

Գ. Հ. ՄԱՃՈՒԵՎՆՑ

ՎԵՏԻ ԱՂԲԻՒՐԻՑ

391.99

Մ-87

Ա. Ե. ՔԱՐԱՆԴՐԱ. ՊՈ.

Տաղարան Գիորգ Ամենահայցի

1894

891.99

5-87

Ա. Պ. Պ. Պահուելիք

46-սը

ՎԵՏԻ ԱՂԲԻՒՐԻՑ

1001
1002
1003

АЛЕКСАНДРОПОЛЬ

Типографія Кеворка С. Саноянца.

1894

3147-ԱՀ

ԻՐ ՄԻՐԵԼԻ ԸՆԿԵՐ

ԱՊՂԱՄԻ Զ. ԽԵՂՔԱԾՄԵԸՆԻՆ

Դозвոլ. Կենզուր. Տիֆլ., 10 Սեպտ. 1894 թ.

ՆՈՒՐԵՐ



Անցակաց ու ետքառի մը
• և ապդէ ոչո ոչ քառի ու
• մամայի մէջո ոչքի ենամ
• և ապացու մէ բանց ու

I

որի մաս զայց պահով
• ճրձու ուն * * կառձու ըլք
• մի պատի և ենցի իւ ամ

Մի տխրագին ու թախիծ
Գո դէմքին է միշտ իշխում,
Եւ մի տխուր Հառաջանք
Գո որտիցն է դուրս թուշում:

Եւ կարծում ես թէ չունիս
Ոչ մի ընկեր որտակից,
Մենակ ծընար աշխարհում
Եւ ոիրուած չես ոչ ոքեց:

Հայոց առ կովկասի մը
Եւսպել առ ուժ քառակ ու
Տամանի մէջ ոչքի և անոնց
Եւսպել ու բարուց ու

I

Եւսպել զանու միսիոն
Եւսպել ու առ առ առ ու առ
Եւսպել ու առ առ առ առ

Մի տիսրագին սկ թախիծ
Քո գէմքին է միշտ իշխում,
Եւ մի տիսուր Հառաջանք
Քո սրտիցն է գուրս թոշում:

Եւ կարծում ես թէ չունիս
Ոչ մի ընկեր սրտակից,
Մեհակ ծընար աշխարհում
Եւ սիրուած չես ոչ ոքից:

ԶԵ, սխալվում ես, բարեկամ,
Դու մենակ չես այս երկում,
Գիտեմ մեկը, սրբն միմեան
Քո ցաւերդ են չարշարում:

Անվախ գընայ, մօտեցիս,
Քեզ բարեկամ է նա անկեղծ,
Նա, ով սիրում է գժբաղդին,
—Ում ասում են բահաստեղծ:

1893 թ. Տարիս 13.
Կապու.



Խորի քառ աճ ոճ ոք ու
Հայոց ազգութիւն նշան պարզ
Խոյնց պատի ոչ նոր
Հայոց ազգութիւն ոճ ուն

Պ. Տ. Ա.

Ի՞նչի՞ համար է քո փրփութեք,
Քո աղաղակ, կոծն ու լաց,
Եթե դարեւոր ժայռի կուրծքը՝
Գեռ խրոխում է քո գիմաց:

Խօսիք, վտակ, ի՞նչ են պատմում
Քո մեզմ մըրմունջն ու հաւաջ,
—Այդ ալիքներդ ահաւոր
և սրբազն քո կարկաչ:

Եւ դու դեռ չես դակարում
Հըզօրի դէմ մարտընչել,
Կամ քո մահոքը ջըսերով
Կուզես ժայռե՞ր խորտակել:

Բայց դու խփի՞ր, խփի՞ր վասակ
Քո սեպաձև ժայռերին,
Ոնչաղթ հոգւով կուտաղը
Մե օք կ' եշխէ իր մտքին:

1892 թ. յունիլիլի 25.
Կոբու.

Եւ դու դեռ չես դակարում
Հըզօրի դէմ մարտընչել,
Կամ քո մահոքը ջըսերով
Կուզես ժայռե՞ր խորտակել:
III առ առ առ
* * *

Մեղմ հայացքով դու ժըպ-
տացիր
Քաղցրեկ կեանիքի հըբապոչըով,
Բայց իմ սիրտը դու լըցըիր
Որքան տըխուր ցաւ երով:

Եթէ ալդպէս ամէն ժպտով
Կը պարգենս նոր ցաւեր,
Սիրով տանջուած իմ սըբաին
Կաւելց'նես նոր վըշտեր՝

Ժըպտոնց շուտշուտ իմ
Հըեշտակ,
Խաղցիր խաղգ մանկական,
Թսդ ժամ տուած զոնէ լրցու ի՝
Իմ բաժակը զառնութեան:

1894 թ. դեկտ. 20.

