

Առարկութիւն Կիլիկիա Գրատան Թիւ 23

ԱՆՏՈՆ ԶԵԽՈՎ

ԴՐԱՋԱՐԿՈՒԹԻՒՆ

ԿԱՏԱԿԵՐԳՈՒԹԻՒՆ

ՄԷԿ ԱՐԱՐ

ԵՐԵՒԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

ՆԻՒ ԵՈՐՔ

1938

89171

9-34

25 NOV 2010

Հրատարակութիւն Կիլիկիա Գրատան Թիւ 23

05 FEB 2007

ԱՆՏՈՆ ԶԵԽՈՎ

ԱՌԱՋԱՐԿՈՒԹԻՒՆ

ԿԱՏԱԿԵՐԳՈՒԹԻՒՆ

ՄԷԿ ԱՐԱՐ

ԵՐԵՒԱՆ ՏՊԱՐԱՆ
ՆԻՒ ԵՌԵՔ

1938

02 APR 2014

12642

15 FEB 2007

ՏԵՍԻԼ Ա.
ԶՈՒՊՈՒՔԸՆՎ ԵՒ ՀՈՄՈՎ

(Լումով ներս կը մտնէ պաշտօնական և
զգեստաւորած, ներմակ ձեռնոցներով):

ԶՈՒՊՈՒՔԸՆՎ (ընդառաջելով լումովին
սիրելին, ո՞վ կը տեսնեմ: Իվան Վաս
Շահ առաջ ուրախ եմ: (Լումովի ձեռքը կ
լի սքանչելի պատեհութիւն, ճանի:

Վ. — Շնորհակալ եմ: Իսկ ու

ԶՈՒՊ. — Ե՛ս, կ'ասպինք կոր, սան
ճանըմ ձեր աղօթքներու սոզդեցութեամբ,
ինզրեմ նստեցէք... Գէշւ Հո՛ն է, որ դ
կը մոռնաս երբեմն, սիրելին... Տէ՛ր Աս
այդ ի՞նչ պատահեր է, ոսյապէ՞ս՝ պաշտ
ֆրաք, ճերմակ ձեռնոց, եւ այլն: ՏԵ՞ղ
երթաս, սիրելիս:

ՀՈՄՈՎ. — Ո՛չ: Ես Ռիայն ձեզի եկած
գելի Ստեփան Ստեփանովիչ:

ԶՈՒՊ. — Ուրեմն, ինչո՞ւ Փրաք Հա
անուշիկս: Կարծես նոր տարուայ այցելու:



6153

ՀՈՄՈՎ. — Գիտէ՞ք ինդիրը ինչք մէջ է: (Ա-
նոր թեւը կը մտնէ:) Ես ձեզի եկած եմ, յարգելի
Ստեփան Ստեփանովիչ, որպէս զի ինդիրով մը ձեզ
անհանգստացնեմ: Ցածախ ես պատիւ ունեցած եմ
դիմելու ձեր օգնութեան, եւ միշտ ալ, այսպէս ը-
սելով... Բայց ես, ներողութիւն, կը յուզգեմ:
Գաւաթ մը ջուր պիտի խմեմ, յարգելի Ստեփան
Ստեփանովիչ (զուր կը խմէ):

ԶՈՒՊ. (Մեկուսի) — Եկեր է զրամ ուզելու:
Պիտի չտամ: (Անոր դառնալով) Ինդիրը ի՞նչ է.
անուշիկս:

ՀՈՄՈՎ. (Շուարած երեւայթով) — Ինչպէս կը
տեսնէք, յարգելի Ստեփանովիչ... ներողութիւն,
Ստեփան յարգելի... այսինքն, ես սարսափելի կեր-
պով կը յուզուիմ կոր, ինչպէս կը հաճիք տես-
նել: Մէկ խօսքով, մի միայն գուշ կրնաք ինծի
օգնել, թէեւ, ի հարկ է, ես ուեէ կերպով ատոր
չեմ արժանացած եւ... եւ իրաւունք ալ չունիմ
յոյսեր գնելու ատոր վրա...

ԶՈՒՊ. — Ե՛ս, մի՛ երկարէք, սիրելիս: Մէկ
անգամէն ըսէք: Դէ՛չ:

ՀՈՄՈՎ. — Այս վայրկեանիս... անմիջապէս:
Ինդիրը անոր մէջ է, որ ես եկած եմ... ինդիրելու
... ձեր աղջկան՝ Նաթալիա Ստեփանովնայի ձեռ-
քը:

ԶՈՒՊ. (Ուրախացած) — Սիրելին, Իվան Վա-

սիլիւվիչ, նորէն կրկնեցէք: Ես աղէկ չի լսեցի:

ԼՈՄՈՎ. — Պատիւ ունիմ խնդրելու...

ԶՈՒՂ. (Ընդհատելով) — Անուշիկս... ես այն-քան ուրախ եմ, եւ այլն... ճշմարիտ կ'ըսեմ որ... եւ այլն... (Կը գրկէ զայն եւ կը համբուրէ:) Շատոնց կը փափաքէի: Ասիկա իմ ճշտական փափաքս եղած էր: (Արցունենքը կը սրբէ:) Եւ ես միշտ ձեղ կը սիրէի, հոգեամկս, ինչպէս հարազատ որ-դիս: Ասուսած ձեր երկութին ալ համաձայնութիւն տայ, եւ այլն... իսկ ես շա՞տ, շա՞տ կը փափաքէի... ի՞չ, ինչո՞ւ ապուշի նման կայներ եմ: Ուրա-խութենէս գլուխս ալ կորսնցուցեր եմ, բոլորովին կորսնցուցեր եմ: Ո՞չ, շա՞տ, շա՞տ ուրախ եմ: Երթամ Նաթաշան կանչեմ, եւ այլն:

ԼՈՄՈՎ. (Զգացուած) — Յարգելի Ստեփան Ստեփանովիչ, ի՞նչ կը խորհիք, կրնա՞մ յուսալ, որ ան պիտի համաձայնի:

ԶՈՒՂ. — Ասանկ գեղեցիկ մանչ մը եւ... եւ յանկարծ ան չի համաձայնօ: Այնպէս կ'երեւի, որ ան կատուի նման սիրահարած է ձեր վրայ, եւ այլն... Վայրկեան մը (կը հեռանայ):

ՏԵՍԻԼ Բ.

