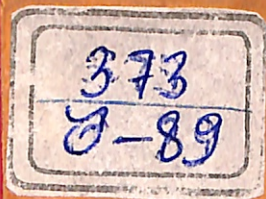


20590

2002



1911

Ծ Ր Ա Գ Ի Ր

Ն. — ԶՈՒՂԱՅԻ

ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ, Գ. ՔԱՆԱՆԵՈՆ

ԵՒ Ս. ԿԱՏԱՐԻՆԵԱՆ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԵՐԿՍԵՌ ԴՊՐՈՑՆԵՐԻ.

4/18



2010

Վաւերացուած նոյն դպրոցների
Հոգաբարձութեան Է. Մանկվ. Խորհրդի
կողմից,

1910—1911 ուսումն. տարում.



373
Ծ - 89

1911

Ս. ԱՄԵՆԱՓՐԿԻԶ ՎԱՆՔԻ
ԶՈՒՂԱ—ՈԳԱՀԱՆ

Ձեռագրի իրաւունքով

373

Ծ-89

Ծ Ր Ա Գ Ի Ր

Ն.—ՋՈՒՂԱՅԻ

ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ, Գ. ՔԱՆԱՆԵԱՆ

ԵՒ Ս. ԿԱՏԱՐԻՆԵԱՆ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԵՐԿՍԵՌ ԴՊՐՈՑՆԵՐԻ.

2002

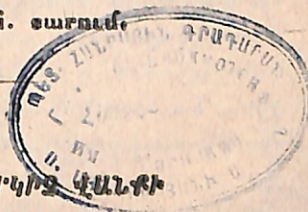
Վաւերացուած նոյն դպրոցների
Հոգաբարձութեան Եւ Մանկվ. Խորհրդի
կողմից,

1910—1911 ուսումն. տարում.

1911

ՏԳԱՐԱՆ Ս. ԱՄԵՆԱՓՐԿՐԶ ԿԱՆՔԻ

ՋՈՒՂԱ—ՍԳԱՀԱՆ



8363

ՄԻ ՔԱՆԻ ԽՕՍՔ

Դպրոցական հաստատունն ու մշտական ծրագրի անհրաժեշտութիւնը ակնյայտ է դպրոցական գործին քիչ թէ չատ ծանօթ իւրաքանչիւր անձի համար: Հայ դպրոցի կրթական վիճակի անկերպարան դրութեան գլխաւոր պատճառներից մէկն էլ հաստատուն և որոշ ծրագրի չգոյութիւնն է: Լաւագոյն է, մեր կարծիքով, ունենալ նոյնիակ թերի ու պակասաւոր մի ծրագիր, քան թէ անթերի ու իդէալական ծրագրի մշակման դժուարութիւններից ընկճուած՝ մնալ առանց ծրագրի և յոյս դնել միայն ուսուցիչների հատութեան ու բարեխղճութեան վրայ, որոնք դեռևս բաւական չեն դպրոցական գործի նորմալ յառաջադիմութեան համար:

Բնաւ յաւակնութիւն չունինք կարծելու, որ ծրագիրս զերծ է թերութիւններից, որոնք անխուսափելի են՝ ի նկատի ունենալով այն մի քանի աննպաստ հանգամանքները, որոնց մէջ սա մշակւեց ու ձևաւորուեց: Վստահ ենք սակայն, որ ժամանակի ընթացքում հնարաւոր պիտի լինի աւելի ևս մշակել ու ճոխացնել՝ օգտուելով դպրոցական գործին ծանօթ անձերի և ուսուցիչների ցուցմունքներից: Այս նկատումով արուած ամեն մի բարեմիտ դիտողութիւն չնորհակալութեամբ պիտի լսենք:

Ծրագիրս մշակելիս անհրաժեշտօրէն ի նրկատի ենք առել նաև տեղական հանգամանքները:

37559

Այսպէս՝ քանի որ դպրոցն աւարտող աշակերտներէ
որից շատերը գնում են Հնդկաստան՝ ուսումը շա-
րունակելու, կամ որեւէ գործ փնտրելու, այդ
պատճառով մեծ տեղ ենք տուել անգլերէնին և
նոյնիսկ ծրագրել ենք մի քանի առարկաներ բարձ-
րագոյն դասարաններում անցնել անգլերէն լեզ-
ւով (ալգեբրա, երկրաչափութիւն, Անգլիայի
պատմութիւն և այլն)։ Երկրորդ՝ ի նկատի ունե-
նալով որ չրջակայ փերիա, Չահար-Մահալ, Քեա-
ղազ և ուրիշ գաւառների աւելի քան 100 հայա-
բնակ գիւղերի համար ուսուցիչներ և վարժուհի-
ներ պատրաստելու գլխաւոր պարտականութիւնը
ընկնում է մեր դպրոցներին վրայ՝ ծրագրուած է
ծ-րդ դասարանում անցնել նաև մանկավարժու-
թիւն ելն։

Առարկաների չափի և սխտեմի մասին այս-
քանը միայն անհրաժեշտ ենք համարում ասել, որ
աշխատել ենք նիւթերը այնպէս դասաւորել և
այն սխտեմով, որ դոնէ մօտիկ ապագայում հը-
նարաւոր լինի գործադրել։ Այսպէս՝ քաղաքական
աշխարհագրութիւնը ծրագրուած է անցնել մայր-
ցամաքների ու պետութիւնների աւանդական
սխտեմով, քանիոր ովկիանոսային-ջրային սխ-
տեմը դեռևս կարօտ է հիմնաւորման ու պարզա-
բանման և որի համեմատ դեռ ոչ մի դասագիրք
չկայ մշակուած հայերէն լեզուով։ Բնական պատ-
մութիւնը և մի քանի ուրիշ առարկաներ յանկա-
լի կը լինէր անցնել կոնցենտրիկ սխտեմով, բայց
վաղաժամ ենք համարել դարձեալ նոյն նկատու-
մանը։

Յիշենք նաև, որ աւելորդ խճողում առաջ
չբերելու համար՝ աւելորդ ենք համարել դնել դի-
դակտիքական ու մեթոդական տեսութիւններ։
Այս պակասը լրացնելու համար դասատուներին
կարող ենք յանձնարարել Բուդէի «Մեթոդիկան»
և Կովկ. հայ. ծխ. դպրոցների ծրագրի տեսական
հիմնաւորման բաժինները։

Պարտք ենք համարում յայտնել նաև, որ
ծրագիրս կաղմելիս օգտուել ենք Կովկ. հայ. ծխ.
դպրոցների ծրագրից, որից որոշ մաս վերցրել ենք
նոյնութեամբ, որոշ մաս՝ փոփոխելով։

1910—1911 ուսումն. տարուայ մանկավար-
ժական ժողովներում մշակուած օրոյն ծրագիրը
հաստատուած է Պարսկա—Հնդկաստանի թեմի
Սրբազան Առաջնորդ Գերապատիւ Տ. Սահակ
արքեպ. Այվատեանի, դպրոցներին պատուարժան
Հոգաբարձութեան ու Մանկվ. Խորհրդի կողմից։

Ա. ԳԵՐԱՍԻՄԵԱՆ՝

Տեսուչ Զուղայի ազգ. երկսեռ դպրոցների։

Յուլիս, 1911 թ.
Զուղա—Սպահան.

Մանկավարժական Խորհրդի կողմից՝ նախակրթական երեք բաժանմունքների և ուսումնարանական վեց դասարանների համար կազմուած սույն ծրագիրը՝ ըստ որոշման Հոգաբարձական ժողովոյ հաստատելով լանձնարարեմք դպրոցների ընդհանուր Տեսչութեանն ի գործադրութիւն:

ՍԱՀԱԿ ԱՐՔԵՊՍ. ԱՅՎԱՏԵԱՆ՝
Թեմակալ Պարսկա-Հնդկաստանի.

Ա. ԲԱԺԱՆՄՈՒՆՔ

ԿՐԾՆԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

ա) Աղօթք: Խաչակնքել. Տէրունական աղօթք:

բ) Նոր ուխտից: Յիսուսի երկրաւոր կեանքի համառօտ ու ամփոփ նկարագրութիւն: 1. Ծնունդ. 2. Ընծայումն Տաճարին. 3. Մկրտութիւն. 4. Ոտնալուայ. 5. Խաչելութիւն. 6. Թաղումն. 7. Յարութիւն. 8. Համբարձումն:

գ) Բարոյախօսական առակներ ու պատմութիւններ (6-10 հատ):

ՀԱՅԵՐԻՆ (6 ժամ)

1. Կարդալ-պատմել:

Հնչական եղանակով և ձեռք գրելով, ապա կարդալով սխտեմով աշակերտները պէտք է սովորեն ամբողջ այբուբենի տառերը գրել ու կարդալ: Պէտք է անցնեն գլխատառերը և վարժ կերպով կարդան բառերն ու նախադասութիւնները. վերջում նաև՝ փոքրիկ յօդուածներ: Անգիր անել

5—6 կարճ ոտանաւոր: Աշակերտները պիտի կարողանան սովորած յօդուածը հարցերով և երբեմն առանց հարցերի պատմել:

2. Քերակ. գիտելիքներ:

1. Ճանաչել տրոհութեան և արողանութեան նշանները:

2. Զախաւոր ու բաղաձայն գրեր:

3. Գրաւոր:

Հասարակ ու գլխադիր տառերը կանոնաւոր գրել: Արտագրել բառեր ու կարճ նախադասութիւններ: Ինչ որ դասագրքից սովորում են կարգով, նոյնը անպայման պիտի արտագրեն:

ԹՈՒԱՐԱՆՈՒԹԻՒՆ (5 ժամ)

Համարել 1—20՝ մէկ-մէկ, երկու-երկու, երեք-երեք և այլն՝ բարձրանալով ու իջնելով: Բանաւոր և գրաւոր վարժութիւններ ու խնդիրներ՝ 20-ի սահմանում: Զորս գործողութիւններից սկզբում պիտի անցնել գումարումն ու հանումը, իսկ վերջում՝ բազմապատկումն ու բաժանումը՝ լացատրելով վերջիններս իբրև գումարման ու հանման համառօտ ձևեր:—Դադափար տալ $\frac{1}{2}$ -ի և $\frac{1}{4}$ -ի

մասին:— Անուանական թուերից անցնել՝ սաժէն, արշին, վերշոկ. ամիս, շաբաթ, օր:

ԻՐԱՋՆՆՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

1. Դասարան: 2. Դասարանում գտնուող իրերը: 3. Աջ, ձախ. վերև, ներքև. սուջև, ետև: 4. Բազ, պարտէզ. սահման: 5. Արև, լոյս, ստուեր, արևի ծագելն ու մայր մտնելը. առաւօտ, կէսօր, երեկոյ, գիշեր, կէս գիշեր: 6. Արևելք, արևմուտք, հարաւ և հիւսիս: 7. Տարուայ եղանակները. ամիսները. շաբաթուայ օրերը. օրուայ ժամերը. ժամացոյց: 8. Աստղեր. լուսին. ծնունդ լուսնի. կիսալուսին, լրումն լուսնի: 9. Ամպեր, ծիածան, որոտումն, փայլակ, կայծակ, քամի, փոթորիկ: 10. Գոլորշի. ցօղ. եղեամն. անձրև. ձիւն. կարկուտ. սառոյց: 11. Դպրոց. փողոց. տուն: 12. Այգեքաղ. գինեգործութիւն. դաշտային աշխատանք: 13. Աղբիւր, առու, գետ, գետափ. կամուրջ. ջրաղաց: 14. Դաշտ, բլուր, սար, հովիտ և ձոր:

ՆԿԱՐՁՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Նկարել ուղիղ գծեր՝ ուղղահայեաց, հորիզոնական ու թեք: Զուգահեռական գծեր:

Ուղիղ, բութ և սուր անկիւններ:— Չեւեր՝ եռանկիւններ, քառանկիւններից՝ ուղղանկիւնի, քառակուսի, ըմբ:— Կանոնաւոր բազմանկիւններ:— Կոր գծեր. շրջան, տրամագիծ, շառւաւիղ: Ընդօրինակել գրատախտակից ուսուցչի նկարած հարթ օրնամենիտները:— Բնականից նկարել մի քանի պարզ առարկաներ (գիրք, շրջանակ. պալտ, օղակ. խնձոր, գնդակ և այլն):

ՁԵՌԱԳՈՐԾ (2 ժամ)

Շեքսիկ գործել՝ երկու ճաղով. երեսի աջ հատ գցել. շուռ տուած հատ գցել. հատ պակսեցնել. հատ աւելացնել. կտրել:

Գործադրութիւն: Գուլպայի կապ, սըրունքակապ գործել. բաղնիսի լիֆ:

Գուլպայ: Գուլպայի ուղիղ բուկ. գուլպայի վիզը (թարս և ուղիղ). գուլպայի պակսեցնելը, աւելացնելը, կրունկ, թաթ և կըտրելը:

Գործադրութիւն: Մանկական գուլպայ. թւենոցներ:

Հաւիա: Հաշիա՝ չանգալով. շղթայ. անթել սիւն. թելով սիւն. աչք (ծակ). ամենապարզ բուրջ (եզր). ցանցագործ:

Գործադրութիւն: Մի արշին հաշիա՝ զա-

նազան ձեւերի և ձեւագործի ցանցագործ քսակ:

ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹԻՒՆ (1 ժամ)

Պարզ ֆրագներին (երաժշտ.) և ապա երգերի միջոցով նպաստել աշակերտի լսողութեան, երաժշտական յիշողութեան ու ընթացման զարգացմանը:

Սովորել 6—8 մանկական պարզ երգեր (եւրոպական մոտիւններով):

Ծան.— Ա. կիսամիակում ուսուցչին է միայն չափ տալիս, իսկ երկրորդ կիսամիակից՝ աշակերտներն է:

ՄՍՐՄՆԱՄԱՐՉՈՒԹԻՒՆ (1 ժամ)

1. Կանգնել և կանգնած տեղը ազատ վարժութիւններ՝ բազուկների, գլխի, սրունքների:

2. Քայլընթացք զանազան ձեւերով:

3. Ոստնել, ցատկել և ըն:

ԳԵՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Ընթերցանութեան դասագրքից և ուսուցչի տուած օրինակներից առնուած փոքրիկ կտորներ ընդօրինակել՝ ուշադրութիւն դարձնելով գեղեցիկ գրութեան, համաչափութեան ու մաքրութեան վրայ:— Գեղադրութիւնը երեխայի մէջ պիտի զարգացնէ գեղեցիկ ու վայելուչի զգացում:

Բ. ԲԱԺԱՆՄՈՒՆՔ

ԿՐՕՆԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Հին ՈՒԽՏԻՑ՝ Նահապետներ—

ա) Արամիւմ. 1. Աստուած կանչում է Աբրահամին. 2. Աբրահամը և Դովթը բաժանում են. 3. Աբրահամն ազատում է Դովթին. 4. Իսահակի ծնունդը. բ) Իսահակ. 5. Իսահակի ամուսնութիւնը և Աբրահամի մահը. 6. Եսու և Յակովբ. 7. Յակովբի խաբէրայութիւնը. գ) Յակովբ. 8. Յակովբի փախուստը. 9. Յակովբը Լաբանի մօտ. 10. Յակովբի դարձը Խառանից. 11. Եսու և Յակովբի հաշտութիւնը. դ) Յովսէփ. 12. Յովսէփի եղբայրները և նրա վաճառումը. 13. Յովսէփը Պետափրէսի տանը (առանց գալթակոլութեան պատմութեան). 14. Յովսէփի բարձրանալը. 15. Յովսէփի եղբայրները գալիս են Եգիպտոս. 16. Յովսէփը յայտնում է եղբայրներին. 17. Յակովբը Եգիպտոսում. 18. Յակովբի մահը:

ՆՈՐ ՈՒԽՏԻՑ՝ Առակներ—

1. Կոյսերի առակը. 2. Անառակ որդու

առակը. 3. Աերմնացանի առակը. 4. Քանքարների առակը:

ՀԱՅՏԵՐԷՆ (6 ժամ)

1. Կարդալ-պատմել:

Կարդալ դասագրքի հատուածները առանց նախադարձութիւնների, առանց շտապելու և արտայայտիչ առողանութեամբ: Կարդացած յոգուածի բովանդակութիւնը պատմել: Անգիրանել 8—10 դիւրամբողջի ոտանաւոր:

2. Քերակ. գիտելիքներ:

Հարցերով վերլուծել նախադասութիւնները՝ առանց տերմինների. — Երկբարբառներ. — Գլխատառի գործածութեան զխաւոր դէպքեր:

3. Գրաւոր:

Արտագրութիւն. Նախապատրաստուած թելադրութիւն. գրել անգիր արածը: Գրաւոր պատասխաններ ուսուցչի հարցերին:

ԹՈՒԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ (5 ժամ)

1—100 թուերի շրջան՝ միաւորներով ու տասնաւորներով: Զորս գործողութիւններ:

բանաւոր ու գրաւոր: — Բազմապատկուծեան աղիւսակը: Վարժեցնել՝ նպատակադարձար բանաւոր եղանակով (մօտաւոր կըր թուերի վերածելով) խնդիրներ վճռելով:

$\frac{1}{8}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{10}$ (աճողական թուերի վարժութիւններով): — Ձախե՛ր՝ բուբի, կուպէկ. փութ, ֆունտ. (տեղական չափեր՝ դրամի, ծանրութեան ու երկարութեան):

ԻՐԱՋՆՆՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

1. Խոտ, ծաղիկ, բանջար, ծառ, պարտէզ, ալգի, անտառ:

2. Ընտանի կենդանիներ՝ ձի, էշ, կով, ոչխար, այծ, ուղտ, շուն, կատու, մեղու, շերամ և այլն:

3. Թռչուններ՝ հաւ, սագ, բադ, հնդկահաւ, ճնճուկ, աղաւնի, ծիծեռնակ, ագռաւ:

4. Մարդ՝ արտաքին նկարագրութիւն, սնունդ, մաքրութիւն, առողջապահութիւն, զգեստ:

5. Ընտանիքի անդամներ — հայր, մայր, պապ, տատ. ծառայ, աղախին և այլն:

6. Ազգակցական անունների բացասումներ՝ քեռի, տալ, աներ, զոքանչ, տազը և այլն:

7. Լոյս, ճրագ, լապտեր, լամպ, մոմ, նաւթ, ձէթ:

8. Կրակ, բոց, ջերմութիւն. կերակուր եփել, սենեակ տաքացնել:

9. Այրուող նիւթեր՝ փայտ, ածուխ, աթար, քարածուխ: Մոխիր, վառարան:

10. Դրամ՝ ոսկեայ, արծաթեայ, պղնձեայ:

ԱՆՎԵՐԷՆ (3 ժամ)

Բանաւոր վարժութիւններ՝ զրուցատրութեան նիւթը վերցնելով շրջապատից (գասարան և ըն): — Համարել մէկից մինչև հարիւր:

Գրագիտութիւն. կանոնաւոր ընթերցանութիւն: Անգիր գիտենալ 3 փոքրիկ ոտանաւոր:

Տետրակներում արտագրել ընթերցանութեան վարժութիւններն ու փոքրիկ յօդուածները: Ուղիղ կարդալու համար անհրաժեշտ մի քանի կարևորագոյն կանոնների բացատրութիւն:

ՆԿԱՐՉՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Կոր ձեւերից՝ ձուածիր, ձուածկ: — Ծա: յօթութիւն հիմնական գոյների. Ընդօրինակել գրատախտակից համեմատաբար աւելի

բարդ ուղղագիծ ու կորագիծ հարթ օր-
նամենտներ: — Բնականից նկարել պարզ ա-
ռարկաներ՝ կային, մանգաղ, գերանգի, թի,
բահ, ակնոց, տանձ, ձու, սալոր, պարզ տե-
րկներ և այլն:

ԵՐԳԵՑՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Երգեր՝ պարզ չափերով ($2/4$, $3/4$)՝ պա-
հանջելով, որ աշակերտներն էլ չափ տան:
Տարուայ վերջին՝ նույն $3/4$ չափով երգեր:—
Սովորեցնել 6 նոր երգեր՝ եւրոպական ու
հայկ. ժողովրդ. մոտիւններով:— Հասկացողու-
թիւն ձայնի տևողութեան մասին:

ՓԵՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ (1 ժամ)

Ընդօրինակել ուսուցչի գրած և գրքում
եղած գեղազրական վարժութիւնները՝ թէ
հաշերէն, և թէ անգլերէն:

ՁԵՌՆԱԳՈՐԾ (2 ժամ)

Հաւիա (չանգալով): Եզրի և միջի աւե-
լի բարդ ձևեր (5—6 տեսակ). գործել առան-
ձին կլոր օրինակներ, որոնք միացնելով կազ-
մել ծածկոցներ:

Կար: Կարի սկզբնական մասը՝ բոքել,
շուլար, վերկար, թափալ:

Զարդակաւ: Թագալառոր կար:

Ծանօթ.— Այս կարերը պիտի անցնել նախ՝
 $1/4$ արշին բարակ սպիտակ կտորի վրայ և ապա
գործադրել:

Գործադրութիւն: Կարել մանկական գոգ-
նոցներ, կրծկալներ և թաշկինակներ. գու-
նաւոր թելերով նախշել վարժուհու՝ կարա-
ծի վրայ: Հաւիայի կլորանէ օրինակներից
գործել սեղանի ծածկոց, մատուցարանի ծած-
կոց, բաղնիսի լիֆ, արկղի ծածկոց, քսակներ
և այլն: Եզրի ու միջի հաշիւներով զարդա-
րել պատրաստած նիւթերը:

ՄԱՐԾՆԱՄԱՐԶՈՒԹԻՒՆ (1 ժամ)

Շարժով վարժութիւններ՝ 1. Պարզ շարժ.
2. Բարդ շարժ. 3. Ազատ և շարժով վար-
ժութեանց միութիւնից առաջացած շարժա-
պարեր. միջանցուկ բազմապիսի քալընթացք-
ներ: Ուսնել. ցատկել: Վազել և լն:

Գ. ԲԱԺԱՆՄՈՒՆՔ

ԿՐՕՆԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Հին Ուխտիճ՝ Առաջնորդներ—

ա) Մովսէս. 1. Իսրայէլի նեղութիւնները եզրապատում. 2. Մովսէսի ծնունդն ու ազատութիւնը. 3. Մովսէսի փախուստը. 4. Աստուած կանչում է Մովսէսին. 5. Եզրապատումից դուրս գալը. 6. Իսրայէլացիք անցնում են անապատով. 7. Սինայի օրէնսդրութիւնը. 8. Ոսկէ հորթ. 9. Լրտեսներ. 10. Մովսէսի մահը:

բ) Յեսու. 11. Յեսուն նուաճում է Քանանը. նրա մահը:

Դաւաւորներ—

ա) Գեղէոն. 12. Գեղէոնի ընտրութիւնն ու մահը:

բ) Սամիսոն:

գ) Հեղի և Սամուէլ:

Նոր Ուխտիճ՝ Առաւելներ—

1. Որոմի առակը. 2. Անմիտ հարուստի առակը. 3. Թագուցեալ գանձի և մորգարտի առակները. 4. Մեծ ընթրիքի առակը:

Կարգ աստուածայաւոյրեան. 1. Եկե-

ղեցու ձկն ու բաժանմունքները: 2. Սրբազան անօթներ ու զարդեր: 3. Զգեստներ: 4. Գրքեր:

ՀԱՅԵՐԷՆ (5 ժամ)

1. Կարդալ-պատմել:

Պէտք է ուշադրութիւն դարձնել, որ աշակերտները կարողանան սահուն կարդալ և մտքին համաձայն շեշտադրութեամբ արտասանել: Աշակերտները պիտի կարողանան ճիշտ նախագասութիւններով և ազատ կերպով արտայայտել իրանց մտքերը. ճշտութեամբ պէտք է պատմեն սովորած յօդուածների բովանդակութիւնը:— Անգիր պիտի անեն 10 ոտանաւոր:

2. Քերականութիւն:

Այբուբենի տառերի անունները: Տառերի թուական նշանակութիւնը՝ մինչև Ժ:

Տուրադարձի պարզ կանոններ. եզակի ու յօգնակի. պարզ և բարդ բառեր. հասկացողութիւն նախածանցի ու վերջածանցի մասին:

Առարկայի անուն: Անունի փոփոխութեան (հոլովման) մի քանի գլխաւոր ձևեր՝ առանց հոլովների անունները տալու: Յատուկ ու հասարակ անուն:

Առարկայի գործողութիւնը ցոյց տուող

բառեր: Հասկացողութիւն երեք ժամանակ-
ների մասին: Առարկայի ռախսութիւնը ցոյց
տուող բառեր:

Ասացուած՝ պարզ և բարդ: Պարզ ա-
սացուածի վերլուծութիւն (բայ, ենթակայ,
լրացուցիչ):

3. Գրաւոր:

Արտագրութիւն: Նախապատրաստուած
թեւադրութիւն՝ առաջադրելով մասնաւոր
նպատակ: Սովորած յօդուածի փոխադրու-
թիւն: Պարզ շարադրութեան փորձեր:

ԱՆԳԼԵՐԷՆ (5 ժամ)

Պարզ յօդուածների ազատ ընթերցում:
Զրուցատրութիւն անցած նիւթի շուրջը և
շրջապատ առարկաների մասին: Ուշադրու-
թիւն դարձնել ճիշտ արտասանութեան վրայ:
Համառօտակի պատմել անցած յօդուածի
բովանդակութիւնը՝ ուսուցչի օժանդակող
հարցերի օգնութեամբ: Անգիր անել 5 ոտա-
նաւոր:

Սովորել մի քանի կանոններ, որոնք ան-
հրաժեշտ են ուղիղ ընթեցման համար: Տար-
բերել առարկայ, գործողութիւն և որպիսու-
թիւն ցոյց տուող բառերը:

Արտագրել դասագրքից անցած բոլոր
յօդուածները: Նախապատրաստուած թեւա-
դրութիւն:

ՊԱՐՍԿԵՐԷՆ (3 ժամ)

Լրիւ ու կիսատ տառեր. դրանց գրու-
թիւնը. կապակցութեան ձևերը. առգանու-
թեան նշաններ (զիր, զէբէր և փուշ):

Ընթերցումն վարժութիւնների և փոք-
րիկ յօդուածների: Զրուցատրութիւն շրջա-
պատի մասին: Անգիր անել 2 ոտանաւոր:

Մէտը: Արտագրել դասագրքի միջի ըն-
թերցանութեան վարժութիւնները:

ԹՈՒԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ (5 ժամ)

Հասարակ ու անուանական թուերով վար-
ժութիւններ ու խնդիրներ՝ 1—1000-ի շրջ-
անակում: Գրաւոր խնդիրները պիտի բռնեն
առաջնակարգ տեղ:— Անուանական թուերը
խնդիրների մէջ պիտի գործածուեն երկու
անուանով միայն (փութ, ֆուտ. արշին, վեր-
շով և այլն): Այս դասարանից սկսած անուա-
նական թուերը պիտի համախմբուին որոշ
իրաշխանների շուրջը: Ժամանակի, ծանրու-
թեան, երկարութեան և դրամի չափերը ռու-
կայի, քան, խոհանոցի, պարսէզի իրաշխ-
անքները:

ջաններինց վեր առած խնդիրներին մէջ այս
դասարանի դասընթացի նիւթը պիտի կազմեն:

ԻՐԱՋՆՆՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

1. Յամաֆային ֆանապարհներ՝ շաւիղ,
կածան, ձիու և սայլի ճանապարհ:
2. Խճուղի, երկաթուղի:
3. Զրային ֆանապարհ՝ նաւակով, նա-
ւով, շոգենաւով:
4. Քաղաք, գիւղ, թաղ:
5. Քաղաքի նշանաւոր շէնքերը, եկե-
ղեցիները, թատրոն, գործարան և այլն:
5. Պատմական լիշատակարաններ, ար-
ձան, արձանագրութիւն:
7. Վանք, դղեակ, ամրոց, գերեզմանա-
տուն, աւերակներ:
8. Պարապմունք՝ արհեստներ ու ար-
հեստանոցներ— դերձակ, կօշկակար, հաց-
թուխ, դարբին ևլն:
9. Երկրագործութիւն՝ հողի մշակելը—
վարել, ցանել, հնձել, կալսել, աղալ ևլն:
10. Գործիքներ՝ գութան, խոփ, ման-
գաղ, գերանդի, կամ, թի, եղան ևլն:
11. Յորեն, գարի, կորեկ, բրինձ, եգիպ-
տացորեն, բամբակ, վուշ ևլն:
12. Խաւարածութիւն՝ բուրդ, կաթ,

մածուէն, սեր, իւղ, պանիր ևլն:

13. Որսորդութիւն՝ որսի շուկա-բարակ-
նապաստակ, եղջերու, աղաւնի, կաքաւ. գալլ,
աղուէս, արջ:

14. Զկնորսութիւն՝ կարթ, ցանց, ուռ-
կան. ձուկ որսալու տեղական եղանակները:

15. Տեղական սովորական ձկների տե-
սակները:

16. Տեղական տօներ. ուխտագնացու-
թիւն:

17. Տեղական վայրերի հետ կապուած
գրոյցներ, տւանդութիւններ ևլն:

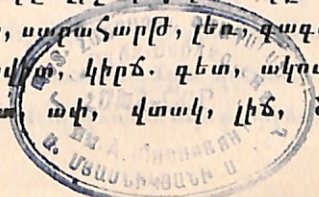
18. Գիւղի, կամ քաղաքի շրջակայքը—
գլորոցական ճանապարհորդութիւն:

19. Գաղափար մասշտաբի մասին:
20. Դասարանի, բազի, դպրոցի, եկեղե-
ցու և փողոցի պարզ յատկագրիծը:

ՀԱՅՐԵՆԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Աշխարհիս չորս կողմերը: Կողմնացոյց:
Ձուղաջի դպրոցները, եկեղեցիները,
Վանքը, փողոցները, թաղերը, հրապարակնե-
րը, առուներ, այգիները, շրջակայ լեռները ևլն:
Հարթութիւն, սարահարթ, լեռ, գագաթ,
լանջ, ստորոտ, հովիտ, կիրճ. գետ, ակունք,
գետաբերան, տաշ, ավ, վտակ, լիճ, ծով,

1007
37559



ծոց, նաւահանգիստ: Բարեխառնութիւն. կը-
լիմա: Երկրագործութիւն, հովուութիւն, թա-
փառական ու նստակեաց կեանք. արդիւնա-
բերութիւն, արդիւնագործութիւն, առևտուր:
Իշխանութիւն՝ հոգեւոր ու քաղաքական:
Կրթական հաստատութիւններ եւն:

Ջուղայի մակերևութի կազմութիւնը,
ջրագրական պայմանները, կլիման. հողի խտ-
կութիւնները, բուսականութիւնն ու կեն-
դանիները, բնակատեղիները, պարամփունք-
ները, արհեստները, ճանապարհները, առև-
տուրը, կրթական վիճակը, քաղաքական վի-
ճակը:

Նոյնը՝ Սպահանի վերաբերմամբ:

Ջուղայի գաղթականութեան համառօտ
պատմութիւնը:

ՆԿԱՐԱՅՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Գաղափար խղուենդաձև ու ոլորուն գը-
ծերի մասին:

Բազմանկիւնիներ:— Հեռանկարի տար-
րական հիմունքները՝ դիտողութեամբ:— Նը-
կարել հարթ ուղղագիծ մակերևութներ՝ կար-
ճացած ձևով:— Ընդօրինակել գրատախտա-
կից ոճաւոր օրնամենտներ: Գունաւոր մա-
տիւնների գործածութիւն: Տերւերների ուր-

ւազծումը (բնականից)՝ ամենապարզից մինչև
խաղողի տերևը:— Բնականից նկարել թի-
թեռներ, խղունջներ, ոստրէներ, պարզ ծա-
ղիկներ եւն: Նոյնը նկարել լիշողութեամբ:

ՁԵՌԱԳՈՐԾ (2 ժամ)

Հաւիա: Հաշիայի ամենաբարդ տեսակ-
ները՝ թէ եզրի, թէ միջի, և թէ միաւոր-
ւոր: Վերջացնել չանգալով հաշիա գործելը:
Կար: Պատկար, ծակ թագալ:

Ջաղախարհ: Հասարակ խաչկար, ցօ-
ղունակար, շղթայակար, յետկար:

Գործադրութիւն: Պատրաստել մանկա-
կան ներքնաշրջագետներ, ուսնոցներ, բար-
ձի երեսներ, մանկական շապիկներ, անձե-
ռոցիկներ: Պատրաստած նիւթերին պէտք է
կարեն վերոյիշեալ հաշիաներից (չափ նուրբ
թելով գործած): Նախշել կանվայի վրայ
խաչկարով — գունաւոր, հաստատուն գոյն
ունեցող թելերով:

ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Երգել տալ դօ մաժորի ամբողջ գամման
ու տետրախորդները:— Հասկացողութիւն ձայ-
նի բարձրութեան և ուժգնութեան մասին:—

7—8 եւրոպական ու ժողովրդական երգեր:
Մի քանի երգեր պիտի սովորեն երկձայն
երգել:

ԳԵՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ (1 ժամ)

Ընդօրինակել ուսուցչի տուած գեղա-
գրութեան օրինակները՝ անգլերէն ու հայե-
րէն:— Պիտի վարժուեն գեղեցիկ, միևնոյն
ժամանակ արագ գրելու:

Ա. ԴԱՍԱՐԱՆ

ԿՐՕՆԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Հիշ ՈՒՆՏԻՑ՝ Թագաւորներ.—

ա) Սաւուղ: 1. Սաւուղը դառնում է
թագաւոր: 2. Սաւուղի անհնազանդութիւնը:
3. Դաւթի ընտրութիւնը:

բ) Սաւուղ եւ Դաւիթ. 4. Դաւիթը Սա-
ւուղի արքունիքում: 5. Դաւիթ և Գողիաթ:
6. Սաւուղը աւտում է, իսկ Դաւիթը սիրում է
Յովնաթանին: 7. Դաւթի մեծահոգութիւնը:
8. Սաւուղի մահը:

գ) Դաւիթ: 9. Դաւիթը դառնում է
թագաւոր: 10. Աբիսողոմ: 11. Դաւթի մահը:

դ) Սողոմոն: 12. Սողոմոնը դառնում է
թագաւոր: 13. Տաճարի շինութիւնը: 14.
Սողոմոնի փառքն ու անկումը:

Թագաւորութեան բաժանումն

15. Յերոբովամ եւ Ռոբովամ: 16. Եղիա
և նրա մահը: 17. Իսրայէլի և Յուդայի
թագաւորութեան կործանումը: 18. Բաբե-
լոնի գերութիւնը: 19. Համառօտ հայեացք
ցՔրիստոս:

ՆՈՐ ՈՒՆՏԻՑ՝ Առականք.—

1. Փարիսեցին ու մաքսաւորը: 2. Զար ծառայի առակը: 3. Հարուստի և աղքատ Ղազարոսի առակը: 4. Այգու մշակների առակը: 5. Սամարացու առակը:

Յովհաննէս Մկրտչի ծնունդը. քարոզութիւնն ու մահը:

Դաւանութիւն: «Հաւատամք»ը՝ համառօտ բացատրութեամբ:

Կարգ աստուածպաշտութեան: Նուիրապետութիւն Հայաստանեայց Եկեղեցւոյ և պատարագի նշանակութիւնը:

ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ (5 ժամ)

1. Կարդայ-պատմել:

Աշակերտները պէտք է կարողանան ճիշտ առողանութեամբ ու անսպլոք կարգալ աւելի բարդ յօդուածներ և իւրացնել ու պատմել նրանց բովանդակութիւնը: Պէտք է կարողանան նոյնպէս չափածոյ գրուածքների բովանդակութիւնը արձակով պատմել:

2. Քերականութիւն:

Հոմանիշ բառեր: Կէտադրութիւն՝ համաձայն նախադասութեան: Անունների կանոնաւոր հոլովումը: Բայերի կանոնաւոր խո-

նարհումը (ըստ Մ. Աբեղեանի): Բարդ ասացած: Գլխաւոր և երկրորդական խօսք: Խօսքի բոլոր անդամները: Խնդիր և խնդրառու: — «է»-ի և «օ»-ի ուղղագրութիւնը:

3. Գրաւոր:

Արտագրութիւն: Նախապատրաստուած թելադրութիւն: Շարագրութիւն՝ նիւթը վերցնելով անցած յօդուածներից ու շրջապատից (10 հատ): Շարագրութեան նիւթը պիտի մշակել դասարանում՝ որոշելով բնաբանի և ճիւղաւորումը:

Ծան.— Արտագրել պիտի տալ այնպիսի կըտորներ, որոնք նիւթի, կամ կազմութեան կողմից ուշադրաւ են և որոնց մէջ սովորական բաներ յաճախակի չեն կրկնուում:

ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

1. Նախապատմական մարդը: Հնագոյն տարրական գիւտերը—նախնական գործիքներն ու զէնքերը (քարէ, բրոնզէ ու երկաթէ): Կրակ. բնակարան. հազուստ (մանելու և գործելու արհեստներ). ամանեղէն (փայտէ, կաւէ ու ապակեայ). զարդեր: — Պարապմունք՝ որսորդութիւն, խաշնարածութիւն և երկրագործութիւն: Փոխանա-

կութիւն (հաղորդակցութեան միջոցներ): Դասակարգեր՝ քուրմեր, ազատներ, գերիններ ու ստրուկներ: Ընտանեկան կեանք: Գիր:

2. Հայրենի առասպելներ ու վէպեր: Հայկ ու Բէլ: Արամ: Արա գեղեցիկ ու Շամիրամ: Տիգրան Երուանդեան: Վահագն: Վաղարշակ: Երուանդ Արշակունի: Արտաշէս Աշխարհակալ: Արտաշէս Բ. և Արտաշէս Գալթ և Մհեր:

ԱՆԳԼԵՐԻՆ (4 ժամ)

Վարժ ընթերցանութիւն: Պատմել անցած յօդուածը, նախ՝ հարցերով, ապա՝ առանց հարցերի: Անգիր գիտենալ 8 ոտանաւոր: Համարել (քանակական ու դասական թուակարգերով): Սովորեցնել օրերի, ամիսների ու եղանակների անունները: Դասի ժամանակ պիտի խօսել միմիայն անգլերէն լեզուով:

Քերական. — Գոյական, ածական, բայ: Պարզ ասացուածի վերլուծութիւն՝ տերմիններով: Կանոնաւոր հոլովման ու խոնարհման մի քանի վարժութիւններ: Ուղղագրական 3-4 պարզ կանոններ:

Գրաւոր: Արտագրութիւն և նախապատրաստուած թելագրութիւն: Ուսուցչի տուած հարցերին զրաւոր պատասխանել:

ՊԱՐՍԿԵՐԷՆ (3 ժամ)

Վարժ կարգալ ու պատմել անցած փոքրիկ յօդուածները: Անգիր անել 5 ոտանաւոր: Համարել մէկից մինչև հազար: Շարժութույ օրերի, ամիսների ու եղանակների անունները:

Քերական. — Գոյական, ածական և բայ: Կանոնաւոր հոլովման և խոնարհման մի քանի վարժութիւններ:

Գրութիւն: Մէշղ, արտագրութիւն և թելագրութիւն:

ԹՈՒՍԱՍՆՈՒԹԻՒՆ (3 ժամ)

1—1000,000-ի սահմանում՝ վերացական ու բարդ անուանական թուերով խնդիրներ: Քառակուսի և խորանարդ չափեր:

Միութեան վերածելով՝ 3 յայտնի անգամների միջոցով 4-րդը գտնել: Տօկոսի և գեղջի կանոններ՝ միութեան վերածելով:

Խնդիրների իրաշրջանները — բնական գիտութիւնները, աշխարհագրութիւնը, փոստն ու երկաթուղին, մակերևութներն ու ծաւալը, գնումն ու վաճառումն:

ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Մասեմասիական աշխ. — Երկրագունտ: Առանցք և բևեռներ: Երկրի շար-

ժողովը իւր առանցքի ու արևի շուրջը և այս շարժումներից առաջ եկող երևույթները երկրիս վրայ: — Գլոբուս: Հասարակած: Արևադարձային գծեր: Բևեռային շրջաններ: Միջօրէականներ: Կլիմայական գոտիներ: Տեղի երկարութիւնն և լայնութիւնը: Կիսագնտեր:

Ֆիզիքական աշխարհագր. — Ջրի և ցամաքի բաշխումը երկրագնտի վրայ: Մայր ցամաք. կղզի. թերակղզի. պարանոց: Աշխարհիս մասերը և նրանց համեմատական մեծութիւնը:

Հարթութիւններ — ստորահարթ, սարահարթ: Լեռնաշղթայ, լեռնաշխարհ, լեռնահանգույց: Հրաբուխ:

Ծովի յատակի կազմութիւնը — ծանծաղուտներ, ծովաթալուեր: Ծովային հոսանքներ:

Օդ: Բարեխառնութեան հորիզոնական և ուղղահայեաց բաշխումը. օդի շարժումը — հոդմ: Քամիների ու ծովային հոսանքների նշանակութիւնը: Տեղատեղութիւն և մակընթացութիւն: Ջուրը ցամաքի վրայ. գետ և վտակ. գետի աւազան. ջրաբաշխական գծեր: Յաւիտենական սառուցի աշխարհ. ձիւնասահման. սառցարան. սառցադաշտ:

Կլիմայ: Կլիմայի կախումը աշխարհա-

գրական լայնութիւնից, մակերևույթի կազմութիւնից, բարձրութիւնից, տիրող քամիներից ու ծովային հոսանքներից:

Բոյսերի ու կենդանիների տարածուելը ըստ աշխարհագրական լայնութեան ու բարձրութեան:

Մարդ: Մարդկային ցեղերի բաժանումը (աւելի մանրամասն անցնել Հնդ-Եւրոպական ցեղի ճիւղերի մասին):

ԵՐԿՐԱԶԱՓ. ՁԵԻԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ (1 ժամ)

1. Խորանարդ: Գաղափար տեղերի մասին՝ աջ, ձախ, առջև, ետև: Գաղափար ուղղութեան մասին՝ հորիզոնական, ուղղահայեաց, զուգահեռական և չն: Անկիւն և նրա տարրերը: Տարածութիւն: Զննութիւն և գործադրութիւն երկարութեան չափերի:

2. Քառակուսի՝ իբրև խորանարդի մակերևույթներից մէկը. ա) Զննում՝ ձև, կողմեր, մակերևույթ, բովանդակութիւն. մակերևույթ չափելը: Բ) Յօրինուածք (կոնստրուկցիա):

3. Քառակուսի պրիզման՝ իբրև խորանարդից կազմուած մարմին:

4. Քառանիսք կամ ուղղանկիւն ֆառանկիւնիւն. — զննութիւն, յօրինուածք, ծաւալը գտնելը:

5. Անցնել ուղղանկիւն եւ եռանկիւն պրիզմաներ՝ քառակուսի պրիզմայի հետ բաղդատելով:

6. Քառանկիւնի մակերեսային չափերը:

7. Եռանկիւնու տեսակները, յօրինուածքը և չափերը:

8. Բազմակողմանի պրիզմա:

9. Բազմանկիւնի:

10. Շեղանկիւն պարալլելոգրամ. չափերը:

11. Գլան. համեմատութիւն պրիզմաների հետ:

12. Շրջան և նրա մասերը: 360° . յօրինուածք. ամբողջ շրջանի ու նրա մասերի չափերը (շառաւիղ, տրամագիծ, շրջագիծ, մակերեսային, կիսաշրջան, հատած և հատուած):

13. Անցած մարմինների ծաւալը չափել՝ խորանարդը միութեան չափ ընդունելով:

ՆԿԱՐԶՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Հեռանկարի հիմնական սկզբունքները (տեսողութիւն):

Նկարել հարթ շրջանակներ (կարճացած ձևով):

Երկրաչափական մարմիններ (կրկնել խորանարդը): Բուրգ՝ մի քանի հիմքով: Կոն. գլան, գունտ (նկարել իսկականից)՝ զլխաւոր ստուերներով:

Երկրաչափական մարմիններին նման առարկաների ուրուագծումը. օր.՝ արկղ, պահարան, դռն, բաժակ, շաքարի գլուխ, ձագար, ձմերուկ և ուրիշ առարկաներ:

Բարդ տեսակներից օրնամենտներ. վարդանման ծաղիկներ. արմաւենիներ (պալմետկա): Նոյնը նկարել նաև յիշողութեամբ:

Ջրաներկի գործածութիւն՝ լոկ գոյն տալու համար:

ԲՆԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ (3 ժամ)

Բնութիւն: Մարմիններ՝ օրգանական և անօրգանական: Երևոյթ: Փորձ ու դիտողութիւն:

1. Օդ: Ինչ տեսակ մարմին է օդը: Պինդ, հեղուկ և գազային մարմինների գանազանութիւնը: Մարմինների երեք վիճակը: Օդի առաձգականութիւնն ու սեղմուելը: Օդի ճնշումը: Օդի ճնշման պատճառը: Մթնոյորտ: Բարոմետր: Չափեր: Մարմիններ չափելը: Ծանրութեան չափերը: Կշեռք: Տասնորդական չափեր: Մարմինների տեսակարար կշիռը: Մարմինների ընդարձակուելը տաքանալուց: Հեղուկ մարմինների ընդարձակուելը: Ջերմաչափ: Գաւիթ մարմինների ընդարձակուելը: Սդի բաղադրութիւնը: Բորակածին ու թթուածին:

Ածխածածկուած գազ: Մոմի այրուելուց գոյացող նիւթերը: Զրածին: Ֆիզիքական ու քիմիական երևոյթներ: Հասարակ խառնուրդ և քիմիական միացում: Պարզ ու բարդ մարմիններ: Օդապարիկ: Օդի շարժողութիւնը: Քամի:

2. Ձուր: Զրի նշանակութիւնը և տեսակները: Զրի եռացումը: Զրի գոլորշիանալը: Ամպ, մառախուղ, անձրև ու ձիւն: Զրի սառչելը: Սառցի ձևի փոփոխուելը: Սառցադաշտեր: Զրի ընդարձակուելը սառչելիս: Զրի լուծող դերը: Բիւրեղացող և չբիւրեղացող մարմիններ: Զրի քամելը և զտելը: Զրի շըրջանառութիւնը բնութեան մէջ:

ՁԵՌՆԱԳՐՈՒԾ (2 ժամ)

Կար: Ծաղկակար, հասկակար, կրկնակի և երեքտակ ցօղունակար: Օղակ՝ թելով շինած և կտորի վրայ:

Գործադրութիւն: Կարել լիֆչիկներ, շապիկներ, իւրկաներ և այլն:

Գարուսի թելով գործելը: Ոսկրէ չանգալով պատրաստել 3-4 տեսակ գլխարկներ, ուսի շալեր, մանկական վերարկուներ, գլխի թաշկինակներ և այլն՝ բաժանած ու ամբողջ թելով:

ՁԱՅՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Երաժշտական տոն. նրա յատկութիւնները՝ բարձրութիւն, տեղութիւն, ուժգնութիւն, տեմբը: Զայնահնչիւնների անունները. օկտաւ: Բնական մաժոր գամման: Բնական մինոր գամման: Գծային սիստեմով՝ դօ, ըէ, մի, ֆա և լն անուններով:— Զարդարանքներ. ընդհարումներ. խաղ:— Նոտաներով երգել վարժութիւններ ու ծանօթ երգեր՝ զանազան չափերով:

ԳԵՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ (1 ժամ)

Գրքից և ուսուցչի տուած օրինակներից ընդօրինակութիւններ՝ թէ հայերէն, թէ անգլերէն լեզուով:

Բ. Դ Ա Ս Ա Ր Ա Ն

ԿՐՕՆԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Նոր ուխտից: Նոր ուխտն անցնել սիս-
տեմատիք կերպով: Գլխաւոր ուշադրութիւնը
պիտի դարձնել Քրիստոնէական կրօնի սկզբ-
բունքների վրայ:

Փնունդ: Տաճարին ընծայուելը: Արե-
ւելքի մոգերը և Եզիպտոս փախչելը: Տասն-
երկու տարեկան Յիսուսը Տաճարում: Յով-
հաննէս Մկրտչի ծնունդը, քարոզութիւնը:
Յիսուսի մկրտութիւնը: Առաքելների մը-
կրտութիւնը: Յիսուսն ու մանուկները: Ո՛վ է
մեծ Երկնից Արքայութեան մէջ: Կափառնա-
յումի հարիւրապետը: Փարիսեցին ու մաքսա-
ւորը: Անառակ որդու առակը: Զաքէոս: Աղոր-
մած սամարացու առակը: Այլի կնոջ լուծան:
Զար ծառայի առակը: Քանանացի կինը: Յի-
սուսը քարոզում է Նազարէթում: Հարուստ
երիտասարդը: Անմիտ հարուստի առակը: Կո-
րուսեալ ոչխարի և դրամի առակը: Պետրոսի
խոստովանութիւնը: Յովհաննէսի մահը: Սերմ-
նացանի առակը: Որոմի առակը: Մեծ ընթ-
րիքի առակը: Այգու մշակների առակը: Քան-

