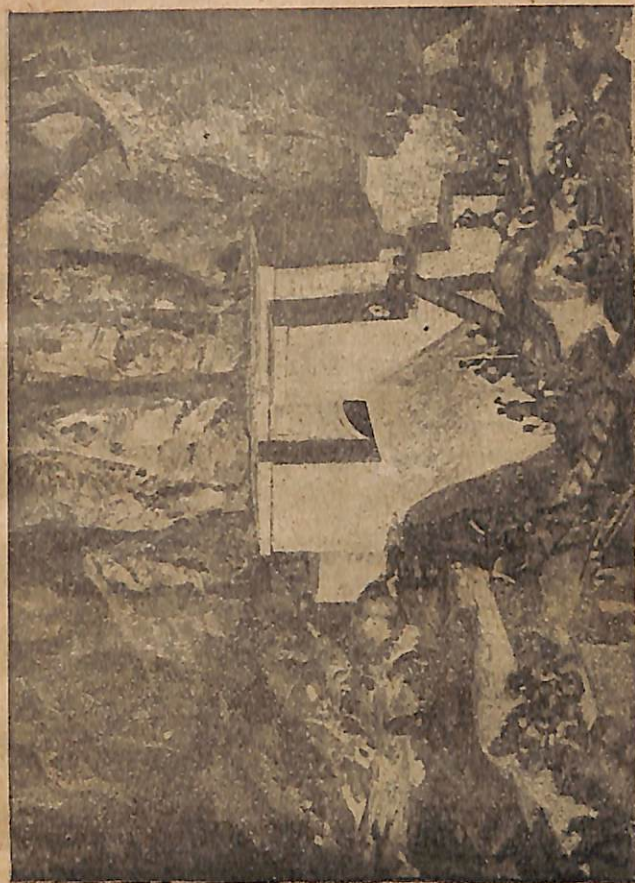
Յերևան Ամերյան փող № 52

1. Ստեփանավան,
2. Զորագետի շրջակայքը
- 3—4. Ստեփանավանի շրջակայքը,
5. Զորագետ.
6. Ստեփանավանի կամուրջի մոտ.
7. Մանող կենը (Աբարան).
8. Աղբյուրի մոտ (Աբարան).
9. Շիրջրանցք.
10. Զորագետ.
- 11—14 * * *

ԳԱՅԳԵՃՅԱՆ Վ. (ՆԿԱՐԻՉ)

Շահումյան փող. № 1

15. Գեղիկուհի.



- 16.՞Ապրեք յերեւեք, բայց մեզ պես չապրեք.
17. Տրակտորը գյուղում.
18. Գեղարդտեխնիկումի մետաղամշակման բաժինը.
19. Հոկտեմբերյան տոնակատարությունը Յերեանում. 2
20. Զբաղորդողացի.
- 21.՞Աշտարակի ողու գործարանատեր.
22. Intereur.
23. Ետյուզ (Յերեան),
24. Հացթուխ.
25. Տոնական սրբ. գյուղում.
26. Գյուրջի քարվանսարա (Յերեանում)
27. Անձրեկային գիշեր Լենինգրադում.
28. Ետյուզ.
29. Կարի արհեստանոցը (Ետյուզ)
30. Գեղճկունի.
31. Արարատ գործարանը.
32. Ապստամբություն (Լինոգրավյուր).
33. Ընթերցանություն.
- 34—36. ***

ՔԱՐՅԱՆ ՍՏԵՓԱՆ (ՆԿԱՐԻՉ—ՔԱՆԴԱԿՈՐԾ.)

Մարքսի փող. № 69

37. Վ. Խոջաբեգյան (մարմար).
38. Բանվոր Վասակը (գիպս)
39. Պիոներները լազերում (սանդին).
40. Ալլավերդյանի, Մուսաբեկյանի և Ղարեբջանյանի գնդա-
կահարությունը.
41. Սեվ պղնձի մշակումը (Ալլավերդու հանքերից, ակվարել)
42. Նոր կոնվեկեր (մատիտ)
43. Պարսիկ բանվոր (Ալլավերդու հանքերից)
- 44—58 Հ. Ս. Խ. Հ. Վ Խորհուրդների Համագումարի պատ-
գամավորներին (մատիտ)



59. Ընկ. Ս. Մառիանը Հ.Ս. Խ. Հ.ՂՎ խորհուրդների Համագումարում.

60. Ընկ. Ա. Յերգնիկյան Վ1 խորհ. Համագումարում.

61. Հին փողոց Յերևանում (ոֆորտ).

62. Հին ֆողոց (ոֆորտ).

63. Պիտներնեը (ոֆորտ).

64. Գաղթ լիտոգրաֆիա.