ԼՈՄՈՎ. Առանձին

ԼՈՄՈՎ. — Յուրա է... կը գողամ կոր, կար-ծես դպրոցական քննութեան մը առջեւ ըլլայի:

Գլմաւորն այն է, որ պէտք է արագօրէն որոշել: Եթէ երկար մտածես, տատանիս, շատ խօսիս եւ սպասես գաղափարական աղջկան մը կամ իրական սիրոյ, երբէ՛ք ալ չես ամուսնանար... Պը՛ու՛ո՛... ցուրտ է: Նաթալիա Ստեփանովինան սքանչելի տանտիկին մըն է, տղեղ ալ չէ, կրթուած է... ալ ի՞նչ կ'ուզեմ: Սակայն, վրդովումէս կը կար-ծեմ, թէ ականջներուս տակ կ'ակսին աղջկել: (Զուր կը խմէ:) Իսկ չ'ամուսնանա՞լ, չեմ կրնար... Նախ՝ ես արդէն 35 տարեկան եմ. տարիք մը, որ խիստ վատնգաւոր է: Երկրորդ՝ ես կանոնաւոր կեանքի պէտք ունիմ... Ես սրտի տկարութիւն ու-նիմ: Շարաւնակ սիրտս կը բարախէ: Խիստ տաք-ցող բնաւորութիւն ունիմ եւ միշտ ալ կը յուզ-ւիմ... Բայց ամենէն սարսափելին զիտէ՞ք ի՞նչ է. այդ՝ իմ քունս է: Հազիւ անկողին կը մտնեմ, եւ հազիւ թէ կ'ուկսիմ ննջել... եւ ահա՝ ձախ կողո այնպէ՛ս ուժգին, այնպէ՛ս ուժգին կը հարւածէ ու կը զարնէ ուսիս, գլխուս... որ խենթի պէս վեր կը ցատկեմ. Քիչ մը կը քալեմ, բայց նորէն հազիւ թէ կ'ակսիմ քնանալ՝ դարձեալ նոյնը կը կրկնուի: Եւ այսպէս քսան անդամ մը...

ՏԵՍԻԼ Գ.

ՆԱԹԱԼԻԱ ՍՏԵՓԱՆՈՎՆԱ Եւ ԼՈՄՈՎ

ՆԱԹԱԼԻԱ (Ներս մտնելով) — Եա՛... Այդ
դո՞ւք էք, իսկ հայրեկը ըստ՝ գնա՛, հոն վաճա-
ռական մը եկած է, ապրանք կ'ուզէ: Բարե՛ւ ձեզ,
իվան Վասիլեվիչ:

ԼՈՄՈՎ — Բարեւ, յարգելի Նաթալիա Ստե-
փանովնա:

ՆԱԹ. — Կը ներէք որ հագուած չեմ եւ գոգ-
նոցով եմ... Մենք սիսեռ կը մաքրէինք չորսնելու
համար: Ինչո՞ւ այսքան ատենէ ի վեր մեզի չէիք
գար: Նստեցէք: (Կը նստին:) Կը փափաքի՞ք նա-
խաճաշել:

ԼՈՄՈՎ — Ո՛չ, չնորհակալ եմ, ես արգէն կե-
րած եմ:

ՆԱԹ. — Միեցէք... Ահա՛ լուցկին... Եղա-
նակը սքաշելի է այսօր, մինչդեռ առջի օր անձրեւ
եկաւ, այսպէս որ բանուորները ամբողջ օրը բան
մը չըրին: Դուք մինչեւ Հիմա քանի՞ խուրձ հնձեր
էք: Երեւակայեցէք, ես ագահութիւն ըրի եւ
ամբողջ դաշտը հնձեցի, իսկ Հիմա կը զզջամ, կը
վախնամ, որ խոտը պիտի փտի: Լաւ կ'ըլլար,
եթէ քիչ մըն ալ սպասէի: Բայց... ա՛յս ի՞նչ է:
Կը տեսնեմ ֆրաքով եկեր էք: Այս ի՞նչ նորու-
թիւն է: Պարահանդէսի՞ պիտի երթաք, ի՞նչ է:

Ի մէջ այլոց ըսեմ նաև, թէ բաւական գեղեցկա-
ցեր էք... Իսկապէս, ինչո՞ւ այսպէս զարդարուեր
էք:

ԼՈՄՈՎ (Նփոքած) — Խնդիրը անոր մէջ է,
յարգելի Նաթալիա Ստեփանովնա, որ... որ...
որոշած եմ ինդրել ձեզմէ... զիս լսել... Անշուշտ,
զուք պիտի զարժանաք, նոյն իսկ կրնայ պատահիլ,
որ բարկանաք, բայց ես... (մեկուսի) սարսափելի
ցուրտ է:

ՆԱԹ. — Խնդիրը ի՞նչ է: (Դադար մը) : Է՛է՞է՞:

ԼՈՄՈՎ. — Պիտի աշխատիմ կարճ կապել:
Դուք, յարգելի Նաթալիա Ստեփանովնա, զիտէք
որ ես շատոնց է, մանկութենէս ի վեր, պատիւ
ունիմ ճանչնալու ձեր ընտանիքը: Ճանդուցեալ
հօրագոյրս եւ իր ամուսինը, որոնցմէ, ինչպէս գի-
տէք, ժամանդութիւն ստացած եմ կալուածս, միշտ
խոր յարգանք ունին ձեր հօր եւ հանգուցեալ մօր
հանդէպ: Լոմովներու եւ Զուպութովներու տոհ-
մերը միշտ ամենասերտ բարեկամական, կարելի է
ըսել՝ նոյն իսկ ազգականական կապեր պահած են
իրարու հետ: Ատկէ զատ, ինչպէս գիտէք, իմ եւ
ձեր կայուածը սահմանակից են իրարու: Եթէ կը
յիշէք, ծուլերու Դաշտս սահմանակից է ձեր ան-
տառին հետ:

ՆԱԹ. — Ներողութիւն, որ ձեզ կ'ընդհատեմ:
Դուք բուիք՝ «Իմ Յուլերու Դաշտս»... Միթէ այդ

ՃԵ՞ՐՆ Է :

ԼՈՄՈՎ. — Իմս է ...

ՆԱԹ. — Ի՞նչ կ'ըսէք... Յուլերու Դաշտը մերն
է, եւ ոչ թէ ձեզը:

ԼՈՄՈՎ. — Ո՛չ, յարգելի Նաթալիա Ստեփա-
նովնա, իմս է :

ՆԱԹ. — Ասիկա ինծի համար նորութիւն մըն
է: Այդ ինչպէ՞ս եղաւ, որ ձերը դարձաւ:

ԼՈՄՈՎ. — Ինչպէ՞ս եղաւ: Ես կը խօսիմ ա՛յն
Յուլերու Դաշտի մասին, որ կը մտնէ ձեր անոտա-
ռին եւ ճահճին միջեւ:

ՆԱԹ. — Այս', այս': Այդ մե՛րն է ...

ԼՈՄՈՎ. — Ո՛չ, յարգելի Նաթալիա Ստեփանով-
նա, դուք կը սխալիք:

ՆԱԹ. — Խելքի եկէք, իվան Վասիլիկիչ: Եր-
բէ՞ն ի վեր է, որ ձերը դարձաւ:

ԼՈՄՈՎ. — Երբէ՞ն ի վեր: Այն ատենէն ի
վեր, երբ ես սկսայ ինքինքս ճանչնալ, այդ դաշտը
միշտ ալ մերն է եղեր:

ՆԱԹ. — Կը ներէք, այդպէս չէ ...

