



Ա.Ս. ԳՈՒՇԿԻՆԸ
ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՅԵՐԳԵՐՈՒՄ

ՊԵՏՂՐԱՏ



Ա. Ա. ՊՈՒՇԿԻՆԸ
ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՅԵՐԳԵՐՈՒՄ

Կազմեց վաստակավոր կոմպոզիտոր՝ Ա.ՋԱՏ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿԶՈՒԹՅՈՒՆ
ՅԵՐԵՎԱՆ 1937

ՁԸՄԵՌ ԿԱ ԻՐԻԿՈՒՆԸ

Allegro moderato Հանգիստ

Տեղեւոյն ԱՆՏԻՍԿ
Քարգ Նով. ՔՈՒՄԱՆՅԱՆ

1 Նոյն ժր յե-գով
2 մեր խոր-ծի-բը
յեր կիրքն առ Նում
աղ-բատ ու հին
գա-լար-վում է
և մը բին է
բու-բը ձայն
և տը-խուղ

մին մանկան պես
ախ ինչ - ու յես
նա լա-լիս է
դու պատի տակ
մին վրդ-նում է
իմ պառա վըս
վեց գա-զան
նըս-տել լուռ

մին վայ-րն նի
հոգ-նել նես դու
մու-լում պես պես
գու փո-րոր-կի
աղ մը-կում է
վոռ նոց-նե ից
տա-նի քում
խն-լա գար

մին ու-շա գաժ
թե նիր-հում-ես
ճամբոր-դի պես
ի-լի-կի քո
լու-տա մուտ-նե
բըզ-գո-ցի տակ
նա թի-կում
մի-ա լար:



78P-2018

Մեր խրճիթը աղքատ ու հին
 Յեվ մըթին է և տըխուր
 Ախ ինչու յես դու պատի տակ
 Ի՞նչ պահավըս նստել լուռ:

Յերգիլը վոնց են ապրում խաղաղ
 Հավքը ծովի են ափին
 Յերգիլը վոնց եր են աղջիկը
 Զուրը գընում են ափին:

Հողմը մեզով չերկինքն առնում
 Գալարվում է բուքը ձյան
 Մին մանկան պես նա լալիս է
 Մին վռնում է վոնց գազան:

Մին վայրենի սուլում պես պես
 Աղմըկում է տանիքում
 Մին ուշացած ճամբորդի պես
 Լուսամուտն է նա թակում:

ԿԱԼԱՆԱՎՈՐԸ

Moderato - Չափավոր

Յերածառ. ԴԱՎԻԴԵՆՎՈՅԻ
 Զարգ. Գեղ. Սարյանի

1. նրս - տաժ ծաղե - թից 'ներթան-տի մեջ իմ'
 2. կրտ - ցում' է գր-ցում' նա վե թեփն է նա

թւաց
 յում -
 տես -
 կար

'նում-իմ' ար ծիվ մի գե թի մե ծա - ցած
 ծիս քե հնձ հետ նա նույն բանն եր խոր - հում տը -
 կան -

խոր իմ' ըն - կե - թր քե - վե - թը ցըն - ցում' - ցա -
 չում' հա - յաց - քով իր կան չով արծ-վա-յին - ա

ծում' ար - յու - նտո նա իր կերն է կրտ-ցում' -
 սել ե ու - զում' նա թրո չենք մի-ա - սին -

ԲԱՅՎԵՑ ԱՅԳԸ

Moderato-Չափավոր

Յերածշ. ԱՅԱՏ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆԻ.
Թարգ. ԱՐՇԱԿ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆԻ.

Բաց-վեց այ-գըն ա-րե-վել - քուժժ՝ գառ ու վառ գե -
բաց-վեց այ-գըն ա-րե-վել - քուժժ՝ գառ ու վառ գե -

տի վը-րա լոյ-սը հան - գազ - մեղ - մա - բար - ծաղ-
տի վը-րա լոյ-սը հան - գազ - մեղ - մա-բար ծաղ-

կանց վը-րա ցողն ել ի - ջազ - դաշ - տե - րուժժ՝ - - - - շարժ-
կանց վը-րա ցողն ել ի - ջազ - դաշ-տե - րուժժ՝ շարժ-

վեց հո-տը սեզ ու կա - նաչ - հան - դե - րուժժ՝ - - - - ճամ -
վեց հո-տը սեզ ու կա - նաչ - հան - դե-րուժժ՝ ճամ-

բա ըն-կան մեզ ու մը - շուշ դեպ ամ - պեր - սա -
բա ըն-կան մեզ ու մը - շուշ - - - - դեպ ամ-պեր սա-

գե-րըն ել յե - րամ յե - րամ՝ դեպ մար - գեր - - - - - Զարթ -
գե-րըն ել յե - րամ յե - րամ՝ - - - - - դեպ մար գեր Զարթ

նեց գյու-ղը դաշտ են մար - դիկ լուռ շտա - պում - յե -
նեց գյու-ղը դաշտ են մար - դիկ - - - - - լուռ շտա-պում յե -

լավ ա-րեզ ի-ջազ յերկ ըրն - - - - խըն - դու - թյուն - - - -
լավ ա-րեզ ի-ջազ յերկ ըրն - - - - խըն դու-թյուն.

Andante - ծանր.

ՅԵՐԿՈՒ ԱԳՈՒՎ

Յերածառ. ՐԵԲԻԿՈՎԻ.
Թարգ. ՄԻԲ ՄԻՐԶՈՅԱՆԻ.