65. «Զիռ-Զիռ-Սան» դեկորների եսկիզ.

66. «Խաթա-Բալա».

67. «Ցասում» (մակետ).

68. «Խաթարալա» (մակետ).

Փ. ԹԵՐԼԵՄԵՉՅԱՆ (ՆԿԱՐԻՉ)

Ն. հյուրանոց № 6

69. Ղափանի պղնձարդյունաբերությունը.

70. Զուլարան.

71. Հերյաթային գորիս.

72. Հերյաթային գորիս (լեբեկո).

73. Լոռեցի հովիվ.

74. Տաթեվ.

75. Արզնի սանատորիան.

76. Արզնի սանատորիան.

77. Պիտներնեը Զանգվի ամին.

78. Բջնի գյուղը.

79. Ղափանի ելեկտրոկայանը.

80. Ղափանի գյուղը.

81. Անտառում.

82. Թուրունջներ (նստյուր մորտ).

83. Նոան ծառ.

84. Արարատ.

85. Գարուն.



86. Լեռներ.
87. Պորտրետ N (պաստել).
88. Ինքնանկար.
89. Հիդրոէլեկտրակայանի դռները (Գորիս).
90. Գորիս.
- 91—98. Եայուղներ.
99. Թիֆլիս.

ՀԱԿՈՒ ԿՈՋՈՅԱՆ (ՆԿԱՐԻՉ)

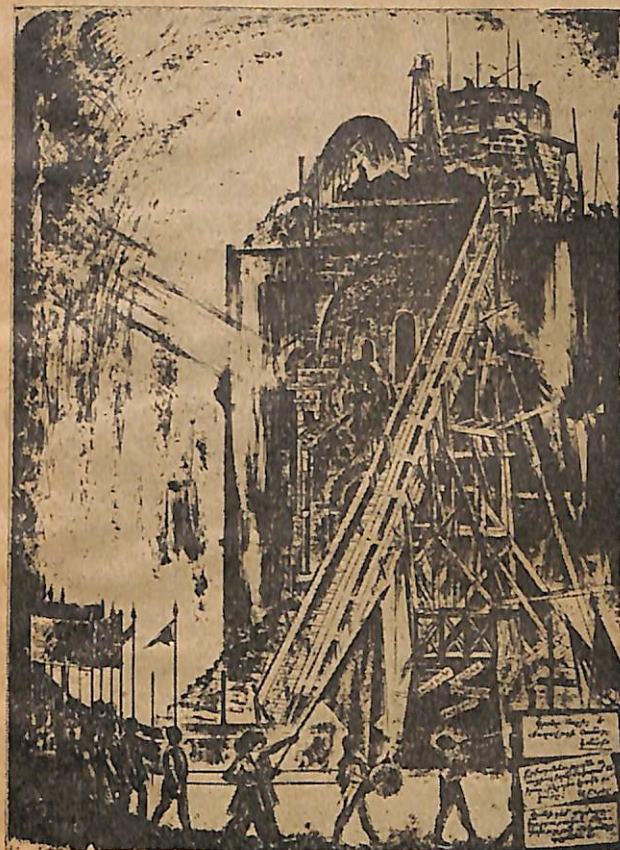
Արավիյան փող. № 58

100. Չորագեղ (փայտագորութ.)
101. Կարճեփան գյուղ (փայտագորութ.)
102. Հոնձ (փայտագորութ.)
103. Յերկրաշարժից հետո (փայտագորութ.)
104. Ռուսաց յեկեղեցու քանդումը Յերևանում (տուշ).
105. Բաշ-գյառնու ցիկլից.
106. Բաշ-գյառնու ցիկլից.
107. Գեղարզ ցիկլից (սանդղինա).
108. Բաշ-Աբարանցի կենը.
109. Բաշ-Աբարան գյուղը.
110. Բաշ-Աբարանի բուրգերը
111. Բաշ-Աբարան.
112. Արադածը Բաշ-Աբարանից.
113. Աշունը Յերևանի ծայրամասում.
114. Կոմունիստների զնդակահարությունը 1920 թ. Տաթև.

ԱՐԱՐԱՏ ՂԱՐԻՔՅԱՆ (ԳՐԱՖԻԿ)

Չորարյան փող. № 6

115. Հոկտեմբեր.
116. Դարբիններ (լինոլեում).



