

1348
Երբեք

2-87

(2)

ՔՆԱՐԻԿ ՄԱՆԿԱԿԱՆ

ԵՐԳԵՐ, ՊԱՐԵՐԳՆԵՐ ԵՒ ԱՂՈԹՔՆԵՐ ՓՈՔՐԱՅԱՍԱԿ ՄԱՆՈՒԿՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

ԶԱՅՆԱԳՐԵՑ

ՂԱԶԱՐՈՍ ՔԱՀԱՆԱՅ ՅՈՎՍԷՓԵԱՆ:

Յ. Առաքելյանի Լեռնաշենի տպարանի մեջ թիփւնուի:

II 4
2-87

Ա. ՊԵՏԵՐՆՈՒՐԳ
ՏՊԱՐԱՆ ԵՒ Դ. ՍԿՈՐՈՒՄԻՆՈՎԻ
1887.

721-67
9-72

3357

Հայոց Եւսէս Իշխանութիւն Ժողովարան Վ.
Ստ Կ- Եւսէս Եւ Ք
Իստի Բժեշտութեան Եւս-Եւս Եւ Եւսէս Եւս

ՔՆԱՐԻԿ ՄԱՆԿԱԿԱՆ

25-րդ տարի.
1905 թ.
Պրինցիպալ:

ԵՐԳԵՐ, ՊԱՐԵՐԳՆԵՐ ԵՒ ԱՂՈԹՔՆԵՐ ՓՈՔՐԱՀԱՍԱԿ ՄԱՆՈՒԿՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

ՉԱՅՆԱԳՐԵՑ

ՂԱԶԱՐՈՍ ՔԱՀԱՆԱՅ ՅՈՎՍԷՓԵԱՆ:

Հայոց Եւսէս Եւ Ք

Յ. Ս-Կանաքէանի Եւսէս Եւ Ք Եւսէս Եւ Ք Եւսէս Եւ Ք

Ս. ՊԵՏԵՐՐՈՒՐԿ

ՏԳՐԱՆ Ի. Ն. ՍԿՈՐՈՒՈՒԴՈՎԻ
1887.

784.67

Z-85

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 1 Ноября 1886 года.

1348-02

9 (142-ml).

7143-57

20 02,

20 133



Типографія И. Н. Скороходова (Надеждинская, № 39).

ՆՈՐԻՆ ԳԵՐԱԶԱՆՑՈՒԹԵԱՆ

ԲԱՐԵՐԸ ՀԻՄՆԵԳՐԻ

ՄԱՐԻԱՄԵԼՆ-ՅՈՎՀԱՆՆԵԼՆ ՕՐԻՈՐԴԵՅ ԴՊՐՈՅԻ

ՅՈՎՀԱՆՆՈՒ ՄՏԵՓԱՆՈՍԵԱՆ ՅՈՎՆԱՆԵԱՆՑ

ԽՈՆԱՐՀ ՆՈՒԷՐ

Աշխատանքային:

ԵՐԿՈՒ ԽՕՍՔ

Աստահանումեմ տալ Հայ երեսանների ձեռքը «Քնար մանկական» Արգարանը, որը պէտք է զարգացնէ նրանց գեղասիրական ճաշակը, զարթոցնելով նրանց քնքշիկ սրտերում մայրենի լեզուի քաղցրութիւնը և նրան սովորելու անհրաժեշտ կարևորութիւնը:

«Քնար Մանկական»ի երգերը քաղել եմ հետեւեալ գրքոյկներից. «Արինգ Հովուական», «Մայրենի Լեզու» Լ. տարի, «Մանկական երգեր և ոտանաւորներ», «Ղնտանեկան աշխարհ», իսկ մի քանի հատ էլ «Չայնադերալ Մանկական Արգարան»ից: Աղանակներից մի քանիսը ժողովրդական զանազան երգերիցն եմ փոխադրել, մի քանիսը Վերմանականից, իսկ մի քանիսի եղանակներն ևս նուաստիս ինքնուրոյն շարադրութիւնն է:

Քաղցր պարտք եմ համարում հրապարակաւ յայտնել այստեղ իմ ջերմագին շնորհակալութիւնը մասնագէտ Պ. Մակար Ալմալեանցին, որ առանց վարձատրութեան բարեհաճեցաւ կազմել Արգարանիս ներդաշնակութիւնը և կատարել նորա սրբաբազրութիւնը:

8 Մայիսի 1886

Թ. Բ. Քլիս:

ՂԱԶԱՐՈՍ ԲԱՀԱՆԱՅ ՅՈՎԱԿԻՄԵԱՆ:

ՆԵՐԴԱՅՆԱԿՈՂԻ ԿՈՂՄԻՑ

Ներողութիւն ենք խնդրում հմուտ մասնագէտներից և արժանապատիւ Հեղինակից թէ՛ այն թերութիւններին համար, որոնք կարող են գտնուիլ մեր ներդաշնակութեան և երգերի ձեւին մէջ, և թէ՛ այն փոփոխութիւններին, որ արել ենք բուն եղանակներին մէջ: Եւրոպական երգերը մասամբ հաւաքուած լինելով ժողովրդի բերանից և ուրիշ աղբիւրներից՝ շատ անգամ զուրկ էին երաժշտութեան տարրական օրէնքների պահանջած պայմաններից, որով և անհնար էր նոցա համար կազմել կանոնաւոր ներդաշնակութիւն: Ուստի այդ գէպքերում կանոնաւոր ներդաշնակութիւնը կարելի անելու համար (և նոյն իսկ եղանակները կանոնաւորելու համար) մենք թողլ ենք տուել մեզ՝ անել կարևոր փոփոխութիւններն եղանակներին մէջ, և յոյս ունինք թէ այս փոփոխութիւններն չպիտի համարուին կատարուած ի վնաս ամբողջի կանոնաւորութեան և գեղեցկութեան: Մի քանի եղանակներ էլ, որոնք մասնաւոր փոփոխութիւններով անգամ չէր կարելի երաժշտական կանոնաւոր ձեւի վերածել՝ դուրս են ձրգուած բոլորովին:

25 Հոկտ. 1886

Ս. Պետերբուրգ:

Ս. ԿՊՄԱՆԵԱՆ:



ԱՔԱՂՍՂ:

1. Moderato.

GANTO. *mf*

Դու ինձ ա սա ա քաղաղ Ոս կէ կա տա ըիդ մա տաղ

PIANO. *p*

Կար մի ր մի րու քիդ մա տաղ ին չու ես շուտ ար թնա նու՛մ

ten.

Բար ձրբ բար ձրբ ե րգ ա սու՛մ Քաղ ցըր քու նըս խան գա րու՛մ:

ten.

ՆԱԳԱՍՏԱԿ:

2. Allegretto.

mf

Նը կու փոք թիկ նա պաս տակ հան գիտ խոտ են կըր ծո առւմ

p

fz

Նը գա լիս է չար եր տո լղ փըշտ բո լորն են փախ չում

pfz

բո լորն են փախ չու մ:

fz sempre f

ԱՌԱՌՈՏԵԱՆ ԱՂՈԹԷ:

3. Andante.

mf

Ո՛վ տէր մեր գը թած Ղու լոյս առւում

p

Օ՛րս գիր ա մեզ մօտ Քո լոյս ա նա դուռ:

Գ Ա Ռ Ն Ո Ւ Կ:

4. Più Allegro.

pf

Սի բուն ան մեղ ի մ գա ո նուկ Բուր 7Ը 7

pf

սպի տակ ու փա փուկ Դաշտ վա զե լո վ

ու ա բառ Սօ բըդ քա շուժ ես կա բառ:

ԹՈՂՆԵԿ ԵՒ ՄԱՆՈՒԿ:

5. Moderato.

mf

ԹՂՆԵԿԻՆ ա հա դէպ ինձ դա լոլ օտ քիս վե բայ նըստում

mf

է կըստում բըռնած մի նա մակիկ հօ բիցս ող ջոյն բե բում է

Ա Ր Ե Ի:

6. Andante.

p

Ե թե ա թե եկ եկ Զի զի քա բին վեր եկ

p

Ան սե ամ պեր հե ու ցեք Լ. ըն ւին ճամբ քայ տը ւէք

Խո զէք դա գայ մեզ մօտ Դո ըա լոյ սին ենք կա ըօտ

կար միւ ա ըն եկ եկ Կաշ խուն քա ըին վե ը եկ:

rit.

ԱՌԱՌՕՏԵԱՆ ՈՂՉՈՅՆ:

7. Allegro.

Լ. ըն յաղ թեց ամ պեր ըին Դո քը ձը գեց տա ըն ըին

Օհ զի քա ըն տե ս տես պըս պը ղո-մ է ոս կու պէս

Ան ըուն ա ըն միշտ եկ եկ Օհ զի քա ըին ե կ վեր եկ:

rit.

ՓՈՔՐԻԿ ՈՐՐԸ:

8. Andante.

Փա յ լուն ա ըն էր ա ը գէն մայր մը տաւ

Լու սինն էլ վա զուց գը նայ թագ կա ցաւ:

9. Allegretto.

ՊԱՐԵՐԳ:

Լս սօր մենք շատ ու բախ ենք Լ ընք ը ն կերք մենք կարգով

Ըրջա նա ձե պար բըռ նենք Պա ընդ Ե ը գեր մենք Եր գենք

Հա Հա Հա Հա Հա Հա Լս սօր մենք շատ ու բախ ենք

Հա Հա Հա Հա Հա Հա Լս սօր մենք շատ ու բախ ենք

ՆԱԴԱՍՏԱԿ:

10. Moderato.

Մի վազեր այդ չափ ա ըագ իմ սի բու նիկ նա պառ տակ

p

Հատ պըս տիկ ես տա կա փն թա թիկ նե ըրդ կը յոգ նին:

ten.