քարների առակը: Մեծատան ու աղքատ Ղա-
զարոսի առակը: Տասն կոյսերի առակը: Վեր-
ջին դատաստան: Լերան քարոզը և ինն երա-
նութիւնները: Լուացումն, կերակուր, պահք
և շաբաթ: Սամարացի կինը: Մարիամ ու
Մարթա: Յիսուսի թշնամիները: Յիսուսի օ-
ծումը Բեթանիայում: Յիսուսը մտնում է
երուսաղէմ: Յիսուսը վիճաբանում է թշնա-
միների հետ: Յուդայի մատնութիւնը: Ու-
նալուայ և խորհրդաւոր ընթրիք: Յիսուսը
Գեթսեմանում: Յիսուսը քահանայապետի
առջև: Պետրոսի ուրացութիւնը: Յիսուսը Պի-
ղատոսի առջև: Խաչելութիւն: Թաղումն: Յա-
րութիւն: Համբարձում:

ՀԱՅՆՐԷՆ (4 ժամ)

Կարգալ ու ազատ պատմել ընդարձակ
յօդուածներ՝ բաղկացուցիչ մասերի բաժանե-
լով: Համառօտել յօդուածը՝ տարբերելով նրա
էականը երկրորդական մասերից: Անգիր անել
8 ոտանաւոր:

Քերականութիւն: Ամփոփ գաղափար բո-
լոր մասն բանիների մասին (ըստ Մ. Աբեղեանի
հինգ կարգի բաժանելով՝ իրանց ստորա-
բաժանումներով):

Անկանոն հոլովում և անկանոն խոնար-

Հում: Համաձայնական վերլուծութեան վար-
ժութիւններ: Միաւորեալ խօսք: «Յ»-ի և
«Լ»-ի ուղղագրութեան կանոնները:

ԳՐԱՆՈՐ: Արտագրութիւն: Նախապատ-
րաստութեամբ թելագրութիւն: Շարագրութիւն՝
նիւթ վերցնելով անցածից ու շրջապատից:
Գտարանում կազմել շարագրութեան յա-
տակագիծը: Տարուայ ընթացքում պիտի գրեն
առնուազն 10 շարագրութիւն:

ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Սեպագիր արձանագրութիւններ: Աւ-
րարտեան երկիր: Հատտիներ: Ասորեստանի
ազգեցութիւնը: Խալդիների (Հատտիների)
խառնուելը հայերի հետ:

Պարսից տիրապետութեան հաստատուե-
լը Հայաստանում: Տիգրան: Կիւրոս:

Աղեքսանդր Մակեդոնացի: Սելեւկեան-
ներ: Տիգրան Մեծ: Տրդատ Պարթև: Հռովմա-
յեցոց և պարսից կռիւները սահմանի համար:
Հայոց հեթանոսական կրօնը: Քրիստոնէու-
թեան տարածուելը Հայաստանում: Ասորի
քրիստոնեաների ազգեցութիւնը: Տրդատ ու
Գ. Լուսաւորիչ: Եկեղեցու կազմակերպու-
թիւնը: Կաթողիկոսութիւն: Եկեղեցին ներ-
սէս մեծի օրով: Ինքնագլխութիւն: Կաթու-

ղիկոսական աթոռանիստը: Եկեղեցական կա-
ւածները: Քրիստոնէութեան ազգեցութիւնը
հայերի վրայ:

Արշակ Բ. և Պապ: Ընդհարումներ կա-
թողիկոսութեան և նախարարների հետ:

ԱՆԳԼԵՐԷՆ (4 ժամ)

Կարգաւ և պատմել համեմատաբար ա-
ւելի ընդարձակ յօդուածներ: Պատմել՝ թէ
ուսուցչի հարցերի օժանդակութեամբ, թէ
ինքնուրոյն կերպով: Անգիր անել 8 ոտա-
նաւոր:

Քերակ. — Գաղափար տալ բոլոր մասն
բանիների մասին: Անգլերէնին յատուկ խըն-
դրառութեան մի քանի գլխաւոր դէպքեր:
Սովորել 4 — 5 անհրաժեշտ ուղղագրական
կանոններ:

ԳՐԱՆՈՐ: Արտագրութիւն: Նախապատ-
րաստութեամբ թելագրութիւն: Գրաւոր պա-
տասխաններ ուսուցչի տուած հարցերին:

ԹՈՒԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ (4 ժամ)

Բարդ անուանական թուերով չորս գոր-
ծողութեամբ ընդհանուր խնդիրներ՝ տեղա-
կան, անգլիական, ռուսական և ֆրանսիա-

կան չափերով: — Ժամանակի վերաբերեալ խնդիրներ:

Թուերի բաժանականութիւնը (թուերի անմնացորդ բաժանման նշանացոյցները, թուերի վերլուծումը պարզ բաժանարարների. ամենամեծ ընդհանուր բաժանարար, ամենափոքր բազմապատիկ թիւ):

Ընդհանուր գիտելիք կոտորակների մասին: Կոտորակների կրճատումը, մի յայտարարի բերելը. գտնել ամբողջը, երբ յայտնի են նրա մասերը:

Տարբեր յայտարար ունեցող կոտորակների գումարումը, հանումը, բազմապատկումը և բաժանումը: Պարզ հասկացողութիւն տասնորդական կոտորակների մասին:

ՊԱՐՍԿԵՐԷՆ (3 ժամ)

Կարգաւ աւելի բարդ յօդուածներ և պատմել: Անգիր անել 8 ոտանաւոր: Թարգմանել փոքրիկ հատուածներ հայերէնից պարսկերէն:

Քերակ. — Մասն բանիների անունները և նրանց մասին պարզ գաղափար: Շարունակել խոնարհումի վարժութիւնները և աւելի ընդարձակել: Ուղղագրական 3—4 կանոններ:

Գրաւոր: Մէշղ, աբտադրութիւն և գրաւոր պատասխաններ ուսուցչի տուած հարցերին: Բրդումի և հնդումի թուաբանութիւն:

ԲՆԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ (3 ժամ)

1. Երկիր: Հող: Երկրի կ'ղեի կազմը: Գրանիտ: Լեւնային տեսակներ ի քայքայուելը: Աւազ ու աւազաքարեր Կ ու ու կաւային թերթաքարեր: Կրաքարեր ու կ'ք Կաքարի ծագումը: Երկրի կեղևի գործարար տարածումները: Կրաքարերի քայքայուելը: Այրեր: Երկրի կեղևն ու միջուկը: Երկրաշարժ ու հրաբուխ: Յամաքի ու լեռների ծագումը: Ծովերի ցամաքելը և աղահանքերի գոյանալը: Գաճ: Քարածուխ, տորֆ, աթար ու նսւթ: Մետաղներ: Մետաղներ ստանալը: Երկաթ: Պղինձ: Կապար, անագ և ցինկ: Ազնիւ մետաղներ՝ սնդիկ, արծաթ ու ոսկի:

2. Բոյս: Ծաղկաւոր բոյսեր: Լորի: Բազուկ: Եղէգ: Ցորեն: Կարտոֆիլ: Սոխ: Արմատ ու ցօղուն: Տերև: Սալորենի: Խնձորենի: Մասրենի: Ծաղիկ: Եգիպտացորեն: Ընկուզենի և ուռենի: Ծառերի աչքերը: Բուսական բջիջ: Արմատն ու նրա դերը: Սնդարարը նիւթեր: Ցօղունն ու նրա դերը: Տերևն ու նրա դերը: Սալայի գոյանալը և սննդարար նիւթերի կուտակուելը: Սննդարար նիւթերի հոսանքները: Բոյսերի շնչառութիւնը: Ծաղիկների փոշոտուելն ու բեղմնաւորուելը: Միջատների ու քամու դերը: Պտուղ: Բոյսերի

տարածուելը: Աերմի կազմութիւնը: Լոյսի
անհրաժեշտութիւնը բոյսի համար: Կենդա-
նի մարմինների փոփոխուելը և նախկին դա-
րերի բոյսերը:

Անձադիկ բոյսեր: Ձարխոտ: Յանցա-
մամուռ: Հովանոցաւոր սունկեր: Բորբոս:

ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Պարսկաստան: Դիրքը: Մակերևոյթի
կազմութիւնը: Կլիման: Ոռոգումը: Կենդա-
նական ու բուսական աշխարհ: Հանքային
հարստութիւն: Ազգաբնակչութիւնը: Կրօն:
Հայերը: Զբաղումներ՝ երկրագործութիւն,
խաշնարածութիւն և ինչ: Բերքեր: Ներքին ու
արտաքին առևտուր: Հաղորդակցութեան մի-
ջոցներ: Պետական կազմակերպութիւն: Օտար
պետութիւնների դիրքը Պարսկաստանի հան-
դէպ: Վերածնունդ: Նահանգները, գլխաւոր
քաղաքները և ինչ:

2. Անդրկովկաս ու Տանկահայաստան
(ընդարձակ):

ԱՍԻԱ: Դիրքը: Մեծութիւնը: Ափերի
գծագրութիւնը: Մակերևոյթի կազմութիւնը:
Կլիման: Գետերը և լճերը: Ֆլորա: Ֆաունա:
Ազգաբնակչութիւնը:

Արեւմտեան Ասիա: Փոքր-Ասիա և Հա-
յաստան: Միջագետք: Արարիա: Ասորիք և
Պաղեստին: Իրան: Խիվա և Բուխարա:

Կենսոնական Ասիա: Տիբետ: Մոն-
ղոլիա:

Հարաւային Ասիա: Հնդկաստան: Հընդ-
կաչին: Մալայեան արշիպելագ:

Արեւելեան Ասիա: Չինաստան: Ման-
չուրիա: Կորէա: Եապոնիա:

Սիբիր: Բնակիչները: Գլխաւոր նահանգ-
ներն ու քաղաքները:

ԵՐԿՐԱԶԱՓ. ՁԵՒԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ (1 ժամ)

Բրգաձել: Բառանկիւնի և եռանկիւնի
բուրգեր. ըմբռնում ու համեմատութիւն
բաղադրիչ տարրերի ու դիրքերի: Բրգաձե
մարմինների երկարութեան, մակերևոյթների
ու ծաւալի չափերը: Ծաւալը չափում են թի-
թեղեայ պրիզմաների ու բուրգերի մէջ լցրած
ջրով:

Հասած բուրգ՝ նկարագրել առանց չա-
փելու:

Կոն եւ հասած կոն: Վերջինս՝ առանց
չափելու: Ձուածիւր ու ձուածե՝ իբրև գլանի ու
կոնի հատածներ: Գունիս: Սրա տարրերի
համեմատական չափերը: Մակերևոյթի ու ծա-

ւալի չափելը՝ հիմնուելով եռանկեան, շրջանի և կոնի վրայ:

ՁԱՅՆԱԳՐՈՒԹՒՒՆ (2 ժամ)

Սօլի և մաի բանալիներ: Երգի ու պոուզայի տեղում թեան չափերի գրութիւնը: 'Իրաւանիկ ու խրամատիկ գամմաներ: 'Իիեզ, բեմոլ ու բեկար: 'Դօ, սօլ և րէ մաժոր գամմաներ՝ իրանց համապատասխան միներներով: 'Նոտաներով երգել՝ վարժութիւններ և եղանակներ (երբեմն երկձայն):

ՁԵՌՆԱԳՐՈՒԹՒՆ (2 ժամ)

Կաւ: Երիզաւոր ցանցակար (5-6 տեսակ). վանդակաւոր ցանցակար (4-5 տեսակ). եզրի ցանցակար:

Հաւաք: (ամակուկով): Գործել միջի, եզրի և տռանձին պտուտակներով միացրած հաշիւներ:

Կանվա: Թեքկար. խաչկար. աստղակար: Ընդօրինակել նախ՝ պարզ, և ապա՝ բարդ նկարներ:

Ծանօթ. — Յիշած կարերը նախ՝ սովորեցնել $\frac{1}{4}$ արշին կանվայի և քաթանի վրայ: Գործադրութիւն: Քաթանից պատրաստել երեսօրիչներ, առձեռնօրիչներ, բարձի

ծածկոցներ, կանացի շապիկներ, կոփտաներ: Կանվայի վրայ շինել բարձի երեսներ, կօշկի երեսներ, աթոռի ծածկոցներ, մանկական վերմակներ ևլն:

ՆԿԱՐՁՈՒԹՒՒՆ (1 ժամ)

Գաղափար լոյսի ու ստուերի մասին: Երկրաչափական մարմիններ՝ զանազան զիւրքերով: Նկարել գլխաւոր ու երկրորդական ստուերներով: Երկրաչափական մարմինների հատած ձևեր նկարել: Նոյն մարմինների խմբաւորներ: Նկարել կուժեր, սափորներ, վազեր, պտուղներ և այլ զեղեցիկ ու ձևաւոր առարկաներ բոլոր ստուերներով: Նոյնը նկարել յիշողութեամբ:

Համաչափ ձևեր նկարելու վարժութիւններ՝ միաժամանակ երկու ձեռքով (ամբերիկական սխտեմով):

Ջրաներկի մի երանգի (տոն) գործածութիւնը (սեպիա, տուշ) կատարեալ ստուերով:— Ուսուցչի տուած հիմնական տարրերից տանը նախշեր ու զարդեր յօրինել (ստիլիզացիա):

Գ. Դ Ա Ս Ա Ր Ա Ն

ԿՐՕՆԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Գործի առաջինը:

Հոգեգալուստ: Անանիա և Սափիրա: Եօթը սարկաւազների ընտրութիւնը և ժողով աղքատաց հոգաբարձութեան: Առաքելները բարձրագոյն ատեանի առջև: Եթովպացի ներքինին: Կուռնելիոսի դարձը: Ստեփանոսի մահը: Սաւուղի դարձը: Պօղոսը Դամասկոսում և Երուսաղէմում: Առաքելական առաջին, երկրորդ և երրորդ ուղևորութիւնները: Պօղոսի դատը: Պօղոսի Հռոմ գնալը և մահը:

Շարականներ:

1. Հռիփսիմեանց՝ «Անձինք նուիրեալք...» և 2. Փ. տները:

2. Յարութեան՝ «Այսօր յարեալ...» 3 տուն:

3. Ծննդեան՝ «Խորհուրդ մեծ և սքանչելի...» 3 տուն:

4. Լուսաւորչի՝ «Այսօր՝ զուարճացեալ» 1 տուն:

Քրիստոնէական կրօնի հիմունքներ:

ՀԱՅՅԵՐԷՆ (4 ժամ)

Պատմել ու բացատրել ընդարձակ յօդուածներ: Կարգաւ արեւմտեան աշխարհաբարով զրուած յօդուածներ և պատմել արեւելեան աշխարհաբարով: Անգիր անել 10 ոտանաւոր:

Քերակ.— Սիստեմատիկ կերպով անցնել համաձայնութիւնը՝ նախորդ դասարաններում անցածի վրայ աւելացնելով համազօր խօսքերը: Կոչական բառերը և խօսքերի կրճատումը: Բառակազմութիւնից՝ բարդ ու ածանցուած բառեր:

Գրաւոր: Արտագրութիւն: 12 շարագրութիւն՝ նիւթը վերցնել անցած դասերից (անխտիր) և շրջապատից:

Ծանօթ.— Արտագրութիւնը պիտի դադարեցնել միմիայն այն ժամանակ, երբ աշակերտները կը կարողանան գրել վարժ և առանց տառասխալի:

ՀԱՅՈՅ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Նախադասական կազմակերպութիւնը: Նախարարների ծագումը: Տանուտէր և սեպուհ: Նախարարների յարաբերութիւնը թագաւորների և իրար հետ: Պաշտօններ զօրքի մէջ և պալատում: Յարաբերութիւնը ժողո-

վրդի հետ (քաղաքացիք ու գիւղացիք): Որ-
սորդութիւն և պատերազմ (զօրքի կազմու-
թիւնը, կռուի սովորական եղանակը): Նա-
խարարական ամրոցները:

Հայաստանի բաժանուելը յոյների ու
պարսիկների մէջ: Արշակունիների անկումը:
Արտաշէս վերջին: Մարզպանութիւն:

Գրեթէ գիւտ: Թարգմանիչներ: Սրանց
աշակերտները:

Կրօնական պատերազմներ. սրանց կրօ-
նական, տնտեսական ու քաղաքական պատ-
ճառները: Աւարայրի ճակատամարտը և նրա
անմիջական հետեանքները: Պատերազմների
երկրորդ շրջանը (Վահանաք): Նւարսակի
դաշնադրութիւնը: Հայ մարզպաններ:

Հայոց եկեղեցու բաժանումը միւս եկեղե-
ցիներից: Հայկական տոմարի հաստատումը. Հայ
եկեղեցու ինքնօրինութիւնը:

Աւաբների աւաւաւանք: Դուինի ոստի-
կանութիւնը: Հայաստանի քաղաքական կազ-
մակերպութիւնը (իշխանաց իշխան, սպարա-
պետ, նախարարներ): Ոստիկանների վերաբեր-
մունքը դէպի Հայ եկեղեցին: Մամիկոնեան-
ների և բագրատունիների բռնած գիրքը
դէպի ոստիկանները: Վրաց եկեղեցու բաժա-
նուելը Հայ եկեղեցուց:

Բագրատունիք: Սրանց բարձրանալու
պատճառները: Աշոտ Ա.: Սմբատ: Աշոտ Եր-
կաթ: Յարաբերութիւններ յոյների հետ:
Մանր-մունը թագաւորութիւններ Հայաստա-
նում: Աշոտ Ողորմած: Անի քաղաք: Արաբ-
ների ազդեցութիւնը Հայոց քաղաքակրթու-
թեան վրայ: Առևտուր և առևտրական ճա-
նապարհներ:

ԱՆԳԼԵՐԻՆ (4 ժամ)

Կարգալ ու պատմել ընդարձակ յօդուած-
ներ: Անգլի անել 10 ոտանաւոր:

Քերակ. — Ընդլայնել մասն բանինե-
րի մասին տրուած տեղեկութիւնները. հոլ-
վումի ու խոնարհումի նոր վարժութիւններ:
4—5 անհրաժեշտ քերականական գիտելիք-
ներ՝ անգլերէնին յատուկ: Կէտադրութիւն:

Գրաւոր: Արտագրութիւն: Նախապատ-
րաստուած թելագրութիւն: Գրաւոր թարգ-
մանութիւն Հայերէնից անգլերէն: Գրել փոք-
րիկ շարագրութիւններ (10 հատ):

ԹՈՒԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ (3 ժամ)

Մանրամասնօրէն անցնել մետրիկ չա-
փերը՝ համապատասխան խնդիրներ վճռելով:
Կոտորակային անուանական թուեր:

Տասնորդական կոտորակների յատկութիւնները: Հասարակ կոտորակը տասնորդական դարձնել: Գործողութիւններ լիակատար տասնորդական կոտորակներով: Պարբերական կոտորակներ: Յարաբերութիւններ և համեմատութիւններ: Երկից կանոն: Բարդ երկից կանոն: Տոկոսների կանոն:

ՊԱՐՍԿԵՐԷՆ (3 ժամ)

Կարգալ ու պատմել ընդարձակ յօդուածներ: Անգիր անել 8 ոտանաւոր: Պատմել անգիր արածի բովանդակութիւնը:

Քերակ.— Մասն բանիների մասին տալ նոր տեղեկութիւններ: Խոնարհման վարժութիւններ՝ տարբեր լծորդութիւններ:

Գրաւոր: Արտագրել գրքից: Թելադրութիւն: Փոքրիկ շարադրութիւններ՝ նախօրօք նիւթը դասարանում պատմելով ու մշակելով:

ԲՆԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ (3 ժամ)

Մարդ: Գործարան, բջիջ ու գեղձ: Գործարանների համակարգութիւն: Մարմնի կազմութեան պլանը: Կմախք: Ոսկրների կազմութիւնն ու միացումը: Գլխի, բնի ու վերջավորութիւնների ոսկրները: Մկաններ: Նեար-

դալին համակարգութիւն: Մարսողական գործարանների համակարգութիւն: Արեան շրջանառութեան գործարանների համակարգութիւն: Շնչառական գործարանների համակարգութիւն: Արտաթորութեան գործարաններ:

Կենդանի: Կաթնասուններ՝ կատու, շուն, խոզ, չղջիկ, ուղտ և ուրիշ հանրածանօթ կաթնասուններ: Թռչուններ՝ գիշատիչներ, հաւանմաններ, ջրայիններ, ճահճայիններ և ին: Թռչունների կեանքը, բուն շինելը, ձագ հանելը և ին: Սողուններ՝ օձ, մողես, կրեալ, կոկորդիլոս: Գորսազգիներ: Ջրկներ: Անողնաւոր կենդանիներ՝ միջատներ, սարդազգիներ: յօդուածոտանիներ: Այգու խղունջ. անձրեւորդ: Երիզորդ: Մակաբուծութիւն: Տրիսին: Օրգանիզմների փոփոխելու և յարմարութեւն նշանակութիւնը: Հիգրա: Ամէթը:

ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Աւստալիա: Դիրքը: Մեծութիւնը: Ափերի գծագրութիւնը: Հետազօտումը: Մակերևոյթի կազմութիւնը: Կլիման: Գետերն ու լճերը: Ֆլորա ու ֆաունա: Աւստալիական գաղութներ: Աւստրալիայի կղզիները: Բնու-

Թիւնը: Ազգաբնակիւթիւնն ու գաղութները:

Աճրիկա: Դիրքը: Մեծութիւնը: Ափերի
գծագրութիւնը: Մակերևոյթի կազմութիւնը:
Կլիման: Գետերն ու լճերը: Բուսականութիւ-
նը: Կենդանական աշխարհը: Ազգաբնակիւթիւ-
նը: Երկրամասերը: Եգիպտոս: Մարոկկոյ, Ալ-
ժիր, Թունիս, Տրիպոլի ու Բարկա: Սահարա: Հա-
բէշտան: Սուդան: Եւրոպական գաղութներ:
Հարաւային Աճրիկա: Աճրիկայի կղզիները:

Ամերիկա: Դիրքը: Մեծութիւնը: Ափե-
րի գծագրութիւնը: Ամերիկայի գիւտը: Մակե-
րևոյթի կազմութիւնը: Կլիման: Գետերն ու
լճերը: Բուսականութիւնը: Կենդանական աշ-
խարհը: Ազգաբնակիւթիւնը: Հիւսիսային
Ամերիկա: Գրենլանդիա և Հիւսիս-Ամերի-
կեան արշիպելագ: Կանադա և Ալեասկա: Մի-
ացեալ նահանգներ: Կենսոնական Ամերի-
կա: Մեքսիկա և Վեստ-Ինդիա: Հարաւա-
յին Ամերիկա: Վենեսուելա և Գվիանա: Բրա-
զիլիա: Արգենտինա: Ուրուգվայ և Պարագ-
վայ: Կոլումբիա: Եկվատոր: Պերու: Բոլի-
վիա: Զիլի:

ԸՆԴՀ. ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Եգիպտոս: Երկիրն ու բնակիչները: Ե-
գիպտոսի քաղաքական պատմութիւնը: Ար-

ձաններ, բուրգեր, սֆինքս, լաբիրինթոս:
Դիր: Կրօն: Սովորոյթներ ևլն, ևլն:

Քաղդէա ու Ասորեստան: Երկիրն ու
բնակիչները: Բաբելոն ու Նինուէ: Պեղում-
ներ: Դիր: Հին աւանդութիւնները՝ մարդու
ստեղծագործութեան, Զրհեղեղի ևլն: Քաղ-
դէայի ու Ասորեստանի քաղաքական պատ-
մութիւնը: Ճարտարապետութիւնը: Արհեստ-
ները: Կրօնը ևլն:

Մարասան ու Պարսկաստան: Երկիրն
ու բնակիչները: Համառօտ քաղաքական պատ-
մութիւնը: Կիւրոս: Դարեհ Վշտասպեան:
Դարեհ Կոդոմանոս: Պարսից պետութեան
կործանումը: Զրադաշտական կրօնը: Կրթու-
թիւնը, սովորոյթները:

Փիւնիկիա: Երկիրն ու բնակիչները:
Գաղթականութիւնները (Կարթագեն): Փիւ-
նիկեցոց նաւաշինութիւնը, գիւտերը, այլ-
ուբներ, առևտուրը ևլն: Տիւրոսի ու Կար-
թագենի անկումը:

ՃՐԱՆՍԵՐԷՆ (3 ժամ)

Բանաւոր վարժութիւններ. բառեր ու
խօսքեր՝ շրջապատին համաձայն ընտրելով:

Գրագիտութիւն: Կանոնաւոր ընթերցա-
նութիւն: Համարել մինչև 1000: Անգիր գի-

տենալ 3 ոտանաւոր:

Սովորել ուղղագրական բոլոր այն կանոնները, որոնք անհրաժեշտ են ուղիղ կարդալու համար:

Քերակ. — Ձայնաւորներ, բաղաձայներ ու երկբարբառներ: Հասկացողութիւն քերականական սեռի մասին: Ա. ԲԱՆԱՆԵՐԻ նշանակութիւնը:

Գրաւոր: Արտագրել անցած վարժութիւններն ու յորուածները: Նախապատրաստուած թելադրութիւն:

ՆԿԱՐԱՅՈՒԹԻՒՆ (1 ժամ)

Իրեղէններ: Խոշոր կահ-կարասի: Տանիւրներ: Ողկոյցներ: Բարդու, ընկուղենու ճիւղեր՝ տերեւներով: Ա. մըողջ ծաղիկներ՝ խաշխաշ, պուտ, վայրի մեխակ, ձնծաղիկ ևն: Փնջեր: Այս առարկաներից մի քանիսը նկարել նաև լիշողութեամբ:

Ծանօթութիւն ճարտարապետական ոճերի: Նկարել հայկական ոճի բնորոշ ու էական տարրերը:

Պարզ տեղեկութիւններ պլաստիք գեղարուեստի մասին:

ՉԱՅՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

6 մաժոր ու 6 մինոր գամմաներ: Մելո-

զիկ ու հարմոնիկ գամմաներ: Ակկորդներ: Կոնսոնանս ու դիսսոնանս: Դիսսոնանսի լուծումը: Լադեր: Հասկացողութիւն հայկական երաժշտութեան կողմերի ու ձայների մասին:

Նոտաներով երգել վարժութիւններ ու զանազան եղանակներ:

ՁԵՌԱԳՈՐԾ ԵՒ ԿԱՐՈՒՁԵՒ (շական ժամ)

Ձեւագիտութիւն: Չափ վերցնել: Ծանօթութիւն զանազան կազմուածքների: Սպիտակեղէնի ձևեր նկարել՝ մանկական լիֆչիկ, տղայի ու աղջկայ սպիտակեղէն, կանացի սպիտակեղէն և տակի լիֆչիկ. տղամարդու ներքնաշապիկ ևն:

Ձեւել: Նկարները կտրել, սովորել ձեւը բոլոր կանոնները: Ձեւել կանացի շապիկ, լիֆչիկ, մանկական սպիտակեղէն ու տղամարդու շապիկ:

Մեքենայով կարել: Ուղիղ թագալ, վրակար, ծալքակար (սկլադկա) և փոթ տալ:

Գործադրութիւն: Մեքենայով կարել լիշեալ նիւթերը և նախշել ու զարդարել նախորդ դասարաններում սովորած զարդակաւերով ու հաշիւաներով:

Դ. Դ Ա Ս Ա Ր Ա Ն

ԿՐՕՆԱԳԻՏ. ԵՒ ԵԿԵՂԵՑ. ՊԱՏՄՈՒԹ. (2 Ժ.)

Քրիստոնէական կրօնի մօրալը: 1. Քրիստոնէութեան բարոյականի ծագումն ու հեղինակութիւնը: 2. Քրիստոնէութեան իդէալը: 3. Նախորդ բարոյականի էական սկզբունքները հաստատում են: 4. Քրիստոնէութեան բարոյականի ընդհ. պատուիրանները: 5. Ընկերային կազմակերպութիւն: 6. Անհատը: 7. Ամուսնութիւն ու ընտանիք: 8. Հարստութիւն ու աղքատութիւն: 9. Հաւատածաւալման գործը և Քրիստ. ճգնաւորութիւնը: 10. Հատուցում:

Հայաստանեայց Առաքելական Ս. Եկեղեցւոյ պատմութիւնը: ա) Հին, կամ կազմակերպութեան դար՝ Քրիստոնէութեան նախնական օրերից մինչև հայկ. թուականի սկիզբը (551 թ.) կամ Դուինի բ. ժողովը: բ) Միջին, կամ մաքառման դար՝ Դուինի բ. ժողովից մինչև Հայրապետական Աթոռի փոխադրութիւնը Ս. Եջմիածին (1441 թ.): գ) Նոր, կամ վերակենդանութեան դար՝ Աթոռի փոխադրութիւնից մինչև մեր օրերը:

ՀԱՅԵՐԷՆ (4 Ժամ)

ԱՇԽԱՐՀԱԲԱՐ. Կարգալ, պատմել ու վերլուծել դասագրքի թէ բանաստեղծական, թէ բանախօսական հոտուածները և յօդուածները: Հասկացողութիւն ոտանաւորի արտաքին կազմութեան մասին: Շարադրութիւն ու նրա մասերի կազմութիւնը: Պարզ զաղափար քնարական, վիպական ու դրամատիքական բանաստեղծութեան մասին: — Պիտի կարգան զանազան բանախօսական, գիտական, պատմական և այլ հոտուածների հետ միասին նաև Ա.բովեանի, Պ.օշեանի, Նազարեանի, Նալբանդեանի, Աղայեանի, Պատկանեանի, Շահաղիբի երկերի հատուածներից, որոնք գետեղւած են դասագրքում: Այս հեղինակների համառօտ կենսագրութիւնն ու գրական գործունէութեան արժէքը: Անգիր անել 8 ոտանաւոր:

Քերակ. — Կարգաւորել ու ընդլայնել ստուգաբանութիւնից ու համաձայնութիւնից անցածները: Հնչաբանութիւն — ձայնաւորների ու բաղաձայների ուղղագրութիւնը:

ԳՐԱՈՐ: Շարադրութիւն (առնուազն 15 հատ)՝ նիւթը վերցնելով առօրեայ կեանքից, կամ անցած յօդուածներից: Յատակաբան (պլան) որոշումն ու փոփոխումը:

ԳՐԱԲԱՐ. Կարգալ պարզ յօդուածներ ու

Թարգմանել աշխարհաբարի: Անցածն արտա-
գրել ու թարգմանել: Հասկացողութիւն գը-
րաբարի քերականական մի քանի պարզ կա-
նոնների մասին: Անունների հոլովման 2—3
ձև: Բայերի խոնարհումից՝ մի քանի շատ
գործածական ժամանակներ:

Ծանօթ.— Աւելորդ ենք համարել որեւէ տառակայի հա-
մար մշտական դասակարգ որոշել՝ թողնելով այդ Մանկվ.
Խորհուրդին:

ՀԱՅՈՅ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Սելջուկների արշաւանք: Տուղրիլ բէկ
ու Ալփաւան: Սրժրունեաց ու Բագրատունեաց
թագաւորութիւնների անկումը: Հայոց թա-
գաւորների, նախարարների ու ժողովրդի գաղ-
թելը:

Վրաստանի ուժեղանալը: Իվանէ Աթա-
բէկ ու Ջաքարիա Սպասաւար: Անին վրացի-
ների ձեռքում: Ջալալէգգինի արշաւանքն ու
Գառնիի կռիւը:

Թաթարներ: Չարմաղան: Գուգարաց աշ-
խարհի աւերումը: Անին ու Կարսը թաթար-
ների ձեռքում: Թաթարներ ու Ռուբինեաններ:
Սելջուկների ու թաթարների փոխադարձ յա-
րաբերութիւնները: Թաթարական պետու-
թեան կաղմակերպութիւնը:

Ռուբինեան պետութեան ծագումը: Յա-

րաբերութիւններ խաչակիրների հետ: Լեոն
Բ. թագաւոր: Ջաբէլ ու Հեթում Ա.: Հեթում-
մի ճանապարհորդութիւնը Մեծ Խանի մօտ:
Ռուբինեան թագաւորութեան վերջին տարի-
ները: Յարաբերութիւններ Հռոմի հետ:

Լանկրեմուր: Կոտորածներ Հայաստա-
նում: (Ղարաղոյուններ ու աղղոյուններ: Քրը-
դական պետութիւն: Նոր Պարսկական ու Օսմա-
նեան պետութիւնների ակզանաւորութիւնը):

Ալճեան տուն: (Օսմանցիների ու պար-
սիկների մաքառումը Հայաստանի համար):—
Շահ-Աբաս և հայերի գաղթը Պարսկաստան:
Կաթոլիկութեան մուտքը Հայաստան:

ԱՆԳԼԵՐԷՆ (4 ժամ)

Կարդալ ու պատմել դասագրքի յօդուած-
ները: Ոտանաւորը արձակով պատմել: Անգիր
անել 10 ոտանաւոր՝ մեծ ուսադուրիւն
դարձնելով առողջանութեան վրայ:

Գիտենալ բոլոր մասն բանիները՝ իրանց
գլխաւոր ստորաբաժանումներով: Անունների
ու զերանունների հոլովման ու բայերի խո-
նարհման նորանոր կանոններ ու վարժու-
թիւններ: Նախդիրների գործածութեան գը-
լաւոր դէպքերը:

Արտագրել անցած յօդուածները: Նա-

խաղաղութեամբ թելադրութիւն: Շարա-
դրութիւն (10 հատ):

Անգլիերէն լեզուով համառօտ տեղեկու-
թիւններ տալ Անգլիայի պատմութիւնից:
Տնային ընթերցման համար տալ փոքրիկ
մանկական գրուածքներ (անգլ. լեզուով):

Թ.Ի.Ա.Բ.Ա.ՆՈՒԹԻԻՆ (2 ժամ)

Տոկոսների կանոն (մանրամասնօրէն): Մուր-
հակների զեղչ: Համեմատական բաժանման
կանոն: Խառնուրդի կանոն: Օղակապ կանոն:
Դրամափոխութիւն: Խառը խնդիրներ՝ բոլոր
անցած կանոններով:

Ա.Լ.Գ.Ե.Բ.Ա. (2 ժամ)

(անգլ. լեզուով)

Ն սխաղիտելիք: Փակագծերի դործածու-
թիւնը: Դումարում: Հանում: Բազմապատ-
կում: Բաժանում: Փարմուլաներ: Արտադրիչ-
ներ: Ամենամեծ ընդհանուր բաժանարար:
Ամենափոքր բազմապատիկ թիւ:

ԵՐԿՐԱԶԱՓՈՒԹԻՆ (1 ժամ)

(անգլ. լեզուով)

Նախագիտելիք: Կէտ. գիծ. մակերևույթ.
անկիւն. շրջան. եռանկիւնի. քառանկիւնի.

