



NOV 20

126

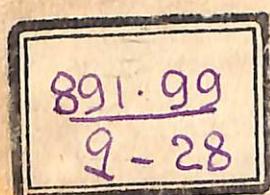
ԵՂԻՅԵ ԶԱՐԵՆՑ

ԲԱՆԱՍՏԵՂՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԾԻԱԾԱՆԸ

ՄՈՍԿԻԱ ՌԴՀԵ

1917



891.99
9-28

ԹԻԱԾԱՆԸ

ԻՐԻԿՆԱՑԻՆ ՔՐՈՋՍ—

ԿԱՐԻՆԵ ՔՈԹԱՆՁԵԱՆԻՆ

Դու իմ վերջին, իրիկնալին, աստղալին Քոյք!...

Կարս, 916 թ. յուլիս.

Ես, աստղալին մի պօչտ, Լարիրինթում քո Կապոլտ,
քոլը, անցնում եմ, որպէս աստղ, հոգիս—մեռած աստղի փայլ.
այնքան տրտում է հոգիս, բայց միշտ ժպտում է հոգուդ,
որ երազը չըդառնայ Գողգոթալի ծանապարհ...

Մոսկա, 917 թ. իւ.

16.07.2013



ԾԻԱԾԱՆԼ

1

Հոգին չի մնոնում: Մարմինը թողած երկրային փոսում—
թափառում է նա Երկրադապային Լարիրինթոսում:

Անցնում է բոլոր ծամփաները սուտ ու անբեր երկրի,—
որ պայծառ, մաքուր, դարձերից յետով,— Քո գրկում բերկրի:
Բայց երբ կը համանի հոգիս, որպէս սէդ, սրբացած մի զի՞հ,
Մալրամուտային Եղերքը Կապոյտ,— լոյս եղերքը Քո...

916 Թ. Մոսկա.

„Ամէնտի՛ւ գրքից

Լուսամփոփի պէս աղջիկ աստւածամօր աչքերով,
թոքախտաւոր, թափանցիկ մարմինի պէս երազի,
կապոյտ աղջիկ, ակաթի ու կաթի պէս հոգեթով,
լուսամփոփի պէս աղջիկ...

Ես ի՞նչ անեմ, ի՞նչ անեմ, որ չը մեռնի իմ հոգին,
որ չը մարի իմ հոգին քո ակաթի աչքերում.
Ես ի՞նչ անեմ, որ մնայ ծիածանը երեքդոյն,
որ չը ցնդի, չը մարի իմ հոգու հեռուն...

Լուսամփոփի պէս աղջիկ աստւածամօր աչքերով,
թոքախտաւոր, թափանցիկ մարմինի պէս երազի,
կապոյտ աղջիկ, ակաթի ու կաթի պէս հոգեթով,
լուսամփոփի պէս աղջիկ...



34285-62

9

Եւ տեսնում եմ, որ դաշտերիդ, լճերիդ,
լոյս երկրիդ վրալ—
ահա իշել է անապակ ու վճիռ
մի կապոյտ հիմա:

Ու տեսնում եմ իրիկնային կապոյտում
ըրոնկւած կրկին—
գմբէթներիդ երկնասլաց ու ժպառն
խաչերի ոսկին...

Եւ երազի պէս պարուրուում է յանկարծ
երկիրդ իմ հոգում.
ջինջ երկիրը՝ աչքերիդ մէջ—միդամած
իրիկուն...

Երեք դոյն կալ երազալին քո երկրում—
Երեք դոյն:
Թափանցիկ են այն դոյները քո երկրում—
քո հոգում:
Դու ժպտում ես. քո լուսաւոր աչքերում—
Երեք փայլ—
ու բացւում է, կապոյտ աղջիկ, քո հեռուն
լուսավառ:

Եւ տեսնում եմ գլեակները երկնահուսպ,
գմբէթները սէգ:
Եւ յիշում եմ ոսկեծաղիկ մի ասուպ,
որ ընկաւ երեկ:

Ու լսում եմ, որ իրիկւալ մշուշում,
անձրեից յետով,
իրիկնային զանգակներն են կարկաչում
ու կտնչում են գոհ:

Երեք նաճանչ, երեք երանդ, երեք դոյն,
որ անցան—
քո՛լր, կապել են քո աչքերում, իմ հոգում—
ծխածան:

ԿԱՊՈՅՏԸԸ

Կապոյտը հոգու աղօթանքն է, բոլ,
կապոյտը—թախիծ.
կապոյտը—կարօտ թափանցիկ, մաքուր
ու յստակ, ու չինչ:

Կապոյտը բրոշ աչքերի անհուն
առաւօտն է թայ:
կապոյտում հոգիս մի հին իրիկուն
անդօր հեծկլտաց:

Կապոյտը ծէղին աղօթքի կանչող
զօղանչն է զանդի:
կապոյտը—արցունք, ու կապոյտը—ցօղ
հոգու, երկնքի:

Կապոյտում անսուտ խօսքեր են հոսում
երկնքից-երկինք:
Հողիս— Կապոյտի լաբիրինթոսում
սրբացած կնիք:

Այն, որ չի եղել, որ պէտք է լինի
մանկական սրտում—
հոսում է, որպէս լուսաւոր գինի—
հոգու կապոյտում:

2

Արեից առաջ և ոսկուց առաջ—
տրամում է այնքան。
խմում է հոգին բաժակը երազ
այդ կոյս տրամութեան:

Արեից առաջ, երբ կապօյտ՝ հեղ,
սփրիմնած, գունատ—
հիւանդ աղջկայ երազ է կարծես՝
ազօտ, լուսակաթ:

Երբ աստղը՝ մի պահ գառնալով անտես՝
վառում է յանկարծ:
Երբ տիեզերքը ազօթք է կարծես՝
հոգու մէջ հանգած:

Երբ գեռ ոչ մի ծայն չի՝ ընկնում հոգու
բաժակի մէջ լուռ:—
Երբ որպէս ուրու գեռ բնած ես գու
կապօյտում մաքուր:

16

17



Առաւոտ կանուխ, երբ արև չը կայ,
լուս զգում եմ ես,—
որ լուսեղ հողին քնած աղջկայ
մօտիշէ է այնպէս:

Աւ լսում եմ ես, լսում եմ միայն,
երազուն-տրաում:
Ժպտում է հողիս անվորք արտմութեան
գունատ կապոյտում:

Զգում է հողիս շրթերի վրայ՝
անմարմին-դողդոշ՝
կապոյտ, երկնագոյն համբոյրը նրա—
լուսաւոր ըրոց:

Քնիր, արցունքները— մաքուր
զօղանչներ են, որ
յղանում են երկնագոյն
գանգ-աչքերը խոր:

Ղօղանչներ են—լուսաւոր,—
կոյս թռիչք ու թե.
զօղանչներ են—թևաւոր
ու թեթե, թեթե...

Երբ չը կալիր կարծես դու՝ դղեակում հոգու
անշրջուկ քնած,—
քոյր, իմ հոգին, աստղալին, որպէս նինջը քո—
կապոյտում մնաց:

Պատուհանից դղեակի ևս աեսնում էի
երկինքները բել:
Նըթերիս մէշ, հոգուս մէշ մի խօսք ունէի.
— քոյր, քնիր, քնիր...

Միայն զգում էի ես՝ լուռ, տրտում այնպէս՝
որ ամեն ինչում—
քո լուսաւոր էութեան հարազատ ու հեղ
կապոյտն է շնչում:

Եւ չըկալիր կարծես դու՝ դղեակում հոգու
անշրջուկ քնած:
— Քոյր, իմ հոգին, աստղալին, որպէս նինջը քո—
կապոյտում մնաց:

ՈՍԿԻՆ

Կապոյտի՛ մէջ, կապոյտի՛ մէջ—արեկի ոսկին:
 —Քնի՛ր, քնի՛ր, կապոյտ աղջիկ, չըդարթնեւ ձէդին:
 Կարապները լճերի՛ մէջ, չըերի վրակ
 գեռ քնել են, գեռ նիրհում են. կարթնանան հիմա:
 Ու զանգերը զօղանջում են կարկաչուն, հնչուն,—
 Փախցընում են ասաղերի չուն ու կանչում, կանչում:
 Խաչը վանքի, երգը զանգի—կապոյտում վերջին.
 —զարթի՛ր, զարթի՛ր, կապոյտ աղջիկ, ու նայի՛ր
 խաչին...