Արքան



Ժամանակ և առջև մասն
Խորի մաս ունակու մեջ
ունակ առ անձնուր ու
մասն նա հասանու խորի
ունակ առ ամսնաւ

ՊՐԵԺԿԵՐԻԴ ԵՄՆԵՒ

(Նույր Ն. Նշան)

Սիրայիր աչքերդ լոյն ճակ-
տիդ տակից,
Թախծութեան արխուր հըլլովն
են փայտում
Եւ քո չուսահատ ու տանջուած
զէմքեց,
Վշտի շանթեր են միմեան
ցախտում:
Բայց մւը է առա, այն կա-
րեկցումը,
Որ արտահայտում է քո հայացնք
անմեղ.

Ո՞ւր է այն խանթը մեզ ոգես-
րիս՝

Ու զօրեղ կամքով եշխում էր
անտեղ:

Պարզելու Հակատդ, Ժպիտ առ
գէմքիդ

Դժբաղկեց յառակ ազգայլուած
բնիկեր,

Քաջութեամբ դու կաց պաշտ-
պահ մտքերից,

Անհկուն Հոգով կրիս տան
ջանքներ :

1893 PL. SEVEN 15.

LITERATURE

PAGES.

(Եմանողութիւն)

Թող անհամար տանիջանքներ

Քո վեհ սիրառ բորբոքեն,

Եւ սըտամաշը բիւր վըշտեր,

Քո Հանդիսաը վրդովեն:

Պող որ եւայ քո սըտում

Աշեղ բոցը կը քերի,

Նըս Հուլը թող արծարծէ

Անմիտ խօսքը խուժանի;

Եւ թող շանթը հրեղէն
Միշտ խորտակուի քո գլխին,
Թող մըրթիկը աշաւոք՝
Բաղխէ դուռը քո կրծքին:

Բայց դու գիտցիք վեհ հոգւով
Լոկ համբերել ու ներել,
Գիտցիք պոյէտ կրկնավիշտ
Ինչպէս վիշտը խորտակել:

Այն ժամանակ երկիւզով
Մենք քո սիրտը բաց կանենք,
Կարեկցութեան արցունքով
Դու «մեծ» մարդ ես քեզ կասենք:

ՈՒ Ի ԱԶԵՔ.

Դուք, սև աչեք, սև աչեք
Բաւականիշ ինձ տանջէք,
Եւ ձեւ անդին հքապոյըն՝
Իմ վառ սիրտը բորբոքէք:

Վքովիցիք իմ հանգիստը,
Քունը փախցրեք իմ աչքեց,
Վերջին յօշտ, վերջին սէրը՝
Դուք խլեցիք իմ սըրտից:

Դուք ինձ հետ էք երազում.
Դուք ինձ հետ էք ցեղեկով.
Դուք չէք թողնում ինձ խնդալ
Հըսապութու իւ այլ սիրով:

Ա՞յս, ուեւ աչէր, ուեւ աչէր
Դուք իմ սրտին էք տիրաւմ,
Նա այժմ դատարկ ու աըխուր
Զեզ է միացն խընկարկում:

Բայց մի քեզ էլ սպասէք
Շուտով սիրառ էլ կը սառե.
Ձեզնից տանհջուած կմ հոգին,
Մի այլ աշխարհ կը թռչի:

Գոնէ այն ժամ ինձ թողէք
Հանգիստ որսով լոկ մեռնել,
Եւ ձեզ լըռիկ արցունքով՝
Վերջին բարե մի ասել, . .

1891 L. tib. 4.
L. tib.



Յւ նըրատ տռ. ջե կեանք էին
ստացել
Զոլգ և պիտութեալ անհնման աշ-
քեր.
Նըր վըրձինից շողե էր տռել
Տանիջող ժամերի զեցու հո-
պատկեր. . . .

VII

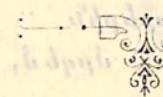
ԵԿԱՔԻՉ.

