

ՄԱՍԵՆԱԴՐԱԽ ԱՐԴՅ ՊԱՍՏՐԱԿԱՆՔԵԱՆ

ՄՏԱՄԱՎԶՈՒԹԻՒՆ

ԹԱ ԱՅԼՈՒՔ

3653

Մ Ա Յ Ե Շ Ե Կ Հ

ԵՐՈՒԹԻՒՆ ՄԵՔՎՐԵԱԸ

Ա Ա Վ Ա Ա

ԴԻՑՈՂՈՒԹԻՒՆՔ ԻԲՈՅ ԵՒ ԷԱԿՈՅ

ՕՐԵԱԿՔ ԵՒ ՆԵՐԵ ԵԵՐԱՆԱՅ ԵՒ ԳՐԱԿՈՐ ՀՐԱՀԱՆԳՈՅ.

Ե Ե Ս ՏՈՐԵԱՆ ՏՂԱՑՈՅ ՀԱՄԱՐ

Չ Չ Ե Շ Ա Շ Ա Ն

Հ Հ Ա Ժ Ա Մ Ի Ւ Զ

Գ Ր Ա Վ Ա Հ Ա Յ Յ Ե Պ Ե Վ Ա Կ Ա Յ Ա

Ամաստասիքութիւնը՝ դեկտեմբեր
առ մանկան և պատմ
անցն ալ կը խօսի.



«Երեխոյն սահտուին ծու-
յեն սկսեալ աւելի խելաչա-
կ տնոր շանից քան թէ կար-
գակ եւ զրել սովորեաւ»

«Զարժաւ շէր իւր մասց մեջ օրինա-
ւոր չեմապրըբանթիւն մը ուժին բանի
մամու ըլլարու, լինել շուրջն է-
տեսեն չենը մը աղիւր մը
մը».
(ԱՅՆՈՒՅՆ)

491.99-8

Պ-52

ԱՊՈՍՏՈՂՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՄԵՀՄՈՒԱՅ ԱԽՈՍԱՐ ՀՐԱՎՐՈՅ

Ի Ա Ր Ա Ր Ա Ր Ա Ր Ա Ր Ա Ր Ա Ր Ա Ր Ա Ր

2010

BB 2002

491-99-8
ՏԱՏԵՆԱԴԱՐԻ ԱՐԴԻ ԴԱՍՏԱՐԱԿԱԽԹԵԱՆ

ՄՏԱՄԱՐԶՈՒԹԻՒՆ

ՀՕՏ ԲԵԼԻՍԻԵՒ

428
253-Բէ
(ՄԱՑՐԵՆԻ ՈՉ)

ՄԱ.Ա. Ա.

ԴԻՏՈՂՈՒԹԻՒՆՔ ԻՐԱՑ ԵՒ ԷԱԿԱՑ

ՕՐԻՆԱԿ ԵՒ ՆԻՒԹ ԲԵՐԱՆԱՑ ԵՒ ԳՐԱԿՈՐ ՀՐԱՀԱՆԳԱՑ.
Տ ԵՆ Տ ՏԱՐԵԿԱՆ ՏՂԱՑՈՑ ՀԱՄԱՐ

Պ. Պ Ե Բ Բ Ջ Ե Ա Ն

8
6
5
4
3
2
1

«Իմաստասիրութիւնը՝ դե-
պարզ մանկան և զառամ
ծերուն գնալ կը խօսի:



«Երեխայն՝ ստնտուին ծո-
ցէնք կուեալ տւելի իելահաս
է անոր բանից քան թէ կար-
դալ եւ գրել սովորելու:

«Զարթուցէք իւր մասց մէջ օրինա-
ւոր չեապրդրութիւն մը ամէն բանի
չետամուտ ըլլալու, թող շորջն ե-
զածը տեսնէ չէնք մը՝ աղբեր նի՛
մարդ մը»:

(ՄԾՆԴԵՑ)

ԿՈՍՏԱՆԴՆՈՒՊՈԼԻՍ
Ի ՏՊԱՐԱՆԻ ՄԵՀԱՄՈՒԱՅ ԱԽՊԱՐ ԳՐԱԿՐՈՒ
ԲԵՐԱ, ՏԱԾԻ ԳՈՒՂՑ ԹԻՒ Յ

— 1885 —

L. U. N. Z. ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
* G.G.P.A. ՇՈԼՈՎԻԱ ԲԻԲԼԻՈԹԵԿԱ
7/11-1922
ԱԽԱԿԱՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱՆ ԱՆՁՆԱԿԱՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՆՁՆԱԿԱՆ

Արմենիկ և պարսկաց

13394

Ա. Ա.

ՄԻՐԱՍՈՒՆ ԱՆԴՐԱՆԻԿԻՆ ԻՄ

ԼԵՂԱԿ

Որդեակ իմ,

Քու դեռաբոյս տիհոց կըքուքեան յարմար զիրք
մը բնտուելով է որ գուայ այս ոսկեղինիկ մատենիկը,
եւ հիմայ յանուն քո կը նուիքեալ զայն զուգանասակ
ազգակցացդ:

Երե ասկէ օգուտ մը քաղեն անոնք՝ մասամբ
զայն քեզ կը պարտին. բայց ասով դու ալ պարտա-
կան կ'ըլլաս՝ երբոր տարիքը եւ զիտուրինները ներեն:
հօրդ այս հազին սկսած աշխատութիւնները գեղե-
ցիկ կերպով լրացնել եւ կատարել, եւ այնու հա-
տուցանել ինձ ինաւոց վարձը:

Հայրդ

Թ. Թ.

ՄՏՍ.ՄՏԱ.ՐՁՈՒԹԻՒՆ

(ՄԱՅՐԵՆԻ ՈՃ)

ԱՌ ԽՆՈՂԾ ԵՒ ԱՌ ԴԱՍԱՏՈՒՍ

Մատամարզութիւնը չարք մը աստիճանաւոր հրահանգներէ կը բաղ-
կանայ որոց նապատակն է տղուն միագն արթուրնել եւ զարգացնել
զիտելու եւ խորհրդածելու:

Տղան՝ իւր մօր իմասմօք՝ քիչ ատենէն լեզու կ'ելլէ. իսկ մեր զըպ-
րոցներուն մէջ տարիներով կ'աշխատի առանց լեզու մ'ուսանելու:
Ի՞նչ ոճ է մօր հետեւածը. բնութեան ոճն է, տղուն տեսածներն
անոր կ'անուաննէ:

Ուրեմն խնդիրը տղուն միագքը բանալ է՝ առանց իմաստակ բժա-
խնդրութեան, առանց տաղտուկ շաղփաղիանաց:

Շատ մ'ուրիշ բառից պէս կարծեմ կրթութիւն եւ դաստիարա-
կութիւն բառերն ալ զեռ ըստ կարի բացայաց ըմբռնուած չեն բաղ-
մաթիւ մանկագարժներէ. Շատերը թերեւս ենթադրեն թէ տղան
դպրոց որ երթայ՝ անոգատճառ շատ մը իրթին կամ դժուարիմաց
կամ ապագային բոլորովին անօգուտ զիտելեօք գանկը խճողելու է.
անով շատ մը թութակներ եւ աւելի շատ իմաստակներ օր աւուր
կը վիտան:

Կ'ուզբնք հասկնալ թէ ինչ է կրթութիւնը. ահա մէկ քանի մե-
ծամեծ հեղինակաց տուած սահմաններն.

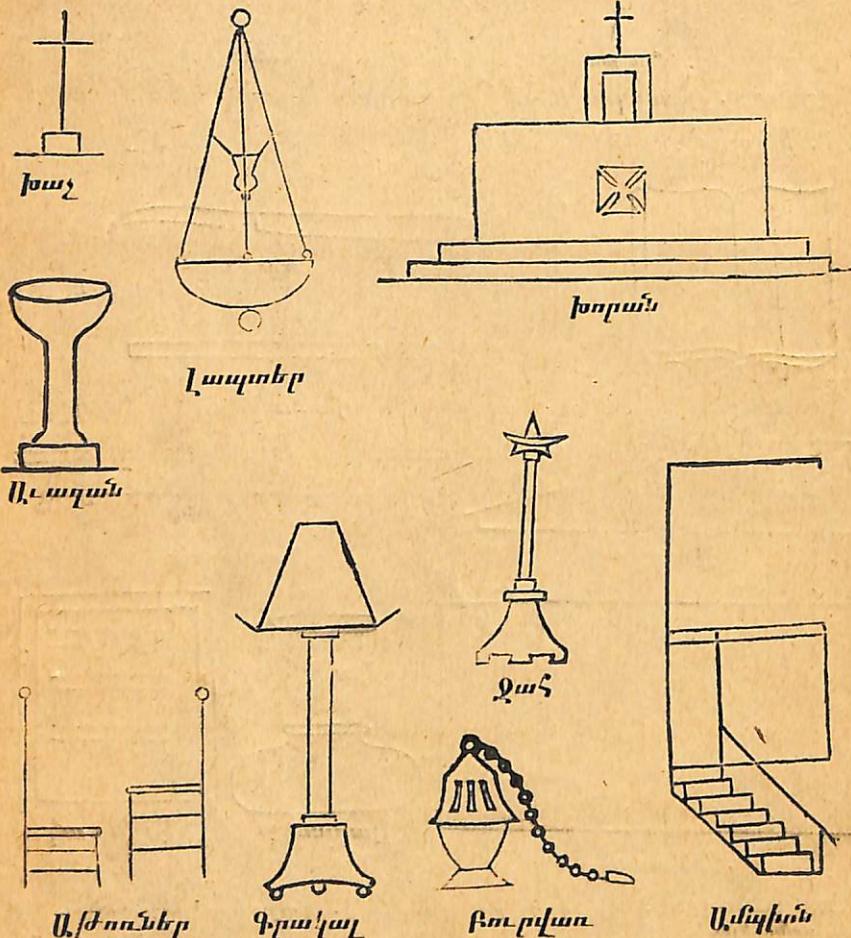
«Տղայ մը կրթել ոչ այլ ինչ է՝ բոց եթէ տղուն սրտին մէջ զըտ-
նըւած ամէն սերմունքը կատարելապէս երեւ ան հանել»:

«Կրթութիւն պարտքը նոր կարողութիւններ ստեղծել չէ՝ այլ ե-
զածներուն բնական բերմանքն ուղղել, այնպէս որ մարդ պատաճե-
կութեան համելուն՝ իր գործելու ամէն միջոցներն առձեռն ունենայ:
Ուստի կրթութիւնը կենաց նախապարաստական հրահանգ մ'է»:

«Մարդ երկու միջաց ունի զիտութիւն ստանալու, լըզւա՝ որով
իւր գաղափարներն այլոց կը հաղորդէ, եւ բէտողը միշտ որով ուղ-

2. Եկեղեցի

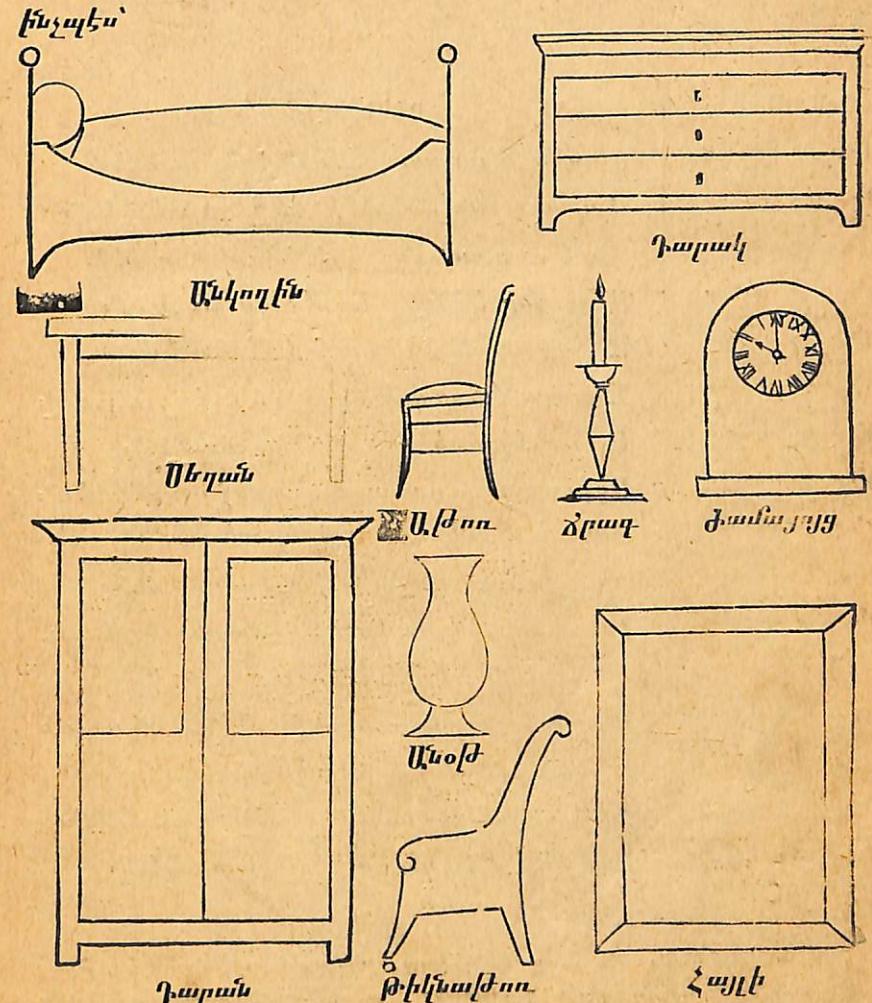
ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Եկեղեցւոյ մէջ ի՞նչ առարկաներ կը տեսնես։
ԱՇԿԵՐԸ. Եկեղեցւոյ մէջ զանազան առարկաներ կը տեսնեմ։
Բնչպէս՝