Հ. ԿՈՋՈՅԱՆ

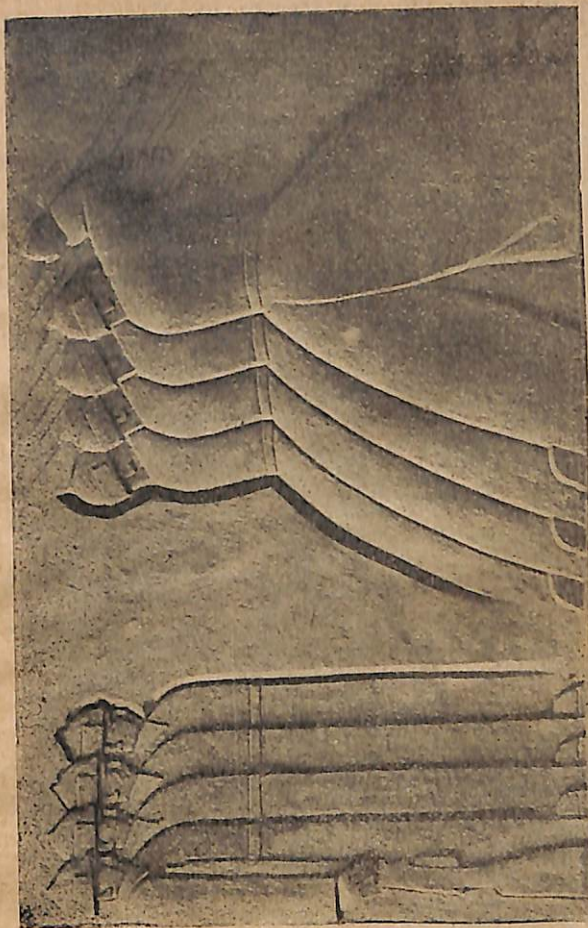
Ռուսաց յեկեղեցու քանդումը

117. Բագուհի եկեղերու-գործ. (ոֆորտ).
 118. Փափաղկանը Ոթեկուի դերուծ (ոֆորտ).
 119. Հիդրոշեն (սեպիա).
 120. Յերկիր Նայերի (փորագործութ.).
 121. «Առողջ կենցաղ»-ի շապիկը.
 122. «Զրահագնացք» Ատրյանի.
 123. «Կյանքի բովից» Շիրվանզադի.
 124. 1903—1907 թ. Մ. Յուլյանի դրքի շապիկ.
 125. Կարմիր հեծեղազոր (փորագրութ.).
 126. Սեփանա լիճ (ոֆորտ).
 127. Աղբաշեցի գյուղացի (փորագրութ.).
 128. Զրադացը Աղբաշուծ (ոֆորտ).
 129. Շինարարություն (լինտեում).
 130. Ոչական (փորագրութ.) Աշտուրակ (փորագ.).
 131. Լենինգրադի նավահանգիստ (փորագրութ.).
 132. Սալլ (մատիտ).
 133. Յերևան (մատիտ).
 134. ա) Նորք (մատիտ). 134 բ) Ուսուցչուհի (մատիտ).

ԱՐԱ ՍԱՐԳՍՅԱՆ (ՔՍՆԴԱԿԱԳՈՐԾ)

Մաքսի փող. № 69 բն. 3

135. Միացյալ ճակատով (կ. բանակի ցիկլից). գիպս.
 136. Հետ մղում. (կ. բանակի ցիկլից. գիպս).
 137. Պիոնեռ. գիպս.
 138. Պիոնեռական յերթ (Կաբիդ. գիպս).
 139. Սուրեն Սպանդարյան (բրոնզ).
 140. Ալ. Միսանիկյան (բրոնզ).
 141. Միսինգ (գիպս).
 142. Մելիք Մելիքյան (գիպս).
 143. Ժողովրդական գրող Ալեքս. Շիրվանզադե (գիպս).
 144. Պորտրետ Մ. Ա. Ի. (գիպս).



ՍՈՒՐԵՆ ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ (ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾ)

Մաքսի փող. № 69 քն. 4

145. Պորտրետ Հայկ Ամատունու (մարմար).
146. Պորտրետ նկարիչ Տաբաղբուսի (գիպս).
147. Պիճներ աղջիկ (գիպս).
148. Վազոդ աղջիկ (գիպս).
149. Փիղկուլտունի (գիպս).
150. Բանվորի տուրա (գիպս).
151. Գնդահանարություն (գիպս).
152. Կուլի (գիպս).
153. Գեղջկունին կուժով (շիպս).
154. Ֆիզիկուլտուրա (բելեֆ-գիպս).
155. Գնդահանարություն (շատիրտ).
156. Մայր.
- 157—159. Եռյուղներ.

Գ. ՖԵՐՄԱՆՅԱՆ (ՆԿԱՐԻՋ)

Մաքսի փող. № 69 քն. 1

- 160 Պորտրետ.
161. Հարթուկող կինը.
162. Միշտ պատրաստ.
163. Պորտրետ Ա. Ս.
- 164 * * *

ՀԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅԱՆ

ՅԵՐԻՏԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ

(Օ. Մ. Ա. Ք. Ք.)