Նա ոսկի՛ է, երկինք նետուծ մի կտոր ոսկի.
 Նա—մի երազ, ոսկի՛ միրաժ արթնացած խօսքի:
 Ու արեկի թեր ահա լճերի նիրհում
 հրդեհում է ասաղանկար տրամութեան հեռուն...
 Ու մարում են, ու մեռնում են ալն ասաղերը, տե՛ս:
 Երթնացել են կարապները ու կանչում են մեդ
 Քոյքը, վայրկեանը սրբազնն է—բռնկում ու մահ.
 Կարապները, որ կանչում են, կը մեռնեն հիմա:
 Ու կրծարի խաչը վանքի կապոյտում վերջին.
 —զարթի՛ր, զարթի՛ր, կապոյտ աղջիկ,—ու նայի՛ր
 խաչին...

Դու արտօւմ ես, բայց արեկի բոնկւած ոսկին
ոսկեզօծել է քո կապուտ, աստղալին հոգին:

Ու սփրթնած դէմքի'դ վրայ—բոնկւող մի վայլ.
այն արե'ն է, այն արե'ն է, աստղալին եղբայր!

Դու չե՞ս ուզում, դու չե՞ս ուզում արեկի ոսկին.
չե՞ս հաւատում արեկի տակ շիկացած հասկին...

Միայն նայի՛ր ու հասկացի՛ր, օ, նայի՛ր ու տե՛ս.—
մի ոսկեզօն քող են հազել դաշտ անտառ ու սէզ:

Ու լեռնային, երկինք տանող ձիւնածածկ ուղին
հրաժեշտ է տալիս հիմա բիլ մառախուղին...

Եւ ամե՛ն տեղ, ինչպէս և այն լեռնուղու վրայ—
բոնկւել է ժպիտ-ոսկին Արեկի—Նրա...

Արեկի ոսկին ի՞նչու է վակում
մեր աչքերը թաց
երբ՝ կապուտ երազն արթնացած հոգում
նայում ենք յանկարծ:

Երբ բաց մնք անում աչքերս՝ կապուտ,
աստղալին նիրհից,—
որ տեսնենք ոսկու ծիծաղը՝ անփոյթ
լողացած հրից:

Ի՞նչու է խոցում, ասեղի նման,
ոսկին արեկի—
մենաւոր ժամին վերջին արտամութեան
վերջին բարեկի...

Օ, նալիր ու տե՛ս, նալի՛ր ու ժպտա,
օ, նալի՛ր հեռուն.—
վառւել է տհա մի ոսկի շղթայ
բրոջ աչքերում...

Սփրթնած, զունատ կապոյար արդէն
չքացաւ, չըկայ.
ժպտուն, ոսկեփակ վառւում են քո գէմ
աչքերն աղջկայ:

Եղթան ոսկեգոյն, հրաշքի՛ շղթան
բռնկւել է, տե՛ս:
Նալիր ու ժպտա, զու ժպտա միայն
արեստ—ու հեզ...

Եւ թող սուրբ թւա, որպէս կոյս հեռուն
կապոյտ մենութեան—
արևածագին քրոջ աչքերում
բռնկւած շղթան...

Օզակ-օզակ, ոսկեգոյն ու հրաշէկ,
օրօրւում են ալիքները լների:
— Կապոյտ նիրհում սպասումը չըմաշէ՛ք.
թող արեւ մի նոր բախտի լուր բերի:

Ահա ճերմակ առագաստները՝ ոսկի
արեւի գէմ հարսների պէս շիկացած՝
օրօրւելով, նազանքներով, կողք-կողքի—
համփալ ընկան գէպի հեռուն ոսկեթաց...

Դէմք, հեռուն, կապուտաշեայ չըերում,
ոսկենկար գէմքը արեւ-արքալի—
հուր ժպիաի ոսկի թերթեր է թափում,
որ լաստերի ճանապարհը զարդարի...

Առագաստները, ոսկեգոյն քօլ հագած,
արեւեան հարսների պէս նազանուատ,—
օրօրւելով ճամփալ ընկան թեալաց՝
գէպի ոսկի հեռաստաններն արեստ...

Հրոտ, հրաշեկ ոսկին արեկ՝
հրդեհւած հոգու հովն է երեխ...

Հուր հովք հոգու՝ հրդեհւած հիմո—
լեռնալին վանքի խաչերի վրայ:

Փարւել է վանքի ոսկեթև խաչին՝
ժպտավառ՝ որպէս համբոյքն առաջին:

Որպէս կարմրութիւնն այն այրող, հրոտ՝
հարսնական դէմքիդ՝ ամօթխած կարօտ...

Որպէս թափանցիկ կարմրութիւնն հոսող՝
այտերիդ վրա՝ ոսկեգոյն մի շող...

