

50042-42

35933-66

2010

6156

375

5-99

1912 № 594.

Ծ Ր Ա Ք Ի Ր

ՏՓԽՍԻ ՈՒԹԴԱՍԱՐԱՆԵԱՆ

ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԴՊՐԱՆՈՑԻ

ՀԻՄՆՈՒՆԺ ՏՓԽՍԻ ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԳԼՍԱԿԱՐԳԻ
ՄԻՋՈՑՈՎ

Կ Ր Օ Ն

ՀԱՅ ԳԵՂԱՆՈՒԹԻՒՆ

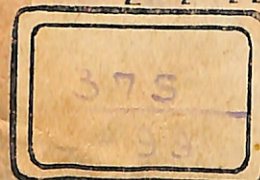
ԿՐՏՍԵՐ ՊԱՏՐԱՍՏԱԿԱՆ ԴԱՍԱՐԱՆ (2 դաս)

I. Ա ղ օ թ ք ն ե ր

ա. Յանուն Հօր, ը. Հայր մեր, գ. Աղօթք
դասից առաջ, զ. Աղօթք դասից ետոյ. ե. Ան-
կանիմք առաջի քո... գ. Սուրբ Աստուած...
է. Քրիստոս յարեալ ի մեռելոց... ը. Թագաւորի
համար:

II. Տօնական պատմութիւններ նոր-ուխտից

1. Սուրբ Կոյս Մարիամի ծնունդը և տա-
ճարին ընծայելը, 2. Աւետումն, 3. Քրիստոսի
ծնունդը, 4. Տաճարին ընծայելը, 5. Տասն և եր-
կու տարեկան Յիսուս տաճարում, 6. Յիսուսի
մկրտութիւնը, 7. Յիսուս քարոզում է և բժշ-
կում, 8. Մարիամ և Մարթա, առաքեալների
ընտրութիւնը, 9. Յուդա, 10. Ոսնալուայ և խոր-



2002



հրդաւոր ընթրիք, 11. Յիսուս Գեթսեմանի պարտիզում 12. Յիսուս քահանայապետների առաջ. և Յուդայի մահը, 13. Յիսուս Պիղատոսի առաջ, 14. Խաչելութիւն, 15. Թաղումն, 16. Յարութիւն, 17. Համբարձումն, 18. Հոգեգալուստ:

ՄԻՋԻՆ ՊԱՏՐԱՍՏԱԿԱՆ ԴԱՍԱՐԱՆ (2 դաս)

1. Ղազարոսի յարութիւնը, 2. Տասն կոյսերի առակը, 3. Չար ծառայի առակը, 4. Կորուսեալ ոչխարի առակը, 5. Սերմանացանի առակը, 6. Յիսուս օրհնում է մանուկներին, 7. Այրի կնոջ լուծման, 8. Վերափոխումն Աստուածածնի, 9. Աբգար թագաւորի դեսպանները, 10. Նախկին լուսաւորիչներ, 11. Ս. Գրիգոր՝ երկրորդ լուսաւորիչ, 12. Անալիի փախուստը Հայաստան, 13. Խոսրովի մահը, 14. Ս. Գրիգորը Կեսարիայում, 15. Ս. Գրիգորը Հռովմում 16. Ս. Գրիգորի դարձը Հայաստան, 17. Կոյսերի Հայաստան գալը, 18. Ս. Գրիգորի Վերապից դուրս գալը, 19. Տըրգատ թագաւորի մկրտութիւնը, 20. Ս. Գրիգորը իբրեւ առաջին կաթողիկոս, 21. Ս. Գրիգորի երազը, 22. Էջմիածնի տաճարի շինութիւնը, 23. Էջմիածնի շարականք:

ԱԽԱԳ ՊԱՏՐԱՍՏԱԿԱՆ ԴԱՍԱՐԱՆ (2 դաս)

1. Անառակ որդու առակը, 2. Փարիսեցի և մաքսաւոր, 3. Ողորմած սամարացու առակը

4. Որոմի առակը, 5. Այգու մշակների առակը 6. Քանքարների առակը, 7. Հարստի և աղքատ Ղազարոսի առակը, 8. Յովհաննէս Մկրտչի աւետումն, ծնունդը և քարոզութիւնը, 9. Յիսուս մտնում է Երուսաղէմ, 10. Սուրբ Ստեփաննոս նախավկայ, 11. Պօղոս առաքեալ, 12. Սուրբ Սահակ և Մեսրոպը, 13. Աստուածաշնչի թարգմանութիւնը, 14. Ատովմեանց նահատակութիւն, 15. Միհրներսէս հազարապետի նամակը և Յովսէփ կաթողիկոսի պատասխանը, 16. Հայ նախարարները գնում են Պարսկաստան, 17. Հայ նախարարները երեսանց ուրանում են քրիստոնէութիւնը, 18. Հայերը պաշտպանում են իրանց կրօնը, 19. Ժողով Վասակի չարութիւններին վերջ տալու, 20. Վասակի չարութիւնները և Յազկերտի նոր հրամանը, 21. Վարդանանց պատերազմ:

ՀԻՆ—ՈՒԽՏ

I. Դասարան *) (2 դաս)

I. ԱԽԱՊԱՏՐԱՍՏԱԿԱՆ ԴԱՐ

1. Աշխարհի ստեղծագործութիւնը, 2. Դրախտ 3. Պատուիրանադանցութիւն. 4. Կայէն, և Աբէլ, 5. Զրհեղեղ, 6. Աշտարակաշինութիւն:

*) Ծ ա ն օ թ. Հին- և Նոր—Ուխտը պիտի անցնել I, II, III. դասարաններում յաջորդաբար:

БИБЛИОТЕКА
ИНСТИТУТА
БВОТОВОСЛОВИЯ
Академия Наук
СССР

II. ՆԱՀԱՊԵՏԱԿԱՆ ԴԱՐ

Ա. Արրահամ

7. Աստուած կանչում է Արրահամին, 8. Արրահամը բաժանւում է Ղովտից, 9. Ղովտի ազատութիւնը, 10. Աստծու խոստումն Արրահամին, 11. Արրահամը բարեխօսում է Աստծուն, 12. Սողոմ Գոմորի կործանումն, 13. Իսահակի ծնունդը և զոհուիլը 14. Սառայի մահը, 15. Իսահակի ամուսնութիւնը, 16. Արրահամի մահը:

Բ. Իսահակ

17. Եսաւ և Յակովբ, 18. Յակովբի խաբէրայութիւնը, 19. Յակովբի փախուստը, 20. Յակովբի տեսիլը, 21. Յակովբը Լաբանի մօտ, 22. Յակովբի դարձը, 23. Եղբայրների հաշտութիւնը:

Գ. Յովսէփ

24. Յովսէփը և նրա եղբայրները, 25. Յովսէփը Պետափրէսի տանը, 26. Յովսէփի բարձրանալը, 27. Յովսէփի եղբայրները գնում են Եգիպտոս, 28. Յովսէփը յայտնւում է եղբայրներին, 29. Յովսէփը տեղափոխւում է Եգիպտոս, 30. Յովսէփի մահը:

III. ԴԱՏԱԻՈՐՆԵՐԻ ԴԱՐ

Ա. Մովսէս

31. Իսրայէլացւոց նեղութիւնները Եգիպ-



35933-66

տոսում, 32. Մովսէսի ծնունդը և ազատութիւնը, 33. Մովսէսի փախուստը, 34. Աստուած կանչում է Մովսէսին, 35. Եգիպտոսից դուրս գալը, 36. Կարմիր ծովն անցնելը, 37. Տասն պատուիրան, 38. Ոսկէ հորթը, 39. Լրտեսներ, 40. Անապատի կեանքը, 41. Մովսէսի մահը:

Բ. Յեսու Եսաւեայ

42. Յեսուն նուաճում է Քանանը, 43. Յեսուի մահը:

Գ. Միւս դատաւորները

44. Գեդէոն, 45. Սամփոն, 46. Հուլթ, 47. Հեղի և Սամուէլ:

IV. ԹԱԳԱՒՈՐԱԿԱՆ ԴԱՐ

Ա. Սաւուղ

48. Սաւուղը թագաւոր, 49. Սաւուղի անհնազանդութիւնը:

Բ. Սաւուղ - Դաւիթ

50. Դաւթի ընտրութիւնը, 51. Դաւիթ Սաւուղի արքունիքում, 52. Դաւիթ և Գողիաթ, 53. Սաւուղն առում է, իսկ Յովնաթանը սիրում Դաւթին, 54. Դաւթի մեծահոգութիւնը, 55. Սաւուղի մահը:

Դ. Դ ա լ ի Թ

56. Դաւթի օծումը, 57. Դաւիթը մեղանշում է, 58. Արիստողոմ, 59. Դաւթի մահը:

Դ. Ս ո ղ ո մ ո ն

60. Սողոմոնը թագաւոր, 61. Տաճարի շինութիւնը, 62. Սողոմոնի բարձրանալը և ընկնելը:

V. Թ Ա Գ Ա Ի Ո Ր Ո Ի Թ Ե Ս Ն Բ Ս Ժ Ա Ն Ո Ի Մ Ն

63. Ռորովամ և Յերոբովամ, 64. Եղիա մարգարէ, 65. Իսրայէլի և Յուդայի տան կործանումն, 66. Բաբելոնի գերութիւնը:

VI. Հ Ր Է Ի Յ Վ Ի Ճ Ս Կ Ը Գ Ե Ր Ո Ի Թ Ի Ի Ն Ի Յ Մ Ի Ն Ձ Ե Ի Ք Ր Ի Ս Տ Ո Ս

67. Հրէաները Մակեդոնացւոց, 68. Եգիպտացւոց, 69. Ասորիքի (մակաբայեցիք) և 70. Հռովմայեցւոց իշխանութեան ներքոյ:

Ն Ո Ր — Ո Ւ Խ Տ *)

1. Ս. կոյս Մարիամի ծնունդն ու տաճարին ընծայելը, 2. Աւետումն և ծնունդ Յիսուսի Քրիստոսի, 3. Մոգերի երկրպագութիւնը և Եգիպտոս փախչելը, 4. Տաճարին ընծայելը, 5. Տառնեղու տարեկան Յիսուս տաճարում, 6. Յովհան-

*) Ծ ա ն օ թ. Նիւթը դասաւորուած է համաձայն ի մ ա ս տ ն ե Ր ի և ոչ ժամանակագրական կարգով:

նէս Մկրտչի աւետումն 7. Յովհաննէս Մկրտչի ծնունդը և քարոզութիւնը, 8. Յիսուսի մկրտութիւնը 9. Առաքեալների ընտրութիւնը, 10. Յիսուս օրհնում է մանուկներին, 11. Աշակերտները վիճում են, թէ ով է մեծ երկնքի արք. մէջ, 12. Կանայի հարսանիքը, 13. Կափառնայումի հարիւրապետը, 14. Տասն բորոտների բժշկութիւնը, 15. Փարիսեցու և մաքսաւորի առակը, 16. Անառակ որդու առակը, 17. Երիբովի կոյրը, 18. Մաքսաւոր Չակքէոսը, 19. Խուլուհամբի բժշկութիւնը, 20. Ողորմած սամարացու առակը, 21. Այլի կնոջ լուծան, 22. Չար ծառայի առակը 23. Հարուստ երիտասարդը, 24. Հինգ հազարի կերակրելը, 25. Քանանացի կինը, 26. Յիսուս քարոզում է Նազարէթում, 27. Անմիտ հարստի առակը, 28. Կորուսեալ ոչխարի և դրամի առակը, 29. Յայրոսի զուտորը և Նայինի պատանին, 30. Յովհաննէս Մկրտչի վկայութիւնը և Պետրոսի խոստովանութիւնը, 31. Պայծառակերպութիւն, 32. Յովհաննէս Մկրտչի մահը, 33. Սերմանացանի առակը, 34. Որումի առակը 35. Մեծ ընթրիքի առակը, 36. Կափառնայումի հարիւրապետը, 37. Յիսուս սաստում է մրրկին, 38. Այգու մշակների առակը, 39. Քանքարների առակը, 40. Հարստի և աղքատ Ղազարոսի առակը, 41. Տասն կոյսերի առակը, 42. Վերջին դատաստան, 43. Լերան քարոզ, 44. Խօսակցութիւն լուսոյ-

ման, կերակրի, պահքի և շաքար լի Կոտրելու մասին, 45. Յիսուս և սամարացի կինը, 46. Մարիամ և Մարթա, 47. Ղազարոսի յարութիւնը, 48. Յիսուսի թշնամիները, 49. Յիսուսի օծումը Բեթանիայում, 50. Յիսուս մտնում է Երուսաղէմ, 51 Յիսուս վիճաբանում է թշնամիների հետ, 52. Յուդայի մատնութիւնը, 53. Ոտնալուայ և խորհրդաւոր ընթրիք, 54. Յիսուս Գեթսեմանում, 55 Յիսուս քահանայապետի առաջ, 56. Պետրոսի ուրացութիւնը և Յուդայի մահը, 57. Յիսուս Պիղատոսի առաջ, 58. Յիսուսի խաչելութիւնը, 59. Յիսուսի թաղումն, 60. Յիսուսի յարութիւնը, 61. Յիսուսի համբարձումն:

ԿԱՐԴԱՍՏՈՒՆԺՊԱՋՏՈՒԹԵԱՆ

1. Գիտելիք աստուածաշտուածեան մասին, 2. Տաճար և եկեղեցի, 3. Եկեղեցու մասերը, 4. Եկեղեցու ծէսերը, արարողութիւնները.... 5. Սրբազան անօթներ և զարդեր, 6. Սրբազան սղաշտօնեաներ, 7. Զգեստներ, 8. Ժամեղբութեանց տեսակները:

IV. Դասարան (2 դաս)

ԳՈՐԾՔ ԱՌԱՔԵԼՈՅ

1. Հոգեգալուստ և առաջին քրիստոնեայ համայնքը, 2. Կաղի բժշկութիւնը և առաջին հալածանք առաքեալների դէմ, 3. Անանիա և Սա-