ԵՐԵԿՈՑԵԱՆ ԱՂՈԹՔ:

11. Adagio molto.

Տէր Աստուած իմ տէր բարե ըար Վառ պահ պա նիր ինձ այս գի շեր

p

ten.

Տուր հօրս ու մօրս կեանք եր կար Հան գըս տու թիւն ու լաւ օրեր:

ten.

pp

ՊԱՐԵՐԳ:

12. Allegretto.

Գ ա նանք մե ր խըմ բի կի մջ Միշտ չը նո ըհ քով լի նե լու

f

Մե ր ու ըա խ խա ղի մջ կարգ կարգ կարգ կարգ

7143.57



Լա տենք պահե լու Սէ ըն սէ ըն սէ ըն

Սեր գործի մէջ թա գաւո ըն Եւ օգտա կար նա պը

տուղ ըն ըն Եւ օգտա կար նա պը տուղ ըն ըն:

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻՆ:

13. Moderato.

Ե ըն իւր ոյ ժը կոր ցրած ամ պի ըի տակ ծած կուե ցաւ

Սաա տիկ քա մին ողջ ծառն ըի տե ըն նե ըն վայր ա ծաւ

Շատ թըռ չուն ներ և թի թեռ ներ անյայ տա ցան դա շ տե ըից

rit.

Ծառը չու նի կա նաչ տե րե նա զըր կուում է իւր զարդից:

rit.

ՊԱՌԱՒԻ ՅՈՐԹԸ:

14. Allegro.

Ձիւն էր գա լիս փաթիլ փաթիլ Հեան էլ ան ձրե կաթիլ կաթիլ

mf

Եւր մի ջոցին մի պառաւ կին Հորթ էր փըն տուում դաշտի մի ջին:

ՀՈՎՈՒՒ ԱՆԿՈՂԻՆԸ:

15. Con moto moderato.

mf *pp*

Սա րի լանջն է մահ ճա կալ մահ ճա կալ Ու խայ

mf *pp*

f *p*

Ու խայ ի նչ փափուկ է Ու խայ ու խայ ի նչ փափուկ է:

f *p*

ՄԱՅԻՍ:

16. Allegretto.

Ներ մայիսին ես անցնում եմ անտառով Գեղեցկա գոյն թըռչուններ շատ

Listesso tempo.

Եմ տեսնում լա լա լա լա լա լա լա լա լա լա լա:

mf

ԳԱՌԱԽՆ ՈՒ ԱՅԺԸ:

17. Allegro moderato.

Պառաւն մի այժ ունէր ժողովի սիրուն այժ Որովնա ապրում էր աղ. քատ մը

mf

նա ցած խորդ ճուղի մե նակ աղ. քատ մը նա ցած խորդ ճուղի մե նակ աղ. քատ մը նա ցած:

ԱՌԱՌՕՏԵԱՆ ԵՐԳ ՅԻՆԱԿԱՆԱՑ:

18. Moderato.

Ե. մարդ այ սօր շատ քը նե ցար նըն ջե ցիր

p

Ե. ռա ւօ տեան հով ժա մա նակն ան ցու ցիր ան ցու ցիր:

1. 2.

ԳԱՌՆՈՒԿՆ ՈՒ ՄԱՅՐԸ:

19. Allegretto.

Ին չո՞ւ կու լաս դու գա ո նիկ Խիստ ծեծ

p

1. 2.

Կե լայ ես մայ ըիկ Կե լայ ես մայ ըիկ:

ԹՈՂՆԱԿ:

20. Poco vivo.

Ահ թուն թըռչնակ բըռնուեցար Հանցից չես ա դատ ուիլ

f

Ա չինչ բա նո Վ աշխարհում Վեղ նից չենք բա ժա ն ուիլ:

ՎԻՃԱԿԻ ԵՐԳԵՐ:

21. Moderato.

Վարկա տա կը քա լոտ է ջա ն գիւ լիւ մ ջան

ջա ն Պարնի ձի անց ա լոտ է ջա ն ծաղիկ ջան

ջան Աղիկ ես թը տա ըի է ջա ն գիւ լիւ մ ջան

Տա ն Քոյրը և զ բոր կա բառ է ջա ն ծաղիկ ջան ջան:

22. Moderato.

ՄԱՅԻՍ:

Մենք արժանա ցանք ու բախ մայի սին Օտուր ծաղիկ

ներ ողջ կա նա չե ցին կա պոյս եր կըն քում

փոքրիկ ա մ պե ըն Ու բախ ու զը ւարժ յառաջ վաղե ցին:

ՉԱԳՈՒԿ ԵՒ ԿԱՏՈՒ:

23. Allegretto.

Մեր ձագուկը փոսում նրա առ թրնում է Լյուսեղ ձագուկ չիւանդեսդու
Չագուկ մեր չարկա տուից ըզգուշա ցիր Կա ու նիսուրսուր ձանկեր

Որ չես ու գում կուտ ու տել Չագնու տում է ձագնու տում է ձագն ու տում:
Կարող է քեզ վը նա սել Չագուկը թուա ձագուկը թուա ձագը թուա:

ՆՈՐ ՏԱՐԻ:

24. Allegretto.

Ե՛ հա հա սաւ Նոր տա րի Հե տը բե լեց Նոր բա րի

Մա նըր տղայ ոց ու լախ օր Բա րի դաւակ Հօրն ու մօր:

ԼՈՒՍԻՆ ԵՒ ԱՐԵՒ:

25. Moderato.

Լու սին տե սայ խիտ պա յ ծա ա Նա փա յ լում է ր

Ինձ հա մար Եւ տես Նում է ր ա ս տղեր վառ

Ե ր կըն քու մը ա՛ն հա մար ա ն հա մար:

ԿԱՐԳԱԼ ԵՒ ԳՐԵԼ:

26. Allegretto.

Եր բոր լե զուս բա ցուե ցաւ Ե՛ գառ խօ սել տ փո լե ցայ

Բա րի մօ րըս ձեռ քի տակ Վերք կար դա լը ըս կը սար:

ԱՅԾԵՄՆԻԿ ԵՒ ՈՐՍԿԱՆ:

27. Andantino.

Ըն հոգես չես գի տում ինչ կայ քո մա սին Պը քը տում են

Խեղ ճուկ լէ լէ լէ լէ լէ լէ ան ձիգ վը նա սին:

Дозв. ценз. Спб. 4 Ноября 1886 г.

Гравёръ К. Цигертъ, Каз. 15.

Типо-Лит. Р. Голике. Троицк пер. 18-20.

1. ԱՔԱՂԱՂ:

Վու ինձ ասա, աքաղաղ,
Ոսկէ կատարիդ մատաղ,
Կարմիր միրուքիդ մատաղ,
Ինչո՞ւ ես շուտ արթնանում,
Բարձրը բարձրը երգ ասում,
Վաղցրը քունըս խանգարում:

2. ՆԱՊԱՍՏԱԿ:

Երկու փոքրիկ նապաստակ
Հանգիստ խոտ են կրծոտում,
Եւ գալիս է չար որսորդ,
Փրշտ բոլորն են փախչում,
Բոլորն են փախչում:

3. ԱՌԱԽՑԵԱՆ ԱՂՈԹՔ:

ՈՎ Տէր մեր գըթած,
Վու լոյս առաւօտ,
Շաղիւր և մեղ մօտ
Վո լոյսդ անաղօտ:
Թող լուսաւորուին
Սեր միտքն ու հոգին,
Որ քո լոյս անուան
Լինինք փառաբան:

4. ԳԱՌՆՈՒԿ:

Սիրուն անմեղ իմ գառնուկ,
Բուրդըդ սպիտակ ու փափուկ,
Վաշտ վազելով ու արօտ՝
Սօրըդ քաշում ես կարօտ:

Մի՛ լար, գառնուկ սիրական,
Փոքրիկ տղի գու նրման,
Կըգայ մայրըդ, հետը շատ
Կըբերէ քեզ անուշ կաթ:

5. ԹՈՉՆԻԿ ԵՒ ՄԱՆՈՒԿ:

Թոչնիկն ահա դէպ ինձ գալով՝
Ոտքիս վերայ նըստում է,
Կըտցում բըռնած մի նամակիկ՝
Հօրիցս ողջոյն բերում է:
Սիրուն թոչնիկ, գնա՛ անցիր,
Բարեկիս տար և համբոյր,
Ես չեմ կարող քեզ ընկերել,
Վե՛ս գասերս չեմ վերջացրել:

6. ԱՐԵԻ:

Երև արև, եկ եկ,
Օհ զի քարին վեր եկ,
Սև սև ամպեր, հեռացէք,
Երևին ճամբայ տըւէք,
Թողէք դա գայ մեղ մօտ,
Վորա լոյսին ենք կարօտ:
Կարմիր արև, եկ եկ,
Վաշխուն քարին վեր եկ:

7. ԱՌԱԽՑԵԱՆ ՈՂՉՈՅՆ:

Երև յաղթեց ամպերին,
Շողքը ձրգեց սարերին,
Օհ զի քարը, տես տես,
Պըսպըղում է ոսկու պէս:
Սիրուն արև միշտ եկ եկ,
Օհ զի քարին եկ վեր եկ:

8. ՓՈՔՐԻԿ ՈՐԲԸ:

Փայլուն արեւ արդէն մայր մըտաւ,
Լուսինն էլ վաղուց գընաց թագ կացաւ,
Փոքրիկ աստղերը ամպով ծածկուեցան,
Եւ ցուրտ ու խաւար գիշեր էր աշնան:

Լմեն մարդ գնաց իւր տունը հասաւ,
Լմեն երեսայ մօր գիրկը մըտաւ:

Միայն խեղճ որբը չունի հայր ու մայր,
Չունի բարեկամ, ոչ քոյր, ոչ եղբայր:

Լնտէր մնացած Լստուծոյ կամքին՝
Խեղճը քընած է փողոցի միջին:

9. ՊԱՐԵՐԳ:

Լյօսօր մենք շատ ուրախ ենք,
Լրիք, ընկերք, մենք կարգով
Շըջանաձե պար բըռնենք,
Պարերդ երգեր մենք երգենք:
Հա, հա, հա, այսօր մենք շատ ուրախ ենք:

Կրօնի դասը պատմումենք,
Հայ լեզուն վարժ կարգումենք,
Բերանացի թեւադրութիւն,
Լուանց սխալի գրումենք: Հա, հա, հա են:

Փոքր թուեր բերանացի,
Ղասատան մէջ հաշուումենք
Խսկ մեծերը գրաւոր
Մեր տներում վճռումենք: Հա, հա, հա են:

Վարչութիւն սիրումենք,
Տետրերը մաքուր պահումենք,
Եւ ուսուցչի դասերը,
Մեծ ջանքով նկարումենք: Հա, հա, հա, հա են:

Երգերը մեծ եռանդով
Խմբովին ուսանումենք,
Եւ մեծ դասամիջոցին
Մենք ներդաշնակ երգումենք: Հա, հա, հա, հա են:

Հերիք է բաւական է,
Որքան այսօր խաղացինք,
Ղեկ դասատուն շուտ վաղենք,
Մեր դասերը պատրաստենք: Հա, հա, հա, հա են:

10. ՆԱՊԱՍՏԱԿ:

Սի վաղեր այդչափ արագ,
Իմ սիրունիկ նապաստակ,
Շատ պըստիկ ես տակաւին,
Թաթիկներըդ կը յոգնին:
Կաց քեզ համար հաց բերեմ,
Շաքարեղէն ուտեցնեմ:
Սինչ մեծանաս զօրանաս,
Հատկելով մօտս խաղաս:
Ծանրը ծանրը կը քայլես,
Սիրտըս վեր վեր կը հանես,
Կարձակեմ քեզ ապա ես՝
Կերթաս աղատ կարածես:

11. ԵՐԵԿՈՅԵԱՆ ԱՂՈԹՔ:

Ո՛վ Լստուած իմ, Տէր բարերար,
Դու պահպանիր ինձ այս գիշեր,
Տուր հօրս ու մօրըս կեանք երկար,
Երջանկութիւն և լաւ օրեր:
Քո սուրբ հրեշտակդ մեր մօտից
Չըհեռանայ ամենեւին,
Եւ միշտ պահէ փորձանքներից,
Երթնացընէ զուարթագին:

12. ՊԱՐԵՐԳ:

Ջանանք մեր խմբիկի մէջ
Միշտ շընորհքով լինելու,
Մեր ուրախ խաղի մէջ
Կարգ աշխատենք պահելու:
Մերը մեր գործի մէջ թագաւորէ,
Եւ օգտակար նա պըտուղ բերէ
Եւ օգտակար նա պըտուղ բերէ:

13. ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻՆ:

Լըն իւր ոյժը կորցրած՝
Լմպերի տակ ծածկուեցաւ,
Սաստիկ քամին ողջ ծառերի
Տերէները վայր ածաւ:

Շատ թըռչուններ և թիթեռներ
Լնայտացան դաշտերից,
Ծառը չունի կանաչ տերեւ,
Նա զըրկվում է իւր զարդից:
Երկնքումը ամպի քուէքն,
Լնձրեններ են պատրաստում,
Լնտառը իւր տերէներով
Լուռն տխուր քընքընում:
Ինչի՞ դաշտերի սողուններ
Եւ վայրենի թըռչուններ
Ըշտապումեն իրենց համար
Սի ապահով տեղ գըտնել:

14. ՊԱՌԱՅԻ ՀՈՐԹԸ:

Չիւն էր գալիս փաթիլ փաթիլ,
Հետն էլ անձրև կաթիլ կաթիլ,
Եւ միջոցին մի պառաւ կին
Հորթ էր փընտռում դաշտի միջին:
Կովը եկաւ տաւարիցը,
Կուրծք ու ծծեր կաթով լիբը,
«Հորթը ո՞ւր է», նա բառաւեց,
Խեղճ պառաւին լացացըրեց:
Մինչդեռ այսպէս պառաւ ու կով
Ողբումէին լաց ու կոծով՝
Հանկարծ լըսուեց մի բարակ ձայն,
Կովն իմացաւ, որ հորթն է այն:

Կովը վաղեց բառաւելով,
Պառաւն յետնից տընքընքալով,
Կորած հորթը մօրը գըտաւ,
Լիք ծծերը բերանն առաւ:
Ծըծեց բոլոր կաթն ու տըրկեց,
Տանտիկնոջը բան չըթողեց,
Բայց պառաւը այս անգամին
Սիրով ներեց չար հորթուկին:

15. ՀՈԿՈՒԻ ԱՆԿՈՂԻՆԸ:

Սարի լանջն է մահճակալ,
—Ուխտայ, ուխտայ, ինչ փափուկ է:
Չեչոտ քարը գըխակալ,
—Ուխտայ, ուխտայ, ինչ կակուղ է:

Մի հին կապերտ ուսերին,
—Ուխտայ, ուխտայ, ինչ նախշուն է:
Եւս է հովուի անկողին,
—Ուխտայ, ուխտայ, ինչ սիրուն է:
Երբ անձրեւ է կաթկաթում,
կաթկաթում,
Եւ կապերտը թըխկթըխկում
թըխկթըխկում՝

16. Մ Ա Յ Ի Ս.

Երբ մայիսին ես անցնում եմ անտառով՝
Վեղեցկագոյն թըռչուններ շատ եմ տեսնում, լա լա են:
Եմեն մէկը ուրախութեամբ երգելով՝
Եշխատումէ տաք բուն շինել թըփերում, լա լա են:
Երբ անցնում եմ ծաղկապատ դաշտերով՝
Շատ թիթեռներ ու բզեզներ իմ տեսնում, լա լա են:
Սէ ու սպիտակ և հաղար մի գոյներով
Ծաղկից ծաղկի թռչկոտումեն ծըլւելում, լա լա են:
Եւ շատ սիրուն, շատ գեղեցիկ է դաշտը,
Որի վերայ ոչխար, տաւար և այծեր լա, լա են
Եմեն կողմից բառաչումեն ու մայում,
Եւ ինձ իրենց քաղցր ձայնով գրաւում, լա լա են:

17. ՊԱՌԱՆ ՈՒ ԱՅԺԸ.

Պառաւն մի այծ ունէր,
Փոքրիկ սիրուն այծ,
Որով նա ապրում էր
Եղբատ մընացած:
Խեղճուկ, մենակ
Եղբատ մընացած:
Մի օր իւր այծիկը
Նա հանգը տարաւ,
Եւ կանաչ խոտումը
Երածեցրաւ:
Կուշտ, կուշտ, կուշտ, կուշտ
Երածեցրաւ:
Մարտ ամսի վերջերն էր,
Խիստ քամի փըչեց,

Հովին անուշ քրնի մէջ,
կապերտում՝
Քաղցր երազ է տեսնում,
Եւ խնդում է ծիծաղում:
—Ուխտայ, ուխտայ, սիրուն հովիւ,
Քունդ անուշ:

Պառաւի աչքերը
Եւծը կորցրեց:
Եփոստ, ափոստ,
Եւծը կորցրեց:
Նորանով գայլերը
Կերակրուեցին,
Եւ խղճուկ պառաւին
Պոզերը թողին:
Միայն, միայն
Պոզերը թողին:
Պառաւը նըստած էր
Փունջ խոտը ձեռին,
Եւ միթիթար ձայնով
Կանչումէր այծին,
«Եկ, եկ, եկ, եկ»,
Կանչումէր այծին:

18. ԱՌԱՌՏԵԱՆ ԵՐԳ ՇԻՆԱԿԱՆԱՅ.

Եւ մարդ, այսօր շատ քրնեցար նընջեցիր,
Եւ աւազան հով ժամանակն անցուցիր:
Երեգակը ծովի ծայրէն ծագեցաւ,
Ջերմութիւնը ձորն ու դաշտը փռուեցաւ:
Բնկերները վաղ արտերը գընացին,
Հորեն դարի գերանդիով հընձեցին,
Խուրձ կապեցին, բարդ բարդեցին դաշտումը,
Նըստան հանգչիլ կաղնիների հովումը:
Եւ մարդ, վեր կաց, սառը ջրով լուացուիր,
Վոտիդ կապէ, գերանդիդ առ, դաշտ հասիր,
Քանի հով է՝ հունձդ արա արտումըդ,
Հունձըդ հընձէ, մի ծուլանար գործումըդ:
Հունձըդ հընձէ, բարդըդ բարդէ, տուն արի,
Հանգըստացիր, երբ քո հունձըդ կատարի՝
Իւր գերանդիդ, կախէ պատին քո տանը,
Եւ իրիկուան կը պատրաստեմ սեղանը:
Եւ մարդ, հերիք, ի դուր այսօր քրնեցար,
Եւ բըդ մէկ բաց, տես թէ որչափ ուշացար,
Մեր դըրացին վաղ անցկացաւ կամուրջէն,
Վաղ լըուել է մեր գրգիւրը ձայնէն:
Ինչ ես պառկել, ինչ ես քրնել, սիրական,
Երեգական շողը հասաւ մեր դըրան.
Մի ծուլանար, ժամանակըդ խընայէ.
Եւն պիտի մեզ բոլոր ձըմեռ կերակրէ:

19. ԳԱՌՆՈՒԿՆ ՈՒ ՄԱՅՐԸ.