ԱԼԵԲՍԱՆՅԱՆ Ս. (ԳՐԱՖԻԿ)

Տպագրիչների № 6

165. Չանկայչին (տուշ).



166. Հոռի պապը (տուշ).
 167. Ծովից ծով Հայաստան (տուշ).
 168. Զիարշավ (տուշ).
 169. Գարնանային կամպանիա (տուշ).
 170. Ետյուզ (սանդիւնա).
 171. Գրքի շապիկ.
 172. Պիոնիւրներ Խ. Ս. Հ. Մ-ից դուրս (տուշ).
 173. Պիոնիւրներ Խ. Ս. Հ. Մ-ում (տուշ).
 174. Գյուզ (տուշ).
 175. Դաշնակցութեան տիրապետութիւնից (տուշ).
 176. Կոշնառնութիւն (փորագրութ.),
 177. Կարմիր բանակ (փորագրութ.),
 178. Գործադուլի նախորդակից (փորագրութ.),
 179. Բաղաբացիական կռիւներից (փորագրութ.)
 180. Ֆիզ-կուլտուրա (փորագրութ.)
 181. Мюд (լինոլեում).
 182. Կարմիր բանակի բրիգադան անխանքում (լինոլեում).
 183. Բաթումի նավահանգստից (տուշ).

ԱՎԱԳՅԱՆ Զ. Տ. (ԳՐԱՖԻԿ)

Ռ. Լյուքսենբուրգ № 16

184. Պայծառ տերերի համար (տուշ).
 185. Ծովային զինաթափման կոնֆերենցիայում (տուշ).
 186. ա. Աստվածածնի տոնի առթիւ (տուշ).
 186. բ, գ, դ, յե, զ, ե, ը, թ, ժ, ի. — Ծաղրանկարներ.
 187. Խաղաղ ովկիանոսյան արմիրութիւններ (մատիտ).
 188. Պորթուգալ (տուշ).
 189. Ինդուստրացում (տուշ).
 190. Կարմիր բանակի տարեդարձի առթիւ (տուշ).
 191. Կարբիտի գործարան (մատիտ).
 192. Ընկ. Լիտվինով, (տուշ).



1309-2005

193. ա. Լա-հո (գրքը շապրկ)։

193 բ. «Խորհրդալին գյուղ» (ժուրնալի շապրկ)։

194. Անապատանը (տուշ)։

Վ. ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ (ԼԵՆԻՆԱԿԱՆ)

195. Պիոներներ (տուշ)

196. Պիոներ պատրաստ (տուշ)

197. Հնոցու մոտ (տուշ)։

198. Յերեանի հիդրոէլեկտրակայանի առուն (յուզաներկ)։

199. Աշխատալին պեյզաժ։

200. Բյաշգառնի ջրաղացներ

201. Արարատ գործարան

202. Ածխահատ (տուշ)։

203. գործարանում (տուշ)։

ԼՈՎԶԱՆՆԻՍՅԱՆ Շ. (ԳՐԱՖԻԿ)

204. Բուրվարում (տուշ)։

205. Խորտակում (տուշ)։

206. Շաքաթորյակ (տուշ)։

207. Հեծանիվալին մրցում (տուշ)։

208. Ֆուտբոլ խաղացողներ (տուշ)։

209. Ֆիզկուլտուրա (տուշ)

210. Մեքենավարը (տուշ)։

211. Ածուխի մարդը (տուշ)։

212. Զիարշավ (տուշ)։

213. Ուլիշայի եսքիզ (ակվարել)։

214. Սոցիալիստական գյուղի համար (տուշ)։

215. Տեքստիլ բանվորուհին (տուշ)։

216. Դեպի գյուղերը (յուզաներկ)։

217. Գարնանային դիշերը Յերեանում (տուշ)

218. Հասկահավաք։

Փ. ԲԵՐԵՍԵՅԱՆ



Պիոներները Ջանդվի ափին

219. Մոպր-

220. Կոլտնտեսուհու գլուխ. (մատիտ).

Ս. ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ (ՆԿԱՐԻՉ)

Կոնյու-

221. Դիլիջանի սանատորիա.

222. Տեսարան Կոնյուից.

223. Հոկտեմբերիկներ.

224. Պիոներների աշխատանքը այգում.

225. Մանկապարտեզի նոր շենքը.

ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ Պ. (ՔԱՆԴԱԿ.)

Տպագրիչների № 6

226. Աշխատանք քարհանքում.

Ս. ԶԱԽԻՐՅԱՆ (ԳՐԱՖԻԿ.)

Կ. Բանակ. 1 գունդ

227—229 * *

(փորագրութիւն).