(Մ. Ատամբօլցիանին)

Առաւ վըրձինը լթախծալի
սրանով
Մեզմ ցնորքների զեզանի մու-
զան,
Անցած օրերի յիշատակներով՝
Կա պատկերացըեց, ինչ ոու ըր
էր իրան:

1894 թ. յանվերի 4:

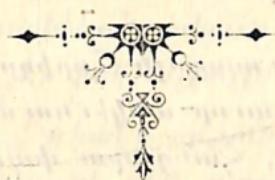
Առաջնորդ



Ալս, ինչ կը մնայ միմեան
Ռով չ' հասած սպառուիլ,
Անհետացած անուան հետ
Բաղզի առջև խոնարհուիլ.

1892 թ. Տայիրի Պ.

Կոբու:



Վթէ մանրիկ ալիքներով
Քարաժայոներ չ' պատռեմ,
Իմ քմահաճ ջրթերին
Մինչեւ ովկեան չ' մըղեմ,

Եւ այն աշեղ ծովի մէջ
Թէ ջրթերը չ' ճեղքեմ,
Եւ մէ հըզօր անյաղթ հոգւով
Ցետքիցո ուղիմ չ' լժողնեմ

Նա զգում էր մի հաճուք
Միայնութեան գըրգի մէջ,
Նրա համար լուսութիւնը՝
Բերկութիւն էր մի անվերջ:

Բայց այն խեղճը անդգայ
Եր վիճակը չէր զգում
Միայնութեան տխուր միտքը՝
Նրան չէր խոկ այլայլում:

Նա չ' գիտէր որքան վեհ է
Ընդհանուրի մէջ ապրել,
Եւ վշտակիր ընկերի՝
Կրած ցաւով տառապել:

1893 թ. Հունիսի 4.

Կարու:

ՄԵՆԱԹՈՐ ԱՅՏՂԵ

Կապու տապոյն հորիզոնի
Մի հեռառոր անկիւնում,
Համեստ, հանդարտ փայլեթով՝
Մի փոքր աստղ էր պըսպըզում:

Եւ նա կարծես շատ գոհ էր
Առանցնացած իր կեանքից—
Անդորր որտով ապրողը,
Կրջանիկը ամենքից:

Բայց քաղցր լոյսի մէջ
Գտել եմ գագար,
Առել են Հանգչել
Վշտերս անհամար:

Եւ ես վրդովուած
Կեանքը չեմ ատում,
Մի թարմ սէր նորից
Որտումո է բաղխում...

1891 թ. հուն. 31.

Կարս:



Դու եւ շուտ թքափր
Իմ սրտից հեռու,
Ցաւերս երգող՝
Իմ երգ սրտառու:

Վշտերս' ց Հիւսուած
Վիշտ ես մօրմոքում,
Կեանքը անխընաց
Ոտում, անարդում:

Բայց այդ երգերդ անձանձիք
Մեզ այլ ևս չեն գըավում.
Դու, ով Պոյէտ այն երգէ
Ինչ որ մենք ենք ցանկանում:

Դու մեզ ասա. թէ ի՞՞նչպէս
Զեռք կառկառել թշուառին,
Համբերութիւն ներշնչել
Ցուսահասուած ամբոխին...

Եսդեռ լինել անվողթողը
Կեանքի զօրեղ կըոււի մէջ,
Անընկճելի յոյսերով
Կըուն, կըուն տալ անվերջ:

Ա. ըհամարէ դու անվախ
Ինչ որ կեղծ է ու պատեր,

ՊՈՅԷՏԻՆԻ

Եթք քո քաղցրը քընարի
Մեզմ լավերին խըփեցիք,
Դու մեզ համար միմեան
Ոիրոյ երգեր երգեցիք:

Դու գովեցիք հիացմամբ
Ոիրոյ անվերջ բերկրութիւն,
Դու երգեցիք մեզմաբար՝
Ժամող բաղդի քաղցրութիւն:

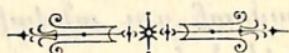
Համազմունքի քաջութեամբ՝
Ճշմարտութեան քարսպիր:

Երգիր սիրել սկզբունքը,
Նրա համար մարտնչել,
Եւ փրկութեան աշեղ կռւում
Անյաղթ հոգւով գիմադրել:

Պոյետ, երգիր համարձակ
Յուս ներշնջէ քաջութեամբ,
Ոգեսրէ մեզ անկեղծ
Գաղափարի սլքութեամբ...