փիրա 4. Ստեփաննոս նախավկայ, 5. Եթովպացի ներքինին, 6. Սաւուղի դարձը, 7. Կոռնելիոս հարիւրապետը, 8. Յակովբոսի մարտիրոսական մահը և Պետրոսի ազատութիւնը, 9. Սաւուղի առաջին առաքելական ուղևորութիւնը 10. Հեթանոս քրիստոնեաների խնդիրը, 11. Պօղոսի առաքելական երկրորդ ուղևորութիւնը 12. Պօղոսի առաքելական երրորդ ուղևորութիւնը, 13. Պօղոսի կալանաւորութիւնը: *)

V Դասարան (2 դաս)

ՀԱՅՈՅ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

(Դասադիրը Արք. Զամինեանցի)

1. Հայոց առաջին դարձը (34-301).—Թաղէոս և Բարդուղիմէոս առաքեալներ: 2. Երկրորդ լուսաւորութեան շրջան.—Ս. Գրիգոր: 3. Հայերի մկրտութիւնը:—Արիստակէս: 4. Վրթանէս և նրա յաջորդները: 5. Մեծն Ներսէս և իր գործերը: 6. Ներսէսն ու Պապը: 7. Նուիրապետութեան կազմութիւնը, վիճակն ու դիրքը: 8.

*) Վերոյիշեալ երեք պատրաստական և չորս հիմնական դասարաններում կարելի է գործածել Սահակ աւագ քահանայ Սահակեանցի համապատասխան կրօնի դասագրքերը:

Կրօնի դասաստուներին առաջարկում է ի նկատի ունենալ նոյն քահանայի Հին և Նոր-ուխտերի ուսուցչական ուղեցոյցները:

Պաշտամունքներ, տօներ և այլն: 9. Անապատական և վանական կեանք: 10. Սահակ Պարթև և Մեսրոպ Մաշտոց. 11. Շահապիվանի ժողովը: — Առաջին կրօնական պատերազմ: 12. Յովսէփի յաջորդները: Երկրորդ ապստամբութիւն: 13. Հայ և յոյն եկեղեցիների յարաբերութեան ընդհատումը: 14. Աղանդներ (Մարկիոնի, Մանէս պարսկի և Մծղնեայ): 15. Պաշտամունքներ, զգեստներ և այլն. (համառօտ): 16. Մովսէս Եզրիվարդացին և Մօրիկ կայսեր հալածանքը: 17. Հայոց եկեղեցու վերակազմութիւնը: Վրաց բաժանուելը: 18. Հայոց եկեղեցու զօրացումը. Կոմիտաս կաթողիկոս. հայ և յոյն եկեղեցիների միութեան առաջին փորձը: Եզրաս: 19. Արաբացոց տիրապետութեան սկիզբը. Ներսէս Շինոդ: 20. Յովհանն Օձնեցին և իւր զործերը: 21. Համառօտ տեղեկութիւններ արաբական հալածանքներից օգտուելով ժ. և ժբ. զլուսններից:

VI Դատարան (2 դաս)

ՀԱՅՈՅ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

(շարունակութիւն)

(Դատադիրք Արք. Զամինեանցի)

1. Հայ և յոյն եկեղեցիների միութեան փորձը: Զաքարիա և Փոռ. Զաքարիայի յաջորդները և Բագրատունեաց թագաւորութեան սկզբնաւու-

րութիւնը: 2. Հայրապետութեան աստանդակաւութիւնը. Անանիա Մոկացի (համառօտ): 3. Հայոց եկեղեցական և քաղաքական իշխանութեան անկումը: Պետրոս և Խաչիկ Բ. 4. Թոնդրակեցոց աղանդը և Հարբի ժողովը: 5. Գրիգոր Վկայասէր և իւր յաջորդը: 6. Գրիգոր Գ. Պահլաւունի. 7. Ներսէս Շնորհալի: 8. Գրիգոր Դ. Տղայ: 9. Միութեան նոր փորձեր. Հայ եկ. յարաբերութիւնը յոյն և կաթողիկ եկեղեցիների հետ: 10. Վրահայոց խնդիրը. 11. Սսի Բ. (1243) և Գ. (1251) ժողովները և Կոստանդին Բարձրբերդցու կաթողիկոսութիւնը: 12. Քաղաքական կեանքի անկումը և կրօնական խռովութիւններ Կիլիկիայում: Գրիգոր Անաւարդեցու կաթողիկոսութիւնը: 13. Սսի (1307) և Ատանայի (1316) ժողովները: 14. Կիլիկիայի հայ թագաւորութեան անկումը: 15. Ծիսական վէճեր հայ եկեղեցու մէջ: 16. Ունիթոութիւն: 17. Հայրապետական աթոռի փոխադրութիւնը ս. Էջմիածին. Կիրակոս Վերապեցի և Գրիգոր Մակունցի կաթողիկոսներ: 18. Սիմէոն Երեւանցի և Ղուկաս Կարնեցի կաթողիկոսներ: 19. Յովսէփ Արղութեան, Դաւիթ, Դանիէլ և Եփրեմ կաթողիկոսներ: 20. Յովհաննէս Կարբեցի կաթողիկոս և հայոց եկեղեցու վարչական կազմակերպութիւնը Ռուսաստանում: 21. Ներսէս V Աշտարակեցին: 22. Մատթէոս և Գէորգ կաթողիկոսներ և հոգևոր

հաստատութիւններ Տաճկաստանում և Պարսկաստանում: 23. Մակար, Մկրտիչ և Մատթէոս Բ. կաթողիկոսներ:

VII. Դասարան(2 դաս)

ՔՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ՎԱՐԴԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅԱ-

ՍՏԱՆԵԱՅ ԵԿԵՂԵՅԻՈՅ

(Դասագիրք Գարրիէլ ա. ք. Տէր-Գաբրիէլեանցի)

1. Քրիստոնէական վարդապետութիւն: 2. Հաւատ և նրա յատկութիւնները: 3. Ս. Գիրք: 4. Հաւատի հանգանակ և երեք տիեզերական ժողովների համառօտ պատմութիւն: 5 Գոյութիւն Աստուծոյ: Միութիւն և երրորդութիւն Աստուածային Անձերի: 6. Հայր Աստուած և աշխարհի ստեղծագործութիւնը: Նախախնամութիւն: 7. Որդի Աստուած և նրա մարդեղութիւնը: 8. Ս. Հոգի և նրա շնորհաբաշխութիւնը: 9. Մոլորութիւններ Որդու և ս. Հոգու դէմ: 10. Եկեղեցի և նրա յատկութիւնները: 11. Եկեղեցու խորհուրդները— ա. Մկրտութիւն, բ. Դրոշմ, գ. Ապաշխարութիւն, դ. Հաղորդութիւն, ե. Ամուսնութիւն, գ. Կարգ կամ ձեռնադրութիւն, և է. Հիւանդների այցելութիւն: 12. Վերջին դատաստան: 13. Յոյս, Տէրունական աղօթք՝ «Հայր մեր»: 14 Սէր: 15. Բնական օրէնք. 16. Աստուածային օրէնք.— չին օրէնք— 10 պատուիրան. Տօներ:

17. Աստուածային օրէնք.— Նոր օրէնք— 9 երանութիւններ: 18. Մեղք:

VIII Դասարան (2 դաս)