ԼՈՄՈՎ. — Թուղթերէն ատիկա յայտնի է,
յարգելի Նաթալիա Ստեփանովնա: Ճիշտ է, որ
ատենօք Յուլերու Դաշտը վիճելի էր: Բայց այժմ
բոլորին ալ յայտնի է, որ իմս է: Նոյն իսկ վիճին
ալ աւելորդ է: Կը հասկնա՞ք: Իմ հօրաքրոջս մեծ
մայրը այդ դաշտը ձրիաբար տուած է եղեր ձեր

Հօր պապուն՝ գիւղացիներուն՝ անորոշ ժամանակով
մը օգտւելու անկէ, որովհետեւ անոնք աղիւս կը
պատրաստեն եղեր անոր համար: Ձեր հօր պա-
պուն՝ գիւղացիները այդ դաշտէն ձրիաբար օգտուեր
են մօտաւորապէս քառասուն տարի եւ այնքան ըն-
տելացած են եղեր անոր հետ, որ իրենցը կը հա-
մարեն եղեր: Յետազային, երբ կանոնագրու-
թիւնը հրատարակեցաւ...

ՆԱԹ. — Բնաւ արդպէս չէ, ինչպէս որ դուք կը
պատմէք: Թէ՛ պապս եւ թէ պապուս պապը կը
հաշուէին, որ իրենց հողերը կը հասնին մինչև ճա-
հճները, ըսել է Յուլերու Դաշտը մերն է եղեր:
Չեմ հասկնար, թէ վիճելու ի՞նչ խնդիր կայ հոս:

ԼՈՄՈՎ. — Ես ձեզի թուղթը պիտի ցուցնեմ,
Նաթալիա Ստեփանովնա:

ՆԱԹ. — Ո՛չ, կը խորհիմ թէ դուք կատակ
կ'ընէք, կամ թէ զիս կը ծաղրէք... Այս ի՞նչ տե-
սակ նորութիւն է: Մօտ երեք հարիւր տարի է,
որ հողին տէրը մենք ենք, եւ յանկարծ մեզի կը
յայտնեն, որ կարուածը մերը չէ: Իվան Վասիլիե-
վիչ, կը ներէք, բայց ես ականջներուս անդամ չեմ
հաւատար... Այդ դաշտը բան մը չարժեր. ան
ընդամենը հինգ տեսիատին է եւ անոր արժէքը
երկու-երեք հարիւր ուսպլի է, բայց այս անար-
դարութիւնը զիս կը զայրացնէ: Ի՞նչ կ'ուգէք
ըսէք, բայց անարդարութիւն՝ չեմ կրնար տանիլ:

ԼՈՄՈՎ. — Կ'աղաշեմ, լսեցէ՛ք զիս: Ձեր հօր պապուն գիւղացիները, ինչպէս արդէն պատիւ ունեցա ձեզ ըսելու, իմ հօրաքրոջս մեծ մամուն Համար աղիւս կը պատրաստէին: Հօրաքրոջս մեծ մամը, փափաքելով անոնց հաճելի բան մը ընել...:

ՆԱԹ. — Պապ, մամ, հօրաքրոյր, մօրաքրոյր... բան մըն ալ չեմ հասկնար կոր: Դաշտը մերն է, Հասկցա՞ք:

ԼՈՄՈՎ. — Իմս է...:

ՆԱԹ. — Մերն է: Մինչեւ իսկ եթէ երկու օր ալ ջանաք ապացուցանել, մինչեւ իսկ եթէ տասնը-հինգ ֆրաք ալ հազնիք, անիկա մե՛րն է, մե՛րն է, մե՛րն է... Ես ձերինին չեմ փափաքիր, բայց եւ այնպէս մերինէն ալ չեմ ուզե՞ր զրկուիլ...:

ԼՈՄՈՎ. — Ես դաշտին պէտք չունիմ, Նաթալիա Ստեփանովնա, բայց սկզբունքով առաջնորդուելով է, որ կ'ըսեմ: Եթէ կ'ուզելք, ես պատրաստ եմ նոյն իսկ գայն ձեզի նուիրելու:

ՆԱԹ. — Ես ինքս ալ կրնամ ձեզի նուիրել: Անիկա իմաս է...: Այս բոլորը շա՛տ, շա՛տ տարօրինակ է, իվան վասիլիկելիչ...: Մինչեւ պյասոր մենք ձեզ լաւ դրացիի, բարեկամի տեղ կը դնէինք: Մենք ձեզ լաւ դրացիի, բարեկամի տեղ կը դնէինք: Անցեալ տարի մենք ձեզի տղինք մեր կապիչը, եւ պարոր պատճառով ալ մինք ստիպած եղանք մեր ցորենք նոյներին կալսել: Այս բոլորէն վերջ դուք մեզի հետ կը մարուիք այնպէս՝ ինչպէս պըն-

չուներուն կը վայէ: Իմ սեփական հողս ինծի նուէր կուտաք ներողմնիստ կ'ըլլաք, բայց ատիկա գրացիի մը վայել չէ: Ինծի այնպէս կուգա, որ ատիկա նոյն իսկ յանդգնութիւն մըն է...:

ԼՈՄՈՎ. — Ձեր հաշուով այնպէս կուրս կուզայ որ ես զեղծարաք մըն եմ: (Հետզիեալ անի կրքու:) Օրիորդ, ես երբէ՛ք ուրիշներուն հողերը չեմ գրաւած եւ թոյլ ալ չեմ տար, որ առ ու ան նման մեղադրանքներ ընէ հասցէիս: (Արտգօրէն սեղանին կը մասենայ եւ զուր կը խուն: Ասպ վրես սկանօրէն): Ցուկերու Դաշտը ի՛մս է:

ՆԱԹ. — Սո՛ւտ էք, մե՛րն է:

ԼՈՄՈՎ. — Ի՛մս է:

ՆԱԹ. — Սո՛ւտ էք: Ես ձեզի պիտի ազացուցանեմ: Այսօր իսկ հնանորներս այդ գաջտը պիտի ուղարկեմ:

ԼՈՄՈՎ. — Ի՞նչ...:

ՆԱԹ. — Այսօր իսկ հոն պիտի ըլլան հնանորներս:

ԼՈՄՈՎ. — Ես ալ զանոնք դուրս կ'ընեմ:

ՆԱԹ. — Զէ՛ք համարձակիր:

ԼՈՄՈՎ. (Սիրու սեպմելով). — Կը հասկնա՞ք, Ցուցերու Դաշտը ի՛մս է, իմս:

ՆԱԹ. — Կը ինդրեմ որ չպահած: Ձեր տան մէջ կատաղութիւններուց կրնաք պոռալ հրչափ որ կ'ուղէք, բայց գոյն՝ կը Համի՞ք զձեզ որոշ սահ-

մաններու մէջ պահել:

ՀԱՄՈՎ.— Օրիո՞րդ, եթէ այս սարսափելի եւ տանջալի սրտի բարախումը չ'ըլլար, եթէ զարկերակս արագօրէն չի հարուածեր, ես տարբեր կերպով կը խօսէի ձեզի հետ: (Բարկանայք կը պռուայ) Յուլերու Դաշտը ի՞մս է:

ՆԱԹ.— ՄԵՌԻ է:

ՀԱՄՈՎ.— Ի՞մս է:

ՆԱԹ.— ՄԵՌԻ է:

ՀԱՄՈՎ.— Ի՞մս է:

ՏԵՍԻԼ Դ.