«Ինչո՞ւ կուլաս դու, գառնիկ»,
—Խիստ ծեծ կերայ ես, մայրիկ:
«Քեզ ո՞վ ծեծեց, իմ գառնիկ»,
—Մէկ կախարդ պառաւ կընիկ:
«Ինչո՞ւ ծեծեց քեզ, գառնիկ»,
—Ծառի տակն էի, մայրիկ:
«Ինչո՞վ ծեծեց քեզ, գառնիկ»,
—Մէկ մեծ փայտով, իմ մայրիկ:

«Որտեղիդ զարկեց, գառնիկ»,
—Ոտիկներիս, իմ մայրիկ:
«Ինչպէս լացիր դու, գառնիկ»,
—Մէ, մէ, մէ, իմ մայրիկ:

20. Թ Ռ Չ Ն Ա Կ.

Մանուկեր,
Սիրուն թըռչնակ, բըռնուեցար,
Հանցից չես ազատուիր,
Ոչինչ բանով աշխարհում
Քեզից չես բաժանուիր:

ԹԻՒՆԱԿ:

Եւ, ձեր ինչին եւ պէտք ես,
Սիրելի մանուկներ
Թողէք ինձ ազատ թուչեմ,
Իացէք ցանցիս դռներ:

Մանուկներ:

Չէ, չէ, թուչեմ, չենք թողնիլ,
Գու մեզ մօտ կըմնանս,
Վեղ չաքարէ հաց կըտանք,
Կուտես, կուրախանաս:

ԹԻՒՆԱԿ:

Եւ, շաքիւ հաց չեմ սիրում,
Վաղցրեղէն չեմ ուտում:
Թողէք, դաշտի մորեկներն
Շաքից լաւ եմ հաշիւում:

Մանուկներ:

Եւ յետեղ դաշտում ձըմեռը
Գուցէ ցըրաց մեռնիս,
Իսկ մեզ մօտ ոսկուց շինած
Վանդակում լաւ կապրիս:

ԹԻՒՆԱԿ:

(Մի վախէք, ձըմեռը
Տաք կողմեր կըթընչեմ,
Իսկ բընըւած՝ դըրախտն էլ
Ինձ բանտ կըհամարեմ:

Մանուկներ:

Թընչեմ, թընչեմ, մենք ինչպէս
Վեղ կըփայփայէինք,
Չէինք թողնիլ տըրես,
Սիշտ կուրախացնէինք:

ԹԻՒՆԱԿ:

Հաւատումեմ, բայց ձեր սէրն
Ինձ միշտ կըփնասէր,
Որովհետեւ այդ կերպով
Եւ յետեղ յաւիտեան կփակուէր:

Մանուկներ:

Ղշմարիտ է, ով թուչուն,
Գերութեան չես տանիլ,
Եստուած քեզ հետ, դեհ թընիր,
Եղատ ուրախ եղիր:

21. ՎԻՃԱԿԻ ԵՐԳԵՐ:

Վարիս տակը քարոտ է,
Ջան, գիւլիւմ, ջան ջան,
Պարնի ձիանց արօտ է,
Ջան, ծաղիկ, ջան ջան:
Ուղիղ եօթը տարի է՝
Վոյրը եղբօր կարօտ է:

Գու նստելես դօշակին,
Ուշքդ ու միտքդ փէշակին,
Խըմեւ ես նըւան գինին,
Հոտ ունիս մանիշակին:

Երեւ կամար կամար,
Կապել ես ոսկէ քամար,
Հիսուն օր պաս եմ պահել
Իմ եղբօր ճամբի համար:

Սարի խոտը ծիլուէ ծիլ,
Եղբայր, երթանք միասեղ,
Որ հարամին վըռայ տայ՝
Գըլուխս տամ գլխիդ տեղ:

Սարէն կը դայ ձիաւոր,
Մեր տունը չարտախաւոր,
Հըրէս եկաւ իմ եղբայր,
Երեք օրուան թագաւոր:

Իմ եղբայրը սարումն է,
Շուին գօտկածալումն է,
Եղբայր ջան, շուիդ ածա,
Վոյրըդ Լօուկայ քարումն է:

Եղբայրս ծառի տակին,
Սաղմոսը կըլան տակին,
Սաղմոսն անգիր է արել,
Եղուն բիւլբիւլ է դառել:

22. ՄԱՅԻՍ:

Մենք արժանացանք ուրախ մայիսին,
Ծառեր ծաղիկներ ողջ կանաչեցին,
Կապոյտ երկընքում փոքրիկ ամպերը
Ուրախ ու զուարթ յառաջ վաղեցին:

23. ՉԱԳՈՒԿ ԵՒ ԿԱՏՈՒ:

Մեր ձագուկը փոսում նըստած քնում է,
Եւ խեղճ ձագուկ հիւանդ ես դու, որ չես ուզում կուտ ուտել:
Չագն ուտում է, ձագն ուտում է, ձագն ուտում է:
Չագուկ մեր չար կատուից ըզգուշացիր
Նա ունի սուր սուր ճանկեր, կարող է քեզ վընասել:
Չագուկը թռաւ, ձագուկը թռաւ, ձագը թռաւ:

24. ՆՈՐ ՏԱՐԻ:

Եհա եկաւ նոր տարի,
Հետը բերեց նոր բարի,
Մանըր տղայոց ուրախ օր,
Իարի զաւակ հօրն ու մօր:
Մանըր տղայքն են ուրախ,
Ունին կաղին, գողինախ,
Սալորի չիր, չամիչ, թուզ,
Փըշատ, հունապ և ընկոյզ:
Մանըր տղայք, չըմոռնաք,
Եշտարհումըս չէք մենակ,
Ուրիշ շատ խեղճ տղայք կան,
Եղբատ և անօղնական:
Նոքա հայր ու մայր չունեն,
Սե չոր հացի կարօտ են,
«Եղբատներին ողորմած
Եղէք», կասէ ձեզ Եստուած:

25. ԼՈՒՍԻՆ ԵՒ ԱՐԵՒ:

Լուսին տեսայ խիստ պայծառ,
Նա փայլում էր ինձ համար,
Եւ տեսում եմ աստղեր վառ
Երկընքումը անհամար:

Տերեւատ ծառի ըստուերների տակ
Թուչուններն իրանց երգերն են երգում,
Կանաչ դաշտերի փափուկ մարգերում
Պէսպէս կենդանիք ուրախ արածում:

Իայց լուսինը անցկացաւ,
Սիրուն արե դուրս եկաւ,
Երեւ, արեւ, դու ինձ տուր
Շընորհք բարի ու միտք սուր:

26. ԿԱՐԴԱՆ ԵՒ ԳՐԵԼ:

Երբոր լեզուս բացուեցաւ,
Եղատ խօսիլ սովորեցայ՝
Իարի մօրըս ձեռքի տակ
Կարգաւ գըրել ըսկըսայ:
Չանցաւ երկար ժամանակ՝
Կարողացայ ճանաչել
Մի քանի տղած տառեր,
Նորանցով կարգաւ գրել:
Շատ ժամանակ չանցկացաւ՝
Ինձ համար գիրք կարգաւ
Եւ յետեղ գծուար չէր թուում,
Ինչպէս կասեն ծոյլերը:
Եւ յետեղ ինձ համար
Սիրելի էր ինձ համար
Թուղթ, գրիչ, մատիտ, տետրակ:

27. ԱՅԹԵՄՆԻԿ ԵՒ ՈՐՍԿԱՆ:

Ընհոգ ես, չես գիտում ինչ կայ քո մասին,

Պըտըտվումեն խեղճուկ, լէ լէ լէ լէ անձիդ փնտրին,

Վամիւռներով բարակներով միասին:

Փախիր, այծեամն, փախիր, լէ լէ լէ լէ որսկան է գալիս,

Չագուկներդ տըխուր լէ լէ լէ լէ լալիս են լալիս:

Որսկանը ճրագով քեզի ման կուգայ,

Վուցէ ձեռները քո արիւնով լուայ,

Խղճալի քո տեղեակ սար ու ձոր կուգայ:

Փախիր, այծեամն, փախիր են:

Չորերը մի՛ մտնիր, վտանգաւոր է,

Որսկանը ման կուգայ այնտեղ, սովոր է.

Վարայրից խփելով քեզ կըգըլորէ:

Փախիր, այծեամն, փախիր են:

Որսկանը գութ չունի, կանէ կրակը,

Կամ քեզի կըխորովէ կամ քո զաւակը.

Ի՞ գուր չի անցնիլ հրացանի գընտակը:

Փախիր այծեամն, փախիր են:

Վաշտումը չես ման գալ, թէ մտածես լաւ,

Վեզ կըվիրաւորեն, կըստանաս մեծ ցաւ,

Վուրս մի ելներ խիտ անտառից գուրնաւ:

Փախիր, այծեամն, փախիր են:



ԳԻՆՆ Է ԵՐԿՈՒ ՐՈՒՐԼԻ:

ՀՀ Ազգային գրադարան
NL0667943

1348
Empire

784
A-72