Ես հաւատում եմ հասկի շշուկին, խօսքին—
երբ հագել ես արեկ թափանցիկ ոսկին:

Հեռաստանները հացի—ոսկեգոյն, ոսկեգոյն:
Դու նայեցիր, ժպտացիր իմ զունատ հոգուն:

Աչքերիդ մէջ, հոգուս մէջ, քոյր իմ, կար, քոյր իմ, կար՝
ոսկու շշուկ, ոսկու փալլ, ոսկու նաճանչ ոսկեվառ:

Եւ հոսում էր ոսկեծուփ կապուտից դէպի վար՝
արտերի գիրկը բերրի՝ մի հեշտութիւն հրավառ:

Ու ժպտում էր բռնկւած ոսկին՝ անշեշ ու անփոյթ՝
կապոյտ հոգուս, աչքերիդ, ու երկնքի՝ մէջ կապոյտ:

Եւ հաւատում էի ես հասկերի խօսքին,
ու վառւում էր կապուտում արեկ ոսկին...

Արեք—որպէս մի ոսկի թիթեռ:
 Իսկ երկինքը կայ—ու կապոյտ է դեռ:
 Զնդում են թևերն՝ արնագոյն ու վաս.
 ալրբւում է նա—ինչու, ում համար:
 Վառւում են, վառւում կապոյտում անծիր
 թևերը նրա ու պսակը հիր:
 Ու ճախրում է նա—մի ոսկի թիթեռ:
 Իսկ երկինքը կայ—ու կապոյտ է դեռ...

Ու թուղացած, ու սփրթնած կրմարի
 արեկի ոսկին—
 վերջին անդամ եղերքի մօտ կամարի
 բոլնկւած կրկին:
 Ու կապոյար՝ արեկի մօտ շիկացած,
 վարդագոյն—
 քոյր, կրփոի գեմքիդ վրայ—ամօթիսած
 կարմրութիւն:

Ու կապոյար, ձուլւած ոսկուն, հեռուներում
 կամարի—
 քոյր, հոգուս մէջ, աչքերիդ մէջ, երկինքներում
 կրմարի...

Ու կրտարածւի մի տրտում մշուշ
մանուշակագոյն,
կապոյտի, ոսկու տրտմունակ մի յուշ—
խանձրւած հոգում...

Արեր ժապտաց, երբ կոյս էր հեռուն,
ու զունաս էր զեռ:
Արեր անցաւ—կապոյտ դաշտերում
մի ոսկի թիթեռ:

Կապոյտը վառւեց, խանձրւեց ոսկում,
արեր անցաւ.
արեր—անհուն ու որբ կապոյտում՝
բոլնկւած մի ցաւ:

Իշնում է ահա մի տրտում մշուշ
մանուշակագոյն,—
կապոյտի', ոսկու տրտմունակ վերյուշ՝
խանձրւած հոգում...

ՄԱՆՈՒՇԱԿԱԳՈՅՆ

Կապոյտից յետոյ և ոսկուց յետոյ,
քոյր, փռւեց ահա իմ արտմած հոգում,
որպէս երազում ապրած երեկոյ—
մի խամրած մշուշ մանուշակագոյն...

Յիշում եմ հիմա, որ մի իրիկուն,
ժպտալուց յետոյ, երբ ոսկի շղթան
ընկաւ ամօթխած գիրկը լռութեան—
փռւեց քո դէմքին, իմ արտմած հոգում
մի խամրած մշուշ մանուշակագոյն...

Աչքերիդ վճիտ ու թաց կապոյտում—
ժպիտը ոսկի.
մայրամուտային մշուշը տրտում՝
այտերիդ վրայ,
և, որպէս շըշուկ չքբաղւած հասկի,
մեր լոյնած սրտում—
սպասումք, որ ցրտաբեր քամին
հիմա կլսուրայ...

Ըստերներն իշնում ու փարւում էին
դէմքիդ, իմ հոգուն.
մթնում էր հեռուն խանձրւած հոգու,
որպէս իրիկուն.
երազները, քոլը, երանզներ էին,
խամրեցին միզում,—
խամրեցին, հանդան մայրամուտային
իրիկնամուժում մանուշակագոյն...

Ու տրտում էին քո աչքերը թաց,
որ մթնում էին դոյներն իմ հոգում,
երբ վերջին անդամ տրտմօրէն ժպտաց
դէմքդ մշուշում մանուշակագոյն...