ՈՒՍՈՒՅՈՒՄՆ ՔՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ԿՐՈՆԻ

(Դասագիրք Սահակ ք. Սահակեանցի)

ՆԱԽԱԳԻՏԵԼԻՔ

1. Կրօնի էութիւնը: 2. Կրօնի տեսակները: 3. Յայտնութիւն: 4. Յայտնութեան վաւերականութիւնը—ս. Գիրք (համառօտ):

ԱՐՔԱՅՈՒԹԵԱՆ ՏԵՐԸ

5. Գոյութիւն Աստուծոյ: 6. էութիւն Աստուծոյ.— ա. Աստուած հոգի է. բ. Աստուած սէր է (համառօտ): 7. Աստուծոյ կատարելութիւնները—ա. Աստուած յաւիտեանական է. բ. Աստուած ամենակարող է:

ԹԱԳԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆ ՔԱՂԱՔԱՅԻՆ

8. Մարդու արժանաւորութիւնը: 9. Մարդու բնութիւնը: 10. Մարդու կոչումը: 11. Մարդու անկումը—փորձութիւն: 12. Փրկութիւն և Փրկչին:

ԹԱԳԱԻՈՐՈՒԹԵԱՆ ՀԻՄՆԱԴԻՐԸ

13. Նախապատրաստութիւն: 14. Նահապետներ: 15. Մովսէս և օրէնք: 16. Թագաւորութեան դարաշրջան: 17. Մարգարէներ: 18. Հրէութեան վիճակը Յիսուսի ժամանակ. — ա. Փարիսեցիք, բ. Սադուկեցիք. գ. Հեսսեւացիք: 19. Յովհաննէս Մկրտիչ: 20. Հեթանոսութեան վիճակը և յոյսերը: 21. Լրումն: 22. Յիսուսի կեանքը:

Армянскій языкъ.

ПРИГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАССЪ

Младшее отдѣленіе.

Совмѣстное обученіе чтенію и письму. Послѣ чтенія отдѣльныхъ словъ и фразъ слѣдуетъ приступить къ связному чтенію маленькихъ рассказовъ, доступныхъ для дѣтскаго пониманія. Хоровое чтеніе рассказовъ и заученныхъ наизусть стихотвореній. Письмо строчныхъ и прописныхъ буквъ. Списываніе съ книги.

Проходится весь матеріалъ учебника. Учебникъ К. Агаяна, ч. 1-я.

Среднее и старшее отдѣленія.

Выборъ учебнаго матеріала, сообразуясь съ постепеннымъ развитіемъ учащихся, долженъ обогащать ихъ запасомъ новыхъ знаній. Изъ предлагаемаго учебника въ среднемъ отдѣленіи должны быть прочитаны легкіе и короткіе рассказы, въ старшемъ же слѣдуетъ перейти къ болѣе труднымъ

и длиннымъ. Для развитія памяти и выразительнаго произношенія продолжается хорое чтение разсказовъ и стихотвореній. Письменные упражненія; списываніе съ книги, объяснительный диктантъ отдѣльных словъ, предложеній и маленькихъ разсказовъ, пройденныхъ въ классѣ. Необходимо обратить должное вниманіе при чтеніи на выразительность и ясность, и при письмѣ на каллиграфію и опрятность.

Въ означенныхъ классахъ проходится весь матеріалъ учебника. Учебникъ К. Агаяна, ч. 2-я.

ПЕРВЫЙ И ВТОРОЙ КЛАССЫ.

Характеръ занятій долженъ заключаться въ объяснительномъ чтеніи статей первоначально повѣствовательнаго содержанія, затѣмъ описательнаго. Идея статьи и обобщеніе ея въ смыслъ этой идеи при объяснительномъ чтеніи должны занимать существенно важное мѣсто. Требуется подробный устный пересказъ статей. Выборъ матеріала какъ прозаическаго, такъ и поэтическаго для I-го кл. дѣлается изъ 1 и 2 ч. учебника, а для II-го кл. изъ 3 и 4 ч.

Письменные работы; предупредительный и провѣрочный диктантъ съ постояннымъ указаніемъ орфографическихъ правилъ грамматики, письмо заученныхъ наизусть стихотвореній, и во II-мъ кл. письменное изложеніе легкихъ разсказовъ, предварительно разработанныхъ въ классѣ.

Въ означенныхъ классахъ проходится приблизительно весь матеріалъ учебника, помѣщенный въ 1, 2, 3 и 4 ч. Учебникъ К. Агаяна, ч. 3-я.

ТРЕТИЙ И ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАССЫ.

Чтеніе и разборъ статей изъ произведеній современныхъ писателей; Абовяна, Налбадяна, Патканяна, Шахъ-Азиза, Просяна, Агаяна, Раффи, Меликъ-Шахназаряна, Иоаннесяна, Мурацана и Шарванзаде съ сообщеніемъ краткихъ біографическихъ свѣдѣній. Проходится приблизительно пять-десять статей и стихотвореній изъ упомянутыхъ авторовъ и десять статей изъ отдѣла исторіи и путешествій.

Грамматика: въ III-емъ кл. синтаксисъ простого предложенія, части рѣчи и склоненіе именъ существительныхъ, въ IV-мъ кл. синтаксисъ сложныхъ предложеній, склоненіе именъ прилагательныхъ и мѣ тоименій, спряженіе глаголовъ.

Письменные работы: диктантъ, письменное изложеніе болѣе сложныхъ статей, описанія. Учебникъ «Армянскіе авторы» Г. Ванціана.

ПЯТЫЙ КЛАССЪ.

Чтеніе и разборъ (устно и письменно) произведеній армянской новой литературы.

1. Х. Абовянъ. Біографическая замѣтка. Абовянъ какъ основатель новаго армянск. литературнаго языка и свѣтской литературы. Его сочиненіе «Հերթ-Հայտնութիւն». Содержаніе и характеристика главныхъ дѣйствующихъ лицъ. Общественное и художественное значеніе его произведенія.

2. Степаносъ Назарянъ и М. Налбандянъ. Ихъ журналъ «Юсисапайль» и его значеніе для преобразования новой литературы и языка.



3. *Перчь Прошянъ*. Біографія, его романы: «Сось и Вардистеръ» и «Аци хндиръ». Ихъ содержаніе и хатактеристика главныхъ героевъ романа.

4. *Сумбатъ Шахъ-Амизъ*. Біографія. Общее содержаніе его поэзіи и ихъ значеніе. Его поэма: «Հանի Վրշապ» — Скорбь Левона и другія произведенія.

Гамаръ-Катина. (Рафаэль Патканянъ). Біографія. Содержаніе и значеніе его произведеній («Արար, Վարդանի մահը» и др.). Идея и чувства выражаемыя въ его стихотвореніяхъ. Повѣсти Патканяна, какъ внѣклассное чтеніе.

Его сатирическія произведенія. «Մարտիրոսի կրթութեան երկուսիցը և օրորոցը». «Ո՞վ է հայը». П. Р. какъ основатель языка.

ШЕСТОЙ КЛАССЪ.

Раффи. (Акопъ Меликъ-Акопянъ). Біографія. Его романы: «Խենթ», «Զաւարէզդին», «Վալդեր» и другіе. Ихъ содержаніе. Характеристика дѣйствующихъ лицъ. Картины природы въ его романахъ. Роль и значеніе Раффи въ армянской литературѣ. Языкъ автора. Историческій романъ «Самуэль».