1893 թ. հոյեսի 25.

Կարու:



XII

Մեջաւոր աշեղ հրուէհ
Բռնկուած է իմ կըրծքում,
Կարծես տանջուած իմ սըրտին՝
Տապալել է նա ուզում:

Բոյց ինչի՞ չէ շիջեցվում
Այդ հրուէհը սակալի,
Կամ ինչի են կամենում
Մատագ մի կեանք տապալուի:

Ալս, ոչ ոք չ գիպէ թէ այնանեղ
Ի՞նչ շարիք է կատարվում,
Անհեռատես աչքերը՝
Սրբութիւն խորք չեն սուզվում:

Բայց տեսնում են անտարբեր
Միայն մի զոյդ ուն աչեր,
— Նրանք, որ վառեցին հրդեհը,
— Նրանք, որ ծնում են տան-
ջանքներ . . .

1894 թ. դեկտ. 24.

Աղջուա.



XIII

ՀՅՈՒՅՑ ՆԵՑՔ.

Լայնարձակ ծովի մի հան-
գարտ ծոցում,
Կանդնած էր մի նաւ խափխխը
Ճըգած,
Եւ գոռողաբար նայում էր գի-
տում
Դատարկ շրջակալքը՝ հոգւով
սնապարծ:

Իսկ բարտեկ քամին Հանդարտ
 խաղերավ,
 Մեզմ փողփողում էր առա-
 գաստներին,
 Բայց գոտող Հսկան նոյն ահեղ
 գիրքով
 Կարծես ձաղրում էր այդ ոչիքը
 չհցին:

Նու իր ահաւոր մեջ բար-
 ձութիւնից,
 Կարծես ամեն լիչ սչիչ էր
 հաշվում,
 Իսկ Հանդարտ քամին ծովի
 խորքերից,
 Իր անմեղ խաղեց չեր էւ կըշ-
 տանում:

Բայց Հասաւ բովեն, Խարիս-
 խը վերցաւ,
 Զարանենգ բաղդը՝ մատնեց
 Հսկացին . . .
 Նաւը մեզմ ծովով առաջ էր
 քըշվում,
 Կըան քըշում էր նոյն բարտեկ
 քամին . . .

1891 թ. նոյեմբերի 12.
 Կոբու:



Եւ երկ տարբեր յիշատակներ
Աչմ մընաւմ են իմ որտում,
Կարծես երբէք չ' յիշելով
Որ լոց էին և խընդում:

1894 թ. հոկտեմբ. 5.
Արք...

Ց Բ Ծ Ա Տ Կ Ն Ե Բ.

Ուրախութեան վառ բռպէն
Անդարձ անցաւ ու սահեց,
Եւ Համբուրի, կարօտի տեղ՝
Լոկ մի յիշատակ ինձ թողեց:

Անցաւ, գընաց սպոյ ժամը
Մըռայլ սիրտու էլ պարզուեց,
Եւ արցունքի, սղբի տեղ՝
Մի յիշատակ բորբոքուեց:

Նալեն ծաղկեն, բոլսերին
Որքան մեղմ են օրօրվում,
Այդպէս գըտւիչ այդպէս տան-
Կայսի ծամերն են շարժվում:

Նալեն հանդարդ զեփիւռին,
Որ փակ գուանն է բաղխում,
Այդպէս անուշ կայսի սիրտը
Տանջող ոէրն է աղմըկում:

1894 թ. օգոստոսի 3.

Աղետն.

* * *

Նալեն լուսնեն, աստղերին,
Որքան պայծառ են ցոլում,
Այդպէս անհոգ այդպէս սիրուն.
Կոյսի աշքերն են փացլում:

Նալեն առաւին և վտակեն
Քանին մեղմ են մըրմնջում,
Այդպէս հանդարդ, այդպէս
ղիւթիչ
Կոյսի ձախն է շըշնջում:

Դաշտ, մարգագետին
Պատած են ծաղկով,
Հրճվում է աշխարհը
Եկորի երգով:

Գարեսք մայթին
Մեզմ սոսափիւնով,
Լըռիկ անտառը
Կուսական լսանդով,

Քեզի են գովում
Քեզ, նախշուն գարուն,
Ուրախ գալստեամբգ
Հրճում, սթափում:

XVI

Գ Ա Բ Ա Խ Ի Ւ

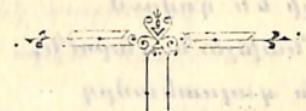
Քաղցրիկ կարկաչով
Առան է հոսում,
Մեզմիկ գայլացով
Արտատիկն երգում:

Վարդը բուրում է
Երկնալին հոտով,
Ժպտում է շոշան՝
Երկնածիր ցօղով:

Միայն ենձ, մեզքես,
Նըսէ ք' լիշեցես:
Անս, թուչ կը լինէր
Ինձ էլ լիշեօ,
Մաշտած սբու էլ՝
Գարուն ըերէս:

1892 թ. հայեակ 3.