Եւ քո լժաց, վճիտ, ցօղու աչքերում
լոյսի հաճանչներ ճախրելով անցան—
ու բացւեց յանկարծ միզտմած հեռուն՝
քո շինչ աչքերում—պայծառ ծիածան...

Քոյր իմ, այն մեռնող արե՛ն էր—ժպտաց,
մի վերջին անդամ բոլնկւեց միզում,
որ ծիածանէ քո աչքերը թաց
ու տրտում հոգիս մանուշակագոյն...

+ Իրիկուն էր: Իրիկնալին տրամութեան
յուշն էր հիւսւում—մալրամուտի մի երազ:
Դու հարազատ ու մօտ էիր ինձ այնքան՝
քո աչքերով իրիկնալին, ցողաթաց...

Քո աչքերի ու երկրնքի կամարում
ճառագալթները, այնքան հեղ, այնքան շինչ,
ճախրում էին, հողեվարում ու մարում
համբուրելով ծիածանը ամոքիչ...

Եւ լոյսերը, որ ճախրեցին ու անցան,
իրիկնալին ժպիտի մեջ այն վերջին—
անրջացած, երազ դարձած սրբացան,
որպէս դէմքը քո լուսաւոր—իմ հոգին...

Աղօթքի պէս, երգի պէս
հոգիս ճախրեց դաշտերում.
միայն զգում էի ես
քո հմալըն ու քո հեռուն...

Միայն զգում էի, որ
երկինքներում կուսական
բորնկումները բոլոր
նւաղեցին ու հանգան:

Ճաշտութիւն էր ու ներում
քո ժպիտը սրբազան—
քո արցունքու աչքերում
անրջացած ծիածան...

Քոյր, երազներն այրըւեցին ու անցան,
և չինչ մնաց քո աչքերում, իմ հոգում—
մի սրբացած, անրջացած ծիածան՝
վերջին սիրոյ մի լուսաւոր ամոքում:

Ու յիշում եմ առաւօտը դունաթափ,
ու կապոյար այն սփրըթնած ու անհուն.
ու յիշում եմ, որ քեզ կանչեց մի կարապ,
երբ արթնացար արևեժագի դղեակում...

Ու յիշում եմ ես երկինքը վարդագոյն,
ոսկի վարդեր, որ բացւեցին ու չըկան...
Ու յիշում եմ իրիկնային երկնքում
հրաժեշտը ոսկեժպիտ կարմրութեան...

Ու յիշում եմ հուր արեր—մի թիթեռ,—
ճախրեց, անցաւ, աննիւթացաւ ու չըկայ.
իսկ իմ հոգին այնքան յստակ, չինչ է դեռ—
մի լոյս ժպիտ լուսաժպիտ ալջրկայ...

իսկ երազներն ալրըւեցին ու անցան:
Բայց չինչ մնաց քո աչքերում, իմ հոգում—
մի սրբացած, անրջացած ծիածան՝
վերջին սիրոյ մի լուսաւոր ամոքում...

ՀՐԱԺԵՑԻ ԵՐԵԿՈՆ

Զինչ ճախրում են զօղանչները հորիզոնից-հորիզոն.
—ինչ տրտում է, կապոյտ աղջիկ, հրաժեշտի երեկոն...

Տրտմութիւն ու լոյս է իշել քո աչքերում, իմ հոգում,
օրհնենք, օրհնենք այս երկրային հրաժեշտի երեկոն...

Եւ թող հալւեն, ծուլւեն, մարւեն իրիկնային կապոյտում
մեր կոյս հոգու իրիկնային սպասումները տրտում:

Եւ զանդերը անրջօրէն, հորիզոնից-հորիզոն,
օրհներդելով թող օրօրէն հրաժեշտի երեկոն...

Դու ծօտեցար որպէս քոյր—ու հեռանում ես ահա.
աղօթք դարձած, խնկաբոյր—դու հեռանում ես ահա:
ինչու եկար, և ինչու անլրջացար ու չըկաս.
հրաժեշտի մի համբոյր—ու հեռանում ես ահա...
Գուցէ սուտ է սէրը ալս—հրաժեշտի մի երազ,—
քոյր, լուշ դարձած հեռաւոր, դու հեռանում ես ահա...

Դու գնում ես, բայց հոգիս սպասում է քեզ.
—կապիտ աղջիկ, քոյր իմ հեզ, դու յետ չես գալու...
ես ժպտում եմ, որ երկար ճանապարհին չըտրմես.
հոգիս մնաց որբ այնպէս—դու յետ չես գալու...
Գու գնում ես, բայց կարծես կալարան եմ եկել ես,
որ հանդիպեմ, քոյր իմ, քեզ,—դու յետ չես գալու...