Габріэль Сундукянъ. Біографія. Его комедіи «Գէլո», «Էլի մէկ դուռ». Характеристика дѣйствующихъ лицъ. Комическая борьба и развязка. Значеніе его произведеній.

Дзеремиъ, Мурацянъ. Лео. Біографическія замѣтки. Ихъ историческіе романы: «Թորոս Լեւոնի», «Գէորգ Մարգարիտանի», «Մեկընդ աղջիկը». Ихъ содержаніе. Характеристика дѣйствующихъ лицъ. Основныя идеи ихъ произведеній.

Ширванзаде. Біографія. Разборъ его сочиненія «Յաւադար». «Համբու», Лучшая черта таланта этого писателя. Ширванзаде какъ драматургъ. Разборъ его драмъ: «Եւգինէ», «Պատուի համար».

Аветисъ Азаронянъ. Его сочиненія «Մարեր», «Մահը» и т. д.: «Путешествіе по Италіи». Основныя идеи его сочиненій. Общественное и художественное ихъ значеніе.

В. Паназянъ. Его сочиненія. «Լուր-դաւուր», «Ասիւծի մահը», «Բոջաների վրաներում» և այլն. Основная идея его произведеній. Его языкъ. Ознакомленіе съ главнѣйшими сочиненіями новѣйшихъ писателей.

СЕДЬМОЙ КЛАССЪ.

Западная армянская литература. Мхитаръ Себастьянскій, какъ основатель Венеціанскаго братства Мхитаристовъ. Эпоха возрожденія и литературная дѣятельность Мхитаристовъ.

Гевондъ Алишанъ. Біографія. Алишанъ какъ ученый, географъ и поэтъ. Разборъ его лирическихъ произведеній: «Բլրուն Աւարայրի», «Հարսներդ» և այլն:

Микиртчанъ Пешикташлянъ. Біографія. Разборъ его лирическихъ произведеній. Чувства, выражаемыя въ его стихотвореніяхъ.

Петросъ Дурянъ. Біографія. Дурянъ какъ лирикъ. Разборъ его стихотвореній.

Письменныя работы въ V, VI и VII классахъ: сочиненія въ формѣ описанія, характеристики типовъ изъ разбираемыхъ произведеній вышеназванныхъ авторовъ.

Акопъ Паронянъ. Біографія. Содержаніе его произведеній «Մեծապատիւ Սուրբգլաններ» «Բաղդա-
ւար Աղբար». Разборъ этихъ произведеній. Паро-
нянъ какъ сатирикъ.

Гарегинъ епископъ Срванцянъ. Его біографія.
Сочиненія «Թորոս Աղբար». «Գրոց բնոց» и др. Ар-
мянскій эпосъ «Давидъ Сасунскій» въ обработкѣ
Оганеса Туманяна.

Тикинъ Сибиль. Ея лирическія произведенія и
ея слогъ.

Артіаръ Артіарянъ. «Կարմիր ժամուց»:

Народная литература и ашуги. «Գողթան երգեր».
«Կոստան». Քուշակ. Սալաթ-Նոխ. Ազար. Աղավ.
Միսկին Բուրջի. Ջիւանի.

ВОСЬМОЙ КЛАССЪ

Древняя армянская литература. Пятый вѣкъ.
Нахожденіе армянской азбуки. Переводъ Св. Пи-
санія. Происхожденіе и сущность грабара. Литера-
турная дѣятельность переводная и оригинальная.
Сирійская и Греческая школа. Агафангелъ и
Фаустъ Византійскій, какъ собиратели народныхъ
преданій. Религіозныя войны и ихъ отраженіе въ
литературѣ: Езникъ, Егише и Лазаръ Парбійскій.

Моисей Хоренскій и его значеніе.

Нашествіе арабовъ и ихъ вліяніе на литера-
туру, языкъ, поэзію и архитектуру (Սերէն, Ղե-
ւան, Նարեկացի):

Эпоха Багратидовъ. Развѣтіе литературы.
Յովհան Կաթողիկոս. Строительная дѣятельность Баг-
ратидовъ. (Թովմա Արծրունի) и ихъ столица Ани.

Эпоха упадка. Нашествіе Сельджукидовъ и
начало переселенія армянъ (Արիւտակէս Լատիկե-
րացի, Վարդան պատմագիր և Կիրակոս Գանձակեցի).

Эпоха Рубенидовъ. Смѣать Коннетабль. Нерсесъ
Благодатный и Ламбронскій. Западно-Европейское
вліяніе. Крестовые походы. Паденіе Рубенидовъ и
эпоха упадка литературы.

Грузинскій языкъ.

Младшее отдѣленіе приотготовительнаго класса.

При поступленіи дѣтей въ младшее отдѣленіе
приготовительнаго класса знаніе грузинской гра-
моты не обязательно, такъ какъ занятія по родно-
му языку начинаются съ прохожденія азбуки. Къ
концу года результаты всѣхъ упражненій по этому
предмету сводятся въ слѣдующему:

Умѣнье читать и пересказывать при помощи
вопросовъ учителя всякую статью, доступную по-
ниманію дѣтей этого возраста. Кромѣ этого, уче-
ники должны умѣть самостоятельно пересказывать
и объяснять какъ отдѣльныя слова, такъ и цѣлыя
выраженія и давать ясныя и толковыя отвѣты на
вопросы, касающіеся содержанія всѣхъ статей,
помѣщенныхъ въ I выпускѣ «Дѣда зна» Я. Гогеба-
швили и въ 6 отдѣлахъ изъ II выпуска (стр. 1—33).

Знаніе наизусть и объясненіе стихотвореній
въ тѣхъ же предѣлахъ.

Умѣнье рассказывать по вопросамъ учителя содержаніе картинокъ, помѣщенныхъ тамъ же.

Умѣнье дѣлить рѣчь на слова и слово на слоги.

Знаніе грузинскаго алфавита.

Списываніе съ книги безъ пропуска буквъ.

Письмо подъ диктовку отдѣльныхъ словъ и простыхъ предложеній безъ искаженія словъ.

Связное письмо («нусхури») въ 4 линіи съ вертикальными (двѣ первыя тетради по прописямъ А. Мирианашвили).

Учебники: 1) «Дѣда эна», вып. I, Я. Гогобашвили; «Дѣда эна», вып. II, его же; 3) «Грузинскія прописи» А. Мирианашвили.

Среднее отдѣленіе.

Умѣнье сознательно, громко, бѣгло, отчетливо и, по возможности, выразительно читать и пересказывать содержаніе небольшихъ статей, доступныхъ дѣтскому пониманію.

Выразительное чтеніе наизусть и объясненіе стихотвореній, помѣщенныхъ во II выпускѣ «Дѣда эна» Я. Гогобашвили, отъ 7 отдѣла до 21 включительно (стр. 33—110).

Умѣнье указывать въ разученныхъ произведеніяхъ части, ихъ содержаніе и основную мысль.

Классификація предметовъ.

Разборъ предложеній по вопросамъ: о комъ и о чемъ говорится и что говорится? Звукъ и буква. Гласныя и согласныя буквы. Раздѣленіе словъ по числу слоговъ. Употребленіе точки и знаковъ вопросительнаго и восклицательнаго.