ՆՈՅՆՔ Եւ ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ (Ներս մտնելով) — Ի՞նչ պատահեր է: Ինչո՞ւ այդպէս կը պոռաք:

ՆԱԹԱԼԻԱ. — Հայրի՞կ, կը հաճի՞ս այս պարոնին բացատրել, թէ որո՞ւ կը պատկանի Յուլերու Դաշտը, մէզի՞ թէ անոր:

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ (Լունվիճ) — Անուշիկս, դաշտը մերն է:

ՀԱՄՈՎ.— Ի սէր Աստուծոյ, Ստեփան Ստեփանովիչ, ինչպէս եղաւ, որ ձերը դարձաւ: Գոնէ դուք խելացի մարդ եղէք: Իմ հօրաքրոջը մեծ մամը, ժամանակաւոր եւ առանց վճարման այդ հողը ձեր պապուն գիւղացիներուն տուած է: Գիւ-

ղացիները օդուուեր են ատկէ քառասուն տարի, և այնպէս ըստելացեր էին անոր, որ իրենցը կը հաշուածին, բայց երբ կանոնազրութիւնը շրատարակուցածաւ:

ԶՈՒՊՈՒԿՈՒՔՈՎ.— Կը ներէք սիրելիս... Դուք զը մոռնաք, որ գիւղացիները վարձք չէին վճարած ձեր մեծ մօրը, եւ այլն, պարզ անոր համար, որ գաշտը այն ատեն վիճելի էր եւ այլն...: Իսկ հիմա, ամեն մէկ չուն գիտէ, որ ատեկա մերն է: Բայ երեւոյթին դուք յատակագիծը տեսած չեք:

ՀԱՄՈՎ.— Իսկ ես ձեզի պիտի ապացուցանեմ, որ ատեկա իմս է:

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ.— Զէք կրնար ապացուցանել, ձանիկս:

ՀԱՄՈՎ.— Ո՛չ, պիտի ապացուցանեմ:

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ.— Անուշիկս, ինչո՞ւ այդպէս կը պոռաք: Պոռալով բան մը չէք կրնար ապացուցանել: Ես ո՛չ ձերը կը փափաքիմ, ո՛չ ալ իմինէս կը հրաժարիմ: Եւ յանուն ինչի՞ : Իսկ եթէ, ճանիկս; եթէ դուք մտազրութիւն ունիք պնդելու, եւ այլն, ես աւելի չուտ դաշտը կը նուիրեմ գիւղացիներուն, քան ձեզի: Անանկ:

ՀԱՄՈՎ.— Զեմ հասկնար: Դուք ի՞նչ իրաւունք ունիք ուրիշին սեփականութիւնը նուիրել:

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ.— Թոյլ տուէք ինձի գիտնալու՝

իրաւունք ունի՞մ թէ ոչ։ Այո՛, յարգելի պարոն,
ես սովորութիւն չունիմ, որ ինծի հետ նման ձեւով
մը խօսին, եւ այլն։ Ե՛ս, յարգելի պարո՛ն, ձեզմէ
երկու անգամ աւելի տարիքոտ եմ եւ կը խնդրեմ,
որ ինծի հետ առանց ակնարկներու խօսիք, եւ այլն։

ԼՈՄՈՎ. — Կը խորհիմ, թէ դուք զիս յիմարի
տեղ կը դնէք եւ վրաս կը խնդաք։ Իմ Հողս ձերը
կը համարէք եւ տակաւին կ'ուզէք ալ որ ես պա-
ղարիւն ըլւամ եւ ձեզի հետ մարդու մը պէս խօ-
սիմ։ Ատիկա աղէկ գրացնութիւն չէ, Ստեփան
Ստեփանովիչ։ Դուք դրացի մը չէք, ալ զեղծա-
բար մը։

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ. — Ի՞՞՞նչ։

ՆԱԹԱԼԻԱ. (Մէջ մտնելով) — Հայրի՛կ, ան-
միջապէս դաշտ ուղարկէ հնձուորները։

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ. (Լունովին) — Ի՞՞նչ ըսիք, մե-
ծարգոյ պարոն։

ՆԱԹԱԼԻԱ. (Զդայնուած) — Յուլերու Դաշտը
մէ՛րն է, եւ ես չե՛մ զիջանիր, չե՛մ զիջանիր, չե՛մ
զիջանիր։

ԼՈՄՈՎ. — Կը տեսնենք։ Ես դատավարու-
թեամբ ձեզի պիտի ապացուցանեմ, որ ի՞մս է։

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ. — Դատավարութեա՞մբ։ Յար-
գելի պարոն, կրնաք դատի դիմել, եւ այլն։ Այո՛,
կրնաք։ Ես ձեզի աղէկ կը ճանշնամ։ Դուք մի մի-
այն առիթի մր կ'սպասէք, որպէս զի դատուիք, եւ

այլն . . .։ Կեղտոտ բնաւորութիւն մը ունիք։ Զեր
ամբողջ տոհնը գատառող եղած է, ամբողջը։

ԼՈՄՈՎ. — Կը խնդրեմ որ չվիրաւորէք տոհմս։
Լոմովներու տոհմին մէջ բոլորն ալ ազնիւ մարդիկ
եղած են եւ մէկը չէ եղած, որ զեղծարարութեան
համար գատուի, ինչպէս ձեր մօրելբայրը։

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ. — Իսկ ձեր Լոմովի տոհմին մէջ
բոլորն ալ իմնթեր են եղած։

ՆԱԹԱԼԻԱ. — Բոլո՛րը, բոլո՛րը, բոլո՛րը։

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ. — Զեր պապը հարբեցող մըն
էր, իսկ կրտսեր մօրաքոյրդ՝ Նասթասիա Միհայ-
լովնան, մարտարապետի մը հետ փախած էր, եւ
այլն . . .։

ԼՈՄՈՎ. — Իսկ ձեր մայրը ծուռ կող ունէր
(սիրտը կը բռնէ), կողս ծակեցաւ . . . հարուած մը
ստացայ գլխուռ . . . ջո՛ւր, ջո՛ւր . . .

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ. — Իսկ ձեր հայրը խաղամու
մըն էր եւ շատակեր։

ՆԱԹԱԼԻԱ. — Հապա մօրաքոյրդ, անանկ
բամբասող մըն էր, որուն նմանը երբէք չէ եղած։

ԼՈՄՈՎ. — Զախ ոտքս կաթուածահար պիտի
ըլլայ . . . իսկ դուք՝ դաւադիր մըն էք . . . Օ՛չ,
սիրտս . . . Ոչ ոքի համար գաղտնիք է, որ դուք
ընտրութիւններէն առաջ կեղ . . . Աչքերուս մէջ
կայձեր կ'երեւան . . . Ո՛ւր է գլխարկս (Կ'սկս
ասդին անդին վագլգել)։

ՆԱԹԱԼԻԱ. — Ստոր, անազնիւ, խայտառակ։
ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ. — իսկ դուք զգուելի, երկդիմի
մարդ մըն էք։ Այս՛...