ԱՌ ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Նոյն հրահանգք։

3. Սենեպկի

ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Ի՞նչ առարկաներ կը տեսնես անենկի մը մէջ։
ԱՇԿԵՐԸ. Սենեկին մէջ զանազան առարկաներ կը տեսնեմ։



ԱՌ ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Նոյն հրահանգք։

4. Ք Ա Ղ

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Ո՞ւր կը տեսնես
տեալակը:
Ո՞ւր կը տեսնես
վարագոյքերը:
Ո՞ւր կը տեսնես
գրքեր:
Ո՞ւր կը տեսնես
աւաղանը:
Ո՞ւր կը տեսնես
անկողնը:
Ո՞ւր կը տեսնես
նստարաններ:
Ո՞ւր կը տեսնես
աթոռներ:
Ո՞ւր կը տեսնես
աղիւսակներ:
Ո՞ւր կը տեսնես
դարակ մը:
Ո՞ւր կը ենանես
գրչեր:
Ո՞ւր կը տեսնես
լոպտերներ:

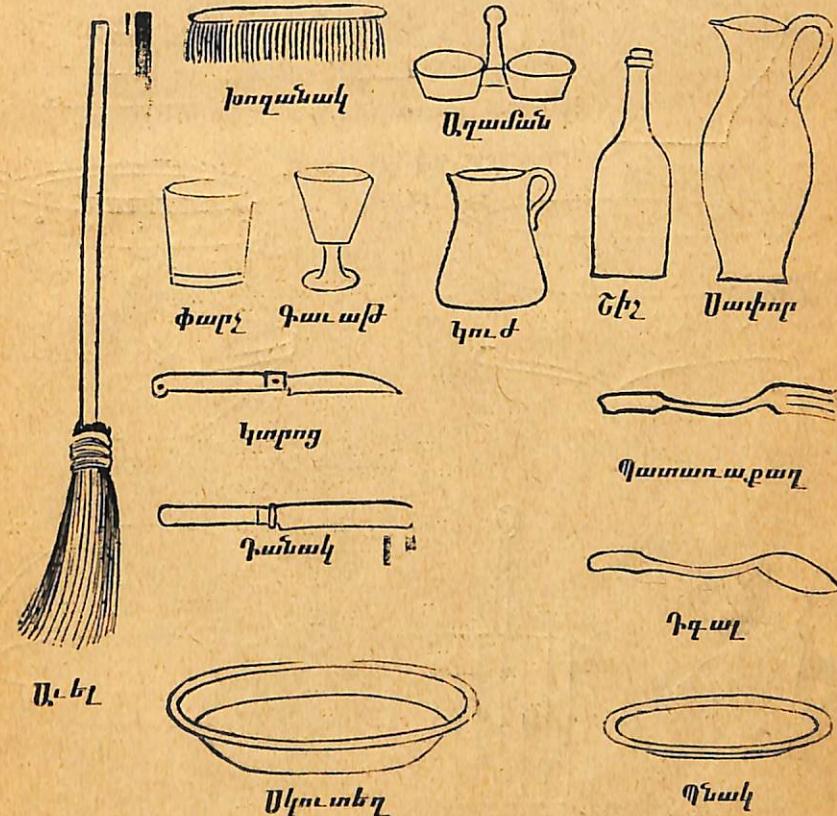
Ո՞ւր կը տեսնես
կաղամարներ:
Ո՞ւր կը տեսնես
խաչ մը:
Ո՞ւր կը տեսնես
թիկնալթառներ:
Ո՞ւր կը տեսնես
խորան մը:

ԱՇԿԵՐՏԸ

Տետրակը դասարանին մէջ կը տեսնեմ:
Վարագոյքերը սենեկին մէջ կը տեսնեմ:
Գրքերը դասարանին և եկեղեցւոյ մէջ:
Աւազնը եկեղեցւոյ մէջ կը տեսնեմ:
Անկողինը սենեկին մէջ կը տեսնեմ:
Նստարանները դասարանի և եկեղեցւոյ մէջ:
Աթոռները սենեկի մէջ կը տեսնեմ:
Աղիւսակներ դասարանին մէջ կը տեսնեմ:
Դարակ մը սենեկի մէջ կը տեսնեմ:
Գրչեր դասարանին մէջ կը տեսնեմ:
Լապտերներ դասարանին՝ եկեղեցւոյ և սե-
նեկին մէջ կը տեսնեմ:
Կաղամարներ դասարանին մէջ կը տեսնեմ:
Խաչ մը եկեղեցւոյ մէջ կը տեսնեմ:
Թիկնալթառներ սենեկին մէջ կը տեսնեմ:
Խորան մը եկեղեցւոյ մէջ կը տեսնեմ:

5. ԸՆՏԱՆԻ ԿԱՀՔ

ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Ի՞նչ կը տեսնես առանին կահուց մէջ:
Աշկերտը. Առանին կահուց մէջ զանազան առարկաներ կը
տեսնեմ, ինչպէս՝

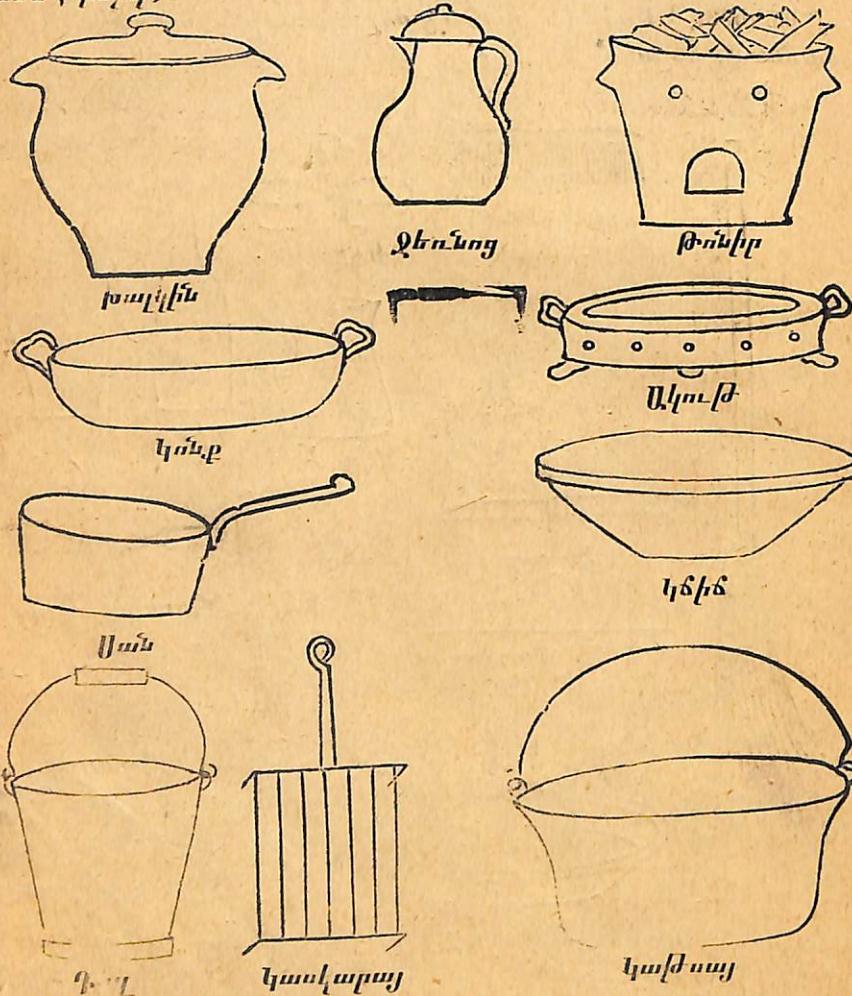


ԱՌ. ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Աս դասը նախընխաց համարներու քաղ մ'է: Հրա-
հանգը նոյն են՝ բայց եկեղեցին՝ դասարանն ու սենեկը միանգամայն իրենց
ֆիւթ կըլլան:

ԽԱՆՈԹՈՒԹԻՒՆ. Նախընթաց հրահանգը:

6. ԽՈՀԱՆՈՅ

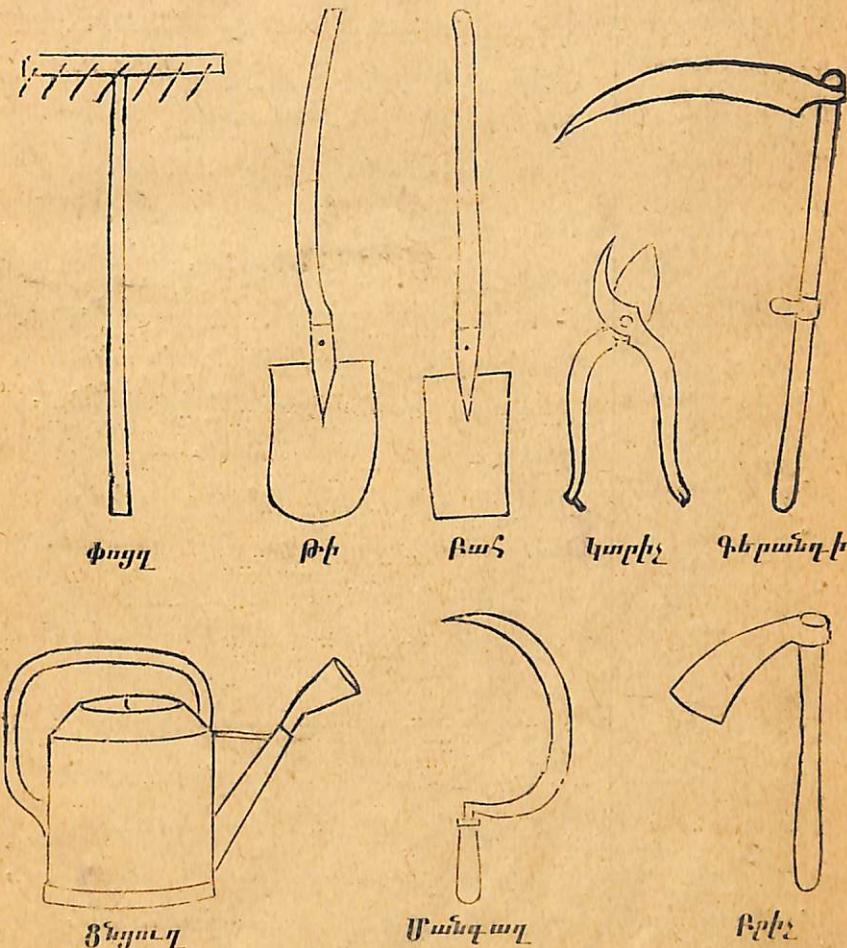
ԳԱՍՏԱՏՈՒՆ. Ի՞նչ առարկաներ կը տեսնեմ՝ իսկանցին մէջ:
ԱՇԿԵՐՏԸ. Խոհանոյին մէջ զանազան առարկաներ կը տես-
նեմ, ինչպէս՝



ՉՈ. ՇՈՒԹԻՒՆ. Նոյն հրահանգք:

7. ՊԱՐՑԷԶ

ԳԱՍՏԱՏՈՒՆ. Ի՞նչ առարկաներ կը տեսնեմ պարտիզին մէջ:
ԱՇԿԵՐՏԸ. Պարտիզին մէջ զանազան առարկաներ կը տես-
նեմ, ինչպէս՝



ՇՈՒԹՈՒԹԻՒՆ. Նոյն հրահանգք:

ԳՈՍՈՏՈՒՆ

Ի՞նչ է աղուեսը:

Ի՞նչ է բժիշկը:

Ի՞նչ է ընդուրը:

Ի՞նչ է վառեակը:

Ի՞նչ է մանկչակը:

Ի՞նչ է փուշը:

Ի՞նչ է յարկելը:

Ի՞նչ է կեռասենին:

Ի՞նչ է սոսպը:

Ի՞նչ է ձուկը:

Ի՞նչ է փայտահարը:

Ի՞նչ է սկեւը:

Ի՞նչ է հացադորը:

Ի՞նչ է հացավճառը:

Ի՞նչ է սեղանը:

Ի՞նչ է խաղողը:

Ի՞նչ է քահանայն:

Ի՞նչ է կոհագործ:

Ի՞նչ է մշակը:

Ի՞նչ է գաղը:

Ի՞նչ է բաղը:

ԱՇԿԵՐՏԸ



Աղուեսը վայրի կենդանի մ'է:
Բժիշկը ուսեալ մարդ մ'է որ հիւանդաց
կը նայի:

Բնզոյզը պտուղ մ'է:
Վառեակն ընտանի կենդանի մ'է որ հաւ-
նոցին մէջ կ'ապրի:

Մանիշակը դաշտերու՝ անտառներու և
պարտէզներու մէջ ծլած փոքր ծաղիկ մ'է:
Վուշը օգտակար տունի մ'է:

Յարկիչը գործաւոր մ'է:
Կեռասենին պտղառու ծառ մ'է:

Սոսպն ընդեղին մ'է:
Ձուկը մնունդ մ'է:
Փայտահարը գործաւոր մ'է:

Սկեւը վայրենի կենդանի մ'է:
Հացադորը գործաւոր մ'է որ հաց կը շինէ:
Հացավճառը գործաւոր մ'է որ հաց կը

ծախէ:
Մեղանը դասարանի՝ ընտանեաց և խոհա-
նոցի առարկայ մ'է:

Խաղողը մնունդ մ'է:
Քահանայն ուսեալ մարդ մ'է:
Կոհագործը քաղքի գործաւոր մ'է որ

կոհակարասիկ կը շինէ:

Մշակը արտի գործաւոր մ'է որ հողը կը
բրէ:

Գաղը վայրենի կենդանի մ'է:
Բաղն ընտանի կենդանի մ'է որ վայրագա-
ւիթը կը բնակի:

ԳՈՍՈՏՈՒՆ

Ի՞նչ է քանակը:
Ի՞նչ է աթոռը:
Ի՞նչ է խոզանակը:

Ի՞նչ է ստայնանկը:
Կերպաններ կը շինէ:
Դպիրը ուսեալ մարդ մ'է:

Հաւը ընտանի կեդանի մ'է որ հաւկիթ
կ'ածէ.

Պանիրը մնունդ մ'է որ կաթով կը շինուի:
Կարմիրախայտը ձուկ մ'է:
Կաղնին անտառի ծառ մ'է որ անտառնե-
րու թագաւորը կը կոչուի աղւորութեանն
ու մեծութեանը համար.

Նարկիսը պարտիզի ծաղիկ մ'է:
Բանւոր մ'է որ տուն շինելու կաշխատի:
Դատաւորը ուսեալ մարդ մ'է:

20. Զ Ե Ւ Ք

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Քանի՞ տեսակ գիծ
կը տեսնես:

Եթէ տնէդ դպրոց եր-
թալու համար եր-
կու ճամբայ ըլլայ՝
մէկն ուղիղ գծով
և միւսը կոր, ո՞ր
ճամբէն երթալու
ես աւելի շուտ հասնիմ դպրոցը։

Սենեկին մէջ ինչի
անկիւն մը ցցցուր՝

Ի՞նչ տեղերուն ան-
կիւն կ'ըսես:

Աս ձեւը քանի՞ ան-
կիւն ունի:

Քանի՞ դիմաւոր ձե-
ւը կը տեսնես
մարմնոց վայ:

ԱՇԿԵՐՏԸ

Գլխաւոր երկու տեսակ գծեր կան։

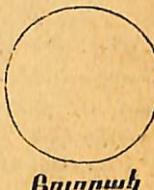
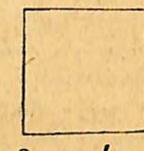
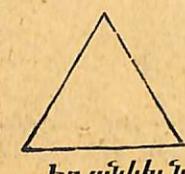
ուղիղ և կոր

Ուղիղ գծով եղած ճամբէն երթալու եմ
որ աւելի շուտ հասնիմ դպրոցը։

Ստոլիս չորս կողման մէյմէկ անկիւն կայ։
Երկու պատերուն իրարու միացած տեղը մէյ-
մէկ անկիւն կայ։ աղիւսակիս չորս դին մէյ-
մէկ անկիւն կայ։ գրքիս չորս դին մէյմէկ
անկիւն կայ։

Ան տեղերուն անկիւն կըսեմ ուր երկու
ուղիղ գծեր մէկ մէկու կը հանդպին։

Աս ձեւս երկու անկիւն ունի
մէկը մեծ միւսը պղտիկ։
Մարմնոց գլխաւոր ձեւերն երեք են։



Եռանկիւն

Քառակուսի

Բոլորակի

ԱՇԿԵՐՏԸ

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Եռանկիւն մ.'ի՞ն-
պէս կը ձեւանայ։

Քառակուսին ի՞նչ-
պէս կը ձեւանայ։

Բոլորակին ի՞նչպէս կը
ձեւանայ։

Քառակուսի առար-
կաներն ըսէ ի՞նձ։

Բոլորակի առարկա-
ներ անուանէ ի՞նձ։

Անուի ձեւն ի՞նչ է։
Թաշկինակին ձեւը
ո՞րն է։

Հորի չուան մը երկայն է։ գերանդւոյ մը
կոթը երկայն է, քանակ մը երկայն է։

Պողոտայն լայն է. թերթը մը թուղթը լայն է։

Ծովը խոր է, գետերը խոր են, անձաւնե-
րը խոր են, ջրհոր մը խոր է։

Ծառերը մեծ են, աները մեծ են։

Աշոտակիները բարձր են, զանդակառուն-
ները բարձր են։

Ծառուղին մը լայն և երկայն է։

Երկայնին ներհակն է կոր։ մանդաղի մը կո-
թը կարճ է։

Լայնին ներհակն աւշ է. վողոցիկ մը նեղ է։

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Ի՞նչ կը դիտես կա-
րագին վրայ՝
Ի՞նչ կը դիտես սո-
ւոյցին վրայ՝
Ի՞նչ կը դիտես մոխ-
ոց վրայ. | Կարագը կակուղ մարմին մ'է որ տաքու-
թեամբ կը հալի :
Սառը հաստատուն մարմին մ'է որ տաքու-
թեամբ ջրի կը փոխուի :
Մոխիրը՝ հաստատուն մարմնոյ մը մնացոր-
դըն է՝ որ կրակով փոշի դարձած է :

ԱՃԿԵՐՏԸԼ

23. Ա. Ա Տ Ի Ճ Ա. Ք Հ Ա Տ Ա Տ Ո Ւ Թ Ե Ա Ն

Մարմին մը ո՞ր աս-
տիճան կընսյ հաս-
տատուն ըլլալ
կարծը մարմիններ
ըսէ ինձ.
Կակուղ մարմիններ
ըսէ ինձ.
Ողբուկ մարմին մըսէ
ինձ.
Խորտուբորտ մարմին
մըսէ ինձ.
Մառի մը կեղեւն
ինչպէս է.
Սառոյցն ինչպէս է:
Մեղրն ինչպէս է.
Թերթ մը թուղթն
ինչպէս է:
Ո՞ր մարմիններն ո-
ղորկ կամ խորտ-
ուբորտ կընան ըլ-
լալ
ինչպէս է հացը.
Ի՞նչպէս է պանիրը.

Մարմին մը շատ կերպով հաստատուն կըր-
սայ ըլլալ՝ ըստ որում աւելի կամ նուազ
կարծը կամ թոյլ, խորտուբորդ կամ ողորկ է:
Երկաթը՝ քարը կարծը մարմիններ են:
Կարագը՝ աճառը կակուղ մարմիններ են:
Տաշած մարմարիոնն ողորկ է:
Գայլախաղուտ ճամբայ մը խորտուբորտ է:
Ծառի մը կեղեւն ողորկ կամ խորտու-
բորտ է:
Սառոյցը կարծը մարմին մ'է:
Մեղրը կակուղ մարմին մ'է:
Թերթ մը թուղթն ողորկ է:
Փայտն ու մետաղը խորտուբորտ են չը բան-
ուած վիճակին մէջ, բայց երբոք յղկուին ու-
ղորկ կըլլան :

Հացը սպնդային հաստատուն մ'է:
Պանիրը կակուղ հաստատուն մարմին մ'է :

24. Բ Ա Ր Ե Խ Ա Ռ Ն Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Բարեխառնութեան
աստիճաններն
ի՞նչ բառերով կը
բացատրես:
Ասք մարմիններ ըսէ
ինձ :

Պաղ մարմիններ ըսէ
ինձ:
Ամոք մարմիններ ը-
սէ ինձ :

Զեան բարեխառնու-
թիւնը ո՞րն է:
Լաթին բարեխառ-
նութիւնը ո՞րն է:
Շոդուց բարեխառ-
նութիւնը ո՞րն է:
Զրին բարեխառնու-
թիւնը ո՞րն է:
Մառախուղի բարե-
խառնութիւնը
ո՞րն է :

Ի՞նչ կ'ըլլայ մարմին
մը որ բարեխառ-
նութիւնը կը փո-
խէ:

Ի՞նչ կ'ըլլայ ջուրը
ցրտի ազդեցու-
թեամբը :

Յարժումը բանի՝
կերպ կընալ ըլլալ:

ԱՃԿԵՐՏԸԼ

Բարեխառնութիւնը՝ կընայ տաք՝ պաղ կամ
ամոք ըլլալ:
Արեւը տաք է, կրակ դարձած ածուխը
տաք է :

Սառը պաղ է, եղեամը պաղ է :

Փայտի բարեխառնութիւնն ամոք է, գա-
ճին բարեխառնութիւնն ամոք է :

Զիւնը պաղ է :

Լաթին բարեխառնութիւնն ամոք է,
Շոդին այլող է :

Ջուրը բարեխառն է :

Մառախուղը պաղ է :

Մարմին մը որ բարեխառնութիւնը կը փո-
խէ՝ շատ անդամ վիճակն ալ կը փոխէ :

Ցրտին ազդեցութեամբը ջուրը հաստա-
տուն մարմնոյ կը փոխուի զոր սառոյց կ'ան-
ուանեն :

25. Ե Ա Ր Ժ Ո Ւ Մ Ն

Յարժումը բանի՝
կերպ կընալ ըլլալ:
Կանոնաւոր՝ անկանոն ըլլալ:

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Ի՞նչ բան կը բաղկա-
նայ երկու զիրա-
բած շեղքէ :

Ի՞նչ բան երկաթէ մը
և կոթէ մը կըբաղ-
կանայ :

Ի՞նչ բան չորս ստքէ
և տափտակէ մը
կը բաղկանայ :

Ի՞նչ բան վերելեկ-
ներէ ձողերէ և
յարդէ կը բաղկա-
նայ :

ԱՇԿԵՐՏԸ

Մկրատը երկու զիրարած շեղքէ կը բաղ-
կանայ :

Բահն ու բրիչը երկաթէ ու կոթէ մը կը
բաղկանան :

Սեղանը տախտակէ ու չորս ստքէ կը բաղ-
կանայ :

Աթոռը վերելիկներէ՝ քանոններէ ու յար-
դէ կը բաղկանայ :

34. ՏՈՒՆԿԻ

[ՎԵՐԼՈՒԾՈՒԹԵՒՆ]

Ի՞նչ մասունքներէ կը
բաղկանայ տունկ
մը :

Պտուղները :

Ծաղկիկները :

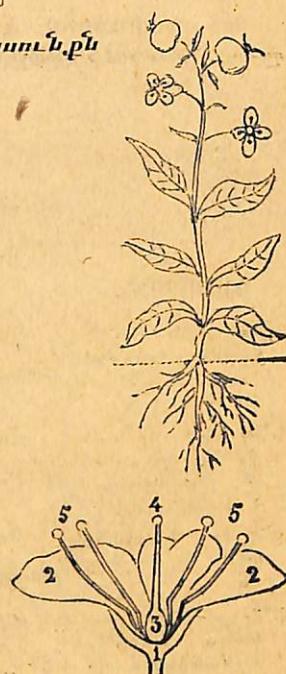
Տերեւները :

Յօղունը :

Ոլմատը :

Քանի՞ն մասէ կը բաղ-
կանայ ծաղիկ մը :

Ծաղիկ մը հինգ դրւ-
խաւոր մասէ կը բաղկա-
նայ :