Письменные работы. Письмо выученнаго наизусть. Составленіе письменныхъ отвѣтовъ въ формѣ полныхъ предложеній на вопросы изъ прочитанныхъ произведеній. Письмо подъ диктовку. Связное письмо («нусхури») въ 4 линіи (3-я тетрадь по прописямъ А. Мирианашвили).

Учебникъ: 1) «Дѣда эна» вып. II, Я. Гогобашвили; 2) «Грузинскія прописи» А. Мирианашвили.

Старшее отдѣленіе.

Материаломъ для чтенія и пересказа служатъ статьи, помѣщенные во II выпускѣ «Дѣда эна» Я. Гогобашвили отъ 110 до 217 стр. съ прибавленіемъ статей по родиновѣдѣнію, помѣщенныхъ тамъ же (217—249).

Начальныя свѣдѣнія изъ *грамматики* (практически). Предметы (конкретные). Предметы одушевленные и неодушевленные. Признаки предметовъ (дѣйствія и качества). Понятіе о предложіи и его частяхъ (подлежащее, сказуемое и объяснительныя слова по вопросамъ).

Письменные упражненія.

Письмо выученныхъ наизусть стихотвореній. Отвѣты на вопросы по прочитанной статьѣ. Изложеніе содержанія небольшой прочитанной статьи по данному плану. Диктовка. Связное письмо («нусхури») по одной линейкѣ (4-я тетрадь по прописямъ А. Мирианашвили).

ПЕРВЫЙ КЛАССЪ.

I. *Материаломъ для чтенія и пересказа* служить мелкіе рассказы (числомъ отъ 10 до 15), доступные учащимся по содержанію, писателей:

1) Важа-Пшавела: ჩხიკვა ქორწილი; 2) Ек. Габашвили: ჩვენი კაკლის ხე; 3) ея же: თამროს შეხვედრა; 4) ея же: ოჯახის ბურჯი; 5) Н. Ломаური: ქაჯანა; 6) его же: ალი; 7) Ш. Арагвиспирели: მოგონება; 8) его же: ღმერთი, დიღოცოს შენი სამართალი; 9) С. Мгалоблишвили: ყაყიტას ქურდი; 10) Тедо Разикашвили: ფითრი; 11) его же: ერთხელ გაძღა; 12) Ш. Араგвиспирели: ეჭ (სეტყვა); 13) Д. Мегрели: ქინაქინი; 14) Двѣтри короткія и легкія по содержанію басни С. Орбелиани изъ сборника: «სიბრძნე-სიტრუის წიგნი»; 15) народная сказка: ორი ქურდი.

II. *Для разучиванія наизусть*: стихотворенія и басни (не менѣе 10) слѣдующихъ авторовъ: 1) Эристова: а) ზამთარი; б) აღდგომა; в) ტეტიას მოთქმა; г) თინას მამითადი; д) სურათი; 2) Цахели: ქარიშხალი; 3) Ш. Мгвимели: ობოლი; 4) Церетели: ა) დათვის წვეულობა; б) გულკეთილი მელა; 5) Р. Эристова: კრიკინა და კიანჭველა; 6) Н. Бараташвили: მორბის არაგვი; 7) В. Орбелиани: კახეთისადმი (აღარ მელირსა, მშვენიერო ჩემო კახეთო).

III. *Краткій курсъ по родинствованію*. Обзоръ историческихъ грузинскихъ областей съ указаніемъ сосѣднихъ народностей.

IV. *Грамматика*. Практическое изученіе элементарнаго курса грамматики. Краткій обзоръ частей рѣчи. Склоненіе существительныхъ и прилагательныхъ. Умѣнье отличать времена и лица въ

глаголахъ; глагольныя приставки. Разборъ простыхъ и распространенныхъ предложений. Обращеніе. Звукъ и буквы. Понятіе о слогѣ; дѣленіе словъ на слоги. Нахожденіе корней простѣйшихъ словъ. Знаки препинанія.

V. *Письменныя упражненія*: Письмо наизусть заученныхъ стихотвореній. Изложеніе статей при помощи вопросовъ (и безъ нихъ), исчерпывающихъ содержаніе прочитаннаго. Краткое описаніе знакомыхъ предметовъ (или картины) по данному плану. Связное письмо («нუსхური») по одной линейкѣ.

ВТОРОЙ КЛАССЪ.

1. *Материалъ для чтенія и пересказа* (отъ 10 до 15 рассказовъ), доступныхъ пониманію дѣтей, изъ слѣдующихъ авторовъ:

1) И. Чавчавадзе: ა) ნიკოლოზ გოსტაშაძის შვილი; б) его же: სახრამებელაზედ; 2) А. Церетели: ა) избранныя мѣста (относительно дѣтства) изъ: ჩემი თავდასავალი; б) его же: сказка—ალექსი; в) его же: сказка ნაცარ-ქექია; 3) Ек. Габашвили: მაგდანას ლურჯა; 4) Н. Ломаური: ა) ბერუა ქრისტესაშვილი; б) его же: ყოველი მხრიდან; 5) И. Ниношвили: ა) მონადირე; б) его же: პალიოსტამის ტბა; 6) Ш. Араგвисპირელი: რა ზიზღით მიტკერის; 7) Важа-Пшавела: შვლის ნუკრის ნამბობი; 8) народная легенда: ყვავის საყდარი; 9) три-четыре короткія и легкія по содержанію басни С. Орбелиани изъ сборника: «სიბრძნე-სიტრუის წიგნი».

II. *Для разучиванія наизусть* (не менѣе 7 стихотвореній).

1) Р. Эристова: ა) სწეული ოჯახი; б) его же:

დედაბრის მოთქმა; в) его же: თანდილას დარდი; г) его же: ბერუას ჩივილი; 2) А. Церетели: ქუთაისი; 3) В. Орбелиანი: გელათი; 4) Бачана: ელეგია («წვიმს და შხუის»).

III. *Краткий курс по родимостиному*: Собственно-Имеретія: Рача и Лечхумъ; Сванетія; Мингрелія и Самурзакано; Гурія; бассейнъ р. Чорохи (პარა, ჰანეთი და ძველი «ტაოკლარჯეთი»).

IV. *Грамматика* (практически): Имя существительное, прилагательное, мѣстоименіе, числительное и ихъ подраздѣленія. Склоненіе мѣстоименій и числительныхъ съ именами существительными и и отдѣльно. Сліяніе предлоговъ съ именами существительными. Залоги; спряженіе вспомогательнаго глагола. Приложеніе. Первообразныя слова. Глагольныя времена.

V. *Письменные упражненія*: Краткое описаніе знакомыхъ предметовъ. Краткое изложеніе видѣннаго и слышаннаго. Сравненіе. Связное письмо («ნუსხური») по одной линейкѣ.

ТРЕТІЙ КЛАССЪ.