ԼՈՄՈՎ. — Վերջապէս գտայ գլխարկս . . . Սէր-
տլս . . . Բա՞ր եթամ . . . Ո՞ւր է դուռը . . . Օ՞չ, կը
մեռնիմ կոր . . . Ոտքերս չեն շարժիր . . . (դէպի
դուռը կ'ուղղուի) :

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ. (Անոր ետեւէն) . — Այլ եւս ձեր
ոտքը մէր տան մէջ չըլլայ։

ՆԱԹԱԼԻԱ. — Դիմեցէք զատավարութեան։ Կը
մեռնենք թէ ո՞վ պիտի շահի։ (Լումով տառամուե-
լով կը հեռանայ) :

ՏԵՍԻԼ Ե.

ՆԱԹԱԼԻԱ. ՍՃԵՓԱՆՈՎՆԱ. և ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ. — Գրո՞ղը տանի (վրդովուած կը
քալէ) :

ՆԱԹԱԼԻԱ. — Տեսա՞ք սա սրիկան։ Ասկէ վերջ
գնա ու հաւատք ընծայէ լաւ կարծած դրացինե-
րուդ։

ԶՈՒՊ. — Անպիտա՞ն, ծաղրածո՞ւ։

ՆԱԹ. — Թշուառակա՞ն . . . ուրիշին հողը կը
սեփականացնէ եւ դեռ կը յանդգնի կոիւ ալ ընել։

ԶՈՒՊ. — Եւ սա՞ թշուառականը, սա՞ անիբաւը
դեռ կը յանդգնի առաջարկութիւն մըն ալ ընել,
եւ այլն . . . Ա՞՞չ, առաջարկութիւն։

ՆԱԹ. — Ի՞նչ առաջարկութիւն։
ԶՈՒՊ. — Հապա՞ . . . Եկած էր քեզի առաջար-
կութիւն մը ընելու համար։
ՆԱԹ. — Առաջարկութիւն։ Ինծի՞։ Հապա
ինչո՞ւ առաջւընէ չըսեր ատոր մասին։

ԶՈՒՊ. — Ատոր համար ալ Փրաք հագած էք։

ՆԱԹ. — Ինծի՞։ Առաջարկութիւն։ Ահ, (քիկ-
նաթոսին վրայ կ'իյնայ ու կ'ողքայ)։ Վերադար-
ձնե՞լ զայն։ Վերադարձնել։ Ահ, վերադարձնել։

ԶՈՒՊ. — Ո՞վ վերադարձնել։

ՆԱԹ. — Շո՞ւտ, շո՞ւտ, կը մարիմ կոր։ Վե-
րադարձնել (մարելու պէս կ'ըլլայ)։

ԶՈՒՊ. — Ի՞նչ է, ի՞նչ կ'ուզես (գլուխը կը
բռնէ)։ Դժբախտ մարդ մըն եմ։ Անձնասպան պի-
տի ըլլամ։ Պիտի կախուիմ։ Տանչեցին զիս . . .

ՆԱԹ. — Կը մեռնիմ կո՞ր։ Վերադարձնել։

ԶՈՒՊ. — Թո՞ւս (կը բբնէ)։ Անմիջապէ՞ս, մի՞
պոռար (դուրս կը վազէ)։

ՆԱԹ. (միայնակ, կուզայ) . — Ի՞նչ ըրբնք։ Ետ-
քերելու է զայն, ետ վերադարձնելու է։

ԶՈՒՊ. (Ներս վազելով) . — Անմիջապէս կուզա
եւ այն, գրողը տանի։ Օ՞ֆ։ Դուն ինքդ խօսէ
իրեն հետ, ես փափաք չունիմ . . .

ՆԱԹ. (կուզայ) . — Ետ վերադարձնել։

ԶՈՒՊ. (կը պոռայ) . — Քեզի կ'ըսեմ, թէ կու-
գայ կոր։ Օ՞ֆ, ի՞նչ սարսափելի տանջանք է եղեք

հասուն աղջկան մը հայրը ըլլալը : Ինքինքս պի-
տի մորթեմ, անալայման պիտի մորթեմ : Մարդուն
հայհոյեցին, խայտառակեցին, դուրս չպրտեցին,
եւ այս բոլորը դուն ըրիր, դուն...

ՆԱԹ. — Ո՞չ, դուն ըրիր :

ԶՈՒԴ. — Դեռ ես ալ մեղաւոր դուրս կ'ելլեմ :
(Լոմով դրան բով կ'երեւայ) : Դուն ինքդ խօսէ
անոր հետ (կը հենանայ) :

ՏԵՍԻ Զ.

ՆԱԹԱԼԻԱ. ՍՏԵՓԱՆՈՎՆԱ. եւ ԼՈՄՈՎ.

ԼՈՄՈՎ. (Տանջուած դեմքով ներս կը մտնէ) :—
Սարսափելի որտի բարախում մը ունիմ... Ոտ-
քերս կը թմրին կոր... կոզս կը ծակի կոր... :

ՆԱԹԱԼԻԱ. — Կը ներէք, մենք քիչ մը տաք-
ցանք, իվան վասիլեվիչ... Ես հիմա կը վերյի-
շմա՝ Յուլերու Դաշտը արդարեւ ձերն է :

ԼՈՄՈՎ. — Սարսափելի կերպով սիրսո կը
բարախէ... Դաշտը իմս է... Երկու աչքերուս
առջեւ ալ լոյսեր կը պատին... :

ՆԱԹ. — Դաշտը ձե՛րն է, ձե՛րը... նստեցէք...
(կը նստին) : Մենք անարդար էինք... :

ԼՈՄՈՎ. — Սկզբունքէ դրդուած էր որ... Հո-
գը չ որ կը պաշտպանեմ, այլ սկզբունքը... :

ՆԱԹ. — Շիտակ է որ սկզբունքն էր... Եկէք
տարբեր հարցի մը չուրջ խօսինք :

ԼՈՄՈՎ. — Մանաւանդ որ ես ապացոյցներ ալ
ունիմ : Իմ հօրաքրոջս մեծ մամը տուաւ ձեր հօր
պապուն գիւղացիներուն... :

ՆԱԹ. — Կը բաւէ, կը բաւէ... : (Մեկուսի) Զեմ
գիտեր ուրէկչ սկսիլ : (Անոր դառնալով) Ե՞րբ որ-
ոի պիտի սրթաք:

ԼՈՄՈՎ. — Կը խորհիմ թէ, յարդելի նաթա-
լիա Ստեփանովնա, ցանքէն վերջ կաքաւներու ե-
տեւէն պիտի երթամ : Իսկ դուք իմացա՞ք : Երե-
ւակայեցէք, թէ ինչ դժբախտութիւն պատահեցաւ
ինձի : Իմ Ուկատայը, զոր դուք ի հարկ է տե-
սած էք, կը կաղայ :

ՆԱԹ. — Ամիս՞ս... ինչո՞ւ :

ԼՈՄՈՎ. — Կ'երեւի կամ ոսկորը դուրս եկեր
է կամ թէ միւս չուները խածեր են (կը հառա-
չէ) : Ամենէն լաւ չունս էր, ալ չըսենք դրամի.
մասին : Զէ՞ որ ատոր համար Միրոնովին 125
ոռուլի վճարեցի :

