

784
21-94

784

21-94

ԷՔ - 2008

ՆՈՒԱԳԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆՔ



ՏԵՏՐ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ

ՈՐ ՊԻՏԻ ՊԱՐՈՒՆԱԿԷ ԱԶԴԱՅԻՆՆԵՐ ԵՐԲԵՄՆ ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ԿԱՄ ԱՄՈՒԱԿԱՆ ՆՈՒԱԳՆԵՐ
ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ԶԱՅՆԱԳՐՈՒԹԵԱՄԲ
ԵՒ ԱՄԵՆ ՏԵՍԱԿ ԲՆԱՐՈՂ ՆՈՒԱԳՆԵՂՈՒ ՅԱՐՄԱՐ ԴՐՈՒԹԵԱՄԲ

ՀՐԱՏԱՐԱԿԻԶ

Ե. Մ. ՏՆՏԵՍԵԱՆ

Ա. ՇՐՋԱՆ. ԹԻԻ 5.

Զար մարդիկ երգ չունին.
(Շեքեր)

Շրջանը 24 թիւ է, որ հետզհետէ պիտի հրատարակուի: 24 թիւերու բաժանորդութեան գինն է 40 դրուոյ՝ մէջիտ՝ կանխիկ: Այլ թիւը 2 դրուոյ՝ մէջիտ: Բաժանորդացիութեան և վաճառուերու տեղերն են՝ Գաղիաց ճրար պալը Կօլ Կէշէր խան թիւ 63 Երաժշտութեան դաստառ ֆախաղեան կարապետ Կֆէնտիի սենեակը, Չազմազճրար Կօզուչու թիւ 20 Յ. Գալաֆեանի և Եկնի ճամբ Զիլին: Կիրլէր ճառատէսի թիւ 2 Ս. Ղ. Կասեանի գրատունները և ուրիշ Հայ գրավաճառաց քով, և Սիւմպիւլի խանը թիւ 47 Կ. Մ. Տնտեսեան տպարանը, ուր տեղ պիտը է ուզել հրատարակութեան վերաբերեալ ամեն գրութիւն, և ուր ձայնական երաժշտութեան դասեր ալ պիտի աւանդուին խնդրողաց:
(Ազգային երաժիշտներէն և գրողէտներէն ո՛վ որ երգ ու եղանակ զրկէ՝ պիտի ընդունուի և ըստ յարմարութեան պիտի հրատարակուի հեղինակին անուամբը:)

ԲՈՎԱՆԳԱԿՈՒԹԻՒՆ

Տաղ ի Ռոստոմ բէկ.
Ակսիի խորհուրդը:

Կ ՊՈԼԻՍ

1880



Է-2002

ՏՊԱԳ. Ե. Մ. ՏՆՏԵՍԵԱՆ

784.3
Ն. 94

(5009)

ՏԱՂ Ի ՌՈՍՏՈՄ ԲԵԿ

ՉԱՓԱՒՈՐ (Moderato.)

Եղանակ Մոճարթի

Մու նե տի կըն 'ի ձայն բար ձրր ա զա զա կէ, Ժանտ զա հի ճըն սուր 'ի
վազեր հան գոյն գիմ կե նայ թեւ կըտրել խընդ րէ, ի կա խա զան կամ 'ի

ձե ուի ն վա յ ը րազ ուր րէ, Գազար
լա պա նգ ու ր

հա մայն մահմե տա կան զի՞ խու ո ըն գան զիմ՝ մահ ուր գան, Դառնա

զին լա ն զիս Ա պով եան, քաղ ա խոյ եան:

ԱԿՈՌԻԻ ԽՈՐՀՈՒՐԴԸ

ԶՈՒԱՐՅՈՒՆ (Alegretto.)

Եղանակ Գերմանական.

Ա կո ուի ին մեծ կա րա սին բո լոր տիքն են բազ մեր, Ա կո ուի ին մեծ

կա րա սին բո լոր տիքն են բազ մեր, Ա ազ իչ խանք մեծ պա րո նայք ծ

ղովք են հոն կազ մեր, Ա յո՛ւ, ա յո՛ւ, ժո ղովք են հոնկազ

մեր, Ա յո՛ւ, ա յո՛ւ, ժո ղովք են հոն կազ մեր:

ՏԱՂԻ ՌՈՍՏՈՄ-ԲԷԿ

Մահեղանիքն 'ի ձայն բարձր աղաղակէ ,
ժանտ դաշիճըն սուր 'ի ձեռն անյաղ սրբէ ,
վաղեր հանդոյն զիմ կենաց թել կըտրել ինչդո՛ւն ,
ի կախաղան կամ 'ի ըսպանդ , ո՛ւր զիս տանէ .
Քաղաքս համայն մահմետական զի՞ խուռն գան ,
Զիմ մահ սըգան ,
Դառնազին լան զիս Ասրվեան քաջ ախոյեան :

Մի՞թէ չէք ռ աստ Քրիստոնեայ , զիս փըրկեցէ
Յայտ ամենի և մահադոյժ վայրագ դահճէ ,
Բնդէ՞ր զանմեղ արիւն թափել յերկիր ցանկայ .
Յուրական զենաման իմոյ լերո՛ւք վըկայ .
Անք հայրենեաց 'ի թընամեաց ձեռն զիս մատնեաց , —
Ուրախ մեռայց
Եւ զասեցայց ընդ զիւցազանց իմոց նախնեաց :

Փըլքանք մնացեալք իմ սիրելի Հայոց ազգի ,
Որք գըտանիք 'ի ձեռս Պարսից յայտ քաղաքի ,
Մի՛ մոռա՛ցիք սրտմեկ և զայտ յորդուց յորդի ,
Թէ քաջն Ռոստոմ վասն հայրենեաց 'ի սպանդ փարի .
Թէպէտ ցաւ իմ զի չմեռանիմ 'ի մարտ ընդդէմ
Թընամեաց իմ ,
Այլ յօժար եմ , զի զո՛հ լինիմ այսպէս վըսեմ :