I. *Материалъ для чтенія и пересказа* (не менѣе 7 рассказовъ или поэмъ).

1) Г. Церетели: რუხი მგელი; 2) И. Эвдощвили: ორი ობოლი; 3) И. Ниношвили: მოსე მწერალი; 4) Важа Пшавела: მოხუცის ნათქვამი (პოემა); 5) И. Чавчавадзе: რანდენიმე სურათი ყაჩაღის ცხოვრებიდან; 6) А. Церетели: თორნიკე ერისთავი (ისტ. პოემა); 7) Чавчавадзе: კაცია აღმიანი? 7—8 отрывковъ).

II. *Для разучиванія наизусть* (не болѣе 6 стихотвореній).

1) А. Церетели: ა) ზღვაო, აღელდი, აღელდი; б) его же: განთიადი; 2) Г. Орбелиანი: ა) დავით აღმაშენებელი; б) его же: თამარის დროშა გაშალეს («სადღევ-რძელოდან»); 3) И. Чавчавадзе: ა) საღამო აღაზნის ველზე (იზъ поэмы: რამოდენიმე სურათი ყაჩაღის ცხოვრებიდან); б) его же: ზაქროს ბავშობა (оттуда же).

III. *Грамматика* (практически). Спряженіе глаголовъ дѣйствительнаго, страдательнаго и средняго залоговъ, а также неправильныхъ. Сложное предложеііе. Главное и придаточное предложеііа. Придаточныя опредѣлительныя, дополнителныя и обстоятельственныя; сокращеніе ихъ.

IV. *Письменные упражненія*. Изложеніе видѣннаго и слышаннаго. Изложеніе содержанія прочитанной повѣсти или поэмы. Характеристика дѣйствующихъ лицъ по данному плану и безъ него.

V. *Эпизодическій курсъ Грузинской исторіи*. 1) Свѣдѣнія о древнѣйшей эпохѣ Грузинской исторіи, до основанія царства; 2) основаніе царства: Азо и Парнавазъ; 3) царь Артагъ и Помпей въ Грузіи; 4) Парсманъ I и его время; 5) Миріанъ и крещеніе Грузіи; 6) Вахтангъ Горгасланъ и его время; 7) Грузія въ VI вѣкѣ; 8) владычество арабовъ, основаніе Абхазскаго (785 г.) и Южно-Грузинскаго царствъ (888 г.); 9) Грузія въ X вѣкѣ (Давидъ Великій Куропалатъ и Баგრატъ III); 10) Багрატъ IV и турки; 11) Давидъ III Строитель и его время; 12) царица Тамара и ея время.

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАССЪ

I. *Для чтенія и пересказа* (не менѣе 7 повѣстей и поэмъ).

1) И. Чавчавадзе: а) *გლახის წამებობი* (5 или 6 отрывков); б) его же: *მეფე დიმიტრი თავდადებული*; 2) А. Церетели: а) *ნათელა*; б) его же: *პოემა: ბაგრატ დიდი*; в) его же: *ბაში აჩუკი*; (сокращенно); 3) Н. Бараташвили: *ბედი ქართლისა*; 4) Ш. Руставели: I глава из поэмы: *ვეფხვის ტყაოსანი* (თინათინის გამეფება და მეფის ნადირობა).

II. *Для разучиванія наизусть* (не болѣе 6 стихотвореній). 1) А. Церетели: а) *ჩანგური*; б) его же: *ჭაღარა* (სააკაძის სიმღერა); в) его же: *ნათელა* (პოემიდან «ნათელა»); 2) И. Чавчавадзе: а) *პოეტი*; б) его же: *ძველი ქართველები* (პოემიდან «დიმიტრი თავდადებული», თ. I და II); в) его же: *გუთნის დედა*.

III. *Грамматика*. Періодъ. Древнѣйшія формы грузинскаго языка. Систематическое повтореніе грамматики.

По теоріи словесности: синонимы и омонимы; стихосложеніе.

IV. *Письменныя упражненія*. Описанія. Характеристики.

V. *Эпизодическій курсъ Грузинской исторіи*. 1) Нашествіе монголовъ и раздѣленіе Грузіи на два царства; 2) Димитрій-Самопожертвователь; 3) Георгій V Блистательный; 4) Багратъ V; 5) Раздѣленіе Грузіи на три царства и пять княжествъ; 6) Луарсабъ I и Свимонъ I; 7) Первый союзъ съ Россіей; 8) Шахъ-Абазъ I въ Грузіи (Теймуразъ I, царица Кетевани, Луарсабъ II и Георгіи Саакадзе); 9) царь Ростомъ и освободители Кахетіи; 10) Вахтангъ VI и еге время; 11) Ираклій II и Соломонъ I; 12) Георгій XII и Соломонъ II; присоединеніе Грузіи къ Россіи.

ПЯТЫЙ КЛАССТЪ.

Исторія Грузинской литературы (въ связи съ исторіей культуры): а) краткая исторія грузинской азбуки; б) краткій общій обзоръ древней грузинской письменности (V—XVIII в.в.) (въ видѣ вступленія) и переходъ къ новой (XIX в.): в) *новая литература*: общій обзоръ и дѣленіе ея на періоды:

I. *Первый періодъ*.

(Первая половина XIX столѣтія до 60-хъ годовъ): 1) Культурное состояніе Грузіи въ этомъ періодѣ. 2) Александръ Чавчавадзе (1786—1846 г.) и избранныя лирическія стихотворенія его: а) *თავსაუფლად*; б) *სხვა და სხვა დროის კაცი*, в) *გოგნის ტბა*. 3) Николай Бараташвили (1816—1845 г.) и избранныя лирическія стихотворенія его: а) *შემოღამება მთაწმინდაზე*, б) *ფიქრი მტკვრის პირად*, в) *მერანი*, г) *სულ ბორბოტო*. 4) Григорій Орбелиани (1800—1883) и избранныя лирическія стихотворенія его: а) *იარაღის*, б) *საღამო გამოსალმებისა*, в) *სადღეგრძელო* (сокращенно), г) *მუშა ბოქულაძე*, д) *თამარ მეფის სახე ბეთანიის ეკლესიაში*. 5) Георгій Эристави (1811—1864), его комедіи и грузинскій театръ. 6) Данилъ Чонкадзе (1830—1860) и его «*Сурамская крѣпость*». 7) Григорій Рчеулишвили (1820—1877) и его историческія повѣсти: *თამარ ბატონიშვილი* и *ანუკა ბატონიშვილი*. 8) Лаврентій Ардазіани (1818—1870) и его «*Соломонъ Исакичъ Меджтануашвили*».

II. *Второй періодъ* (отъ 60-хъ годовъ):

1) Культурное состояніе Грузіи въ этомъ пе-

რიოდ. 2) Илья Чавчавадзе (1832—1907), его жизнь и литературная деятельность (стихотворения, поэмы, повести); избранные лирические стихотворения его; поэма: აჩრდილი; повесть: ოთარაანთ ქვრივი (сокращенно); მგზავრის წერილები. 3) Акакий Церетели, его жизнь и литературная деятельность (стихотворения, поэмы, драматические произведения и проза); избранные лирические стихотворения его; ბოღა (в стихах); поэма: გამზდელი. 4) Вахтанг Орбелиани (1812—1890) и его стихотворения: ა) ომელი; ბ) დედოფალი; ვ) მთის ქალი და მოგზაური; გ) ჯვარი ვაზისა.