ՆԱԹ. — Շատ տուեր էք իվան Վասիլիեվիչ :

ԼՈՄՈՎ. — Իսկ ինձի կը թուի, թէ ատիկա շատ
աժան է : Սքանչելի չուն մըն է :

ՆԱԹ. — Հայրիկը իր Ատկատային համար 85
ոռուլի վճարած է, բայց չչ որ Ատկատայը շա՛տ,
շա՛տ աւելի լաւ է, քան ձեր Ուկատայը :

ԼՈՄՈՎ. — Ատկատայը Ուկատայէն աւելի
լաւ է : Ի՞նչ կ'ըսէք : (կը խնդայ) : Ատկատայը Ու-

Կառայէն աւելի լաւ է:
ՆԱԹ — Հարկաւ աւելի լաւ է: Ճիշտ է, որ
Պատասխը տակաւին չուն չչ դարձած, անիկա
րէն լակոտ մըն է, բայց անոր նման, չուն մը նոյն
խակ Վոլշանեցին չունի:

ԼՈՄՈՎ. — Կը ներէք, Նաթալիա, Մաեփանով-
նա, բայց դուք կը մոռնաք, որ անիկա անձա-
ւարուած է, իսկ անձաւարուած չունը լաւ որս չի
բռներ:

ՆԱԹ — Սանձագրուած: Առաջին անգամն է
որ այլպէս բան կը լսեմ:

ԼՈՄՈՎ. — Ծիտակ կ'ըսեմ, կարի ծնօտը վե-
րինէն աւելի կարճ է:

ՆԱԹ — Դոք չափանծէք:

ԼՈՄՈՎ. — Այս չափանծ եմ: Որս քչերու հա-
մար անիկա անցուշտ լաւ է, բայց որս բռնելու
համար՝ կասկածելի է....

ՆԱԹ — Նախ եւ առաջ մեր Սանկատալի ցեղա-
լին չուն մըն է, անիկա Զամբրիադային եւ. Ստա-
մեզին լակոտն է, իսկ ձեր չան ցեղն ալ չես գիտեր
... Անկէ զատ շատ ծեր եւ անձոնի է....

ԼՈՄՈՎ. — Ե՞ր է, չը՞ս, ե՞ս զայն հինգ Աս-
կատալի հատ չես փոխեր: Ատանկ բան կ'ըլլաց
չիչ: Ակատայը չուն է, իսկ Ատկատայը... նոյն
լուկ ծիծաղելի է վիճիլ ատոր մասին: Ձեր Ատկա-

տային նման շուներ ամեն որսորդ որչափի ուզէ:
Կ'ունենա: Անոր բարձրագոյն գինը 25 ռութիւն է:

ՆԱԹ. — Իվան Վասիլեվիչ, այսօր ձեր մէջ
տեսակ մը Գալեանակելու ողի մտեր է: Նախ հնա-
րեցիք, որ դաշտը ձերն է, յետոյ Ռևկատայը Ատ-
կատայինն աւելի լուս է: Զեմ սիրեմ, երբ մարդ
չ'ունիր ան ինչի մասին որ կը մտածէ... Դուք ալ
շատ լաւ գիտէք, որ Ատկատայը հարիւր անգամ
աւելի լուս է, քան ձեր յիմար Ռևկատայը: Ինչո՞ւ
համբաւատիր կը պնդէք:

ԼՈՄՈՎ. — Ինչպէս կը տեսնեմ, Նաթալիա
Ստեփանովնա, դուք զիս կամ կոյրի, կամ յիմարի
տեղ կը դնէք: Վերջանպէս ընդունեցէք: որ ձեր
Ատկատայը սանձահարուած է:

ՆԱԹ. — Սուտ է:

ՆԱԹ. — Սանձահարուած է:

ՆԱԹ. (Կը պոռայ) — Սուտ է:

ԼՈՄՈՎ. — Օրիորդ, ինչո՞ւ կը պոռաք:

ՆԱԹ. — Հապա ինչո՞ւ յիմար բաներ գուրս
կուտանք: Վերջապէս ասդիկա զիս կը զայրացնէ:
Ժամանակի էկած է, որ ձեր Ռևկատայը գողակա-
ւադուի, իսկ դուք զայն Ատկատային հետ կը հա-
մեմատէք:

ԼՈՄՈՎ. — Կը ներէք, ես այլ եւս չեմ կընար
այսպիսի վիճարանութիւն մը շարունակել: Ես սրտի
բարձրախում ունի:

ՆԱԹ.— Ես նկատած եմ, որ մի միայն այն որսորդները չառ կը վիճաբանին, որոնք չառ քիչ բան կը հասկնան :

ԼՈՄՈՎ.— Յարգելի օրիորդ, կը խնդրեմ լը- ռել... Սիրա պիտի պայթի... (կը պոռայ) Լոեցէք:

ՆԱԹ.— Պիտի չլուեմ, մինչեւ որ չխոստովանիք, թէ Ատկատայը հարիւր անդամ ձեր Ուկատայէն ա- ւելի լաւ է :

ԼՈՄՈՎ.— Հարիւր անդամ աւելի գէշ է : Բարով սատկի ձեր Ատկատայը... Գլուխս... աչ- քերս... ուսերս...

ՆԱԹ.— Ձեր յիմար Ուկատայը պէտք ալ չունի սատկելու, որովհետեւ ան արդէն սատկած է :

ԼՈՄՈՎ. (Կուլայ) — Լոեցէք: Սիրա պիտի պայթի :

ՆԱԹ.— Պիտի չլուեմ :

ՏԵՍԻԼ է.

ՆՈՅՆՔ ԵՒ ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ. (Ներս կը մտնէ) .— Աս ի՞նչ է :

ՆԱԹ-ԱԼԻԱ.— Հայրիկ, անկեղծօրէն ըսէ, ո՞ր չունը աւելի լաւ է, մեր Ատկատայը թէ անոր Ու- կատայը :

ԼՈՄՈՎ.— Ստեփան Ստեփանովիչ, կ'աղաջեմ, ըսէք միայն՝ ձեր Ատկատայը սանձահարուած է թէ ոչ: Այսո՞թէ ոչ:

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ.— Ըսենք որ այդպէս է: Ի՞նչ կայ ատոր մէջ: Բայց ամբողջ շրջանին մէջ անոր պէս չուն մը չես գտներ, եւ այլն:

ԼՈՄՈՎ.— Բայց չք՝ որ իմ Ուկատայս աւելի լաւ է: Ըսէք անկեղծօրէն:

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ.— Մի՛ վրդովուիք, թանկագինս ... Թոյլ կուտա՞ք ըսեմ ... Ձեր Ուկատայը իր լաւ յասկութիւնները ունի... Ան աղնուացեղ է, հաս- տատուն ոտքեր ունի, կողերը բարակ են եւ այլն: Բայց այդ չունը, եթէ կը հաճիք գիտնալ, աղուո- րիկս, երկու կարեւոր պակասութիւններ ունի՝ ձեր է եւ հոտառութիւնը թոյլ:

ԼՈՄՈՎ.— Կը ներէք, սրտիս բարախումը նո- րէն կ'սկսի կոր... Քննենք փաստերը... Կը հաճի՞ք յիշել՝ Մարուսկինի կանանչներուն մէջ իմ Ուկա- տայս կոմսի մազմախային հետ միասին ականջը ականջին կը վազէր, իսկ ձեր Ատկատայը վերսա- մը ետ մնացած էր:

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ.— Ետ մնացած էր, որովհետեւ կոմսի ծառան մարակով զայն հարւածեց :

ԼՈՄՈՎ.— Արժանի էր: Բոլոր շուները աղ- ուէսին ետեւէն կը վազէին, իսկ Ատկատայը սկսաւ ոչխար մը պատուել:

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ.— Սուս է... ճանիկս, ես ջղա- յին եմ եւ ատոր համար ալ կը խնդրեմ որ վերջ տաք այս վէճին: Հարուածեց, որովհետեւ բոլորն

ալ կը նախանձին ուրիշի շան յաջողութիւնը ահս-
նելք : Աստանկ է եա : Բոլորն ալ կ'ատեն : Դուք
ալ պարոն, առանց մեղքի չք : Կը բաւէ, որ ահս-
նէք, թէ ուրիշին շունը ձերինէն աւելի լաւ է, ան-
միջապ' ո կ'սկիք սանկ... նանկ... եւ այլն : Ես
ամեն ինչ կը հասկնամ :

ԼՈՄՈՎ.— Ես ալ կը հասկնամ :
ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ. (Ծագրելով) — Ես ալ կը հաս-
կընամ... Ի՞նչ կը հասկնամ...
ԼՈՄՈՎ.— Սիրոս... սաքերս կը թմրին...
Զեմ դիմանար կոր...
ՆԱԹԱԼԻԱ. (Հեքնելով) Սրտի բարախում...
ինսո՞ր որսորդ էք դուք : Դուք տունը պէտք է
մնաք, վառարանին քով պառկիք եւ թախթապիթի
սպանէք, եւ ոչ թէ աղուէսներուն ետեւէն իյնաք:
Սրտի բարախում...

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ.— իսկապէս, ինսո՞ր որսորդ էք
դուք : Զեր սրտի բարախումով լաւ կ'ընէիք որ
տունը նստէիք, քան թէ թամբի վրա : Դեռ այդ
ալ հոգս չէ, եթէ մի միայն որսորդութեամբ զբա-
զէիք լաւ, բայց որսի կ'երթաք մի միայն անոր
համար, որ վիճաբանիք եւ ուրիշներուն շուները
խանգարէք, եւ այլն : Ես ջղային եմ, ձգենք սա
խօսակցութիւնը : Դուք բնաւ որսորդ չք :

ԼՈՄՈՎ.— Հապա դուք էք որսորդը : Դուք
որսի կ'երթաք անոր համար միայն, որ կոմսին քիչ

մր քսուիք եւ դաւեր լարէք : Սիրոս... Դուք դաւ
լարող էք...

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ.— Ի՞՞չ... Ես դա՞ւ լարող եմ
(կը պռայ) կոչ' :

ԼՈՄՈՎ.— Այո՛, դաւ լարող :

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ.— Տղայ... լակո՛տ...

ԼՈՄՈՎ.— Պառա՛ւ մուկ: Ճիգուի՛թ...

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ.— Պիտի լոե՞ս, թէ ո՛չ՝ կաքաւի

պէս քեղի կը դարնեմ սա հրացանով : Ստախօ՛ս...

ԼՈՄՈՎ.— Բոլորն ալ գիտեն, որ... Օ՛հ, սիր-
ալս... Զեր հանդուցեալ կինը ձեզ կը ծեծէր...
Ուրքս... մկանունքս... զլուխս... պիտի իյնամ,
կ'իյնամ կոր...

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ.— Իսկ դուն՝ քու տնտեսուհիդ
փէշերուն տակ կ'ապրիս :

ԼՈՄՈՎ.— Ա՛հ, ա՛հ, ա՛հ, սիրոս կը պայթի
... Ուսս կը բաժնուի... Ո՞ւր է ուսս... կը մեռնիմ
կոր (քիկնաբռուին վրայ կ'իյնայ) Բժի՛շկ...

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ.— Լակո՛տ, ստախօ՛ս : Գէշ կ'զգամ
ինքզինքս : (Զուր կը խմէ) : Գէշ կ'զգամ կոր :

ՆԱԹԱԼԻԱ. — ինսո՞ր որսորդ էք դուք : Դուք
նոյն իսկ ձիու վրա չէք կրնար նստիլ : (Հօրը դառ-
նալով) Հայրիկ', ի՞նչ պատահեցաւ անոր : Հայ-
րիկ, սայէ, հայրիկ' (կը նշայ) իկան վասիլեվի՛չ:
Օ՛հ, մեռաւ:

ՉՈՒՊՈՒՔՈՎ. — Գէջ կ'զգամ կոր ինքղինքս...
Շունչս կը բռնուի կոր... Օդ... (կը մարի):

ՆԱԹԱԼԻԱՄ. — Արդեօք մեռաւ (Լոմովի ձեռքը
կը շարժէ): Իվան Վասիլեվիչ: Ախ, այս ի՞նչ ը-
րինք մէտք: Ան մեռաւ: (Թիկնաթոռին վրա կ'իյ-
նայ) Բուրշկ, բժիշկ: (Երեքն ալ կը մարին: Կարն
դպդար մը: Նաքալիա ինքինքին գալով կը մօտե-
նայ հօրը եւ կը շանայ զայն ուշաքերել):

ՉՈՒՊՈՒՔՈՎ. — Ա՛ս, ի՞նչ է: ի՞նչ կ'ուզես:
ՆԱԹԱԼԻԱՄ. — Ան մեռաւ... մեռաւ...

ՉՈՒՊՈՒՔՈՎ. — Ո՞վ մեռաւ (նայելով Լոմովի
վրայ) Արդարեւ մեռեր է: Տէր Աստուած, ջո՞ւր:
Բժիշկ... (Գաւաքը կը մօտեցնէ Լոմովի բերնին)
Խմեցէք: Ոչ... չի խմեր... ըսել է մեռած է, եւ
այլն: Դժբախտ մարդ մըն եմ ես: Ինչո՞ւ գըն-
դակ մը չեմ զարներ սա ճակատիս: Ինչո՞ւ տակա-
ւին ինքղինքս չեմ մորթած: Ինչի՞ կ'ապաս ո
Դանակ մը տուէք ինծի: Ատրճանակ մը տուէք ին-
ծի: (Լոմով կը շարժի): Կը խորհիմ, թէ ան կը
կենդանանայ... քիչ մը ջուր խմեցէք... այդպէս,
այդպէս...:

ԼՈՄՈՎ. — Կայծեր... մառախուղ... Ո՞ւր եմ
ես:

ՉՈՒՊՈՒՔՈՎ. — Շուտ ամուսնացէք, գրողը
տանի ձեզ: Աղջիկս համաձայն է: (Լոմովի եւ աղ-
ջլկան ձեռքերը կը միացնէ): Աղջիկս համաձայն ,

26

եւ այլն: Կ'օրչնեմ ձեզ, եւ այլն: Միայն հան-
գիստ ձգեցէք զիս:

ԼՈՄՈՎ. — Ա՛ս... ի՞նչ (վեր ցատկելով) Որո՞ւ:

ՉՈՒՊՈՒՔՈՎ. — Աղջիկս համաձայն է: Է՛ս,
համբուլուեցէ՛ք... գրողը տանի ձեզ:

ՆԱԹԱԼԻԱՄ. (Տքալով). — Այս, այս, ես համա-
ձայն եմ...