բազմանկիւնի: Զուգահեռական գծեր: Ակտի-
մա, թէորեմա և լեմա:

Իւլիլիդի ձեռնարկով տնցնել 20 թէորեմա:
Հետազօտութիւն ուղիղ գծերի, անկիւն-
ների: Եռանկիւնիների հաւաստութիւնը:
Թեք գծերի լատիւթիւնները:

ՊԱՐՍԿԵՐԷՆ (3 ժամ)

Կարգալ ու պատմել ընդարձակ լօգուած-
ներ: Պատմել անդիր արածի բովանդակու-
թիւնը: Անգիր անել 10 ոտանաւոր:

Անունների ու գերանունների հոլովման
և բայերի խոնարհման զլիաւոր ձևերը: Հա-
կացողութիւն փոփոխական ու անփոփոխ մու-
սըն բանիների մասին:

Անցած լօգուածները արտագրել տե-
րակներում: Նախապատրաստուած թելադրու-
թիւն: Շարադրութիւն (12 հատ):

ԱՇԽԱՐՀԱԳՐՈՒԹԻՆ (2 ժամ)

ԵՒՐՈՊԱ.

Ընդհ. տարիք: Դիրքը: Մեծու-
թիւնը: Ափերի գծագրութիւնը: Մակերևույթի
կազմութիւնը: Կլիման: Ֆլորա: Ֆաունա:
Ազգաբնակչութիւնը:

ՊԵՏՈՒԹԻՆՆԵՐ: Անգլիա: Գերմանիա:
Ֆրանսիա: Ռուսաստան: Աւստրո-Ունգարիա:
Շվեյցարիա: Գանեմարկ: Հոլանդիա: Բելգիա:
Իտալիա: Շվեդ-Նորվեգիա: Սպանիա: Պորտու-
գալիա: Եւրոպական Տաճկաստան: Յունաստան:
Բուլղարիա: Սերբիա: Ռումանիա: Չերնո-
գորիա: Բոսնիա ու Հերցեգովինա:

ԸՆԴՀ. ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ (2 ժամ)

Յուճարտագիտութեան (պոլիտեխնիկական) թանգարանները: Կրօնը: Ազգային տօ-
նախմբութիւնները: Պատգամախօսները: Գը-
րականութիւնը: Սպարտա. Լիկուրգոս: Ա-
թէնք. Սոլոն: Յունական սովորութիւնները: Պե-
րիկլէս: Ալեքսանդր Մակեդոնացի: Սելեւ-
կեանները: Անտիոքոս Մեծ և ին (ընդարձակօրէն):

Հռոմ: Երկիրն ու բնակիչները: Ծերտ-
կոյտ ու Ազգային ժողով: Գասակարգերի կռիւ:
Հաննիբալ ու Սկիֆիոն Աֆրիկացի: Յուլիոս
Կեսար ու եռապետներ: Օգոստոս: Ներոն:
Ստրիւթիւն: Գլադիատորներ: Զօրքն ու Հը-
ռոմէական խաղաղութիւնը: Քրիստոնէու-
թեան տարածուելը Հռոմէական կայսրու-
թեան մէջ: Հալածանքներ: Վանական կեան-
քի սկզբնաւորութիւնը: Դիոկղեդիանոս ու
Կոստանդին Մեծ: Քրիստոնէութեան յաղթա-

նակը (Նիկիոյ ժողովը): Կայսրութեան երկու
մասի բաժանուելը: Արեւմտեան Կայսրու-
թեան անկումը:

ՖՐԱՆՍԵՐԷՆ (3 ժամ)

Կարգաւ և ուսուցչի օժանդակով հար-
ցերի օգնութեամբ պատմել դասագրքում
գետեղուած յօդուածները: Անգիր անել 8
ոտանաւոր (2-ը Լաֆոնտենից):

Անունների ու գերանունների հորովման
մի քանի ձևեր: Խոնարհման վարժութիւն-
ներ՝ սահմանականի գլխաւոր երեք պարզ
ժամանակներով ու հրամայականով: Յօդերի
գործածութիւնը:

Արտագրել անցած յօդուածները: Նա-
խապատրաստուած թելադրութիւն: Գրաւոր
պատասխաններ՝ ուսուցչի տուած հարցերին:

ՃԻՋԻԿԱ. (3 ժամ)

Նիւթ. ծաւալ. խտութիւն: Պարզ ու
բաղադրեալ մարմիններ: Մասնիկ. հիւլէ:
Մարմինների երեք վիճակ:

Մաւմիճների ընդհ. յասկոթիւններ:
Ծաւալականութիւն. անթափանցկութիւն.
բաժանականութիւն. ծակոտկէնութիւն և ին:

Շարժում և ոյժ: Տարբեր ու նման շար-
ժումներ: Իներցիա: Ոյժ ու դիմակալութիւն:

Շփումն: Գինամոմէտը: Կենտրոնախոյս քո-
րութիւնն էլն:

Լծակ: Մեքենականութիւն: Լծակ և
իւր տեսակները: ձախարակներ:

Զգողութիւն:

Ընկնող ու թե՛ դուրսիւնից գլորուող
մարմիններ:

Մասնական անգողութիւն: Մազակա-
նութիւնն էլն:

Հաստատուն մարմինների յասկուրիւն-
ները: Սնրաժանականութիւն, կարծրութիւն,
տարածականութիւնն էլն:

Հեղուկ մարմիններ: Հեղուկների ճըն-
շումն ու դիմակալութիւնը: Հեղուկների հա-
ւասարակշռութեան պայմանները: Մարմին-
ների որոշ դիրքը ջրում: Տեսակարար կշիռ:
Օդաչափ:

Գազեր: Գազերի յատկութիւնը: Մըթ-
նոլորտ: Ծանրաչափ: Գազերի առաձգական
ոյժը չափելը: Օդի յատկութիւնները ուսում-
նասիրելու գործիքներ: Մարմինների ճըն-
շումը օդի մէջ: Օդապարիկ էլն:

ԿԱՐՈՒՁԵՒ ՈՒ ՉԵՌԱԳՈՐԾ (շական ժամ)

Ձեւ: Նկարներ: Ձեւել վրայի զգեստներ՝
ըջազգեստներ, աստառով ու առանց աստա-

ւի վերնազգեստներ, մանկական հագուստ-
ներ, վերարկուներ, ուսնոցներ, թև և այլն:

Ձեւել ու կարել մանկական պարզ հա-
գուստներ, կանացի պարզ ըջազգեստներ
ու ամսրալին առանց աստառի վերնա-
զգեստներ:

Հարթակաւ: Նկարների փոխադրութիւն,
եզրակար, օղակար, լիցք, սիւնեակներ, պարզ
ծաղիկներ, աւազակար, կէտակար էլն: Հար-
թակար՝ ոսկեթելով:

Գործադրութիւն՝ ասեղնադործել կանա-
ցի և մանկական շապիկների կուրծքեր, օձիք-
ներ, թևեր, գոգնոցի եզրեր, թաշիխակներ,
ներքնազգեստներ էլն:

Ծանօթ.— Հարթակաւը սկսելիս՝ նախ՝ ոտիո-
րեցնել 1/4 արշին ապիսակ նուրբ կտորի վրայ՝
իբան յատուկ թելով:

Ե. ԴԱՍԱՐԱՆ

ՀԱՅԵՐԷՆ (4 ժամ)

Աւխարհաբար: Կարգալ զանազան հատ-
ւածներ մեր նորագոյն հեղինակների երկե-
րից. վերլուծել, որոշել տիպերը, կազմել խա-
րաքտերիստիկա ևլն: Ընթերցանութեան մի-
ջոցով ծանօթանալ Բաֆֆիի, Ա. հայրունեանի,
Յ. Թումանեանի, Վ. Փափազեանի, Յ.
Յովհաննիսեանի, Լ. Մանուէլեանի, Ա.
Ծատուրեանի, Ա. Իսահակեանի և այլ
աչքի ընկնող հեղինակների գործերին:—
Ընթերցում արեւմտեան աշխարհաբարով
շարադրուած կտորների՝ Ծերենցից, Յ. Պա-
րոնեանից, Պ. Դուրեանից, Մ. Պեշիկթաշ-
լեանից, Տիկին Սիպիլից ևլն:

Համեմատութիւն արգի զրական երկու
բարբառների. նրանցից իւրաքանչիւրի ա-
ռաւելութիւններն ու թերութիւնները:

Քերականութեան երեք մասերը (համա-
ձայնութիւն, ստուգարանութիւն և հնչա-
բանութիւն) կրկնել ամբողջացնել ու յիս-
տեմասիք անցնել դասագրքով:

Գրել 15 շարադրութիւն, խարաքտե-

րիստիկա, փոխադրութիւն ևլն: Նամակա-
դրութիւն ու թղթակցութեան (կորրեսպոն-
դենցիա) գլխաւոր կանոնները:

Գրաբար: Ընթերցանութիւն Ս. Գրքից
(Աւետարան, կամ Դործք առաքելոց): Գրա-
ւոր թարգմանութիւն՝ զրաբարից աշխար-
հաբար: Անցնել անունների ու դերանուննե-
րի հոլովումը, բայերի խոնարհումը (թէ
կանոնաւոր, թէ անկոնոն), նախդիրների
գործածութիւնը ևլն: Նախդիրների գործա-
ծութեան համեմատութիւնը աշխարհաբար
ձևերի հետ:

ՀԱՅՈՅ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Միտքար Սեբաստացի և Մխիթարեան
միաբանութեան հիմնարկութիւնը: Մխիթա-
րեանների գործունէութեան նշանակութիւնը:

Ղարաբաղի մելիքները: Նրանց կազմա-
կերպութիւնն ու վերաբերմունքը դէպի Ժո-
ղովուրդը: Յարաբերութիւն պարսիկների հետ:
Մելիքների արտաքին կեանքը (ամբոցները,
զէնքերը ևլն) և փոխադարձ յարաբերու-
թիւնները: Ղարաբաղի մելիքների յարաբե-
րութիւնը Պետրոս Մեծի հետ: Իսրայէլ Օրի:
Դաւիթ բէկ: Օսմանցիք նուաճում են Ղարա-
բաղը: Ապստամբութիւն օսմանցոց դէմ և

պարսից իշխանութեան վերականգնումը: Երկ-
պառակուլութիւն մեղքներէ միջև: Շուշին
մահմեդականների ձեռքում:

Հայերի յարաբերութիւնները Եկատե-
րինա Բ.-ի հետ: Սիմէոն Կաթողիկոս: Պա-
սեմկիսի ծրագիրը: Աղամահմադ Խանի
արշաւանքը: Ռուսների մուտքը Անդրկովկաս
և Վրաստանի ու Ասորադի միացումը:

Ռուսների պատերազմները պարսիկնե-
րի ու Տանիկների դէմ: Հայերի բռնած դերքը
այդ պատերազմներում: Հայերի արտագաղթը
Պարսկաստանից ու Տաճկաստանից: Հայոց Եկե-
ղեցու կազմակերպութիւնը ըստ պոլսթենիայի:
Թանգիմաթ: Ազգային Սահմանադրու-
թիւն: Մասնաւոր կաթողիկոսութիւններ
ու Երուսաղէմի Պատրիարքութիւնը:

Ռուս-Տանկական վերջին պատերազմը
Բերլինի վեհաժողովի վճիռները: Տաճկահայ
դատը:

Կրթական գործ և բարեգործական հիմ-
նարկութիւններ:

Անդրկովկասի կառավարիչները 19-րդ
դարում: Յիցիանով: Վորոնցով: Մեծ իշխան
Միխայէլ Նիկողայեւիչ: Գոլիցին: Վերաբեր-
մունք դէպի հայերը: Ռուսահայերի կրթա-
կան ու քաղաքական զարգացումը:

Պարսկահայեր: Նրանց քաղաք., տնտե-
սական ու կրթական վիճակը (ընդարձակօրէն):

Համառօտ հայեացք հայոց զաղրակա-
նութիւնների վրայ: Լեհաստանի և Հնդկաս-
տանի հայեր: Նորագոյն զաղթականու-
թիւններ:

ԱՆԳԼԵՐԷՆ (4 ժամ)

Աշակերտները դասադրքի ընդարձակ
յօդումները առաջին անգամից պիտի կարո-
ղանան անսայթաք կարգով և ազատ պատմել:
Անգիր անել 12 ստանաւոր և դրանց բովան-
դակութիւնը պատմել արձակով: Առանձին ու-
շադրութիւն դարձնել առողջանութեան վրայ:

Նախգիրների գործածութիւն նորանոր
դէպքեր: Անկանոն հոլովում ու անկանոն
խոնարհում: Յուլյոգրիկ հայերէնի ու անգլի-
րէնի խնդրառութեան ու հոլովների գործա-
ծութեան տարբերութիւնները:

Գոտադրքից արտագրել տրժէքաւոր ու
գեղեցիկ կտորներ: Թելագրութիւն (նաև՝
լանպատրաստից): Առնուազն 15 շարադրու-
թիւն՝ զանազան նիւթերի մասին:

Սովորեցնել նամակագրութեան մի քա-
նի ձևեր: Գոտի ժամանակ միմիայն անգլերէն
պիտի խօսեն՝ թէ ուսուցիչը, թէ աշակերտ-
ները:

ԹՈՒԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆ (1 ժամ)

(անգլ. լեզուով)

Կրկնողութիւն ու ամփոփում հախորդ դասարաններում անցածների։ —

Հասկացողութիւն թուի մասին։ Վերացական ու տնտեսական թուեր։ Ամբողջ ու կոտորակ թուեր։ Բերանացի և գրաւոր թուարկութիւն։ Հռովմայեցոց գրաւոր թուարկութեան բովանդակութիւնը։ Վործողութիւններ ամբողջ թուերով։ Պարզ ու բարդ տնտեսական թուեր։ Թուերի բաժանականութիւնը։ Կոտորակներ։ Տասնորդական կոտորակներ։ Յարաբերութիւն։ Համեմատութիւն։ Պարզ ու բարդ երկից կանոններ։ Տոկոսների կանոն։ Պարզ ու բարդ տոկոսներ։ Սուրհակների ղեղման կանոն։ Օգտակալ կանոն։ Ընկերութեան կանոն։ Խառնուրդի կանոն։ Քառակուսի ու խորանարդ արմատներ։

Օտար պետութիւնների գրամական դրութիւնը։ Դրամափոխութիւն։

Անցած բոլոր կանոնների հիման վրա՝ խառը խնդիրների վարժութիւններ։

Ա.Լ.ԳԵՅՐԱ. (2 ժամ)

(անգլ. լեզուով)

Ալգեբրայական կոտորակների գումար-

րումը, հանումը, բազմապատկումը և բաժանումը։ Զորս գործողութիւններով՝ խառը խնդիրներ։ Առաջին աստիճանի հաւասարութիւն՝ պարզ խնդիրներով։

ԵՐԿՐԱԶՍՓՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

(անգլ. լեզուով)

Իւլլիդի առաջին գրքից՝ 20—40րդ թէորեման։ Հետազոտութիւն զուգահեռական գծերի։ Նրանց մի քանի հետեւանքները։ Զուգահեռականների ու սեղանանմանների մասին — Պիւթագորոսի թէորեման։

Իւլլիդի երկրորդ գրքից՝ նախագիտելիք։ Անցնել 1—7րդ թէորեման։ Հետազոտութիւն ուղղանկիւն ու քառակուսի մակարդակների։

ՊԱՐՍԿԵՐԷՆ (3 ժամ)