Примечание 1-ое: Материал для чтения, пересказа и разбора берется из произведений тех писателей, с которыми ученики знакомятся в этом классе при прохождении истории литературы. В настоящей программе указаны только тот материал, который обязательно должен быть прочитан и разобран с учениками в классе.

Примечание 2-ое: Так как произведения Георгия Эристова, Давида Чонкадзе, Григория Рчеулишвили и Лаврентия Ардазани в отношении формы и стилистики не имеют важного значения, то преподаватель знакомит учащихся лишь с их содержанием, с указанием также достоинств и недостатков их.

Письменные упражнения. Изложение содержания разобранных произведений. Характеристика действующих лиц изученных произведений или эпохой эпохи в предельно пройденного исторического материала.

ШЕСТОЙ КЛАССЪ.

I. Материал для чтения в классе, пересказов и разборов. а) Георгий Церетели; მამიდა ასმათი (сокращенно), პირველი ნაბიჯი (несколько отрывков). б) Рафаэль Эристави: избранные лирические стихотворения. в) Александр Казбек: ხევს ბერი გოჩა (сокращенно). г) Важа-Пшавела: избранные лирические стихотворения и სოფლის სურათები (проза). д) Дуту Мегрели: избранные лирические стихотворения; повести: პირველი ტალღები и უბრალო მსხვერპლი. е) Игнатий Ниношвили: ჩვენი ქვეყნის რაინდი (сокращенно). ж) Шю Арагвиспирели: повести: მერე რაღათი იცხოვროს и ჩემი ბრალი არ არის, ღმერთო! з) Иродион Эвдошвили: избранные лирические стихотворения. и) Мамია Гურიэли: აღმაზანი и კარხალის მთები. i) Цахели: легенда: გურგენ რაინდი (сокращенно). к) Григорий Абашидзе: стихотворение: სატრფოს. л) Клдიაшвили: повесть სოლომონ მობეღლადე.

II. История грузинской литературы (в связи с историей культуры).

II. Второй период (продолжение).

1) Георгий Церетели и его беллетристические произведения. 2) Рафаэль Эристави и его стихотворения. 3) Александр Казбек и его романы и повести.

III. Третий период.

(От второй половины 80-х годов до настоящего времени). 1) Культурное развитие грузинска-

го общества за этотъ періодъ. 2) Важа-Пшавела и его произведенія (лирика, поэмы и проза). 3) Дуту Мегрели и его произведенія (лирика, повѣсти и драма). 4) Игнатій Ниношвили и его рассказы 5) Давидъ Клдіашвили и его рассказы. 6) Шіо Арагвис-пирели и его произведенія. 7) Иродіонъ Эвдошвили и его стихотворенія. 8) Екатерина Габашивили. Анастасія Эристова, Гандегили и Азіани. 9) Остальные писатели XIX в. (Маміа Гуріэли, Антонъ Пурцеладзе, Меланія, Силованъ Хундадзе, Цахели, Григорій Абашидзе, Шіо Мгвимели и др.) вкратцѣ. 10) Новый театръ и грузинскіе драматурги: А. Цагарели, В. Абашидзе и В. Гуніа.

III. *Письменные упражненія*. Тѣ же, что и въ V классѣ.

СЕДЬМОЙ КЛАСЪ.

I. *Исторія грузинской литературы* (въ связи съ исторіей культуры).

а) Народная словесность.

1. Героическія, историческія, лирическія и бытовыя пѣсни, 2. Сказки (миѣическія, правоучительныя и животный эпосъ). 3. Пословицы, загадки и заговоры.

б) Древняя письменность.

I. *Подготовительная эпоха* (отъ начала до конца XI вѣка). 1. Международное и культурное положеніе Грузіи въ эту эпоху (вліяніе сосѣднихъ

народовъ на культуру и письменность грузинъ). 2. Учебно-просвѣтительные и книжные центры въ эту эпоху. Знаменитые переводчики: св. Евѣмій и Георгій Мтацминдели, ихъ жизнь и значеніе. 3. Богословскіе памятники и проповѣди. 4. Агіографическія произведенія. 5. Памятники историко-юридическіе.

II. *Классическая эпоха* (XII вѣкъ). 1. Политическое и культурное состояніе Грузіи въ эту эпоху. 2. Іоаннъ Шавтели и его поэма: *აბდულ-მესია*, 3. Мосѣ Хонели и его *ამირან-დარეჯანობი*. 4. Саргисъ Тmogвели и его *დილაობი* и *ვის-რამიანი*. 5. Чахрухадзе и его *თამარიანი*. 6. Шота Руставели и его поэма: *ვეფხისტყაოსანი*.

III *Эпоха упадка письменности* (XIII—XVI в.в.) и причина этого упадка; политическое и культурное состояніе Грузіи въ эту эпоху.

IV. *Эпоха возрожденія* (XVII—XVIII в.в.) 1. Политическое и культурное положеніе Грузіи въ эту эпоху. 2. Теймуразъ I и его сочиненія. 3. Царь Арчилъ и его *არჩილობი*. 4. Іосифъ Тбилели и его поэма: *დიდ-მოურავიანი*. 5. Савва Орбеліани и его *სიბრძნე-სიცრუის წიგნი*. 6. Давидъ Гурамишвили и его произведенія (*დევთიანი*). 7. Бесаріонъ Габашивили (Бесики) и его лирика. 8. Памятники историко-юридическіе: царь Вахтангъ VI и его литературная дѣятельность (его «Законы», редакціонная коммиссія, «Карглисъ-Цховреба», основаніе типографіи); царевичъ Вахуштъ и его «Географія» и «Исторія» Грузіи; другіе историки (Херхеулидзе, Чхендзе, Паата Орбеліани, Парсаданъ Горгиджанидзе). 9. Богословско-философская, естественно-историческая

22738

34

0

6136

-- 34 --

и грамматическая литература: Католикосъ Антонъ I, его труды («Философія», «Мзаметквѣдоба», «Физика» и «Грамматика»). Царевичъ Іоаннъ и его «Калмасоба». 10. Проповѣдники и свѣтскіе ораторы: Антоній Чкондидели, Амвросій Некресели и Давидъ Алексшвили—ректоръ Телавской семинаріи.

ВОСЬМОЙ КЛАССЪ.

I. *Исторія грузинской словесности.* а) Повтореніе и дополненіе пройденнаго учениками въ VI и VII классахъ. б) Общій обзоръ грузинской переводной литературы отъ XII вѣка до настоящаго времени. в) Общій обзоръ грузинской исторіографіи, риторики, грамматической и педагогической литературы и публицистики въ XIX в.

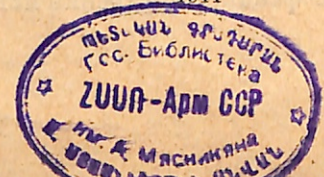
II. *Письменныя упражненія.* Описаніе, повѣствованіе и разсужденіе по образцу и плану знакомыхъ литературныхъ произведеній или по данному преподавателемъ плану или по плану, выработанному самими учениками.

БИБЛИОТЕКА
ИНСТИТУТА
ВОСТОКОВЕДЕНІЯ
Академія Наукъ
СССР

Тифлисъ

Типографія „ЭСПЕРАНТО“ Елизавет. № 17.

1911



2013