230—233 Ex libris, զրբի շապիկ (տուշ).

Ր. ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ (ԳՐԱՖԻԿ.)

234. Շապիկ.

235. Իլլյուստրացիա.

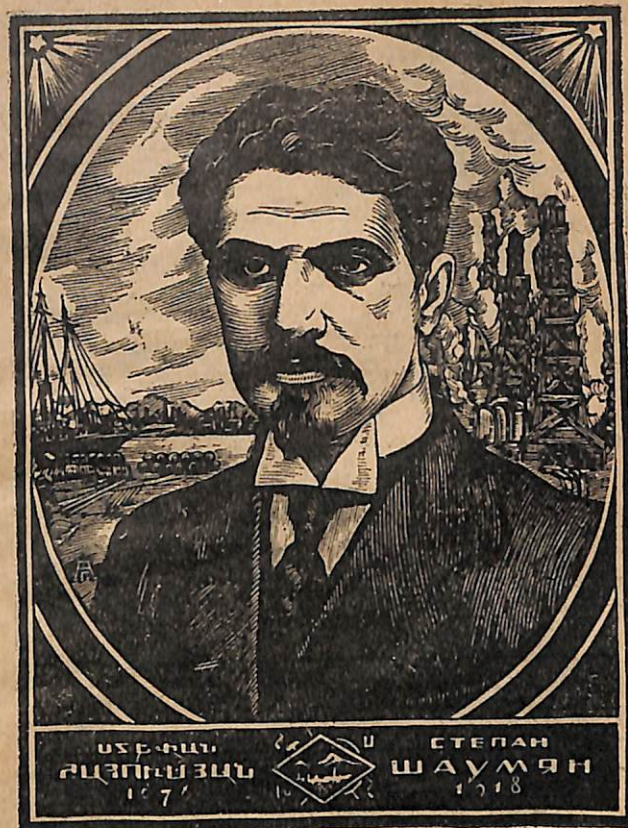
236. Իլլյուստրացիա.

237. Զատավկա. փորագրութ.

238—241 Զատավկա (փորագրութ.).

242. Ex libris (փորագրութ.).

243. Պոստիւ (տուշ).



Ա. ՂԱՐԻՖՅԱՆ

Ստ. Շահումյան

ՍԻՄՈՆՅԱՆ Կ. (ՆԿԱՐԻՁ)

Տպագրիչներին № 6

- 241. Կրոն և իմպերալիզմը (տուշ)
- 245. Սյդր լճի ջրհան կայանը (տուշ).
- 246. Մեխանիկական գործարան (տուշ).
- 247. Յերեանի նորակառույց սառցարանը (տուշ)
- 248. Հունվարի 9-ը (տուշ).
- 249. Պաղատ.

Զ. ՍԱՀԱԿՅԱՆ (ԳՐԱՏԻԿ)

Տպագրիչներին № 6

- 251. Կոմսոմոլը կարմիր անկյունում (փորագրութ.)
- 255. Ֆիզիոլոգիա (լինդեում).

Լ. ՏՈՆՅԱՆ (ՆԿԱՐԻՁ)

Տպագրիչներին № 6

- 256. Յուլայի կոմսոնայից (տուշ)
- 257. Բաթումի նավթամբարները.
- 258. Բաթումի գործարան.
- 259. Ղարաբլիխայի հիդրոշենը (մատիտ).
- 260. Արծաթի փորագրության համար (տուշ).
- 261. Ժանյակ.
- 262. Հիդրոշենի ճանապարհը (յուղանկար)
- 263. Պիոներական լագեր (յուղանկար).
- 264. Պեյզաժ. (եռյուղ)
- 265. Հին հեղրոշենը Յերեանում (յուղանկար):



Կոմսոմոլ

ԳՐԱՏԻԿ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ս. ԱՂԱԶԱՆՅԱՆ (ՆԿԱՐԻԶ)

Տպագրելիչների № 13

266. Պորտրետ (Եմին՝ Տ.-Գրիգորյան).
267. Պորտրետ.
268. Նկարչի կինը.
269. Պորտրետ (Սոֆիկի).
270. Ակտուզորտրետ (յերիտասարդ ժամանակ).
271. Զմեռ.
272. " "
273. Պարուհի.
274. Անապատումը.
275. " "

ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ Ս. (ՆԿԱՐԻԶ)

Ամերյան № 23

276. Կոլանտեսո թյուն.
276 ա. Կոլանտեսո թյուն 1929 թ. (բամբակահավաք).
277. Թուրք աշխատավորուհի.
278. Պիոներները պատրաստվում են ցույցի (Էսքիզ),
279—281 Ետյուզ.