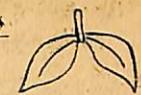


ԴԱՍԱՏՈՒՆ

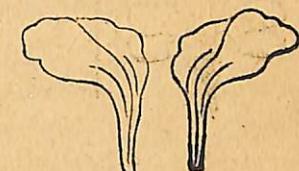
Ի՞նչ մասերէ կը բաղ-
կանայ բաժակը :

Ի՞նչ մասերէ կըբաղ-
կանայ պամակը :

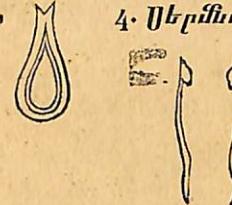
1. Բաժակը կը բաղկանայ կանանչ
տերեւներէ որ թերթ կը կոչուին :



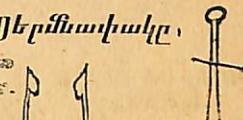
2. Պամակը գոյն
գոյն թերթերէ
կը բաղկանայ :



3. Զուալանը :



Առեջքը :



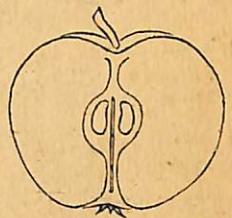
Խնձորի պէս բաղմա-
կորեզ պտուղ մը
քանի՞ն մասէ կը
բաղկանայ :

4. Կեղեւէ,

2. Մաէ,

3. Նաղիճ :

Գեղձի պէս միակուտ
պտուղ մը քանի՞ն
մասէ կը բաղկա-
նայ :



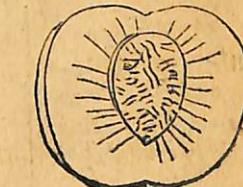
Գեղձի պէս միակորիղ պտուղ մը կը բաղ-
կանայ :

4. Մաշկէ,

2. Մաէ,

3. Կորպէ,

4. Նուշէ:



ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Ամսայան ի՞նչ մասե-
րէ կը բաղկանայ :



ԱՇԿԵՐՏԸ

Առւոյտը պղտիկ տունկ մ'է որուն տերեւ-
ները երեք մասերէ են և կը բաղկանայ ար-
մատէ մը՝ ցօղնէ մը՝ տերեւներէ և ծաղի կներէ,

32. ՏՈՒԻՆ Կ Փ

ԲԱՂԱԴՐԱԿԱՆ ՈՃ

Ո՞վ ունի առեջք և
սերմափակ :

Ո՞ր պառզները փայ-
տեայ փոճոկ մ'ու-
նին :

Ո՞վ ցողուն մը և տե-
րեւներ ունի :

Ո՞ր պառզներն ող-
կուզաձեւ հատիկ-
ներ ունին :

Ո՞ր պառզները բազ-
մաթիւ կորեակ-
ներ ունին :

Ո՞ր ծաղիկն որ շատ
կտրտուած կա-
պուտ ֆելթեր ու-
նի :

Ո՞ր պառզն փշոտ
բուճուծ մ'ունի :

Մաղկին ո՞ր մասերը
անբաժանելի են :

Առէջքն ու սերմնափակը՝ ծաղկի մը մա-
սունքն են :

Ընդոյզը՝ կաղնին ու նուշը փայտեայ փո-
ճոկի մը մէջ ամիսփուած են :

Ցունկը՝ ցօղուն մը և տերեւներ, արմատ
մը և ծաղիկներ ունի :

Խաղողն ու հաղարջն ողկուզաձեւ կը պըտ-
ղաբերեն :

Ելակը՝ ժոխն ու թուզը շատ մը կորեակ-
ներ ունին :

Կապոյտ տերեփփուկը շատ կտրտուած կա-
պոյտ փերթեր ունի :

Շագանակը փշոտ բուճուծ մ'ունի :

Ցուարանն ու սերմնափակը՝ ծաղկի երկու
անբաժանելի մասունքն են :

33. ԿԵՆԴԱՆԻ Ք

[ՎԵՐԼՈՒԹԱԿԱՆ ՈՃ]

ԱՇԿԵՐՏԸ

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Կենդանին ի՞նչ մա-
սերէ կը բաղկանայ :

Զին ի՞նչ մասերէ կը
բաղկանայ :

Ոչեարը ի՞նչ մասերէ
կը բաղկանայ :

Ի՞նչ մասերէ կը բաղ-
կանայ կովը :

Ակիւրն ի՞նչ մասերէ
կը բաղկանայ :

Թաշունն ի՞նչ մասե-
րէ կը բաղկանայ :

Ի՞նչ մասերէ կը բաղ-
կանայ աքաղաղը :

Ոմեն կենդանի գլուխ մը՝ մարմին մը և
տեղափոխութեան գործարաններ ունի :

Չիուն գլուխն երկայնաձեւ է, ականջները
սրածայր, մարմինը ստուար, վզին վրայ բաշ
մ'ունի, գաւակը՝ ագի մը, չորս սրունք և
անհերձ սմբակներ :

Ոչսարին գլուխը երկայն և ցցուած է, ա-
կրնջները կարճ, մարմինը բոլորչի, չորս վը-
տիտ սրունգ ունի, դմակը կարճ և կախուած,
կճղակաբաշին է և բուրդով ծածկուած :

Կովուն գլուխը տափկած է, ակնջները
կարճ, երկու եղջիւր ունի, ստուար մարմին
մը, չորս կարճ սրունք, կճղակաբաշին է, վը-
րան ողորկ ու փայլուն, պոչը երկայն և
կախուած և ձարէ ծոպով աւարտած :

Սկիւրին գլուխը նուրբ է, մարմինը երկայ-
նաձեւ և երկար ստեւով ծածկուած, չորս
պղտիկ սրունք, ծայրերնին ձեռքի նման
թաթիկներով և շատ երկայն տառուն մ'ունի :

* Թուչուններն ունին փետուրներ, կտուց մը,
երկու թեւ, երկու թաթ և տառուն մը :

Աքաղաղին գլխուն վրայ բբուկ մը կայ,
երկու կարճ թեւեր ունի, երկու բաւական
երկայն սրունքներ՝ որոց ստորոտը բիտ մը
կայ, հովահրի ձեւով տառուն մը :

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Բադին է՞նչ մասերէ
կը բաղկանայ :

Գորտ մը բաղկացնող
մասունքն որո՞նք
են :

Զուկ մը բաղկացնող
մասունքն որո՞նք
են .

Մեղունին վրայ մաս
նաւոր է՞նչ գիտե-
լիք կոյ :

ԱՇԿԵՐՏԸ
Բադին կոռուցը երկայն և տափակ է , մար-
մինն երկայնաձեւ , երկու ամենակարծ պը-
րունքներ ունի , թաթերն ափաձեւ են :

Գորտին գլուխը տափակ է , աշւըները կը-
լոցած , չըսա թաթ ունի՝ որոց երկու ետին-
ները շատ երկայն :

Չուկը գլուխ մ'ունի երկու լսելեօք , մար-
մոյն վրայ լուզակներ կան , տառուն մ'ունի :

Մեղուն չորս թեւ և խայթոց մ'ունի :

34. ԿԵՆԴՈՆԻՔ

[ԲԱՂԱԴՐԱԿԱՆ ՈՃ]

Ո՞ր կենդանին է որ
փոքր ձիու մը կը
նմանի բայց աւե-
լի երկայն ականջ-
ներ ունի :

Ո՞րն է այն փոքր
կենդանին որ եր-
կայն ցուռով՝ մատ-
ունի ու կը հաջի :

Ո՞ր կենդանին գոր-
տի կը նմանի բայց
աւելի ստուար մար
մին ունի և ամե-
նակարծ թաթեր :

Ո՞ր կենդանիներն են
որ թաթով կամ
թեւով շարժելու¹
թան :

Բոռու խոշոր մեղուի մը կը նմանի :

ԱՇԿԵՐՏԸ

Բադին կոռուցը երկայն և տափակ է , մար-
մինն երկայնաձեւ , երկու ամենակարծ պը-
րունքներ ունի , թաթերն ափաձեւ են :

Գորտին գլուխը տափակ է , աշւըները կը-
լոցած , չըսա թաթ ունի՝ որոց երկու ետին-
ները շատ երկայն :

Չուկը գլուխ մ'ունի երկու լսելեօք , մար-
մոյն վրայ լուզակներ կան , տառուն մ'ունի :

Մեղուն չորս թեւ և խայթոց մ'ունի :

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Ո՞ր կենդանին բադէ
մ'աւելի խոշոր և
ստուար է բայց
անոր կը նմանի :

Ո՞ր կենդանինաքա-
ղաղին կը նմանի ,
և բբուն ու տը-
տունը նուազ գե-
ղցիկ :

Կճղակաբաշն կեն-
դանիները որո՞նք
են :

Եղն ու կովը , ոչխարները , գառն և այ-
ծերը կճղակաբաշն են :

35. Մ Ա Ր Դ

[ՎԵՐԼՈՒԾԱԿԱՆ ՈՃ]

Մարդուս երեսը քա-
նի՞ մասերէ կը
բաղկանայ՝ որ են :

Ճակատը ,

երկու աշւըները ,

երկու ականջները ,

Քիթը ,

Բերանը ,

Կղակը :

Ո՞նչ մասերէ կը բա-
դանայ՝ մարդուս
են գլուխը՝ վիզը՝ իրանը՝ երկու բաղուկները՝
երկու սրունքը :



ԴԱՍԱՏՈՒՆ:

Գլխուն մասունքն են երեսը և գանկը:
Բազուկն ի՞նչ մասե
բէ կը բաղկանայ:

Զեռքն ի՞նչ մասերէ:
Կը բաղկանայ:

Մատն ի՞նչ մասերէ
կը բաղկանայ:

Իրանն ի՞նչ մասերէ
կը բաղկանայ:

Սրունքն ի՞նչ մասերէ
բէ կը բաղկանայ:

Ոտքն ի՞նչ մասերէ
կը բաղկանայ:

Որո՞նք են բերնին
մասնքը:

Որո՞նք են աշաց մա-
սունքը:

Աշաց մասունքն են սառնենին՝ պտուղը և
բիրը. անոնց վրայ կը տարածուին կոպք
կամ արտեւանունք որ թարթիչներով ե-
զերած են և յօնիւք պատսպարուած:

ԱՇԿԵՐՏԸ

Գլխուն մասունքն են երեսը և գանկը:
Բազկին հինգ մասունքն են ուսը՝ տիգքը՝

ծղիքը՝ դաստակը՝ ձեռքը:
Ձեռաց մասունքն են, ափը և հինգ մա-
տունք, որ կը կոչուին բոյթ՝ ցուցամատ՝ միջ-
նամատ՝ մատնեմատ և ճկոյթ:

Մատը երեք խաղ ունի և եղնդամբ կ'ա-
ւարտի:

Իրանին երկու մասունքն են կուրծքը և
փորը:

Սրունից չորս մասունքն են զիստը՝ ազդքը՝
ոլոքը՝ ոտքը:

Ոտից մասունքն են ներբանը՝ դարշապարը՝
և հինգ մատերն որ եղնդամբը կ'աւարտին,
բերնին մասերն են երկու շրթունքը. բեր-
նին մէջն են ակռաներն ու լեզուն:

Աշաց մասունքն են սառնենին՝ պտուղը և
բիրը. անոնց վրայ կը տարածուին կոպք
կամ արտեւանունք որ թարթիչներով ե-
զերած են և յօնիւք պատսպարուած:

ԱՌ ՄՆՈՂՍ ԵՒ ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Այս հրահանգին վրայ մէջ առաջ գույն է մասնաւութիւն
ներ կրնան ըլլալ զրօրինակ էլլ մը, ուժ մը, բերան մը, և լու. առանձին գծա-
գրել, կամ ասոնց ուրուագիծը տրուելով՝ անունը ինդրել. Այս հրահանգը
այնչափ աւելի օգտակար կ'ըլլայ՝ որչափ տղայք իրենց գծագրութեան համար
անեցած բնական միտումը՝ տես և անձունի գէմքեր գծագրելով չեն եղծաներ:

36. Մ Ա Ր Դ Պ Դ

[ԱԱՂԱԴՐԱԿԱՆ ՈՅ]

ԱՇԿԵՐՏԸ

Ո՞ւր կը տեսնես եր-
կու աչք և երկու
ոնդունք:

Ո՞ւր կը տեսնես
կուրծքն և փորը:

Ո՞ւր կը տեսնես ցու-
ցամատը:

Ո՞ւր կը տեսնես երե-
սը ու գանիքը:

Ո՞ւր կը տեսնես
ազդքը:

Ո՞ւր կը տեսնես խաղ-
քը:

Ո՞ւր կը տեսնես գար-
շապարը:

Ո՞ւր կը տեսնես ըի-
քը:

Ո՞ւր կը տեսնես ե-
ղունքը:

Ո՞ւր կը տեսնես գար-
տակը:

Ո՞ւր կը տեսնես սառ-
նենին:

Մարդուն երեսին վրայ երկու ոչք և եր-
կու ոնդունքը կան:

Կուրծքն և փորը իրանին մասունքն են:

Ցուցամատը ձեռքին երկրորդ մատն է,
ուութէն ակնեալ. անունէն կիմայուի որ բան
մը ցուցնելու կը գործածուի:

Մարդուս գլուխը երես մը և գանիք մունի:

Աղլը սրունից մէկ մատն է:

Սառներուն ու ելլը խաղը կը կոչուին:

Գարշապարը ոտից մէկ մատն է:

Բիրն աշաց մէկ մատն է:

Ձեռաց և ոտից մատունքն ելնդամբը կ'աւ-
տափին:

Ձեռաց և բաղկի մէջտեղի յօդուածը դա-
տակ կը կոչուի:

Սառնենին աշաց մէկ մատն է, և ընդհան-
րանիս ճերմակ կ'ըլլայ:

ԳԼՈՒԽ Ե.

ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՆԻՒԹ ԻՐԱՑ

ԱՌ ՄՆՈՂՍ ԵՒ ԱՌ ԴԱՍԱՏՈՒՄ. Նախ տղոց բացատրելու է որ տեսած և գործածահ բաներնուն շատը մարդկային աշխատութեան արդասիքն են, և այս աշխատութեանը կը կայսար բնութեան մեջի ընձեռած տարերքը՝ որ մեզի համար նախատեսած էնթեր են՝ կերպարանափոփ ընելու՝ զանանք բաղադրելով կամ ձեւակերպելով՝ մեր գործածութեան սեփականելու։

Տղան աս բառը կրնայ հասկնալ էթէ՝ օրինակի համար՝ երբ շոնչան մը ցըցունելով՝ որ հայրի կտոր մ'է ճախրագործէ բանուած, բանալի մը՝ որ երտեմէ կը-տոր մ'է դարբնէ՝ մը յերիւրուած, զցյ մը բորէ գուլպայ մօրմէն հիւսուած, երեն մեկնուի որ հայր՝ երտեմ՝ բուրու նախնական նիւթեր են։

Աշխատութեան կարգը նախընթաց դասուց յար և նման է. Ա. Բարձրաձայն ընթերցութն. Բ. Սերտողութեան. Գ. Հարց պատասխանով արտասանութիւն Դ. Գրաւոր և բերանացի հրահանգք. Ե. Գծագրութիւն. Զ. Շարադրութիւն. Է. Առ ձեռնշուրժածութիւնք 'ի շըշագայութեան և 'ի խօսակցութեան, և լ։

37. ՊԱՐՏԷԶ, ՓՈՂՈՑ ԵՒ ՏՈՒՆ

ԴԱՍԱՏՈՒՄ
Ի՞նչով կը շինուի
առունը:

Պատերն ինչով՝
շինուին:

Ի՞նչով շինուած
բահը:
Ի՞նչով շինուած
ցնցուղը:

Ի՞նչով շինուած
թաղաբը:
Ի՞նչով շինուած
մայթերը:

ԱՇԿԵՐԸ

Տունը շինուած է փայտավ՝ բուռով՝ քար-
ը երկաթով և աղիւսով։

Պատերը կը շինուին որմագարերով՝ շաղա-
խով և բուռով։

Բահը փայտէ և երկաթէ շինուած է:
Ցնցուղը շինուած է պղնձէ՝ զինկէ կամ
թիթեղէ։

Թաղաբը թիթուն հողէ շինուած է:
Մայթերը որմագարէ կամ կուպրէ կը շին-
ուին։

ԱՇԿԵՐԸ

Ջրհորի չուանը կանեփէ է :

Սակառն ինչէ՝ կը

շինուի:

Սակառն ինչէ շին-

ուած է:

Սանդուխն ինչէ շին-

ուած է:

Տանիքն ինչէ շին-

ուած է:

Տախտակամածն ին-

չէ շինուած է:

Պատուհանը ինչով՝

շինուած է:

Կտրիչն ինչէ շին-

ուած է:

Պարարտութիւնն

ինչով շինուած է:

Վառարանն

ինչէ շինուած է:

Թին ինչքանէ է:

ԴԱՍԱՏՈՒՄ

Ջրհորի չուանն ին-

չէ՝

Սակառն ինչէ՝ կը

շինուի:

Սակառն ինչէ շին-

ուած է:

Սանդուխն ինչէ շին-

ուած է:

Տանիքն ինչէ շին-

ուած է:

Տախտակամածն ին-

չէ շինուած է:

Պատուհանը ինչով՝

շինուած է:

Կտրիչն ինչէ շին-

ուած է:

Պարարտութիւնն

ինչով շինուած է:

Վառարանն

ինչէ շինուած է:

Թին ինչքանէ է:

Թին ամբողջ փայտէ կամ երկաթէ է՝ փայ-

տէ կոմիով մը։

38. ԵԿԵՂԵՑԻՆ ԴՊՐՈՑԸ ՍԵՆԵԱԿԸ

Խորանն ինչէ:

Սեւ տախտակն ին-

չէ:

Վարագոյնն ինչէ:

Խորանը քարէ՝ կծէ կամ փայտէ է:

Սեւ տախտակը փայտէ՝ հերձաքարէ կամ

մոմչորէ է:

Վարագոյը քարագոյը բրդեայ կամ բամբակեայ կեր-

պասէ է:

ԳԱՍՏԱՏՈՒՆ

Հայելին ինչէ՞ է:

Խաչն ինչէ՞ է:

Նստարանն ինչէ՞ է:

Մատիսն ինչէ՞ է:

Գիրքն ինչէ՞ է:

Անկողինն ինչէ՞ է:

Զանգակն ինչէ՞ է:

Գրակալն ինչէ՞ է:

Աւելն ինչէ՞ է:

Ճօնանակն ինչէ՞ է:

Վառարանն ինչէ՞ է:

Անկողինն ինչէ՞ է:

Անկողինն ինչէ՞ է:

Դաշտակն ինչէ՞ է:

Գարանն ինչէ՞ է:

Խաչակընն ինչէ՞ է:

ԱՇԿԵՐՏԸ

Հայելին ապակի մ'է որուն մէկ կողմը անադ
բառած է:

Խաչը փայտէ՝ քարէ կամ մետաղէ մ'է:
Նստարանը փայտէ է և երեսն երկաթէ:

Մատիսը փայտի մէջ հալած կապար է:
Գիրքը թղթէ է:

Անկողինը կուտով մը պատած բրդէ է:
Զանգը մետաղէ է:

Գրակալը կաղնոց փայտէ է:

Աւելը ցարաօիկ կամ ձարէ է:
Ճօնանակը պղնձէ կամ փայտէ է:

Վառարանը մարմարինէ՝ քարէ՝ պղիւսէ
կամ հաղէ է:

Անկողինի բարձն ու մասրը բրդէ՝ յարդէ
կամ վետրէ են:

Գրանոր տեսակը տեսակ փայտերէ կը նայ
ցնուիլ, բնշալս է եղեւին՝ խաղանախ՝ կաղնի:

Տաշուլ փայտէ կամ զինէ է:

Խըրջունակը ոսկեղօծ փայտէ է:

Աթոռը փայտէ և կնիւնէ է:

Ջահերն ոսկեղօծ կամ արծաթաղօծ պղնձէ են:

Գրիչը երկաթէ՝ փայտէ կամ թռչնոց մը
վետրէն է:

Կաղամարը կապարէ՝ փայտէ՝ ապակի է կամ
յախճապակի է:

ԽՈՀԱՆՈՅԵԽՈՍՈՒՆԴՔ

ԱՇԿԵՐՏԸ

Ա

Կծիծը թրծուն և ապիկեալ կաւէ է:
Հայն աղիւրով կը շինուի:

Խալկինը կը այսեկած պղնձէ է:
Շամփուրը կուտած երկաթէ է:

Շեշն ինչէ է:
Աղբեւն ինչէ է:

Գարեջուրն ինչէ է:
Կրակի թին ինչէ է:

Ինչէ է եղինձը:
Թուայքն ինչէ է:

Կրագն ինչէ է:
Գինին ինչէ է:

Ածուխն ինչէ է:
Ճրագն ինչէ է:

Ճրագը մոմի և ճարագի խառնուրդ մ'է:
Կաթսան ինչէ է:

Գինին խաղողին կը հանեն:

Ածուխը կէս մրկած փայտ է:

Ճրագը մոմի և ճարագի խառնուրդ մ'է:
Կաթսան պղնձէ է:

40. ՀԱՆԴՔ, ԳՈՐԾԻՔ ԵԽԱՆՈԹՔ

Կոշիկներն ինչէ են:
Թաշկնենակներն ինչէ են:

Խարտոցն ինչէ է:
Շապիկն ինչէ է:

Մատնին արծաթէ կամ ոսկի է:

Կոճակներն ոսկէ՝ փայտէ կամ մետաղէ են:
Մուրճն երկաթէ է փայտեայ կոթով մը:

Չեռնոցներն ինչէ են:
Բամբակէ են:

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Զինորսին կուզն են-
չու : Ձինորսին կուզն ձարէ է , անոր ծայրը
Սահապաններն են . կարթ մը կայ որուն խանձը դրած է :
Են : Սոնապանները կտաւէ՝ ասուէ կամ մորթէ
Սասուլ ենչու : Ստոլը կաղնոյ կամ կաղամախի փայտէ է :

44. ♪ Ա. Բ Ե Ր , Փ Ա. Ց Տ Ե Ր Ե Ւ Մ Ե Տ Ա. Ղ Ն Ե Ր

+
Ի՞նչ տեսակ քարեր
գործածել կը տես-
նես : Գործածել տեսած քարերս են որմնաքարը,
երկանաքարը , հատաքարը , որձաքարը և կո-
պիճը :
Քարի տեղ երբեմն
ի՞նչ կը ործածեն :
Ի՞նչ փայտեր գոր-
ծածել կը տեսնես :
Ապյուսի տեղ աղիւս կը գործածեն :
Ամենին սովորական փայտերն են եղեւինը,
կաղամախը , կաղնին , ընդուղենին և կա-
հենին :
Փայտի տեղ երբեմն
ի՞նչ կը գործա-
ծուի : Շէնքերուն մէջ երբեմն փայտի տեղ եր-
կաթ կը գործածուի :
Փայտը գիշաւորա-
պէս քանի ձեռով
կը կտրուի : Փայտը երկու ձեռով կը կտրուի գլխաւո-
րապէս , տախտակի և գերանի :
Մետաղներն ի՞նչ
պէս կը նան դա-
սուի : Մետաղները կրնան դասուիլ գործածական
մետաղներու և թանկադին մետաղներու :
Գործածական մետաղներն են երկաթ՝ ա-
րոյը՝ պղինձ՝ զինկ՝ կապար և անագ :
Թանկադին մետաղ-
ներն որո՞նք են : Թանկադին մետաղներն են ոսկի՝ արծաթ
և բյաղին :
Մետաղներուն գոր-
ծածութեանը մէջ
ի՞նչ տարբերու-
թիւն կը տեսնես : Գործածական մետաղներով աւելի մեծ ա-
ռարկաներ կը շինուին քան թէ թանկադին
մետաղներով . **X**

42. ♪ Ա. Ղ.

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Քարով և բոռինչնչ
կը շինուի :
Տակառագործն ի՞նչ
կը գործածէ :
Կահենիով ի՞նչ կը
շինուի :
Կաղնոյ փայտով ի՞նչ
կը շինուի :

Թանկագին մետաղ-
ներով ի՞նչ կը
շինուի :

Կաշիով ի՞նչ կը լուլուց :

Ապակով ի՞նչ կը
լոյ:

Ասուիով ի՞նչ կը
շինուի :

Մետաքսով ի՞նչ կը
շինուի :

Պղնձով ի՞նչ կը
շինուի :

Ուռիով ի՞նչ կը
շինուի :

Մարմարիոնէ ի՞նչ կը
շինեն :

Արծթով ի՞նչ կը
շինուի :

Քարով և բոռի տուն կը շինուի :
Տակառագործը փայտ կը գործածէ ,
կահենիով պղտի կահեր կը շինուին :
Կաղնոյ փայտով կը շինուին նստարաններ՝
և սեղանի սպասուց դարաններ :

Թանկագին մետաղներով գոհարազարդեր
կը շինուին :

Կաշիով կը շինուին կօշիկը , սոնապանք ,
մուճակը , ձիու կաղմածը :

Ապակով կը շինուին շիշեր՝ գտւաթներ և
ապակիներ :

Ասուիով տաք պահող հանդերձք կը շի-
նուին :

Մետաքսով աղնիւ դիպակներ կը շինուին :

Խոհանոցի պղնձէ անօթքն են սանը՝ կոն-
քը՝ կաթսան և ջեռնոցը .