Կանցնեն օրերը բոլոր
և տրտմօրէն խոնարհ, գոհ,—
այն Կայանը հեռաւոր
կրհասնենք մի երեկոյ:

Եւ ցուրտ հովլը, որպէս քոյր,
կարօտակէղ ու զթոտ,
կրհամբուրէ սիրալիր
մեր աչքերը արցունքոտ:

Եւ զանգերը կարկաչուն,
հորիղանից-հորիղոն,
արտում կօրհնեն մեր վերջին
հրաժեշտի երեկոն...

Նաւահանգիստ Պետրովսկ, 916թ.

ՄԱՅՐԱՄՈՒՏԱՑԻՆ

ԿԱՊՈՅՏԻ ԿԱՐՕՏ-

ԳԱԶԵԼՆԵՐ ՍԻՐԱԾ ԱՂՋԸԿԱՅ ՀԱՄԱՐ

Կապոյտ բաժակը հոգեթով դու խմի՛ բ
սիրտդ լցւի թող հէքեաթով—դու խմի՛ր:

Իրիկնային երկինքը բեկ թող անվերջ
հոգիդ լջնի կապոյտ կաթով—դու խմի՛ր:

Թող լուռ լինի. անքշավար ու տրտում—
կապոյտ բաժակը հոգեթով դու խմի՛ր:

Իմ խօսքերը կարկաչում են կապոյտում,
կարկաչում են ու կանչում են կապոյտում:

Կարօտներ կան, որ անձարմին ու արտում—
միայն շըշուկ ու հնչիւն են—կապոյտում:

Երազներ կան, որ կարօտներ են միայն,
լոյս կարօտներ, որ կանչում են կապոյտում...

ԱՄԷՆՏԻ ԵՐԿՐՈՒԽԱ

Քեզ կը հասնեմ, քոյք իմ, ես—Ամէնտի Երկրում,
երբ յուշ դարձած կը քննես—Ամէնտի Երկրում...

Կը համբուրնա, ջինջ այնպէս, շրթունքները ես,—
կը համբուրնա, քոյք իմ, քեզ—Ամէնտի Երկրում...

Մեռած աստղի լուսի պէս, որ ժպտում է մեզ—
դու իմ հարսը կը լինես—Ամէնտի Երկրում...

Ամէնտի—Մայրամուտային, Անդրշիրիմեան եղերք՝ Եղիպտա-
կան միֆալոգիայում:

Ում եմ երգում. ի՞նձ թէ քեզ—չըդիտեմ.
իմ երգում ինձ կըդտնե՞ս—չըդիտեմ:

Թէ ես ի՞նձ եմ որոնում, բայց գտնում եմ քեզ.
կորցրել ենք արդեօք մեզ—չըդիտեմ:

Գուցէ ես եմ քո երգում, զուցէ ինձ ես զու երգում.
ում ես երգում. ի՞նձ թէ քեզ—չըդիտեմ...

Կայ հոգու մէջ ու աշխարհում—մի ոսկի օղակ:
Բոլնկում է նա ու մարում—մի ոսկի օղակ...

Ո՞վ չի գտել—ժպտալով, ժպտալով—
անդուլ վազքի ճանապարհում—մի ոսկի օղակ...

Բայց ես ինչու, քոյլու իմ, ինչու տրտմեցի այնքան,
երբ բոլնկւեց քո աչքերում մի ոսկի օղակ...

Դու կապոյտը սիրեցիր—չըդտար,
ու արդ գարծաւ ձիւնածիր,—չըդտար:

Երկինքներին՝ հեռաւոր, հեռաւոր՝
դու մանկօրէն ժպտացիր—չըդտար:

Կոյլ աչքերից՝ աղօթքով, աղօթքով
մի քիչ կապոյտ մուրացիր—չըդտար...

Քոյլը, զանգերի ախրութեան մի զօղանչ է քո հոգին:
Դղեակի մէջ մենութեան—բախտի կանչ է քո հոգին:

Եւ մենակ է, քոյլ-աղջիկ, այնքան մենակ ու արտում.
իրիկնային կապոյտում մի ճանանչ է քո հոգին...