ԱԻԻԿՅԱՆ Վ. (ՆԿԱՐԻԶ)

Ազիզբեկովի փող № 13

282. Ծաղկաձոր (ցիկլոնի որեր).
283. Մասիսը անձրևից հետո,
284. Ռնդամալ գյուղի մոտերքը,
285. Ծաղկաձոր.
286. Պապի զբաղմունքը.
287. Զբաղմունք գյուղացին.



288. Իրիկնամուտին.
 289. Փոքրիկ հովիվը.
 290. Արեւելյան նստյուր-մորտ.
 291. Յորենի հունձքի որեր.
 292 Մամանի լեռը Ծաղկածորից,
 293. Գեղջկուհին երան անելիս.
 294. Արեաբաց ծաղիկներ.
 295. Աշուն (լքված այգի).

ԲՈՒՆԻԱԹՅԱՐ Ն. (ՃԱՐՏԱՐԱԹԵՏ))

Բուստամբանով. փող. № 34

296. Սանահինի կամուրջը. բնդհանուր տեսարան.
 297—300 » » բաղալտի քանդակներ.
 301 Սեվանի լիճը (հայուդ).
 302— 304. Սեվանի լիճը (հայուդ).
 305. Բաշ-Գյառնիի ավերակներ. բաղլիկա 1 դար.
 306. Բաշ-դյառնի ավերակները, խորակ.
 307. Բաշ-Գյառնիի ավերակներ, բաղլիկայի ճակատի քարը.
 308. Փանախանի դարպասը—Ազիզբեկովի հրապ. վրա.
 309 Շհար մեչիդ.
 310. Շհար մեչիդի հայաթի տեսարանը.
 311, Շահալի կայարանը (հայուդ).
 312. Յալտա. տեսարանը ծովից (հայուդ).
 313. Հիմնարկի շենքի նախագիծ.
 314. Ամառային թատրոնի նախագիծ.
 315. Տոմսկու անվան ակումբ.
 316. Կոմմունայինիկները միության ակումբ.
 317. Քաղաքի բնակելու տան նախագիծ (Ալլահվեր-
 դյան և Սալանդարյան փող, անկ).
 318. Բնակելու տուն խանութներով Մարքսի փ. վրա.
 319. Բնակելու տուն, խանութներով Մարքսի փ. հեռանկար
 (նախագիծ)