ՉՈՒՊՈՒՔՈՎ. — Համբուլուեցէ՛ք:

ԼՈՄՈՎ. — Ա՛ս, որո՞ւ... (կը համբուրուի նա-
քալիային հետ): Շատ ուրախ եմ... կը ներէք,
բանը ինչի՞ն մէջ էր...: Այս', այս', կը հասկնամ
... Սիրսու... կայծեր... ես երջանիկ եմ Նաթալիա
Ստեփանովնա... (կը համբուրէ զայն): Ոտքս կըտ-
բուեցաւ...:

ՆԱԹԱԼԻԱՄ. — Ես... ես ալ երջանիկ եմ...

ՉՈՒՊՈՒՔՈՎ. — Ո՞վֆ... կարծես լեռ մը վար
իշաւ ուսեւրէս...

ՆԱԹԱԼԻԱՄ. — Բայց եւ այնպէս... ընդունեցէք
գոնէ այժմ, որ Ուկատայը Ատկատայէն աւելի գէշ
է:

ԼՈՄՈՎ. — Աւելի լաւ է:

ՆԱԹԱԼԻԱՄ. — Աւելի գէջ է:

ՉՈՒՊՈՒՔՈՎ. — Ընտանեկան երջանկութիւնը
կ'սկսի: Շամբայն, շամբայն բերէք:

ԼՈՄՈՎ. (Ժպտելով եւ ուռառուածուն) Աւելի
լուս է:



NL0316450

27

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ — Գէշ կ'զգամ կոր ինքղինքս .
Շուռչս կը բռնուի կոր... Օդ... (կը մարի) :

ՆԱԹԱԼԻԱ — Արդեօք մեռաւ (Լոմովի ձեռքլ
կը շարժէ) : Իվան Վասիլեվիչ : Ախ, այս ի՞նչ ը-
րինք մէնք : Ան մեռաւ : (Թիկնաքռոփն վրա կ'իյ-
նայ) Տօրշկ, բժիշկ : (Երեքն ալ կը մարին : Կարճ
դադար մը : Նաբալիա ինքնինքին գալով կը մօտե-
նայ հօրը եւ կը զանայ զայն ուշաբերել) :

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ — Ա՛հ, ի՞նչ է : Ի՞նչ կ'ուզես :

ՆԱԹԱԼԻԱ — Ան մեռաւ... մեռաւ...

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ — Ո՞վ մեռաւ (նայելով Լոմովի
վրայ) Արդարեւ մեռեր է : Տէր Աստուած, ջուր :
Բժիշկ... (Գաւաքը կը մօտեցնէ Լոմովի բերենին)
Խմեցէք : Ոչ... չի խմեր... բաել է մեռած է, եւ
այլն : Դժբախտ մարդ մըն եմ ես : Ինչո՞ւ գըն-
դակ մը չեմ զարներ սա ճակատիս : Ինչո՞ւ տակա-
ւին ինքինքս չեմ մորթած : Ինչի՞ կ'սպասեմ :
Դանակ մը տուէք ինծի : Ասրճանակ մը տուէք ին-
ծի : (Լոմով կը շարժի) : Կը խորհիմ, թէ ան կը
կենդանանայ... քիչ մը ջուր խմեցէք... այդպէս,
այդպէս...:

ԼՈՄՈՎ — Կայծեր... մառախուղ... Ո՞ւր եմ
ես :

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ — Շուտ ամուսնացէք, գրողը
տանի ձեզ : Աղջիկս համաձայն է : (Լոմովի եւ աղ-
ջլկան ձեռքերը կը միացնէ) : Աղջիկս համաձայն է,

այլն : Կ'օրհնեմ ձեզ, եւ այլն : Միայն հան-
ում ձգեցէք զիս :

ԼՈՄՈՎ — Ա՛հ... ի՞նչ (վեր ցատկելով) Որո՞ւ :

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ — Աղջիկս համաձայն է : Է՛հ,
Համբուրուեցէ՛ք... գրողը տանի ձեզ :

ՆԱԹԱԼԻԱ (Տքալով) — Այս, այս, ևս համա-
ձայն եմ...

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ — Համբուրուեցէ՛ք :

ԼՈՄՈՎ — Ա՛հ, որո՞ւ... (կը համբուրով նա-
րալիալին հետ) : Շատ ուրախ եմ... կը ներէք,
բանը ինչի՞ն մէջ էր... : Այս', այս', կը հասկնամ
... Սիրսս... Կայծեր... Ես երջանիկ եմ նաթալիա
Ստեփանովնա... (կը համբուրէ զայն) : Ոտքս կըտ-
րըւեցաւ...:

ՆԱԹԱԼԻԱ — Ես... ես ալ երջանիկ եմ...

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ — Ո՞չՓ... կարծես լեռ մը վար
իջաւ ուսերէս...

ՆԱԹԱԼԻԱ — Բայց եւ այնպէս... ընդունեցէք
դոնէ այժմ, որ Ուկատայը Ատկատայէն աւելի գէշ
է :

ԼՈՄՈՎ — Աւելի լաւ է :

ՆԱԹԱԼԻԱ — Աւելի գէշ է :

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ — Բնտանեկան երջանկութիւնը
կ'սկսի : Շամբայն, շամբայն բերէք :

ԼՈՄՈՎ (Ժալտելով եւ բարձրաձայն) — Աւելի
լաւ է :

ՆԱԹԱԼԻԱ (Նոյնպէս) — Աւելի գէշ
է, գէշ է:

ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ (Կ'աշխատի ամենքն
պոռալ) — Շամբա՛յն, շամբա՛յն . . . :

(ՎԱՐԱԳՈՅՐ)

Թար

ԳՈՐԾՈՂ ԱՆՁԻՆՔ

ՍՏԵՓԱՆ ՍՏԵՓԱՆՈՎԻՉ ԶՈՒՊՈՒՔՈՎ —
կալու

ՆԱԹԱԼԻԱ ՍՏԵՓԱՆՈՎՆԱ —

Անոր աղջիկը, 25 և
իվան ՎԱՍԻԼԻԵՎԻՉ ԼՈՄՈՎ —

Զուպուքովի դրացինը, առողջ, կայտս
միշտ ինչոքինք հիւանդ երեւակայող
ծատէր մը:

Գործողութւնը կը կատարուի Զուպ
րու տան հիւրասենեակին մէջ:



ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0316451

126 Yd