Ում ես կանչում և ինչու. զանգերը ում են կանչում.
բայց չե՞ս զանի, քոյլ-աղջիկ, թող չըկանչ է քո հոգին...

Բոլոր խօսքերն իմ երգում—ճանանչներ են լոկ:
Կապուտ միզում—ոսկեղոյն ճանանչներ են լոկ:

Քո աչքերից, քո դէմքից, քո լուսեղ երկրից
ճառագայթւած իմ հոգում—ճանանչներ են լոկ:

Իմաստ չըկայ, միտք չըկայ խօսքերում այս հին,
բայց ինչու են ամորում—ճանանչներ են լոկ...

Քով, իմ հոգին լուռ, ու տարտած—մի ստւեր է լոկ,
դղեակի մէջ քո մէնութեան—մի ստւեր է լոկ:

Եթէ նայես—կրնանաչես, կրտեսնես յանկարծ,
որ ձեւերիդ այնքան նման—մի ստւեր է լոկ:

Գուցէ ժպտաս, գուցէ տրտմես, երբ զգաս, որ նա—
եղերական երկուութեան մի ստւեր է լոկ...

Կրողանչեն օրերը քո—կրմարեն.
Կրկարկաչեն —մի երեկոյ կրմարեն:

Ու զօղանչող օրերիդ մէջ երգըւած
երաղները քո լուսանեմ—կրմարեն:

Յետ կրնայես ու կրծչաս կարօտից.
Չի՞նչ արցունքներ կրնանանչեն—կրմարեն...

Մէնք չըգիտենք, քով իմ, մեղ կապոյար ուր կրտանի.
Թէ լուռ լինենք, լուռ ու հեղ—կապոյար ուր կրտանի:

Նա—տրտմունակ մի կարօտ, նրա անունը սակայ
ոչ գու գիտես, քովը, ոչ ես,—կապոյար ուր կրտանի..,

Կորցրել ենք աշխարհի ճամփաները հին.
Իմ որբ ընկեր, քովը իմ, մեղ կապոյար ուր կրտանի...

Ք՞նիր, զօղանչի պէս նախրել ու դնալ,
հմայւած ու հեղ—ճախրել ու դնալ...

Երկրնքից-երկինք, իրիկւայ մովում,
անմարմին, անտես—ճախրել ու դնալ...

Դէպի Ամէնտի եզերքը կապոյա—
բոյր, զօղանչի պէս նախրել ու դնալ...

Ինչ տրտում են զանգերը, քնիր, արա ուտի,—
զանգերը թաց ու ցօղաբոյր մայրամուտի...

Ահա կոյսերը գնում են աղօթելու.
սրգահանդէս, արտում թափոր մայրամուտի:

Լուսամիովի պէս կախւել է երկինքը բիլ
հոգուս վրայ—օ, սուրբ անդորր մայրամուտի...

Մահը, գիտե՞ս, մի լուսաւոր առասպել է, քնիր:
Կեանքը այնքան մեղի ու անգոյն ու անբեր է, քնիր:

Մահը անուշ, անրջալոյս տրտմութիւն ունի.
Կեանքը սակայն շաչող, փախչող, անհամբեր է, քնիր:

Կեանքի կանչը անկումների աղդարար է լոկ.
Մահը սակայն կապուտ երկրի մի բանքեր է, քնիր...

Իրիկուն է, քնիր,—աչքերըդ փակի՛ր,
յոդարեկ, տխուր,—աչքերըդ փակի՛ր:

Թարթիչներդ թող չըթարթեն միզում.
միզամած ու խոր աչքերդ փակի՛ր:

Կոպերիդ տակ թող երազը թաղեմ.
իրիկուն է, քնիր,—աչքերդ փակի՛ր...

Դիր մատներդ կոյս աչքերիս վրայ,—
հոգեվար հոգուս— աչքերիս վրայ...

Յոզնեցի կապոյտ մշուշից, մովից.
Դիր մատներդ լոյս— աչքերիս վրայ...

Մահու պէս քնքուշ դիր մատներդ սուրբ—
խոնչացած, անլոյս աչքերիս վրայ...

Իրիկունը ու կապոյտ կանչեցին, քոյր,—
ճամփակ ընկանք ոտաքոպիկ, երկնալին քոյր...

Ու գնում ենք դէպի Յաւերժը ամոքիչ.
Ճահն է թեթև, ճահն է բարի, անմարմին քոյր...

Յետ չընալես, յետ չընալես թաց աչքերով,
դու իմ վերջին, իրիկնալին, աստղալին քոյր...