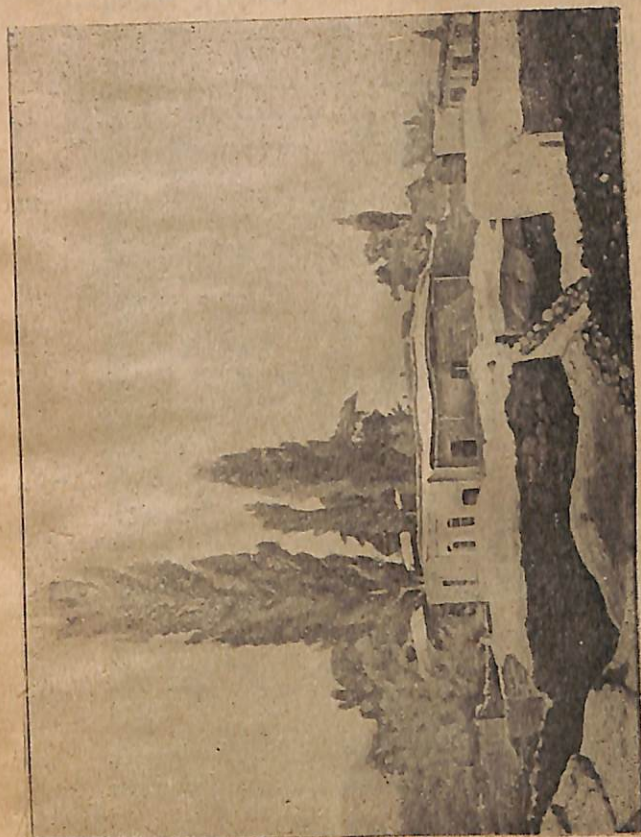


320. Շինարարների միութեան ակումբի նախագիծը.
 321. Քաղխորըրդի բնակելու տուն 36 սենյակով (նախագիծը)
 322. Արվեստանոցներ նկարչների համար (նախագիծ).
 323. Բնակելու տան նախագիծ.
 324. Քաղխորըրդի բնակելու տուն (Լենինի փ. վրա. նախագիծ).
 325. Եսթիլաճին նախագիծ պետական արվելի շենքի.
 326. Մի հարկանի տան նախագիծ.
 327. Կոնսուլատացիայի շենքի հեռանկարը.
 328. Պետքանկի շենքի նախագիծը
 329. Յեղբայրական դամբարանի հուշարձանի եսթիլ.
 330. Եսթիլաճին նախագիծ հուշարձանի համար.
 331. «Վեր» կոոպերատիվ տան եսթիլ.
 332. Քաղխորըրդի 3 հարկանի բնակելու տան նախագիծ.
 333. Յերկու բնակարանով տան նախագիծ.
 334. Բեյուկ-վերդիի արոպկայանի նախագիծը (հեռանկար)
 335. » » » բնդհանուր տեսարան
 336. » » » կողքի ճակատները.
 337. Հրշէ դեպո, Ալիդրեկովի փող. վրա.
 338. «Լիւարեռագիտնալ» բնկերութեան բնակար. նախագիծ (հեռանկար)
 339. » » » բնդհանուր տեսարան
 340. Հյուրանոցի շենքի նախագիծը (գլխավոր ճակատ)
 341. » » » (Աւազանի փող »)
 342. » » » (Մեշիդի փող. »)
 343. Քաղխորըրդի բնակելու տան նախագիծը (Ալանդեր-դյանի փող. վրա).

ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ՄԱՐԿ (ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏ)

Արտվյան փող. № 85

344. Հայաստի տունը Սեանում. նախագիծ (հեռանկար).



345. Բանկոտայի նախաճաշիկը սրահը, Աբովյան փող. վրա,
Տաւրուրի հեռանկար

346. Թատրոնի հեռանկարը.

347. Սեփանի յեկեղեցին ետյուղ (Ջրաներկ).

348. Սևանի յեկեղեցին, ետյուղ (մատիտ).

349. Բնակարան Թատրոնյան փող. վրա-ետյուղ.

350. Բնակարան Գնունի փող. վրա, ետյուղ.

351. Բայազետ ետյուղ.

352. Յերերուրի բազիլիկան. ետյուղ:

ԹԱԴԵՎՈՍԱՆ ՅԵՆԻՇԵ (ՆԿԱՐԻԶ)

Թիֆլիս

353. * * *

ԽԱԶՎԱՆՔՅԱՆ Տ. (ՆԿԱՐԻԶ)

Ամիրջան փոռ. № 61

354. Մողել (մատիտ).

355. Գլխանկար (մատիտ).

356. Գլխանկար (մատիտ).

357. Կրոքի (Ջրաներկ).

358. Մողել (ավտոլիտոգրաֆիա)

359. «Լալվարի վորսը», զրքի շապիկ (Ջրաներկ).

360. «Լալվարի վորսը», զրքի բացվածք (ավտոլիտոգրաֆիա)

361. «Թավրեղը», զրքի շապիկ (ավտոլիտոգրաֆիա).

362. Պլակատ (ավտոլիտոգրաֆիա):

ՄԱՐՏԻՐՈՍ ՍԱՐՅԱՆ (ՆԿԱՐԻԶ)

Թուրքնի № 55

363. Բանվորական ավան (Ջորաղեսում).

364. Բակում.



ՈՒՐԱՐՏՈՒ—ՔՈԶԱՐՅԱՆ

Գեղջկունի Աղբաշից

365. Զմեռային ուր.
 366. Գարնանային ուր.
 367. Ս. Աղաջանյան (եռյուղ).
 368. Փամբակի ձորը.
 369. Աթաբեկ Խնկոյան (մատիտ).
 370. Նալուղ.
 371. Մարիետտա Շահինյան.
 372. Արզնի.

ՏԱՐԱԳՐՈՍ (ՆԿԱՐԻԶ)

Փանջարազար

373. Փանջարազար (մատիտ).
 374. Յերևանի հին շենքերից.
 375. Յերևանի հին շենքերից (ամատ).
 376. Բարդինեք (Յերևանում).
 377. Սևանի կղզում (Նախկին Նավահանդիսար).
 378. Նջմիաձնի խճուղին (Յերևանից).
 379. Յերևանի ավերակներից (մանրանկարներ).
 380. Յերևանի տեսարաններից (ապակու վրա).
 381. Նջմիաձնի տեսարանից (ապակու վրա)
 382. Զինուորսի տունը սև ծովի ափին.
 383. Կերչիների նեղուցը.
 384. Գուրզուֆ (Այու դաշ.),
 385. Յալալայի տեսարաններից

Մանրան-
կարներ
ապակու
վրա.

- 386—398. Զինական ծառաների սպասավորութունը իրենց
 տներերին (նկարված ե բուսական ներկերով, բրն-
 ձից պատրաստված խմորի վրա).

Ա. ՈՒՐԱՐԴՈՒ-ՔՈԶԱՐՅԱՆ (ՔԱՆԴԱԿՈՐՈՍ)

Նալբանդյան № 33

399. Ֆիզիկուլաունի.

