

ՍՌԱՐ ԽՌԴԱՐԹԱՆ

ՊՐԵԼԹՐԴԶ

„ԱՇՌՆ“

786

F-35

130.

Amper

786.2
F-35

Ս. ԲԱՐԽՈՒԴԱՐՅԱՆ

786.2

ՅԵՐԿՐՈՐԴ ՍԵՐԻԱ

1. ՊՐԵԼՅՈՒԴ № 2 «ԱՅՈՒՆ Ե... ԱՅՈՒՆ»
2. Ե Ս Ք Ի Ջ A-dur № 1
3. ՇՈՒՐՋ-ՊԱՐ «Ա Ն Ո Ւ Ը» ՍԻՄՖՈՆԻԿ ՊՈԵՄԱՅԻՑ
4. ԶՈՒՅԳ-ՊԱՐ «Ա Ն Ո Ւ Ը» ՍԻՄՖՈՆԻԿ ՊՈԵՄԱՅԻՑ

Ս. ԲԱՐԽՈՒԴԱՐՅԱՆ

ВТОРАЯ СЕРИЯ

1. ПРЕЛЮД № 2 „ОСЕНЬ!“...
2. ЭСКИЗ A-dur № 1.
3. КРУГОВАЯ ПЛЯСКА ИЗ СИМФ. ПОЭМЫ „АНУШ“
4. ПЛЯСКА ИЗ СИМФ. ПОЭМЫ „АНУШ“

S. BARKHOUDARIAN

LA DEUSIÈME SÉRIE

1. PRÉLUDE № 2. „L'AUTOMNE!“...
2. ESQUISSE A-dur № 1
3. DANSE EN ROND TIRÉE DU POÈME SYMPH. „ANOUCHE“
4. DANSE ORIENTALE TIRÉE DU POÈME SYMPH. „ANOUCHE“

Հ. Ս. Խ. Հ. Լուսինյան
 Наркомпрос С.С.Р. Армени
 Commissariat pour L'Instruction Publique
 de S. S. R. Armenie

Հ. Ս. Խ. Հ. ՊԵՏՂՈՍԻ
 ՅԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ՍԵՎՏՈՐ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
 ГОСИЗДАТА С.С.Р. АРМЕНИИ

SECTION MUSICALE
 DES EDITIONS D'ETAT de S.S.R ARMENIE

1928

Հ Ս. Խ. Հ ԿՈՆՍՏԱՆՍՆՈՒԿՅԱՆ ՍՈՆԵՏ
 ՄՈՍԿՎԱՅԻ ՀԱՅ ՅԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԿՈՂԵԿՏԻՎ

МОСКОВСКИЙ АРМЯНСКИЙ МУЗЫК. КОЛЛЕКТИВ
 ПРИ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ С.С.Р. АРМЕНИИ

COLLECTIVE MUSICALE ARMÉNIENNE DE MOSCOU
 DE LA MAISON DE CULTURE DE S.S.R. ARMENIE

786
F-35

F-2001

(1026)

Прелюд №2.
Осень!...

ՀԳԵՐ Մ.
ՊՐԵԼՅՈՒԴ № 2
«Աշունն է... Աշունն»

Prélude №2.
L'automne!...

Ս. ԲԱՐԽՈՒԴԱՐՅԱՆ
С. ВАРХУДАРЯН.
S. BARKHOUDARIAN.

Andantino.

Animato con moto e con colere.

UR

Кл. 943



190-2017

1938-831

First system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two flats. It features a sixteenth-note triplet in the first measure, followed by a series of chords and eighth notes. The lower staff has a bass clef and contains a sixteenth-note triplet in the first measure, followed by chords and eighth notes. Dynamics include *sf* and *f*. There are several triplet markings over groups of notes.

Second system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two flats. It features a series of chords and eighth notes. The lower staff has a bass clef and contains a series of chords and eighth notes. Dynamics include *f* and *sf*. The tempo marking *allargando* is present below the lower staff.

Third system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two flats. It features a series of chords and eighth notes. The lower staff has a bass clef and contains a series of chords and eighth notes. Dynamics include *sf*, *p*, and *sf*. The tempo marking *Tempo I.* is present above the upper staff. There are several triplet markings over groups of notes.