Ուռիով կը շինուին սակառիք և կայժմք :

Մարմարիոնէ շինուած ամենէն ծանօթ ա-
ռարկաներն են խորանը և արձաններ :

Արծթով կը շինուին գրամք , ղանազան
ընտանեկան անօթք և գոհարազարդք .

ԳԱՍՏԱՏՈՒՅ

Փայտով և երկաթով
ի՞նչ կը շնուի:

Կուռզ ի՞նչ կը շի-
նուի:

Ցորենով ի՞նչ կըլսոյ:

Այերով ի՞նչ կը շի-
նու:

Կոպղարով ի՞նչ կը
դործածէ:

Ի՞նչ կը դործածէ
յարկել:

Ի՞նչ կը դործածէ
որմագերը:

Դերձակն ի՞նչ կը
դործածէ:

ԱՇԿԵՐՏԸ

Փայտով ու երկաթով կը շնուին դուռը
և ընդհանրապէս ամեն դործիք ուրագ՝ խար-
տոց՝ աղոց՝ բա՞ բրիչ արօր :

Կաւով կը շնուին շատ մը առանին և խո-
հանոցի մասօթներ ինչպէս պտուկ՝ կծիճ՝
տապակ՝ կարսո :

Ցորենը կաղան ալիսը շնելու համար :

Ալիւրով հաց կը շնուի :

Կոպղարարն երկաթ կը դործածէ :

Ցարկիը կը դործածէ կղմինոր՝ աղիւս՝
զինկ կամ յարդ :

Որմագերը կը դործածէ քար և շաղախ :

Դերձակն իը դործածէ ասուի՝ կերպաս՝
դերձան՝ ասեղ և մըրսո :

ԱՌ ՇՆՈՐՀ ԵՒ ԱՌ ԴԱՍՏՈՒՄ. Եղնօրինակ չբաշանդք,

ԳԼՈՒԽ Զ.

ՊԱՏՃԱՌՈՒԹ ԵՒ ՀԵՂԻՆԱԿԱԲ ԱՌԱՐԿԱՅԻՑ

43. Տ Ա Ւ Խ Ե Կ Ա Ռ Ց Ն Ի Ն Կ Ա Հ Ք

ԳԱՍՏԱՏՈՒՅ

Ո՞վ կը շինէ տան
մը յատակողիծը :

Ո՞վ կը փորէ հիմուն.
ՔՐ

Ո՞վ կը զետեղէ գե-
տանկըրը :

Ո՞վ կը շինէ տանիքը :

Ո՞վ կը շինէ դորան.
ներն ու գլոցները :

Ո՞վ կը շինէ պա-
տուհանը :

Ո՞վ կը շինէ պար-
զունակը :

Ո՞վ կը շինէ ակութը :

Ո՞վ կը մաքրէ ծխանը :

Ո՞վ կը շինէ վարա-
գարերը :

Ո՞վ կը շինէ սուան-
ներն ու ճերմկե-
զէնները :

ԱՇԿԵՐՏԸ

Ճարտարապետը տան յատակողիծը կը շի-
նէ և աշխատութիւնները կը տնօղինէ :

Հողափորը տան հիմունքը կը փորէ :

Հիւոը գերանները կը տաշէ և կը զետեղէ :

Ցարկիը տանիքը կը շինէ :

Ատաղձագործը դարաններն ու գղոցները
կը շինէ :

Հիւսնը կը շինէ պատուհանը, գարբինը
զայն երկաթով կը դրուագէ, ապակեգործը
ապակինները կանցընէ :

Դարրինը փականքը կը շինէ և կը տե-
ղաւորէ :

Պղնձագործն ակութը կը շինէ :

Գործաւոր մը կը մաքրէ ծխանը աւելով մը
Ճանձախարիթը թօթափելով :

Ոթոցարարը կը շինէ և կը զետեղէ վարա-
գարերը :

Աստայնանկը ու կտաւագործը կը շինեն
ճերմկեղէններն ու սաւանները :

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Ո՞վ կը շինէ աթոռ.
Ները:
Ո՞վ կը շինէ շիշուր.
Ո՞վ կը շինէ դանակ-
ները:
Ո՞վ կը շինէ հայե-
լին:
Ո՞վ կը շինէ կանթե-
ց:
Ո՞վ կը շինէ սակա-
սիները:
Ո՞վ կը մարդարէ ա-
թոռները:
Ո՞վ կը շինէ անօթ-
ները:
Ո՞վ ինամ կը տանի
տապատակաց:

44. Ե Կ Ե Ղ Ե Ց Ի Ե Լ Դ Ա Ռ Ա Ն

Ո՞վ կը մաստակաբա-
րէ կրօնական կըր-
թութիւնները:
Ո՞վ կերգէ դասուն
մէջ:
Ո՞վ կը շինէ խաչն
ու ջախէրը:
Քահանական կրօնական կրթութիւնը կը մա-
տակարարէ:
Տիրացուներն ու տղայք կ'երգեն դասուն
մէջ:
Ոսկերիչը խաչն ու ջահերը կը շինէ:
Քարահատը խորանը կը շինէ և կըքանդակէ:
Լուսարարը մնմերը կը վառէ:
Նկարիչը պատկերները կը դժագրէ:
Վարժապետը դաս կուտայ:
Մատենագիրը դերքը կը շարադրէ:
Տետրողն և կազմարարը դրոց թերթերը
կը հաւաքեն:
Կորոցագործը զմելինը կը շինէ:

ԽԵԿԵՐՏԸԸ

Ճախրագործն աթոռները կը շինէ:
Ապակեդղործը շիշերը կը շինէ:
Կտրոցագործը դանակները կը շինէ:
Հայելագործը հայելին կը շինէ:
Կանթեղագործը կանթեղը կը շինէ:
Կողովագործը սակառինները կը շինէ:
Կահագործն աթոռները կը շինէ:
Բրուտն անօթները կը շինէ:
Լպուտը կը շինէ և խնամ կը տանի տա-
պաստակաց:

45. Խ Ո Հ Ա Ր Ա Ն Ե Լ Ս Ն Ո Ւ Ն Դ Ք

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Ո՞վ կը շինէ սանը:
Ո՞վ կը շինէ կաւէ
պատուկը:
Ո՞վ կը շինէ փուռը:
Ո՞վ կը շինէ աշ-
բերը:
Ո՞վ կեփէ ապուը:
Ո՞վ կը շինէ գինին:
Ո՞վ կը շինէ հացը:
Ո՞վ կը շինէ շաքա-
րելէնները:
Ո՞վ կը շինէ կարագը:
Ո՞վ կը շինէ կար-
կանդակները:
Ո՞վ կ'ածէ հաւկիթ-
ները:
Ո՞վ կաթ կընձեռէ:
Կովը կ'ընձեռէ կամը՝ զոր հովիւր կը կթէ
և անով կարագ և պանիր կը շինէ:

ԱՇԿԵՐՏԸԸ

Պղնձագործը սաները կը շինէ:
Բրուտը կաւէ պատուկը կը շինէ:
Որմնագիրը փուռը կը շինէ:
Աղբերագործն աղբիւրը կը շինէ:
Խոհարարն ապուրը կեփէ:
Հնձանահարը գինին կը շինէ:
Հացագործը հացը կը շինէ:
Շաքարագործը շաքարելէնները կը շինէ:
Գիւղացին կարագը կը շինէ:
Ծալարարը կարկանդակները կը շինէ:
Հաւկիթները կ'ածէ:
Կովը կ'ընձեռէ կամը՝ զոր հովիւր կը կթէ

46. Դ Ա Շ Տ Ե Լ Ս Ն Տ Ա Ռ

Ո՞վ կը մշակէ ծա-
զիկներն ու բան-
ջարելէնները:
Ո՞վ կը անկէծառերը:
Ո՞վ կուբէները կը կա-
պէ:
Ո՞վ կը կարէ յարդը:
Ո՞վ կը վարէ արօրը:
Ո՞վ կը կարէ յորենը:

Պարտիզանը ծաղիկներն և բանջարները
կը մշակէ:
Ծառատաճը ծառերը կը տնկէ:
Փայտահարը խորձերը կը կապէ:
Արտունձը յարդը կը կտրէ:
Մշակն արօրը կը վարէ:
Հնձողը յորենը կը կտրէ:

ԳԱՍՏԱՏՈՒՆ

Ո՞վ կը վաճառէ ցո-
րենը:
Ո՞վ կ'աղջ ալիւրը:
Ո՞վ կը ժողվէ իս-
տողը:
Ո՞վ կը բռնէ թռնը:
Ո՞վ կը բազունէ նա-
պատակները:
Ո՞վ կը գողնոյ ւո-
ներու վրայ:
Ո՞վ կը շնէ պահիրը:
Ո՞վ կը հթէ հովերը:
Ո՞վ կը ինամէ ու-
խաները:
Ո՞վ կ'օդնէ հովեհն:
Ո՞վ կը շնէ սակա-
սիները:
Ո՞վ կը շնէ կաղ-
մածները:

Աղարավին տէրը ցորենը կը վաճառէ:
Զաղացամն ալիւրը կ'աղջ:
Այդեկութը խաղողը կը ժողվէ:
Զինորութոնը կը բռնէ:
Որսորդը նապատակները կը բազաննէ:
Աւաղակը լեռներուն վրայ կը գողնայ:
Հովիւր պանիրը կը շնէ:
Կովիթը կոփերը կը կթէ:
Հովիւր ոչխարիները կը ինամէ:
Շունը հովուին կ'օդնէ:
Կողովագործը սակառիները կը շնէ:
Համետագործը կաղմածները կը շնէ:

47. ԿԵՆԴԱՆԻՔ ԵԽՄԱՐԴ

Ո՞վ կը ինամէ ձին:
Ո՞վ կը բուժէ ձին և
շունը:
Ո՞վ կը պատրաստէ
մարդուս սնունդը:
Ո՞վ կը պատրաստէ
մարդուս ձերմեր-
շնները:
Ո՞վ կը շնէ մար:
դուս զինեսները:
Ո՞վ կը պատրաստէ
կաշին:

Զիադարմանը ձին կը ինամէ:
Պայտառը ձին և շունը կը բուժէ:
Խոհարարը մարդուս մնունդը կը պատ-
րաստէ:
Կոտաւագործը ձերմերշնները կը պատ-
րաստէ:
Դերձակը մարդուս զգեստները կը շնէ:
Խաղախորդը կաշին կը պատրաստէ:

ԳԱՍՏԱՏՈՒՆ

Ո՞վ կը շնէ և կ'ուղի-
ցէ ձօճանակները
ները:
Ո՞վ կը ներկէ կեր-
պանները:
Ո՞վ կը շնէ և կը
վաճառէ գոհարա-
դուրները:
Ո՞վ կը լուսոյ ձերմ-
կեղնները:
Ո՞վ կը ինամէ հի-
ւանդները:
Ո՞վ մեր հոգին առ-
Վահանայն մեր հոգին առ Աստուած կը
բարձրացնէ:

Ժամադրութը կը շնէ և կուղի ճօճանակները:
Աներկարարը կը ներկէ կերպանները:
Անաղործը կը շնէ և կը վաճառէ գո-
հարազարդերը:
Լուացարարը ճերմիեղնները կը լուսոյ:
Բժիշկը հիւանդները կը ինամէ:
Գահանայն մեր հոգին առ Աստուած կը
բարձրացնէ:

48. Ք Ա. Ղ

Ի՞նչ կընէ վարժա-
պեալը:
Ի՞նչ կընէ որսորդը:
Ի՞նչ կընէ մատկը:
Ի՞նչ կընէ ոյզե-
գործը:
Ի՞նչ կընէ հնձանա-
հարը:
Ի՞նչ կընէ թղթա-
վաճառը:
Ի՞նչ կընէ լուսա-
րարը:
Ի՞նչ կընէ այդին կը մշակէ:
Հնձանահարը գինին կը պատրաստէ:
Թղթավաճառը թուղթ և տետրակիր ծախէ:
Լուսարարը եկեղեցւոյ մոմերը կը վառէ և
զայն մաքուր կը պահէ:
Ապակեղործը շիշերը սրուակներն ու
պակիները կը շնէ:
Ի՞նչ կընէ ճարտա-
րագետը:
Ի՞նչ կընէ ճարտա-
րակետը:

Վարկիչը տանիքը կը շնէ:

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Ի՞նչ կընէ սայլորդը:
Ի՞նչ կընէ սատի-
կանը:
Ի՞նչ կընէ սպան:

Ի՞նչ կընէ կտրոցա-
գործը:
Ի՞նչ կընէ թանա-
գաղործը:
Ի՞նչ կընէ պատկեր-
չանը:
Ի՞նչ կընէ ապակե-
գործը:
Ի՞նչ կընէ մատե-
սադիբը:

Ի՞նչ կընէ գրա-
ծակը:
Ի՞նչ կընէ հացա-
գործը:
Ի՞նչ կընէ սերկա-
ռարը:
Ի՞նչ կընէ ջալաց-
պանը:

Ի՞նչ կընէ ձկնորսը:
Ի՞նչ կընէ հովիքը:
Ի՞նչ կընէ փայտա-
հարը:

Ի՞նչ կընէ բժիշկը:
Ի՞նչ կընէ ժամա-
գործը:

Ի՞նչ կընէ դատա-
ւորը:
Ի՞նչ կընէ բաղա-
խորդը:
Ի՞նչ կընէ որոսնը:

ԱՇԿԵՐՏԸ

Սայլորդը սայյը կը վարէ :
Ոստիկանը հասարակաց բարեկարգութեա-
նը կը հսկէ :
Սպայն զինուորները կը հրահանգէ և կը
վարէ :
Կտրոցագործը դանակ և զմելին կը շինէ :
Թանագաղործը կանթեղները կը շինէ :
Պատկերհանը պատկերները կը նկարէ :
Ապակեգործը պատուհաններուն ապակի-
ները կ'անցընէ :

Մատենագիրը գրքեր կը շարագրէ :
Գրածախը գրքեր կը վաճառէ :
Հացագործը հաց կը շինէ .
Ներկարարը լաթերը կը գունաւորէ .
Ջաղացպանը ցորենը կ'աղայ :
Ձկնորսը տեսակ տեսակ ձկներ կ'որսայ :
Հովիքը ոչխարները կ'արածէ :
Փայտահարը ծառերը կը կտրէ և խուրձ
կը կապէ :
Բժիշկը հիւանդները կը դարմանէ :
Ժամագործը ժամացոյց կը շինէ , և զանոնք
կը շտկէ :
Դատաւորը դատերը կը լսէ , և իրաւանց
համեմատ վծիու կուտայ :
Խաղախորդը կաշին կը պատրաստէ :
Որոսնը որսերուն պահպանութեանը կը հսկէ :

ԳԼՈՒԽ Է.

ԱՆՕԹՔ ԵԻ ԳՈՐԾԻՔ

49. ԶԵՌԱՐՈՒԵՍՔ ԵԻ ԱՐՈՒԵՍՔ

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Ի՞նչ կը գործածէ
որմագիրը :

Ի՞նչ կը գործածէ
ասաղձագործը :

Ի՞նչ կը գործածէ
հիւանը :

Ի՞նչ կը գործածէ
գարեինը :

Ի՞նչ կը գործածէ
պաստառագործը :

Ի՞նչ կը գործածէ
պարտիզանին :

Ի՞նչ կը գործածէ
խոհարարը :

Մշակն ի՞նչ կը գործածէ :

Զկնորմն ի՞նչ կը գործածէ :

Հովիքն անօթքն են ցուպը և խարազանը :

Գերձակն ի՞նչ կը

գործածէ :

ԱՇԿԵՐՏԸ

Որմնագիրը կը գործածէ տաշտը՝ ծեփիչը՝
լարը՝ թին և քանակը :

Ատաղձագործին գործիքն են ուրագը՝ խար-
տոցը՝ անկիւնաշապին և կարկինը :

Հիւանն գործիքն են խարաբուզը՝ սղոցը՝
մուրճը՝ գամերը՝ գչերը՝ քերիչը և աղցանը :

Գարբինն գործիքն են կուանը՝ մամիչակը՝
սալը՝ գարբնոցը՝ խարտոցը՝ աղցանը և քե-
րիչը :

Պաստառագործին գործիքն են մկրատը՝
ասեղներն և գամերը :

Պարտիզանին գործիքն են թի՝ բահ՝
բրիչ՝ տրմուխ՝ ցնցուղ՝ հատիչ և սայլակ :

Խոհարարին անօթքն են փուռը՝ պյուերը՝
սանը՝ շերեփը՝ շամփուրը և կամիարայն :

Մշակն անօթքն են արօրը՝ երկժանին և
կամինը :

Զկնորմն գործիքն են ուռկանը՝ կարթը :

Հովիքն անօթքն են ցուպը և խարազանը :

Գերձակն անօթքն են ասեղները՝ մատն-

ցը՝ մկրատներն՝ հարթակը և մեղրաչափ :

ԳՈՍՏԱՏՈՒՆ

- Կարուակին բ՞նչ կը ԱՇԿԵՐՏԸ
գործածէ, հատիչը՝ սեպերը՝ ադցանը՝ կօշկաքարչը՝ կաղպալմերը՝ մետաքսը՝ դերձանն և ձիթթը :
- ԱՆԿԵՐՄՆ բ՞նչ կը Աշկերտին են թուղթ՝ դրիչ՝ մելն՝ մատիտ՝ քանակ՝ կարիճ՝ աղիսակ՝ և դերը :
- Ճարտարապետն ե՞ն Ճարտարապետն կը գործածէ մատիտը՝ դըրիչը՝ սրդան՝ իարմիրը՝ վրձինը՝ կարկինը՝ անինաչափը՝ Զինի մելնը :
- Պատկերհանը կը գործածէ ներկերը՝ վերժմանը և թալթը (պահէ) :

50. ԿԻՐԱՋՈՒԹԻՒՆ ԴԱՐՄԵԱՅ ԵՒ ԱՆՈԹՈՅ

- Ո՞վ ասեղ կը գործածէ Դերձակին և ճերմեղմաներ իտրողներն առեղ կը գործածեն :
- Ո՞վ մուրճ կը գործածէ Մուրճը հիւսան՝ առաղձագործին՝ դարբնին գործիքն է :
- Ո՞վ գրիչ կը գործածէ Պասատուն՝ աշխերու՝ դրագիրը՝ ճարտարապետը՝ մատենագիրը գրիչ կը գործածեն :
- Ո՞վ թի կը գործածէ Որմնագիրը՝ պատփեղպանը՝ հողափորը թի կը գործածեն :
- Ո՞վ աշոց կը գործածէ ՄԵՐԾ հիւսան և առաղձագործի դործիք մըն է :
- Ո՞վ կը գործածէ Որմնագիրը տաշու՝ կը գործածէ :
- Ո՞վ կը գործածէ Հիւմնը՝ առաղձագործը՝ ճարտարապետը կարկինը կը գործածեն :
- Ո՞վ կը գործածէ Պատկերհանն և ճարտարապետը վրձին կը գործածեն :

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

- Ո՞վ կը գործածէ կարիճը՝ ԱՇԿԵՐՏԸ
գործածէ, Վարժապետն և աշկերտը կարիճ կը գործածեն :
- ԱՇԿԵՐՏԸ գործածէ Հիւմնը՝ դարբինը՝ կօշկարը գամ' կը գործածեն :
- ԱՇԿԵՐՏԸ գործածն և հիւմնը քերիչը կը գործածեն :
- Դերձակին ու կար կարողը մատնոց կը գործածեն :
- Հիւմնը՝ տարաղձագործը՝ որմնագիրը՝ ճարտարապետը լար կը գործածեն :
- Հողափորն ու պարտիզանը բրիչ կը գործածեն :
- Մշակն արօրը կը վարէ :
- Հատիչը կարուակի դործիքմէ :
- Ցուպը հովուի դործիք մ'է :
- Հովիւը՝ սայլորդը՝ կառալարը՝ խարազան կարագանը կը գործածեն :

ԳԼՈՒԽ Ը.

ԿԱՐԵՒՈՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՐԿԱՅԻՑ ԵՒ ԷԱԿԱՅ

54. ԲՆՈՒԹԻՒՆ Ը

ԱՇԿԵՐՑԸ.

ԳԱՍՏԱՏՈՒՆ

- Ի՞նչ բանի կը ծա. Օդը մարդուս՝ լենդանեաց և բուսոց շընչառութեան կը ծառայէ :
- Ի՞նչ բանի կը ծա. Հովք հողմաղացքներն և առագաստաւորնաւերը կը մղէ :
- Ի՞նչ բանի կը ծա. Որեւն իր լուսովք զաշխարհ կը լուսաւորէ, և անով ամեն բան կրնանք տեսնել. անոր լուսովք ծաղիկները կը գունաւորին, և անոր տաքութեամբը պառւզները կը հասունան :
- Ի՞նչ բանի կը ծա. Կրակը կը լուսաւորէ՝ կը տաքցնէ և կայրէ. անով կերակուրնիս կ'եփենք :
- Ի՞նչ բանի կը ծա. Ջուրը մեր ծարաւը կ'անցնէ և մեր կերակորց եփուելուն կը ծառայէ :
- Ի՞նչ բանի կը ծա. Գետը գաշտերն և քաղաքները կ'սոսոգէ. իր հոսանքը նաւերը կ'իջեցնէ և ջաղացքին անխները կը դարձնէ :
- Ի՞նչ բանի կը ծա. Ծովն աշխարհէ աշխարհ հաղորդակցութեան միջոց մ'է, անոր մէջը տեսակ տեսակ ձկոնք կ'աճին որ մեր մատնդն են :
- Ի՞նչ բանի կը ծա. Անձրեւը գաշտերը կը պարարտացնէ, օդը կը զնվացնէ և կը մարբէ. առաւակներն և գետերը կը մասնէ :
- Ի՞նչ բանի կը ծա. Քարը տուն՝ եկեղեցի՝ արձաններ շինելու կը ծառայէ :

52. ԶԼԲԱՆՈՒԹՄԱՐՄԻՆ Ք

ԳԱՍՏԱՏՈՒՆ

ԱՇԿԵՐՑԸ

- Ի՞նչ բանի կը ծա. Փայտով կը շինուին աները, կարասիքը, նաւերը. անով կրակ կը վառենք և ածուխ կը շինենք :
- Ի՞նչ բանի կը ծա. Երկաթով շատ մը անօթք և գործիք կրլան, ինչպէս դանակ՝ զմելին, բահ՝ բրիչ մուրճ՝ փականք՝ բանալի :
- Ի՞նչ բանի կը ծա. Պղնձով անօթք՝ գործիք և շատ մը խոհանոցի սպասք, ինչպէս սան՝ կաթսայ՝ ծորակ՝ օղ՝ կոճակ՝ կղպակ և նա կը շինուին :
- Ի՞նչ բանի կը ծա. Որկւով կը շինուին դրամ և ամենէն թանկագին գոհարազարդք :
- Ի՞նչ բանի կը ծա. Բռով կը շինուի պատերը բռելու ծեփք :
- Ի՞նչ բանի կը ծա. Կրանիթով կը շինուին սալարկները՝ մայթըն և աղօրեաց երկանաքարերը :
53. ՏՈՒՆԿ Ք
- Ի՞նչ բանի կը ծա. Որմատը տունկը կը մնուցանէ գետնին տակէն խոնաւութիւնն ու պարարտութիւնը ծծելով :

Ի՞նչ բանի կը ծա. Տերեւը տունկը կը մնուցանէ շրջակայ օդը ծծելով :

Ի՞նչ բանի կը ծա. Հունսով կը վերածնանի բոյսն երբոր ցանուի :

Ի՞նչ բանի կը ծա. Վշին ոճով դերձան կը լլայ, իր հունտէն իւղ կը հանուի :

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ յորենը : Յորենի հատիկով կը շինուի հացը որով
մարդ կը մնանի , անոր յարդը ձիուն ուտե-
լիք և խշտիք կ'ըլլայ :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ կաղնին : Կաղնոյ փայտով շենքեր կ'ըլլան , կեղեւովը
կաշին կ'աղաղեն , բալուտովը խոզերը կը
բուծուին :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ ծառը : Ծառը կրնայ տապարահար ըլլալ , քշտիլ ,
կեղեւատիլ , ածուխ դառնալ , շինից և կա-
հուց համար յարդարուիլ . կանգուն կեցած
ատեն շուքովն զմեղ կը զովացնէ :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ ձիթապտուղը : Ձիթապտուղը մնունդ մ'է . անկէ իւղ կը
հանեն :

54. ԿԵՆԴԱՆԻ Ք

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ շունը : Շունը տան պահապանն է , հօտերուն ա-
ռաջնորդը . որսը կը կեցնէ և կը բերէ :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ ձին : Ձին բեռ կամ ձիաւոր մը կը կրէ , կառք
կը քաշէ , շինական գործոց կը գործածուի :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ կովը : Կովուն կաթը՝ որով պանիր և կոգի կ'ըլլայ ,
մարդուս մնունդ մ'է . իր մորթը՝ կաշի կ'ըլ-
լայ . իր միսը՝ կերակուր . իր եղջիւրները՝ սան
տըր և ուրիշ կարեւոր անօթներ :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ ոչխարը : Ոչխարին միաւ մարդուս մնունդ կ'ըլլայ ,
իր բրդէն՝ որով ասուին կը հենուն՝ մարդուս
զդեստ կը շինուի :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ խողը : Խողը մարդս կը մնուցանէ իր մնովը՝ ճար-
պովը և արեամբը :