Կարգաւ ընդարձակ յօդուածներ ու ընտիր հատուածներ պարսից նշանաւոր բանաստեղծների գրուածքներից (Սէէդի, Հաֆէզ, Օմէր-Խէյսամ, Ֆիրդոսի և ըն)։ Այս հեղինակների ոտանաւորներից տեղիք տանել 12-ի չափ։ Ոտանաւորի բովանդակութիւնը պատմել՝ պարզաբանելով ու ընդարձակելով։

Գոյականների հոլովումն ու բայերի խոնարհումը անցնել աւելի ևս մանրամասնելով՝ սովորեցնելով նաև դոցա զարտուղութիւնները:

Արտագրելի դասագրքով անցած հաւաքները՝ ուշք դարձնելով գեղեցիկ գրութեան վրայ: Թելադրութիւն՝ յոնպատրաստից: Շարադրել՝ նիւթ վերցնելով առօրեայ կեանքից, կամ դասագրքով անցածից (15 հատ): Ձեռագրերի ընթերցում: Նամակագրութեան գլխաւոր ձևերի վարժութիւններ:

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

ՄԻՋԻՆ ԴԱՐ

Միջնադարեան աշխարհի կազմուելը: Աշգերի գաղթականութիւնը: Կայսրութիւնը Զ.Ը դարերում: Իսլամ: Բարբարոսների թագաւորութիւններն ու Խորդինգեան միապետութիւնը:

Աւաստական դարաւերջան. Աւաստականութիւն: Կայսրութիւն ու Պապութիւն: Խաչակրաց արշաւանքներ: Միջնադարեան քաղաքակրթութիւն:

Նոր Եւրոպական սկրուքիւնների կազմուելը: Անգլիա: Ֆրանսիա: Պիրինեան թերակղզի: Իտալիա: Գերմանիա: Սկանդինաւեան

աւերութիւններ: Լեհաստան և Հունգարիա: Բալկանեան թերակղզի:

Վերածնունդ: Եկեղեցի: Գրականութիւն: Արուեստ ու գիտութիւն: Գիւտեր ու յայտնագործութիւններ:

ՔՐԱՆՍԵՐԷՆ (3 ժամ)

Կարգաւ ու պատմել դասագրքում գեւեղուած յօդուածները: Անգիր անել 8 ոտանուոր, որոնց բովանդակութիւնը պատմել արձակով:

Գաղափար տալ բոլոր մասն բանիների մասին՝ թէ փոփոխական, թէ անփոփոխ: Ընդարձակել բայերի խոնարհումն ու գոյականների հոլովումը: Համանիշ և համանուն բառեր: Անցնել անկանոն բայերի մի մասը (12—15 հատ):

Արտագրելի դասագրքով անցած արժէքաւոր յօդուածները: Գրել անգիր արածը: Նախապատրաստուած թելադրութիւն: Գրաւոր պատասխաններ՝ ուսուցչի հարցերին և փոքրիկ շարադրութեան վարժութիւններ՝ նիւթը դասարանում նախօրօք մշակելով:

ԲԱՆԱՀԻՍՈՒԹԵԱՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Ընդհանուր տեսութիւն: Գիտութիւն և

արուեստ: Ճարտարարուեստ ու գեղարուեստ: Գեղարուեստի տեսակները: Բանահիւսութիւն: Բանախօսութիւն ու բանաստեղծութիւն: Բանահիւսութեան տեսութիւնն ու պատմութիւնը:

Ոն: Ոճի տրամաբանական կողմը՝ պարզութիւն, ճշտութիւն: Ոճի գեղարուեստական կողմը՝ պատկերաւորութիւն. երաժշտականութիւն: Տաղաչափութիւն: Նրջարանութիւններ:

Բանախօսութեան տեսութիւն: Շարագրութիւն: Նկարագրական բանախօսութիւն: Մասնաւոր ու ընդհանուր նկարագրութիւն. ուսումնական ու գեղարուեստական նկարագրութիւն: Բարդ նկարագրութիւն, Պատմողական բանախօսութիւն: Տարեգրութիւն. պատմական չիշտակարան. պատմութիւն. կենսագրութիւն: Վարդապետական բանախօսութիւն: Խորհրդածութիւն. քննադատութիւն. գիտութիւն. պերճախօսութիւն և իւր տեսակները:

Բանաստեղծութեան տեսութիւն: Գեղեցկի տեսակները: Բնարական բանաստեղծութիւն: Զգացմունքի արտայայտման եղանակները: Ներքող. երգ. եղերերգ. երգիծաբանութիւն: Վիպական բանաստեղծութիւն:

Առասպել ու հեքիաթ. կենդանական վէպ. վիպասանական երգ. առակ. պարերգ. հովուերգ. դասական վէպ. կեղծ դասական վէպ. վէպ ու վիպակ: Դրամատիկական բանաստեղծութիւն: Ողբերգութիւն. դասական Յունաստանի ողբերգութեան ընդհանուր կողմերը. նոր ողբերգութիւն. դրամա. կատակերգութիւն:

ԺԻՉԻԿԱ. (3 ժամ)

ԶԱՅՆ: Զայնի առաջանալու պատճառները. օգի ալիքաւորումը. Զայնի անդրադարձումը:

Զայնի առաջացրած ալիքները օգի մէջ: Տարբեր Զայների լսուելը: Զայնը անցնում է հաստատուն ու հեղուկ մարմինների միջով: Զայնի ընթացքի արագութիւնը՝ զանազան մարմինների միջով: Սրճագանք: Զայնի ուժգնութիւնը: Զայնը խողովակների մէջ՝ շեփոններ ու լողական գործիքներ (ձայնամուկ):

Երաժշտական ձայն: Կանոնաւոր ու անկանոն ձայների տարբերութիւնը: Երաժշտական ձայների բնույթն ու յատկութիւնը: Զայնի թրթռացումների աստիճանը: Զայնասանդուղք. ութնեակներ: Կիսաձայներ: Նոտաների թրթռումների թիւը. ձայնատու: Դիսսո-

նանս և կոնսոնանս:

Լարերի թրթռացում՝ շփումով: Լարա-
ւոր զործիքներ:

Փշելով առաջացած ձայնի: Փշուող
նռագարաններ:

Մաղկային ձայն:

ՏՅԺՈՒԹԻՒՆ: Տաքութեան քնդհանուր
ազդեցութիւնը: Ջերմաչափ: Տաքութեան էութե-
թիւնը: Չանաղան տեսակի ջերմաչափներ:
Տաքութեան ցոլացումն: Տաքութեան անդրա-
դարձումը: Հատուտան, հեղուկ ու գաղաղին
մարմինները՝ իբրեւ տաքութեան հաղորդիչ-
ներ: Տաքութեան ազդեցութիւնը մարմիննե-
րի ծաւալի վրայ: Գազերի կազմը և ջրն-
գում: Ոգիների ու գազերի հեղուկացումը:
Տաքութեան համեմատական չափը: Շոգեմե-
քենայ: Խոնաւաչափ: Հեկրոսկոպ, հեկրոմետր:
Ոգերեւոյթներ: Միջին բարեխառնութիւն: Տա-
քի ու ցրտի պատճառները:

Մազնիսականութիւն: Մազնիսը և իւր
լատկութիւնները: Բնական մազնիս: Կենտ-
րոնաձիգ զօրութիւն ու բեկումների ոյժը:
Արհեստական մազնիս: Կողմնացոյց: Մազնի-
սի զործածութիւնը:

ԱՆԴԼԻԱՅԻ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

(անգլ. լեզուով)

Հին բրիտանացիք ու նրանց կրօնը: Հը-
ռովմայնցոց տրշաւանքը: Անգլիներն ու նրանց
կրօնը: Անգլիների լալթութիւնները: Անգլիա-
ցիք քրիստոնեայ են դառնում: Անգլիայի մի-
ութիւնը: Գանձական առաքտակութիւններ:
Ալֆրէդ Մեծը: Հենրի Ա.: Հենրի Բ.: Բի-
չարդ Ա.: Մազնա Չարտան: Բիչարդ Բ. և
ղիւղացիական ապստամբութիւն: Հենրի Գ.:
Հենրի Ե.: Հենրի Ջ.: Էդուարդ Գ.: Էդ-
ւարդ Ե.: Բիչարդ Գ.: Հենրի Է.: Հենրի Բ.:
Էդուարդ Ջ.: Մերի ու Լէդի Ջէյն: Ելիզա-
բեթ: Ջէյմս Ա.: Չարլս Ա.: Չարլս Բ.: Ջէյմս
Բ.: Վիլիամ Բ.: Աննա թագուհի: Ջորջ Ա.:
Ջորջ Բ.: Ջորջ Գ.: Ջորջ Գ.: Վիլիամ Գ.:
Վիկտորիա: Յորենի օրէնքը: Արեւելեան հար-
ցը: Ղրիմի պատերազմը: Հնդկական ապս-
տամբութիւն և ին:

Էդուարդ Է.: Ջորջ Ե.:

Մանօթ.— Պատմութիւնը չլիտէ կրէ թա-
ղաւորների ու նրանց կենցաղի նկարագրութեան
բնոյթ, այլ ժամանակադրական կարգով պիտի
պարզարանուին պատմական անցքերը, նրանց
պատճառներն ու հետեանքները եւն: Այս նպատա-
կով են զրուած թագաւորների անունները:

ԱՆԳԼԻԱՅԻ ՈՒ ՀՆԴԿԱՍՏԱՆԻ ԱՇԽԱՐ-
ՀԱԳՐՈՒԹԻՒՆ (1 ժամ)

(անգլ. լեզուով)

ԱՆԳԼԻԱ: Բրիտանական կղզիները: Անգլիա ու Վելզը: Մակերևույթի կազմութիւնը: Լեռներ: Գետեր: Կլիմա: Ազգաբնակչութիւնը: Վաճառականութիւն: Կառավարութիւն: Ազգային բնակչութիւն: Կրօն: Վաճառաշահ ու մանուֆակտուրային քաղաքներ: Նըշանաւոր վայրերը:

Սկոթլիա և Իրլանդիա՝ իրանց գլխաւոր քաղաքներով:

Բրիտանական կալուածներ՝ հինգ մայրցամաքներում:

ՀՆԴԿԱՍՏԱՆ: Տարածութիւնը: Բնական բաժանումները: Կղզիները: Ափերը: Հրուանդանները: Լեռները: Սարահարթերը: Գաղափարները: Գետերը: Կլիման: Հանքերը: Բուսականութիւնը: Կենդանիները: Ազգաբնակչութիւնը: Լեզուները: Արդիւնաբերութիւնը: Առևտուրը: Կրօնները: Կառավարութիւնը: Անկախ շտատներ: Օտար կալուածներ: Գլխաւոր քաղաքները: Յելսն:

ԿԱՐՈՒՁԵՒ ԵՒ ՁԵՌԱԳՈՐԾ (2 Ժամ)

Կար: Վերնազգեստներ՝ աստառով վե-

րեւներ (կոֆտա) ու շրջագգեստներ: Հաշիաների ու մետաքսէ կտորների գործածութիւն: Տարազանութեան օրինակել պարզ ձևեր:

Շէնդ ձեռագործներ: Հարթակար՝ սպիտակեղէնի վրայ (աւելի բարդ ձևեր): Կոնգրէսի (կանա) վրայ զանազան կարեր՝ իրանց յատուկ թելերով: Պատրաստել զանազան նիւթեր՝ ծածկոցներ, անձեռոցիկներ, գարոթկաներ և այլն: — Ֆիլէյ կար: Հարթակար՝ սպիտակեղէնով:

Զ. ԴԱՍԱՐԱՆ

ՀԱՅԵՐԷՆ (4 ժամ)

Աւսարհաբար: Կարգաւ հասուածներ՝
Շիրուանգագէի, Շանթի, Սոււնդուկեանի, Սու-
րացոնի, Շ. Կուրդինեանի և ուսաստայ ու-
րիշ ականաւոր հեղինակների գրուածքներից.
այլև՝ այն հեղինակներից, որոնց գործերից
կարգացել են նախորդ դասարաններում:—
Միտիթարեան միաբանութիւն և նրա գրական
գործունէութեան արժէքն ու ականաւոր
գրական գործիչները:

Ծանոթութիւն տաճկահայ ականաւոր
գործիչներին ու նրանց երկերին— Յ. Պարո-
նեան, Մ. Պէշիկթաշեան, Պ. Դուրեան, Տի-
կին Սիպիլ, Տեմիրճիպաշեան, տ. Տիւստը և ին:

Ամփոփում և ընդհանուր ատելութիւն
մեր նորագոյն գրականութեան:— Գրաբարի
ու աշխարհաբարի քերականական ձևերի բազ-
մատութիւն:— Աշխարհաբարի ծագումն ու
գարգացումը:

Գրել 15 շարադրութիւն, խտրաքտերիս-
տիկա և այլն՝ ուշք դարձնելով նաև շարա-
դրութեան արտաքին կողմի և նիւթի գար-
գացման եղանակի վրայ:

Գրաբար: Կարգաւ ու թարգմանել եզ-
նիկից մի գլուխ (Եղծ Քէշին պարսից, կամ
ուրեշը): Գրաւոր թարգմանութիւն գրաբա-
րից աշխարհաբար:

Գրաբարի նամաձայնութիւնը: Եղա-
նակների ու ժամանակների գործածութիւն:
Բայ ու ենթակայ: Բայ ու լրացուցիչներ:
Գոյականների ու ածականների խնդրառու-
թիւնը: Նախադրութեան խնդրառութիւնը:
Բայ ու պարագայական բառեր: Յատկացուցիչ
ու յատկացեալ: Բացայայտիչ ու բացայայտեալ:
Որոշիչ ու որոշեալ: Գիմորոշ յօդեր և ին:

ՀԱՅՈՑ ՀԻՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

Անգիր բանահիւսութիւն: Գուսանական
երգեր՝ Հայկ ու Բէլ. Արա ու Շամիրամ.
Արտաշէս ու Սաթենիկ. Վիշապաղուններ.
Արտաւազդ. Տորք Անգեղ. Վահագն: Սասմայ
ծառեր: Ժողովրդական նորագոյն անգիր բա-
նահիւսութիւն՝ հեքիաթներ, երգեր և ին.