Որքան ցաւ կայ, որքան ցաւ կայ աս կարօտում իրիկնալին,
ինչ աւենչում ենք միթէ կրտայ այս կարօտը իրիկնալին...

Թաց աչքերդ հովն է շոյում շիրիմների փափսուկով.
Թաց աչքերին դուցէ դժայ այս կարօտը իրիկնալին...

Հսկումների պահը սուրբ է. ժպտա, ժպտա, մահացող քոյր,
որ չընանի քեզ Գողգոթա այս կարօտը իրիկնալին...

Թող ապրի հոգին—կապոյտ վանդակում,
կան դանձեր անդին—կապոյտ վանդակում:

Դու—ծարաւ աղջիկ, կապոյտը—դինի.
Դու—արբած մի կին —կապոյտ վանդակում:

Ի՞նչ պիտի անես, ի՞նչ ալլ աի անես,
երբ թափուի դինին կապոյտ վանդակում...

Մարում է հոգիս, քոյր, քո աչքերում ու մեռնում է նա:
 Մթնում է ահա քո կապոյտ հեռուն—ու մեռնում է նա:
 Մեռած, մարած աստղ՝ նա ինչու ընկաւ երկինքները քո.
 Նա ի՞նչու վառւեց երկրի խաւարում—ու մեռնում է նա:
 Շողի պէս վերջին, աստղոտ երկնքից ընկած շողի պէս՝
 աչքերիդ վճիս ցօղն է համբուրում ու մեռնում է նա...

Երիկնային քոյր իմ հեզ, մեռելի՛ պէս դու անցի՛ր,
 թող զանդերը օրհներգեն ու օրհնեն քեզ,—դու անցի՛ր:
 Վարդե՛ր թափեմ արծաթէ, արծաթէ աստղեր՝
 դիակառքիդ, հոգուդ մէշ, դադաղիդ մէշ,—դու անցի՛ր....
 Մահատեսիլ ու անդարձ, օրերիս պէս մի՞ֆ դարձած,
 անվերադարձ, յամրընթաց, սրդահանդէս դու անցիր...

Կապոյտ կարօտը գուրգուրեմ ու լոեմ.
 աղօթք անեմ, խունկեր բուրեմ—ու լոեմ:
 Այն կարօտը, որ աչքերդ տւեցին,
 քոյր, հոգուս մէշ ողագուրեմ—ու լոեմ:
 Այն կարօտով իրիկնային ու անուշ—
 բոպիկ ստքերը համբուրեմ ու լոեմ.

Երթունքներիդ հոգեկարըն է, քոյր իմ,—հե
 աղօթք արա, որ աստղերի մէշ թաղեմ:
 Քոյր, շրթունքները արևին չերկարեմ.
 շունչդ սուրալ, որ աստղերի մէշ թաղեմ...
 Մրթունքներիդ դիակառքով, քոյր իմ, ես
 հոգի՛ս սարալ, որ աստղերի մէշ թաղեմ...

23

Սիրոյ երգի կորած տողն ես հոգուս համար,
սուրբ է կարօտդ՝ մոխրագիս հոգուս համար:

Դու միշտ դարձած ու սրբացած մեռելների
սուզը տօնող արաւում քողն ես հոգուս համար:

Իրիկնալին մեռելոցի մյս սուրբ պահուն—
հին կարօտի վերջին դողն ես հոգուս համար...

24

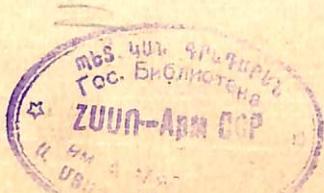
Կը մօտենանք մի իրիկուն թաւերժական կապոյտին...
Կըմօտենայ երկրի հեռուն թաւերժական կապոյտին...

Վերջին սիրով կրհամբուրեմ քո սաները յոգնաբեկ.
Դու կըմեռնես՝ նայւածքդ—հեռուն թաւերժական կապոյտին...

Եւ մարմինը քո խնկաբոյր—հնամենի խունկեղեգ—
կալրեմ, որպէս զոհաբերում—թաւերժական կապոյտին...

Կարս, 916 թ. Յուլիս,—
Մոսկվա, 917 թ. Փետրվար.

62



Տպարան Ե. Աւետիքեանի, Մոսկվա, 1917 թ.

ԳԻՆԸ 75 ԿՈՊԵԿ

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0362049

48813/1

891.99
9-28