400. Պորտրետ (բանթղթակից).
 401. Գեղջկուհի, Աղբաշից.
 402. Շահումյանի բյուսարը.
 403. Ավետիք Իսահակյան.
 404. Նալուղ.

ԱՆՀԱՏ ԱՐՎԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐ

Մ. ԱՐՈՒՏՉՅԱՆ (ՆԿԱՐԻԶ)

(Հայ. Պրոլ. Ճարտ. Միության անդամ)

- 407—416 Նսքիզներ.
 417. Պորտրետ Թ. Զաքարյանի.
 418. » Լյուսի Թարգյուլի.
 419. » Ն. Միլոգյանի
 420. Իլլուստրացիա—«Գաջ Նազար» Հ. Թումանյանի.
 421. » » » »

ԱՔԱՅԱՆ ՌՈՒԲԵՆ (ՔԱՆԴԱԿ.)

Րաֆֆու փող. № 29

422. Մասկա վառտ. դեր. Մ. Մանվելյանի.
 423. Պորտետ.

ԱՐՁՈՒՄԱՆՅԱՆ ՄԱՐԿՈՍ (ՆԿԱՐԻԶ)

- 424 Աշունը (Յերևանում) եռյուղ.
 425 Նալուղ.

ԲԱԴԵՎՈՍՅԱՆ Լ. (ՆԿԱՐԻԶ)

Մոսկվա.

426. Սեխի շուկան.
 427. Փողոց.

428. Իրիկնամուտ.
429. Յերեկո.
430. Կենցաղային.
431. Որվա վերջը.

ՄԻՆԱՍՅԱՆ ԿԱՐՈ (ՆԿԱՐԻԶ)

432. Մակետ. «Արյունոտ Անաստաս».
433. » «Խոտովություն».
434. » «Շրջագծի բառակուսին».
435. » «Յասուսի» նախորդան.
436. » «Կինը».
437. » «Ամուսնությունները կատարվում են յերկն-
քում».
438. » «Զորտարապետ Մերց».
439. » «Մարը».
440—450. Տիպեր և կոստյումներ «Յերեթից վերջներ»
պիեսայի համար
451—456. Ետյուզներ.
457. Աղիտացիա.
458. Աշխատանքից ղեպի տուն.
459. Ծաղրանկարներ
460—462. Եսթրիզներ (զրիչ).

ՄԵԼԻՔ-ԱՌՍՏԱՄՅԱՆ (ՆԿԱՐԻԶ)

Գանձակ.

- 463—468. Ետյուզներ (յուզաների).

ՇԱՐԲԱԲՉՅԱՆ ԳԻԳՈ (ՆԿԱՐԻԶ)

Թիֆլիս

469. Գորգագործություն.

ՃՈՆՅԱՆ ԳՐԻԳՈՐ (ՆԿԱՐԻԶ)

Արովյան № 60

- 470—473. Ետյուզներ (Յերեան).

ՏԵՐ-ՊՈՂՈՍՅԱՆ ՈՆՆԻԿ (ՆԿԱՐԻԶ)

I Աղիգրեկովի № 13

474. Գարուն.

Դ. ԳԱՐԱՆՖԻԼՅԱՆ (ԳՈՐԳԱԳՈՐԾ)

- 474 ա. Կարլ Մարքս (գորգ).

Գ Ա Տ.

ԳԵՂԱՐԴ-ՏԵԽՆԻԿՈՒՄԻ ԱՐՏԱԴՐԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆ

475. Սեղանի լամպ. (Ելքիմոբետի պատվեր).
476. Սեղանի լամպ (սեփական կոնստրուկցիա).
477—481. Պորտ-սիգար (արծաթ).
482—485. Պորտ-սիգար (պղնձ).
486—495. Պորտ-սիգար (արծաթ, հմալ. և կապրոտային
պատվեր)
496. Թանաքաման (պղնձ).
497. Ակնոցներ (յեղջյուր).
498. Սանրեր (յեղջյուր).
499. Ստետոսկոպներ (փայտ).
500. Շրջանակներ (փայտ).
501. Ծխամորճ (փայտ, մետաղ, յեղջյուր).
502. Մուշտուկներ (փայտ, յեղջյուր, փղոսկր).
503. Ջեռնափայտեր (փայտ, յեղջյուր).
504. Արկղիկներ (փայտ, յեղջյուր).
505. Ջարեր (փղոսկր).
506. Փուլեր (փայտ, յեղջյուր).
507—509. Ջանազան իրեր (փայտ, յեղջյուր, փղոսկր).
510—14. Գորգեր:



Զ.Տ. ՍՎԱԳՅԱՆ

Ծաղրանկար

<< Ազգային գրադարան



NL0201781