Բռավ ագ - ռավն ագ - ռա - վի մոտ ձայն տը -
մեր ճաշն ագ - ռավ
վավ ձայ - նով խրո - պոտ մեր ճաշն ագ - ռավ
ուր - ա նենք մենք մեր ո - ընն ես որ ինչ - պես անց - կաց -
ուր ա - նենք մենք մեր ո - ընն ես որ ինչ - պես անց - կաց -
նենք ու ագ - ռավն ա - սավ
նենք ու ագ - ռավն ա - սավ նը - ըան
այ ու - նենք սե - ղան տես ղաշ -
այ ու - նենք մենք ճոխ սե - ղան տես ղաշ -
տում սպան - ված հրս - կան են ու - ռե նու տակն ե ըն - կած հրեն:
տում սպան - ված հրս - կան են ու - ռե նու տակն ե ըն - կած հրեն:

ԱՄՊՆԵ ՅԵՐԿՆՈՒՄ

Moderato - Չսփափոր

Յերածառ ՐԵԲԻԿՈՎԻ
Թարգ Արշակ ԿԱՐԳԱՆՅԱՆԻ

Ամսն ե յերկ - նում ի - բար հյու - սում չի յե - թե - վում և լու - սին
Ամսն ե յերկ - նում ի - բար հյու - սում չի յե - թե - վում և լու - սին
ձյունն ե մի - այն ջինջ շող - շող զում մը - ոայլ գի շեր մուք յեր - կին -
ձյունն ե մի - այն ջինջ շող - շող զում մը - ոայլ գի շեր մուք յեր - կին -
անց - եմ կե - նում դաշ - տե - թով լուռ զանգն ե տինգ - տինգ ղո - ղան ջոււմ
անց - եմ կե - նում դաշ - տե - թով լուռ զանգն ե տինգ - տինգ ղո - ղան ջոււմ
ու պա - տում ե ինձ մի սար - սուռ ան ծայ - բա - ծիր դաշ - տե - թում:
ու պա - տում ե ինձ մի սար - սուռ ան ծայ - բա - ծիր դաշ - տե - թում:

ՋԸՄԵՌՎԱ ԻՐԻԿՈՒՆԸ

Allegro - Արագ.

Յերածառ. ՋԵՐՏԿՈՎ ԱՅԻՆ
Բարգ. Հովհ. ԲՈՒՄԱՆՅԱՆԻ.

1. Հող - մը մե - գով յեր կիւրն առ - նու՛մ գա - լար վրւ՛մ ե բու - բը.
2. մին վայ - րե - նի սու լու՛մ պես պէս աղ - մի կու՛մ թ տա - նի

ձյան մին ման - կան պես նա լա - լիս ե մին վո՛ռ -
բամ մին ու - շա - ցած ձամ - բոր - դի պես

1 նու՛մ - ե վրնց գա - զան 2 լու - սա մուտն ե նա քա -

կու՛մ 1. մեր խըր - ձի - բը աղ - բատ ու հին և մը - քին ե և տը -
2. հոգ ես գու գառ փո - բոր կի վո՛ռ չոց նե - րից խե - լա -

1 խուր ախ ին - չու - յես դու պա ... տի տակ իմ պա -
2. ցար բե - նիք հու՛մ - ես ե - ի - կի բո բըզ - զո -

ու - վըս նըս - տել լուռ հող - մը մե գով յեր - նիւթ
ցի տակ մի - ա - լար

առ - նու՛մ գա - լար - վրւ՛մ ե բու - բը ձյան մին ման - կան պես նա լա -

մին վո՛ռ - նու՛մ - ե վրնց գա - զան

13 VIII

ՆԱԿԱԿ

Allegro - Արագ

Չերաժշտ ԱզատՄԱՆՈՒԿՅԱՆԻ
Բարսեղ Արշ. Վարդանյանի

Ծոփի վը - ըս հողմն և խա - ղում

մի փոք - ռիկ նազ քը - շում տա - նում

նազն - և օոճ - վում ո - թոր - վում

ա ռա - գաստն և փը - փը - ում

Ծոփի վրա հողմ և խաղում,
Մի փոքրիկ նազ քըշում տանում,
Նազն և ճոճվում որորվում,
Առազաստն ել փրոփըում:

Բույան կըզուց վոչ շատ հեռու,
Տերության մեջ քաջ սալթանի,
Մի յերկիր և յերեվում,
Մի նոր յերկիր գեղանի:

Ժայռոտ կըզուց լերկ ափերից,
Մեծ քաղաքի ծովախորշից
Թընդանոթն և կըրակում,
Նալը կանգնել ստիպիում:

Յ Ա Ն Կ

1. Չմեղա իրիկունը
2. Կալանավորը
3. Բացվեց այգը
4. Յերկու ագռավ
5. Ամպն է չերկնում
6. Չմեղա իրիկունը
7. Նավակ

Պատ. խմբագիր՝ Ս Գասպարյան

30

Գլխավոր խմբագիր Ս-9254. Հրատ. 4230. Պատվեր 1211 Տիրում 2000

Պետհրատի տպարան, Յերևան, Լենինի փ. 65

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0958723

9 APR 1938

003

781
Երևան

ԳՐԱԸ 3 Բ.

ПУШКИН В ШКОЛЬНЫХ ПЕСНЯХ
гиз. Арм. ССР ЕРЕВАН 1938