Կառու:



XVII

ՅԻ ՀԱՊԱՍՏԱՑ

Վշտեղիս Հետ միայնակ
Ես պարկած եմ և խորհում,
Մի Հոգակոչտ գլխիս քարձ
Կաղնիների ոտուէսում:

Եւ այդ խազաղ վայրեանում
Արտու մո ջկար ոչ մի կերք,
Միայնութեան մէջ գըտայ
Մի մահագոյժ ու գաղտնիք:

Ես ամենքից մօռացուած
Ազի արցունք եմ թափում,
Եւ հերքնկալ հողակոյտո՞յ
Իմ արցունքով ողողում:

Ա՛յս, ես զգացի ոարտափած,
Որ շատ մօտիկ օրելով՝
Մի այլ հողակոյտ կը թրջուի
Յուսահատուած արցունքով:

Իսկ այդ կոյտը կը զրկեր
Իմ մարմինը խորչոմած,
Նրան լաւով կը թըրջէր՝
Մօրս արցունքը ողողուած:

1891 թ. դեկտ. 15.
Կոմիտ:

«ՊԲԱՆ»

Մի չորցած ծաղկել ձեռքու մզ
բռնած՝
Գու ախրել էիր նրա վաղճանով
Եւ ցաւոմ էիր որտով զգացու
ած,
Որ բաղդր նրան չորացրեց շու
տով:

Գու ախուր էիր որ չես զու
վացրել
Չորացած ծաղկին կեանք տու
ող ջըրով,
Գու ցաւոմ էիր, որ նրա կոկոնը
Արքէք չ' ժպտոց արեի շողով:

Դիշերալին լուս թեան մէջ
Ես զգացուած ու տըտում,
Յոդնած գլու խո քառշ քցած
Ազօթք էր մըսմընջում:

Իսկ իմ շուրջը շշնչում էր
Մեղմ սոսափը ուսենու,
Ործաթափաց վըտակի՝
Հեղ կարկաչը որտառու:

Աւ երկնքից մեղմ լուսինը
Ոսկէ լոյսն էր թափանցում,
Իսկ ներքեսում անուշ հոտով
Քհեքոյշ ձաղիկն էր բացվում:

* * *

Քեզնից մօռացուած սիրառ
Էւ է թառ՝ մում
Քո կեանիք պարդեռող հայաց-
քից հեռու,
Դու, փրկիք նըսան եթէ չես
ուզում,
Որ շուտով հասնի օրն անջաւ-
տուելու

1892 թ. Տարի 20.

Կարս:



Բայց ես գարձեալ ահճնատութ
Գարագուշակ մըտքերի,
Մոլեգնաբար ոըլացաէ՝
Մոլթ աշխարհը կըթքեօթ:

Աւ Հին ու նոր իմ հսկութը
Աենդահացան իմ սրտում,
Որպէս մի շանթ Հրեղէն
Նա կատազեց իմ կըծքում:

«Ոսկալի է, մըմնջում եմ,
Տանջուսդ որտին դիմոզըէւ,
Աւ ստիպէւ ինքնամօռաց
Կեանքն ու աշխարհը սիրեւ»:

II

Աշա լոեց փոթոթիկը,
Ալիքները մեղմացան...
Անշուշտ մի Հէգ զգացմոնք,
Դէպ անդունդը քարշ տարան:

Զէ, ես լուս և մ շուարած
Անտեղ մի այլ փոփոխում,
Ուր քիչ առաջ փոթոթիկը
Կատազաւար էր փօփօւմ:

Աշա վտակն իր կարկաչով՝
Որտիս գտուն է մեղմ բազխում,
Յոկ լուսինը յամբաքալ՝
Խոզտքի լոյն է ներս սփռում:

Եւ ծաղիկը ցօղապատ,
 Իր երկնաչին բու քմուն քովլ,
 Սրտիս շեմքին մօտեցած՝
 Այսպէս խօսեց ժըպտալով:

 «Ո՞նվերջ վշտեր թող բարսոք՝
 ուին,
 Քո այդ տանհջու ած մու թ սրտում,
 Անթիւ կըքեր թող բունկուին
 Այն վշտատենչ խորքեթում:

 «Բայց աշխատիր, հզօր կամքով
 Վշտի առջև չ ընկճուիլ,
 Որ փրկութեան գրօշակը՝
 Կարող լինիս դու տանիիլ»:

III
 Իրը ծաղիկը վերջացրեց
 Հին ուռենին որտաց,
 Խոր ու անդորր լուս թեան մէջ՝
 Այսպէս խօսքեր ինձ կարդաց —

 «Վարդ յասմիկով չէ պատաժ
 Դառն կեանքի ու ուղին,
 Յւ ժամանակին ու աշխարհը՝
 Մեզ ընկեր չեն որտազին:

«Ամեն սահող մի վայրկեան
 Մի նոր հզօր է մեզ բաշխում:
 Խոկ անզգաչ ժամանակը,
 Զի հւ երթք ամոքում»:

«Բայց զօրեղը միշտ հա է
Ով յաղթումէ կրքերին,
Զուր չէ հետափում պսակը՝
Յաղթող քաջի ճակատին:

«Եւ գու կռութը, կռութը ան
վերջ
Անյաղթ հոգւով ու կամքով,
Եթէ կուզես մի օր մեռնել՝
Քաջին տուած վառքերով:

«Ի՞, շտապիր կռուի դաշտ,
Ուր կրքերն են մարտնչում.
Մի պսակ էլ դափնեղարդ
Քուցէ քեզ է ոպասում»:

1893 թ. իւլիոստրի 25

Կարու

Դրա տուած մ ուսը մի ունակութ
Հայոցու առ ով մայուսութ
XX

ԳԵՏԻ ՄՐՄՈՒՆԵՔ

Լերկ ու տխուր քարժաշուի
Անմատչելի գագաղին,
Լուռ կանգնած էր կիսաւէր՝
Հին ամրոցը տխրագին:

Իսկ նըրա տակ խոր ձորում
Կարծես ընկճուած վշտերից՝
Սխուրեանն էր գրիբում
Իր ահաւոր խորքերից:

Նա խփում էր ժայռերին,
Եռում, գրիբում, կատաղում,

Կարծես մի դառն արհաւերք
Ամբոցին էր նա կարգում:

Եւ մեծ գետի հաւաշանքը
Մի բողոք էր ամրոցին,
Եւ շատ դարեր այդպէս յուղ-
ուած
Փըրփըրում էր դառնագին...

...Կ' արհամարէր, որ չկըցաւ
Միշտ խրոխտալ իր փառքով,
Կը նախատէր, որ չէր կարող
Կեանք ստանալ նոր ոյժով...

1894 թ. յունիսի 10
Առն.

* *

Վտակն ուրախ, կարկաչաշոս
Թաւալվում էր խաչտալով,
Պարզ ու յստակ յստակեց
Մի մեղմիկ երգ երգելով:

Բայց այն երգը սրտագին
Իմ սիրոը չէր գըրավում,
Այն կարկաչը յուստալիք՝
Տեղ ըր դտաւ իմ սրտում:

Կարծես մի գառն արհաւիրք
Ամրոցին էր նա կարդում:

Եւ մեծ գետի հառաջանքը
Մի բողոք էր ամրոցին,
Եւ շատ գարեր այդպէս յուղ-
ուած
Փօրփըրում էր գառնագին...

...Կ' արհամարէր, որ չկըցաւ
Միշտ խրոխտալ եր փառքով.
Կը նախատէր, որ չէր կարող
Կեանք ոտանալ նոր ոյժով...

1894 թ. յունի 10
Անդ.



XXIII

* * *

Վտակն ուրախ, կարկաչահոս
Թաւալվում էր խաչտալով,
Պարզ ու յստակ յստակից
Մի մեղմիկ երգ երգելով:

Բայց այն երգը որտագին
Իմ սիրտը չէր գըրավում,
Այն կարկաչը յուսալիս՝
Տեղ չը դտաւ իմ որտում:

Վատակն ուրախ կարկաչով
Սիրոց երգն էր մըմնջում,
Իսկ իմ սիրտը յուսահատ՝
Կեանքքի վշտովն էր տանջվում...