Fourth system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and a key signature of two flats. It features a series of chords and eighth notes. The lower staff has a bass clef and contains a series of chords and eighth notes. Dynamics include *sf* and *f*. There are several triplet markings over groups of notes.

95049
64056



Հ. Ս. Խ. Հ. ԼՈՒՍԺՈՂՎՈՄԱՏ
 НАРКОМПРОС С.С.Р. АРМЕНИИ

Հ. Ս. Խ. Հ. ՊԵՏԷՐՍԻ ՅԵՐԱՅՇՏԱԿԱՆ
 ՍԵՆՏՈՐ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСИЗДАТА
 С. С. Р. АРМЕНИИ

Հ. Ս. Խ. Հ. ԿՈՒՆՏԱՆՏԻՆՍԻ ՏԱՆ ԿԻՅ
 ՄՈՍԿՎԱՅԻ ՆԱՅ ՅԵՐԱՅՇՏԱԿԱՆ ԿՈՂԵԿՏԻՎ

МОСКОВСКИЙ АРМЯНСКИЙ МУЗЫК. КОЛЛЕКТИВ
 ПРИ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ С. С. Р. АРМЕНИИ

ՍԻՄՖՈՆԻԿ ՈՐԿԵՍՏՐԻ ՀԱՄԱՐ

Ս. ՍՊԵՆԴԻԱՐՈՎՅԱՆ

Յերևանի էտյուդներ (պարաֆաուստ)

Ս. Տ.ՂԵՎՈՆԴՅԱՆ

Չորս հայկական յերգ (պարաֆաուստ)

ԴԱՇԵԱՄՈՒՐԻ ՀԱՄԱՐ

Ս. ԲԱՐԽՈՒԴԱՐՅԱՆ.

Առաջին սերիա

1. Աշնանային
2. Եսրիզ d-moll
3. Եսրիզ h-moll
Ակվարել
4. Հեքյաթ
5. Որորոցի յերգ.

Յերկրորդ սերիա

1. Պրեյլուդ «Աշուն և աշուն»...
2. Եսրիզ A-dur
3. Զույգ պար { «Անուշ»
4. Շուրջ պար { սիմֆ. պսեմայից

Ն. ՏԻԳՐԱՆՅԱՆ

1. «Ն ա Վ ա» յերկ 11
2. «Լեկուրի—Գյարեյլի» յերկ 13

ՅԵՐԵՐ ԶՈՒԹԱԿԻ և ԴԱՇԵԱՄՈՒՐԻ ՀԱՄԱՐ

Ն. ՏԻԳՐԱՆՅԱՆ

Զուսնի արնգի յերկ 12

ՍՊ. ՄԵԼԻԿՅԱՆ և Գ. ԳԱՐԴԱՇՅԱՆ

Վանա ժողովրդական յերգեր՝
 ազգագրական ժողովածու

ДЛЯ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

СПЕНДИАРОВ А.

Эриванские этюды (партит.)

ТЕР—ГЕВОНДЯН А.

Четыре Армянские песни (партит.)

Для фортепиано.

БАРХУДАРЯН С.

Первая серия.

1. Осеннее
2. Эскиз d-moll
3. Эскиз h-moll
Анварель
4. Сказка
5. Колыбельная

Вторая серия.

1. Прелюд. „Осень наступила“
2. Эскиз A-dur
3. Пляска из симф. поэмы Ануш
4. Хоровая " " "

ТИГРАНОВ Н.

Нава ор. 11

Леури, Гярейли ор. 13

ДЛЯ ТРЕХ СКРИПОК И Ф.-П.

ТИГРАНОВ Н.

Зурни трнги.

МЕЛИКЯН Сп. ГАРДАШЯН.

Ванские народные песни

(Этнографический сборник)

Հրատարակութեան պահեստը՝ { Յերևան—Պետհրատ:
 Մոսկվա—Հ. Ս. Խ. Հ. Կուլտուրայի Տուն

Склад изданий { Эривань—Госиздат
 Москва—Дом культуры С. С. Р. Армении.

(Армянский пер. 2).

ПРОДАЖА ВО ВСЕХ НОТНЫХ МАГАЗИНАХ ГОСИЗДАТА и АКЦ. ОБЩ. „МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИГА“



190

Tempus