Գրականութիւն: Սեպածե գրեր: Հայ-
կական նշանագրեր ու մեհենական գրակա-
նութիւն: Նախաքրիստոնէական շրջանի գրա-
կանութիւնը: Գ. Լուսաւորիչ: Սգաթանգեղոս:
Զենոբ Գլակ: Փ. Բիւզանդ: Պրոյերեսիոս:

Մեծն Ներսէս: Վաւաճապուն: Սահակ ու
Մեսրոպը: Գրութեան տեսնիքական կողմը
նախկին դարերում: Կորիւն: Եզնիկ: Գաւթ
Անյաղթ: Եղիշէ: Ղազար Փարպեցի: Մովսէս
Խորենացի: Տիեզերական ժողովներ: Մովսէս
կաթող: Եղուարդացի:— Արաբական արշա-
ւանքներ ու արաբական լեզուի ազդեցու-
թիւնը հայերէնի վրայ: Անանիա Շիրակացի:
Սեբէոս: Մովսէս Կաղանկատուացի: Ղևոնդ
երէց: Յովհաննէս կաթողիկոս: Թոմա Ար-
ծրունի: Ասողիկ: Ա. Լաստիվերտցի: Գ. Նա-
րեկացի: Գ. Մագիստրոս:— Արծաթէ դար:
Ն. Շնորհալի: Ն. Լամբրոնացի: Մխիթար
Հերացի: Մխիթար Գոշ: Մատթէոս Ուռհայեցի:
Կիրակոս Գանձակեցի:— Աւստրիական բանաս-
տեղծութիւն: Միջնադարեան տաղերգուներ:
Նահապետ Քուչակ: Թոմա Մեծօփեցի: Առա-
քել Դավրիժեցի:— Մխիթարեան միաբա-
նութիւն:

ԱՆԳԼԵՐԷՆ (4 ժամ)

Ազատ կարգաւ ու պատմել զասագրքի
յօդուածներն ու տրուած ընթերցանութեան
գրքերը. պատմել սրանց ըովանդակութիւնը:
Կարգաւ փոքրիկ կտորներ անգլիական ականա-
ւոր բանաստեղծներից՝ Նեկսփրից, Բայրընից,

Թ. Մուրից, Դիկկենսից, Վ. Սկոտտից և Ն.
Ամփոփել, կրկնել ու ամբողջացնել անգ-
լերէնի ստուգաբանութիւնն ու հնչաբանու-
թիւնը:

Արտագրել վերն լիշուած հեղինակների
երկերից ընտիր կտորներ: Յանպարտաստից
թելագրութիւն: 15 շարագրութիւն՝ զանազան
նիւթերի շուրջը: Կորբեսպոնդենցիայի (թըղ-
թակցութիւն) գլխաւոր ձևերն ու կանոնները:

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

ՆՈՐ ԴԱՐ

Բարենորոգութիւն: Բարենորոգութիւնը
Գերմանիայում: Բարենորոգութիւնը Արև-
մտեան ու Հիւսիսային Եւրոպայում: Կաթողի-
կական յետաշրջութիւն: Արուեստ, գրակա-
նութիւն ու գիտութիւն:

Հին վիճակ: Անգլիա: Փրանսիայի գե-
րակշռումն: Պրուսիայի բարձրանալը: Խորհր-
դարանական սուղիշխանութիւն Անգլիայում
ու Ամերիկայի ազատութիւնը: Հին վիճակի
հասարակութիւնը: Գրականութիւն ու նրա
ազդեցութիւնը:

Յեղափոխութիւն: Միապետութեան ան-
կումը Փրանսիայում: Փրանսիական հասարա-
կապետութիւն: Նապոլէոն:

Տասնեւիններորդ դար: Յետաշրջումն
ու աղատականութիւն: Ազգային բարեփո-
խութիւնների դարաշրջան:

ՊԱՐՍԿԵՐԷՆ (3 ժամ)

Ընթերցում պարսից ականաւոր բանա-
ստեղծների երկերից: Ընթերցում նորագոյն
պարսկերէնով գրուած յօդուածների: Անգիր
անել 6 ընտիր ոտանաւոր:

Լրացնել ու ամփոփել ստուգաբանու-
թիւնն ու բառակազմութիւնը: Հին ու նոր
պարսկերէնի էական տարբերութիւնները
ցոյց տալ:

«Շիքէստէ» շրիֆտ. ընթերցումն ու
գրութիւնը: Կորրեսպոնդենսի, պալմանաթղ-
թերի ու այլ գրութիւնների ընդօրինակու-
թիւններ: Ինքնուրոյն կերպով մշակելով
գրել 8 շարագրութիւն՝ նիւթը վերցնելով
անցած յօդուածներից, կամ շրջապատից:

ԱԼԳԵՐՐԱ (2 ժամ)

(անգլ. լեզուով)

Առաջին աստիճանի հաւասարութիւններ՝
բարդ խնդիրներով: Երկրորդ աստիճանի հա-
ւասարութիւններ՝ պարզ ու բարդ խնդիրներ:

րով: Քառակուսի արմատ: Խորանարդ արմատ:
Յարաբերութիւն: Համեմատութիւն:

ԵՐԿՐԱՉԱՓՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

(անգլ. լեզուով)

Իւլլիդի բ. գրքից՝ 7—14 առաջարկու-
թիւնը: Հետազօտութիւն ուղղանկիւնիների
ու քառակուսիների մակարդակների:

Նոյն դասագրքի Գ. մասը անցնել ամ-
բողջովին (1—37 առաջ):

Այդ դասագրքի նախագիտելիք: Հե-
տազօտել շրջանների յատկութիւնները: Լա-
րեր շօշափող գծեր: Անկիւն չափելը: Յա-
րաբերական գծեր շրջանի մէջ: Շրջանների
ներսն ու դուրսը գծած լուծման կիւնիներ:
Երկու շրջապատների փոխադարձ գրութիւնը:

ՃՐԱՆՍԵՐԷՆ (3 ժամ)

Կարգալ ու պատմել դասագրքի յօդ-
ւածները: Անգիր անել 6 ոտանաւոր՝ ֆրան-
սիական աչքի ընկնող բանաստեղծներից
(Վ. Հիւգոյ, Սլֆրէդ դը Վինէ, Սլֆրէդ դը
Սիւսէ, Լամարտին Էլն):

Լրացնել ու ամփոփել ստուգաբանու-
թիւնն ու բառակազմութիւնը: Վերջացնել բո-
լոր անկանոն բայերը:

Վերև լիշուած հեղինակների գործերից
ընտիր կտորներ արտագրել: Թելադրութիւն:
6 փոքրիկ շարագրութիւն:

ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹԻՒՆ (3 ժամ)

Տարրական հոգեբանութիւն ու տրա-
մաբանութիւն: Մարդու հոգեկան բնու-
թիւնը: Հոգեկան կեանքի ընդհ. պայմանները:
Գիտակցութիւն և ուշադրութիւն: Հոգեկան
կարողութիւններ: Հոգու գիտակցական գոր-
ծունէութիւնը: Զգացողութիւն: Մտապատ-
կեր: Յիշողութիւն: Ստեղծագործական երե-
ւակայութիւն: Դատողութիւն ու մտածողու-
թիւն: Ելրակացութիւն: Լեզու: Զգացումներ:
Կամք:

Ուսուցում: Դաստիարակիչ ուսուցում:
Ուսուցման մեթոդներ: Ուսուցման ձևեր:
Գիտելիք հաղորդող միջոցներ: Գիտելիք ամ-
բապնդող միջոցներ: Դպրոցական կարգապա-
հութիւն:

Դպրոց: Դպրոցի արտաքին կազմակեր-
պութիւնը: Դպրոցի ներքին կազմակերպու-
թիւնը:

Մեթոդիկա: Մայրենի լեզու: Օտար լե-
զուներ: Թուաբանութիւն: Պատմութիւն: Աշ-
խարհագրութիւն: Նկարչութիւն և ըն:

ՔԻՄԻԱ. (2 ժամ)

(անգլ. լեզուով)

Նիւր: Նիւթի երեք վիճակները: Նիւթի
անեղծականութիւնը: Պարզ մարմիններ: Քի-
միական նշանակներ: Մետաղակերպեր ու մե-
տաղներ:

Ոյժ: Ֆիզիքական ու քիմիական ոյժ:

Քլորաջրածնական թթու և իր յատ-
կութիւնները:

Խառնուրդ ու փոխիական բաղադրու-
թիւն: Աւազ: Եռար: Վառող: Ծծումբ ու
երկաթի իւրաքանչեւ: Քլիմիական միացում
ու վերլուծութիւն: Տաքութիւն ու լոյս առա-
ջանալը քիմիական միացումից:

Քիմիական վերլուծութիւն՝ սնդկական
թթուակի, քլորատ դը պոտասի, ջրի ու քլո-
րաջրածնական թթուի:

Զուր: Բաղադրութիւնը: Զրածին: Զրածին
յատկութիւնները: Կոշտ ու կակուղ ջուր:

Այլում: Օգի անհրաժեշտութիւնը ալ-
րումի համար: Այրուող նիւթեր՝ ածուխ, ջրա-
ծին, ծծումբ և ըն:

Թրուացում: Երկաթի ժանգ: Սրա տար-
բաղադրութիւնը և ըն:

Ածխաթթու գազ: Յատկութիւնները:
Կենդանական կեանքի վրայ ունեցած ազդե-

ցութիւնը: Ծնչառութիւն:

Օդ: Թթուածին ու բորակածին: Ածխաթթուածութիւնը օդի մէջ: Օդաւէտութիւն: Բոյսերի ազդեցութիւնը օդի վրայ եւն:

Ճիւղիկ (3 ժամ)

Լոյս: Լոյսի սփռուելը տարածութեան մէջ: Ճառագայթ. ստուեր. ֆոտոմետր: Լոյսի թափանցումը: Հայելիներ: Պատկերների կազմուելը: Զանազան ձևի հայելիներ: Ֆոկուս: Ճառագայթների բեկումն եւ բեկման օրէնքներն ու նիւթերը: Բեկող մարմիններ: Պրիզմա: Ոսպնապակի: Երկուաճլիկներ: Լոյսի վերլուծութիւնը: Սպեկտրոմ: Նիւտոնի թէորիան: Գոյների բաղադրութիւնը եւն: Գոյների հետեւանքը ոսպնապակու վրայ: Սխրոմատիզմ ու խրոմատիզմ: Դիտակներն ու իրանց տեսակները: Լուսանկարչութիւն: Ակնոցներ եւն:

Ելեքտրականութիւն: Ելեքտրական ոյժ: Ելեքտրոն թաղէս: Կայծակ: Դրական ու բացասական ոյժեր: Ելեքտրացող մարմիններ եւ առաջացած երևոյթները: Ելեքտրականութեան բնաւորութիւնը: Ելեքտրական մեքենայ:

Լէյզներն շիշ: Լէյզներն բարդ: Գալուանականութիւն: Գալուանագոծումն ու Գալ-

ւանաձուլումն: Զանազան բաւարիւններ: Ելեքտրամագնիս: Հոսանքների ուղղութիւնն ու երևոյթը: Հեռագիր: Մեքենայ: Ֆոնոգրաֆ: Տելեֆոն: Անթել հեռագիր: Ռէօնդկենի ճառագայթներն ու նրանց ազդեցութիւնը: Ելեքտրականութիւնը բժշկականութեան մէջ: Ելեքտրականութիւնը իբրեւ ոյժ մեքենագիտութեան մէջ: Կենդանական ելեքտրականութիւն ու մագնիս:

ՏՈՄԱՐԱԿԱԼ ՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

(անգլ. լեզուով)

Ապառիկ վաճառումների տետրակ: Ապառիկ գնումների տետրակ: Կանխիկ գնումների ու վաճառումների տետրակ: Մուրհակների տետրակ:

Օրհաշիւ:

Ամբարի հաշիւ: Ստացումաճքի հաշիւ: Հաշուեկշիռ: Օգուտ եւ վնաս:

Կրկնատոմար: Մայր հաշիւ:

Ապառիկ վաճառումների տետրակից փոխանցում ի մայր հաշիւ: Փոխանցում ապառիկ գնումների տետրակից: Փոխանցում կանխիկ գնումների ու վաճառումների տետրակից: Փոխանցում մուրհակների տետրակից: Առևտրական կորրեկտիւններ:

ԱՌՏՆԻՆ ՏՆՏԵՍՈՒԹԻՒՆ (2 ժամ)

1. Կերակուր: Բնածխային, բորակածնային ու հանքային կերակուրներ: Սննդառու-թիւն: Կերակրի աղբիւրներ:

2. Հագուստ: Նշանակութիւնը, պատ-րաստելը, մաքրութիւնը և լին:

3. Լուսացի: Լուսացի նիւթեր: Հարթու-կել և լին:

4. Օղ և իւր բաղադրութիւնը: Շնչա-ռութիւն: Սենեակների օդաւէտում և լին:

5. Ձեռնոցում: Ձերմութեան կանոնա-ւորութիւնը: Այրելի նիւթեր՝ փայտածուխ, հանքածուխ, նաւթ և լին:

6. Մարմնի մաքրութիւնը: Ջրի գործա-ծութիւնը: Մորթն և իւր ծակոտիները, Մա-զերը և լին:

7. Տուր մաքրել: Յասակը սրբել: Խո-զանակել: Կահ-կարասին մաքրել: Չանազան մետաղներից շինուած անօթներ մաքրել և լին:

8. Կերակուր պահպանել: Միսը խորո-վել, խաշել, տապակել և լին: Չկնեղէն: Բան-ջարեղէն: Թխուածքներ ու քաղցրաւենիք: Ե՛րբ, ո՛րքան և ինչպէ՛ս ուտել: Սեղանի կար-գը. քաղաքավարութիւն և լին:

9. Առողջութիւն և նիւանդութիւններ: Առողջապահիկ օրէնքներ: Հիւանդութեան

պատճառները՝ կերակուրը, ջուրը, օդը, հա-գուստը, նորաձեւութեան անկանոնութիւն-ներն ու աւելորդութիւնները, ալքոհոլը, ան-ղգուշութիւնը և լին: Չանազան հիւանդու-թիւններ՝ ուղեղի, թոքերի, աչքերի, ականջ-ների և լին և լին: Հիւանդին խնամելը:

10. Եկամուտ և ծախս: Ծախսել և խը-նայողութիւն: Խնայողական բանկեր:

ԿԱՐՈՒՋԵՒ ԵՒ ՁԵՌԱԳՈՐԶ (2 ական ժամ)

Կար: Տարազանութեան ընդօրինակել մանկական ու կանացի ամեն տեսակ հա-գուստների ձևեր:

Շեղ ձեռագործ: Հարթակար՝ մետաք-սեայ գունաւոր թելերով՝ սպիտակ կտորի վը-րայ: Չանազան ձեռագործներ՝ թաւիչի, մա-հուղի ու մետաքսեայ կտորների վրայ: Հար-թակար՝ ոսկեթելով:

Հարթուկել՝ սպիտակեղէն, վերնազգեստ-ներ ու ձեռագործներ:

ՄԱՐՄՆԱՄԱՐՁՈՒԹԻՒՆ

Մարմնամարզութեան նշանակութիւնը շատ մեծ է սաների թէ ֆիզիքական, և թէ հոգեկան զարգացման տեսակէտից: Մարմնամարզութիւնը մշտական մի աղբիւր է երեխաների կենսութեան և ոյժերի թարմութեան, որոնք անհրաժեշտ պայման են մտաւոր նորմալ զարգացման համար: Աւելի ևս նշանակալից է մարմնամարզութեան բարերար ազդեցութիւնը կամքի վրայ. նա սովորեցնում է երեխաներին ուշադիր լինել և ներգաշնակել հոգեկան ու ֆիզիքական շարժումները:

Մարմնամարզութիւնը նոյնքան անհրաժեշտ է աշակերտահիւնների համար ևս, որոնք աւելի հանդարտաբարոյ և աշխոյժից զուրկ լինելով՝ աւելի ևս կարիք ունին ֆիզիքական մարզանքի:

Մարմնամարզութիւնը կարելի է երեք մասի բաժանել՝ ա) մարմնամազական խողեր, բ) ընդհանուր վարժութիւններ և գ) գործիքներով վարժութիւններ: Լիովին յանձնարարելի են և մեծ նշանակութիւն ունին ա-

ռաջին երկուսը: Խողերը աւելի ազատ բնոյթ ունին և նպաստում են երեխաների մարմնամասերի բազմակողմանի ու ներգաշնակ զարգացմանը: Ընդհանուր վարժութիւններն էլ, որոնք կապուած չեն վտանգների հետ, նոյնպէս մեծ նշանակութիւն ունին՝ թէ ֆիզիքական և թէ բարոյական տեսակէտից: Միայն գործիքներով վարժութիւններ պիտի տանել տալ աւելի սակաւ և զլխաւորապէս ձեռքի գործիքներով: Կահերով (ապարատներով) կատարուող վարժութիւնները կապուած են վտանգների հետ և աւելի շուտ ճարպիկ են դարձնում, քան համահաւասար մարզում երեխայի մարմնամասերը:

Փոքրերի համար առանձնապէս օգտակար են մարմնամարզական խողերն ու ընդհանուր վարժութիւնները: Վերջինը երկու մասի պիտի բաժանել՝ միակի և շաւրով վարժութիւններ:

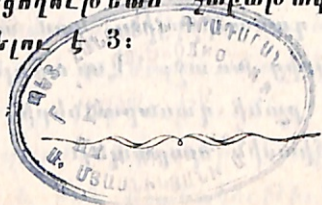
Մարմնամարզութեան դասը պիտի տւէ 25—40 րոպէ և պիտի լինի կամ լեռակէսօրեան մեծ դասամիջոցին, կամ առաւօտեան առաջին դասից առաջ: Լաւագոյնն է բարձրագոյն մի քանի դասարանների աշակերտների հետ միասին պարապել:

ԽՄԲԱԿԱՆ ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹԻՒՆ

Երկու սեռի սաներից կազմուած դպրոցական երգեցիկ խումբը պիտի սովորէ Մ. Եկմալեանի պատարագի քառաձայն խառը խմբի համար պատրաստած վարիանտը՝ որոշ հատուածներ վերցնելով միւս վարիանտներից:

Խումբը պիտի սովորէ նաև զանազան աշխարհիկ քառաձայն, երկձայն և այլ երգեր՝ հայկական և գլխաւորապէս եւրոպական մօտիւներով: Առանձին ուշադրութիւն պիտի դարձնել երեսաների երաժշտական և ընդհանրապէս էսթետիքական կրթութեան վրայ: Պէտք է ըմբռնել տալ եւրոպական կտորների մեղօղիայի ու հարմանիայի նրբութիւններն ու վեհութիւնը: Հայկական եղանակներից պիտի ընտրել լաւագոյնները (Կոմիտաս վրդ.ի ներդաշնակութիւններից) և բովանդակութեամբ յարմարագոյնները՝ ժողովրդական երգերի անխտիր և չափից աւելի աւանդումը յաճախ բացասական հետեանք կը տալ:

Երգեցողութեան շաբաթական դասերի թիւը լինելու է 3:



20590

2013

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0055739

