

ՔՆԱՐ Հայկական

Ա. Երգան 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10

Բ. Երգան 1. 2. 3. 4. 5. 6.

1908. 1. 2. 3.

II Կ
Ք. 730

2013

2009

61815



784
P- 72

ի մագաղակի տրամադրությամբ



Արեւմտեան արեւը

բառեր Մ. Կ.

կոմպոզիտոր Ա. Քաչաթյան

Musical notation for the first system, including piano (P) and forte (F) markings.

Musical notation for the second system, including Armenian lyrics: Ե՛մ սի րա հար առ մահ սի րոյ

Musical notation for the third system, including Armenian lyrics: Կոր իւր հոգիին պար գեւեաց. ահեղ մըշտս վառ- Գը

Musical notation for the fourth system, including Armenian lyrics: րաւ Է. զիմ սիրահողի Եղա ըն ո՛հ

31819

(7460)



682.2014
1936 2009 1

ԱՅ

Handwritten musical score on the left page, system 1. It features a vocal line with lyrics in Armenian and piano accompaniment. The lyrics are: "Բնչ պարտէ եր րե րը սէր Այլ սըր իմ քը հար հեջ..."

Handwritten musical score on the left page, system 2. It features a vocal line with lyrics in Armenian and piano accompaniment. The lyrics are: "սա... շայն. Բը քը... հար Ի գաջո ի շոյ իտ զը գալն"

Handwritten musical score on the left page, system 3. It features a vocal line with lyrics in Armenian and piano accompaniment. The lyrics are: "Կալ թէ Սո սայր սա... կաւն չը... ու Չեւն"

Handwritten musical score on the left page, system 4. It features a vocal line with lyrics in Armenian and piano accompaniment. The lyrics are: "Տե... ու սրեջ կայր Գո... շալ գալն"

Handwritten musical score on the right page, system 1. It features a vocal line with lyrics in Armenian and piano accompaniment. The lyrics are: "նի ահա"

Handwritten musical score on the right page, system 2. It features a vocal line with lyrics in Armenian and piano accompaniment. The lyrics are: "իտ քը... հա... ինն տե... սա..."

Handwritten musical score on the right page, system 3. It features a vocal line with lyrics in Armenian and piano accompaniment. The lyrics are: "հեթ թե... Լերն Գաթիկի Կըջ րը սաճ ցիր եւ գալն. Ար. Ս'Է. հոս"

Handwritten musical score on the right page, system 4. It features a vocal line with lyrics in Armenian and piano accompaniment. The lyrics are: "Հոյս կայր քնար եր... կին տուր ինչ զայն"

ԱՐՄԵՆԱԻ ՀԻՆՈՒՆԵՐ

Ե՛մ սիրահար անմահ սիրոյ
 Ձոր բընու-թիւն պարզեւեաց,
 Տենչ մշտավառ գրաւէ
 Ձիմ սիրտ հոգի և զԱրեւ ո՛հ,
 Ինձ պարտէ երգել զեր.
 Այլ ո՛ւր իմ բընար հեշտաձայն,
 Իմ բնար, Ի դա՛շտ Ի ձոր Թողի զայն,
 Կամ Թէ Մուսայք նախանձոտ
 Ձեռն Ի ծնօտ մինչ կայի
 Գողացան
 Ո՛հ, ահա իմ բընարին տեսանեմ
 Թեղերն փափկիկ փշրուած
 Տիր և ցան.
 Արմենուհւոյ է այդ բընար,
 Երկին. տուր ինձ զայն.



Ժամ. Ա. Անտրիտա
 Եղանակ Գ. Կրեմլա

The musical score is written on three systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef, key signature of one sharp, common time), a piano accompaniment line (grand staff with treble and bass clefs), and lyrics in Armenian script. The lyrics correspond to the text on page 44. The score concludes with a triple measure.

Handwritten musical score on page 46, featuring three systems of music. Each system consists of a vocal line with lyrics in Armenian and a piano accompaniment. The lyrics are:

Նի պայ... ճար... զին... ճգ... զու... շա... կէլ... տայ... գա... թուն... էրկ... ին... այն

Կէր՞ ուր մարդ կու թփանն իր... իման... շա... թուր... բ... զա... կէր... եւ... ուր... զի... ցազն

Հայկ... ա... ռա... զին... ա... շա... տու... թփանն շայն... կ... սի... զ... Սուրբ... ի... զա...

... անց... ո... ի... մին... սիրո... նը... տուց... ցա... ման... իր... նկտ... սուր... Որ... ս... իրն... էան

Handwritten musical score on page 47, featuring three systems of music. Each system consists of a vocal line with lyrics in Armenian and a piano accompaniment. The lyrics are:

Հո... ի... ա... զա... խորիստ... կրոն... ճար... լու... էւ... սուր

Ար... փի... ճա... յոց... մա... երկ... ին... Հա... զա... շար... զի... թին...

Ար... փի... ճա... յոց... մա... երկ... ին... Հա... զա... շար... զի... թին...



ԵՌ ԵՐՓԻՆ ՀԱՅԵՍՏԱՆԻ

Վիր սուրհանդակ, որ աշխարհի, ազգի, ցեղի ծոց սառած
Գաս ջեռուցնել պայծառ լուսովդ, ցամբել զարտօսք սուգ աչաց,
Քու գեղաժմիտ նախկին ողջոյնդ՝ զոր տաս Մասեաց սարերուն,
Հայաստանի պայծառ բաղդին մեզ, գուշակել տայ դարուն:
Երկրին այն պերճ, ուր մարդկութիւնն իր խանձարուրքը քակեց,
Եւ ուր դիւցազն Հայկ՝ առաջինն աղատութեան ձայն լսեց.
Սուրբ իրաւանց սխերմին սիրտ՝ նըստուց ցասման իւր նեւ սուր,
Որ սերընդեան Նոյի ազատ խրոխտ կրօնաւոր լուծ է սուր.

Արփիդ Հայոց, ան երկրին
Ճագես չըրել բաղդ մըթին:

Ի զիյնչատակ մ'անչափ չըքեզ Հայ դարերու պերճութեան
Որոց չըրան դու պանծանօք հատեր յանուն Հայութեան,
Աւերակաց վերայ հեծող դրացի Աղբիդ վըշտահար
Դեռ ընդ երկար պիտի ճըմլէ՞ սիրտն ու աղիք չարաչար:
Ոչ: Ի՛նչ, քու զուարթ ելից ողջոյնդ նոր նոր մեզ տայ քաջալեր,
Ապագայի մ'անշուշտ յուսով ընու թառամ մեր սրտեր,
Կեանք, ձորեր, ծիծուռնի նորեկ, փութան գալուստդ ողջունել
Թէ նորանշույլ, Արփիդ Հայոց, ճագես անմուտ փայլեցնել

Չաստղն հայրենի պերճ բաղդին
Ըիջելափառ սուրբ երկրին:



681 - 1/4
Temper

686
Temper
of gypsum