Այս քաջ բազուկք յարեաց Պարսից հսկայտ հըզօրս
Տապաւոտ արկին 'ի բազում նուաղս հարիւրաւորս .
Աւաղ , կընատ անդուժ դահճի եզէ ես որս .
Պատմեալք զայս՝ վե՛հ զիւցազին զառամեալ հօրս .
Քաջ նահատակ որդիդ միակ 'ի ձեռս վայրագ
Արանց էանի ,
Ի՛ր յաղթանակ՝ մահ գըժընդակ էառ պըսակ : »

Մեծդ յԱրեաց արքայորդիդ Աբրահամ — Միւրա ,
Սուր 'ի ձեռն դահիճըդ չէ՞ք առնիթեր կայ ,
Զիս թընամիս քոյոյ ազգի պատրաստ 'ի մահ ,
Զիս՝ որդ կամիս ըսպանանել՝ շուտ հրամայեալ :
Միայն սըգամ զի կապեալ կամ . թէ միւսանդամ
ի ձեռս ունիմ
Հրացան սուր իմ , ձեզ ցուցանեմ ըղբազուկ իմ :
ԴԱՆԻԷԼ ԿԱԹԱՂԻԿՈՍ

ԱԿՈՌԻԻ ԽՈՐՀՈՒՐԴԸ

Ակոռին մեծ կարասին
Բողբաղքն են բազմեր . (Կէ՛) .
Աւագ իշխանք մեծ սրտունայք
Ժողովք են հոն կաղմեր .
Այո՛ , այո՛ , ժողովք են հոն կաղմեր : (Կէ՛) .

Սաստիկ է վէճ մեծ է խընդիր
Զոր հոն տեղ կը խորհին ,
Թէ ինչ կերպով զարման մ'ընեն
Հիւանդ մեր աշխարհին .
Այո՛ , այո՛ , հիւանդ մեր աշխարհին :

Մէկն այս կ'ըսէ , մէկն այն կ'ըսէ ,
Կը ծագի լոյսն առտուն .
Ինձ լրեցեք , Տեալք . կը գոչէ
Աւանին պեան արթուն .
Այո՛ , այո՛ , աւանին պեան արթուն :

Թող թագ առնու , կ'ըսէ , Բագոս ,
Եւ փառք ապրի շատ ,
Իսկ ցընծութիւնն ըլլայ դըշտոյ ,
Եւ զահն ալ Արտաշատ ,
Այո՛ , այո՛ , և զահն ալ Արտաշատ :

Այսպէս մեզի նոր զուարթութեան
Արեւներ կը ծագին .
Ուրախ ըլլայ մեր ժամանակ
Եւ փառք մեր աշխարհին .
Այո՛ , այո՛ , և փառք մեր աշխարհին :

Հ. Ե. Վ. ՉԱԳԻՃԵԱՆ

Վրաց վերջին իխան Հերակլի ժամանակ Պարսից թագաւոր Ալա Մահմադ խանի Ղարապաղի երկիրն ու
Թիֆլիզ քաղաքը աւերելն զինի , Ղարապաղու իշխաններէն (մէլիք) շատ քը վրաստան եկան Հերակլի հրաւի-
րանօք , որոցմէ էր Կիւլտանու մէլիք՝ Մէլիք — Բէկարեանց քաջն Մէլիք Աղա՛վ , սորա որդին էր Ռոստոմ Բէկ :
1804ին Պարսից և Ռուսաց պատերազմին առեւը Ռոստոմ Բէկ շատ քաջութիւններ ըրաւ , բայց անգամ մը վերք
առնելէ յետոյ երբ յուսահատարար կը կուէր , իւր երկու ընկերով զերի ընկաւ Պարսից ձեռքը և սպարապետ
արքայորդի Աբրահամ Միւրգայի հրամանաւ (որ առեւութիւն ունէր Հայոց դէմ , քանզի անոնք իւր հօրեկոթոր զօրքերը
ջարդեր էին Արցախու անտառներուն մէջ) , չղթ այակապ Ղազմիժ զրկուելով բանտ դրուեցաւ , ուր ըստ սովորու-
թեան ժամանակին՝ կրօնափոխ լինելու համար եղած ամեն հրապտրանաց ու խոչտանդանաց հանգուրժեց :
Կոր Աբրայորդին պարտութեամբ զարձաւ պատերազմէն , հրամայեց որ իրեն ներկայացընեն զՌոստոմ Բէկ :
Նա ալ վերոյդիւալ ոտանաւորը , որ իրեն բանտակից Գանիէլ կաթողիկոսի գրածը կը համարուի , հայերէն
գրով տուաւ արքայորդեայն , որ երբ կ'սրգայ թարգմանութիւնը , բարկացաւ՝ վերստին հրամայեց զանի բան-
տարկել , ուր տեղ շատ նեղութիւններ կրելէ զինի , ինքնակամ անօթի մնալով վախճանեցաւ յԵփրատաւորդ հա-
սակի՝ բանտին մէջ : Հայք ասոր մարմինը խնդրեցին ու թաղեցին քաղաքին եկեղեցւոյն դրան առջև , և ցարդ իբ
զերեզմանը կեցած է հետեւեալ տապանազրով . « Այս է տապան Ռոստոմ Բէկի որդւոյ Մէլիք Աղա՛վին : Իսկ
Ռոստոմի երկու ընկերները զխառտեցան : (Բնաւորական քաջութիւնն արեւ 'ի Բաւլ-Վէպ օրօքէն 1847 :)

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0514406