1892 թ. հուն 3.

Կոբու



xxii

ԹԹՓԵՐԻՑԻ ՎԻՇՎԱԼԻ.

Թալիթիծը դէմքին, յուսահատ
ուրտով
Շարի Որփէցը կեանքն էր անի-
ձում,
Յւ դառն աշխարհի անթիւ
Հոգուերով՝
Անցում էր օրերը տիսուր ու
տրտում:

Վշտերից ընկճուած անթիւ
յաւերով
Ետ չէր Հնչեցնում քնարը
վշտագին,

Եւ իր երկնացին ահագին ձայ-
ներով՝
Նա յոյս չէր բաշխում թշուա-
ռի սրտին:

Մեծ բանաստեղծի սիրտը
քարացած
Դժբաղդի ցաւից էլ չէր զգաց-
վում:
Ո՛չ վիշտ ո՛չ արցունք, ո՞չ սէրը
անցած
Նրա վեհ հոգին չէր իսկ վըր-
դպիւմ:
Բարի աստուածը, մեծն Արա-
մազդ
Իր հարազատի վիշտը աեսնելով,

Իջաւ դէսլ աշխարհ գտաւ
Որփէցին՝
Եւ խրատ կարդաց սփոփ խօս-
քերով...

«Դու մի ուզէ մի իմ բարի
Որփէ,
Որ ես սխալուած լինիմ իմ
գործում,
Ես, որ ամենքին հոգի և մ տուել
Ես, որ ողջ աշխարհ ունիմ իմ
ձեռքում»:
«Քեզ տուած պարգևս ո-
չինչ հաշուելով,
Դու բնկճուած սրտով՝ կեանքն
ես անիծում,

Քեզ, որ ողջ աշխարհ սիրով ու
փառքով
Անժանէ քերթողին նէրն է շըռայց-
լում»;

«Քեզ, որ եթերքի աստղերն
են լսում,
Քեզ, որ գովում է աշխարհը
Համօրէն.
Երկինքը քեզնով փառք է վաս-
տակում,
Զայնդ սարսեցնում դժողքն իր
խորքէն»;

«ՄԵՂԵ վայել է մի տղնիւ
սըբտի
Պարտքը մօռանաւ դադարկ
պատճառով,
և իբրև ընկճուած մի լքեաւ
հոգի
Երբէք չմաշութ ու լիշից ցաւով:
Առ քընարդ, առ, բարի Ու-
միշոս
ձակատագրիդ հետ հաշտուիր
շուտով,
Սփոփիը խեղճին, հաւատ տուր
քաջին,
Յոյս տուր լքեալին՝ անցողլժողդ
սըբտով»:

Եւ ըստի աստուածը, ողը
Ճեղեթով
Աշխարհը թողեց, երկինք ուա-
ցաւ
Իսկ ըանաստեղծը իր լրքեալ
ուստով
Դիւթական քընարը նորից Ճեռք
առաջ ...

1891 L. 20.

Luminescence



፭፻፲፭

Մի ալիքակեն	5
Վասակ	7
Մեղմ՝ հայացքով	9
Պատկերիութ առ ծե	11
Պոյէտ	.	,	.	.	13
Աւ աչեր	.	,	.	.	15
Նկարիչ	18
Եթէ մահըիկ	20
Մենառոր առաջլը	22
Խմ երգին	24
Պոյէտին	,	.	:	.	26
Մի աշաւոր	.	.	,	.	29
Հսկայ նաւոք	31
Ցիշատակներ	34
Կայիզ լուսնին	36

Գարուն	38
Մի հոգակոյտ	41
“Նըան”	43
Գեշեբային լսութեան մէջ	45
Գետի մըմունչը	51
Վատկն ուբախ	53
Որդիսուի վեշտը	55

0024862

2013
2001

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0014862

ԳԻՆՆ Է Տ ԿՈՊԵԿ

Վաճառակում է Պ. Մաճուհանի
ԲԱԿԱԿՈՏԵՐԱՅԾՈՒԹԻՒՆՆԵՐ 2
Փետրվարի և զաւառակուն քաղցր
զբավաճառ անոցիներում և Ա
սմերք բազօթ Հեղինակի մօտ.

Հայոց՝ Ալեքսանդրոպոլ,

Կերոս Մօժօրդ