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ հաւը : Հաւի մնովը և հաւելիթներովը զմարդ-
կը մնուցանէ :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ մեղուն : Մեղուն մեղը մարդուս մնունդ մ'է :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ շերամը : Շերամը կերպամեր յօրինելու կը ծառայէ :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ ձուկը : Ձկան միաւ մարդուս մնունդ մ'է :

55. Ք Ա. Ղ

Ի՞նչո՞վ իւղ կը շի-
նուի : Զիթապտղէ՝ կտաւատէ և քոլցայէ իւղ կը
հանուի :

Ի՞նչո՞վ կը մնանի ոչ-
խարը : Ոչխարը խոտով կը մնանի :

Ո՞վ կը շինէ մեղը : Մեղուն խորիսիս կը շինէ :

Ո՞վ կը պահպանէ
հօտը : Շունը հօտին պահապանն է :

Ի՞նչո՞վ կը շինուի
գարեջուրը : Գարեջուրը հումէլէ և գարիէ կը շինուի :

Հացը ցորենէ կը շինուի :

Պանիրը կաթէ կը շինուի :

Բոյսն արմատէն կը մնանի :

Պղնձով՝ արծաթով և ոսկով դրամ կը կո-
խեն :

Գամերը երկաթէ և պղնձէ կ'ըլլան :

Կաղնոյ կեղեւով կաշին կ'աղաղեն :

Կերակուրներն ին-
չո՞վ կը համեմեն : Կահերը փայտով կը շինուին :

Ի՞նչո՞վ կը շինուին
կաները : Արեւը աշխարհէ կը լուսաւորէ :

Ո՞վ կը լուսաւորէ : Անձրեւն երկիրը կ'ոռողէ :

56. Տ Ո Ւ Ն Ե Ւ Ա Ռ Ծ Ն Ի Ն Ք

Դ Ա Ս Ա Տ Ո Ւ Ն

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ սանկերը,
Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ ծխանը,

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ սանդուերը,

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ սեղանը:

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ դարանը,

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ ժամացցը,

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ դալը,

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ աւելը,

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ փուքը,

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ սննելիքը,

Տանիքը՝ տունը պատսպարելու կը ծառայէ:
Ծխանը՝ մուխը տունէն դուրս քաշելու կը
ծառայէ :

Սանդուխը՝ տան զանազան յարկերը տա-
նելու կը ծառայէ :

Սեղանին վրայ կը տեղաւորուին պնակնե-
րը՝ սկառառակները՝ կերակուրները :

Դարանը կը ծառայէ ճերմկեղէններն և լա-
թերը պահելու :

Ժամացոյցը մեղի ժամը կը գիտցնէ :

Դալը կը հաստատուն չեղած կերակուրնե-
րը կուտեմք :

Աւելով կը մաքրուի տան փոշին կամ տախ-
տակամածին խորիը :

Փքով կ'արծարծեն և վառ կը պահեն կը-
րակը :

Ունելեօք ածուխը կը բռնուի :
Խողանակը փոքրիկ աւել մ'է որով հան-
դերձներն և կահ կարասիք կը մաքրուին :

57. Մ Ա Ր Դ Ք

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ սաները,

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ ականջը :

Աչօք կը տեսնեմք առարկայից և էակաց
գոյներն ու ձեւերը :

Ականջով կը լսեմք ձայները՝ ինչպէս մար-
դուս խօսքը և թռչնոց երգը :

Դ Ա Ս Ա Տ Ո Ւ Ն

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ բերանը,

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէն ձեռք :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէն ստք :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ որմաղիբը :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ դաստիա-
րակը :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ հիւսնը :

Նչի օ բանի կը ծա-
ռայէ քահանայն :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ արօրութը :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ մարդը :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ չուանը :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ գերանդին :

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ սակղը :

Ա Շ Կ Ե Բ Տ Ը

Բերնով կը խօսիմք և ուտելիքը կընդու-
նիմք :

Զեռօք կը ճանչեմք առարկայից տաք կամ
պաղ, հաստատուն կամթոյլ, ծանր կամ
թեթեւ ըլլալ. անով կը գրեմք և կաշխա-
տիմք :

Ոտքով կը քայլեմք՝ կընթանամք և կը լո-
ղամք :

Որմնաղիբը տան պատերն ու որմերը կը
շնէ :

Դաստիարակը կը կուսուցանէ աղայոց դրել՝
կարդալ և հաշուել :

Հիւսնը տախտակները կը յղէ՝ կը սղոցէ՝
կը մածուցանէ՝ կը գամէ. ինքը կահեր ալ
կը շինէ :

Քահանայն բարի իրատներ կուտայ և
Սուրբ պատարագը կը մատուցանէ :

58. Գ Ո Ր Ծ Ի Ք, Ա Ն Օ Թ Ք Ե Ւ Կ Ա Հ Ք

Սրօրով կ'ակօսեն հողը մշակելու համար :

Մուրճով գամերը կը միեն :

Կեռով և գարով առարկաներ կը կախեն :

Չուանով առարկաներ իրարու կը կապեն
կամ կը կախեն :

Գերանդւով խոտերը կը հնձուին :

Ասեղը կարելու կը ծառայէ :

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ մատնոցը:

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ անկիւնա-
չափը:

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ կանգունը:

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ կիբուր:
Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ վրձինը:
Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ կարկինը:

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ սղոցը:
Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ պտուտակը:

ԱՇԿԵՐՏԸ

Մատնոցն՝ ասեղը մղող մատը խայթուելէն
կը պատսպարէ:
Անկիւնաչափը կը ծառայէ գծեր քաշելու
և ուղիղ անկիւն մը գծելու:
Կանդունով կը չափուին երկայնութիւն-
ները:

Կշռով կը կշռուին ծանրութիւնները:
Վրձինով գոյներ կը տրուին:
Կարկինով բոլորակներ կը գծուին և երկայ-
նութիւններ կը բաղդատուին:

Սղոցը փայտ կտրելու կը ծառայէ:
Պտուտակը փայտի կամ մետաղի կտրներ
միացնելու կը ծառայէ:

39. ԵԿԵՂԵՑԻ ԵԽ ԴՊՐՈՑ

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ գերքը:
Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ գրասնղանը:

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ ամպիսնը:
Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ խաչը:

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ գրակալը:

Գիրքը կարդալու և ուսանելու կը ծառայէ:
Գրասնղանին մէջ կը պահուին աշկերտին
տետրակները, գրքերը, քանակը, մատիտ-
ներն և գրչերը:
Ամպիսը քահանային քարող տալու յատ-
կացած տեղն է:
Խաչը մեր ֆրկչին աստուածային զոհը մեզ
կը յիշեցնէ:
Գրակալին վրայ կը զետեղուին շարականը
և այլ եկեղեցական մատեանք:

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ խորանը:

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ պատկերը:

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ մատիտը:
Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ քանակը:

Ի՞նչ բանի կը ծա-
ռայէ թանաքը:

Ի՞նչ բան գրելու
կը ծառայէ:

Ի՞նչ բան լսելու
կը ծառայէ:

Ի՞նչ բան կարելու
կը ծառայէ:

Ի՞նչ բան ժամերը
նշանակելու կը
ծառայէ:

Ի՞նչ բան տունը գո-
ցելու կը ծառայէ:

Ի՞նչ բան ձիերն օ-
թեցնելու կը ծա-
ռայէ:

Ո՞վ հաց շինելու կը
ծառայէ:

Ի՞նչ բան բռնելու
կը ծառայէ:

ԱՇԿԵՐՏԸ

Խորանին վրայ կը մատուցուի պատարագը:
Պատկերը կը ծառայէ կենդանի կերպով
մեզ յիշեցնելու նշանաւոր գէպք մը:

Մատիտը գրելու և գծագրելու կը ծառայէ:
Քանակը կը ծառայէ մաքուր կերպով ու-
ղիղ գծեր քաշելու:

Թանաքը մատիտէ աւելի ակներեւ և գի-
մացկուն կերպով գրելու կը ծառայէ:

60. ՔՈՂ

Ի՞նչ բան գրելու
կը ծառայէ:

Ականջները լսելու կը ծառայէն:

Դերձանն՝ ասեղն ու մատոցը կարելու կը
ծառայէն:

Ժամացոյցին թուացոյցն ու ասեղները ժա-
մերը նշանակելու կը ծառայէն.

Դուռը՝ պարզունակն և նիգերը տունը փա-
ցելու կը ծառայէն:

Ախոռը ձիերն օթեցնելու կը ծառայէ:

Հացագործը հաց շինելու կը ծառայէ:

Խրաքը կը ծառայէ բռնելու, կրելու, խրա-
կամ կրելու կը ծառայէ:

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

<p>Ի՞նչ բան երկայնութիւնները չափելու կը լու կը ծառայէ :</p> <p>Ի՞նչ բան տափտակները հաստատե- լու կը ծառայէ, հաստատելու կը ծառայէն :</p> <p>Ի՞նչ բան ուսանե- լու կը ծառայէ :</p>	<p>Կանգունն երկայնութիւնները չափելու կը ծառայէ :</p> <p>Գամերն ու պտուտակները տախտակները հաստատելու կը ծառայէն :</p> <p>Դիրքն ընթերցման և ուսման կը ծառայէ :</p>
--	--

ԳԼՈՒԽ Թ.

ԺԱՄԱՆԱԿ ԵՒ ԿԵԱՆՔ

61. ԲԱԺԱՆՄՈՒԽՆՔ ԺԱՄԱՆԱԿԻ

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

ԱՇԿԵՐՏԸ

<p>Ի՞նչպէս կը բաժ- նըւի ժամանակը՝</p> <p>Օրն ի՞նչպէս կը բաժ- նըւի, ի՞նչպէս կը բաժնուի,</p> <p>Վայրկեանն ի՞ն- չպէս կը բաժնուի,</p> <p>Ի՞նչպէս կը բաժ- նըւի տարին:</p>	<p>Ժամանակն օրերու կը բաժնուի, և օր կը համարուի արեւուն ծագելէն մինչեւ յաջորդ առաւօտ արեւուն ծագելը :</p> <p>Օրը քսան և չորս ժամի կը բաժնուի :</p> <p>Ժամը վախտուն վայրկենի կամ ըոպէի կը բաժնուի :</p> <p>Վայրկեանը վախտուն մանրերկրորդի կը բաժնուի :</p> <p>Տարին տասներկու ամիսներու կը բաժ- նըւի :</p> <p>Երբաթն եօթն օրուան կը բաժուի :</p>
--	---

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

<p>Քանի՞ պահերու կը բաժնուին օրուան ժամերը:</p> <p>Ի՞նչպէս կը խմբուին օրերը:</p> <p>Ի՞նչպէս կը խմբուին ամիսները:</p> <p>Ի՞նչպէս կը խմբուին տարիները:</p>	<p>Օրուան ժամերը չորս պահերու կը բաժ- նըւին . առաւօտ՝ կէսօր՝ երեկոյ՝ գիշեր :</p> <p>Երեք հարիւր վախտուն և հինգ օրը տա- րի մը կը կաղմեն :</p> <p>Ամիսները չորս եղանակաց կը բաժնուին. գարուն՝ ամառ՝ աշուն՝ ձմեռ :</p> <p>Հարիւր տարի գար մը կը կաղմեն :</p>
--	---

ԱՌ ԾԱՆՂՍ ԵՒ ԱՌ ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Այս դասուն ոճով մեկնուելու են ցե-
րեկուան և գիշերուան, ամսոց բաշադրութեան, եղանակաց տեւողութեան
զերաբերեալ գիտելիկը . ատրապական տեղերագրութեան տռածին սերմն ուղարկու-
է այս դասը :

62. ԳՈՐԾԱԾՈՒԹԻՒՆ ԺԱՄԱՆԱԿԻ

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

<p>Ի՞նչպէս կը բաժնուի կեանքը:</p> <p>Ի՞նչպէս գործածե- նու է օրը:</p> <p>Ի՞նչպէս գործածե- նու է գիշերը:</p> <p>Ի՞նչպէս գործածե- նու է առաւօտը:</p> <p>Ի՞նչպէս գործածե- նու է կէսօրը:</p> <p>Ի՞նչպէս գործածե- նու է երեկունը :</p>	<p>կենաց հասակները չորս են . մանկութիւն պատանեկութիւն՝ այլական հասակ՝ ծերու- թիւն :</p> <p>Օրը գործոց և աշխատութեան նուիրելու է: Գիշերը քնոյ և հանգստեան նուիրելու է: Առաւօտուն՝ արեւը ծագելով և լոյսը սրփ- ուելով՝ զմեզ աշխատութեան կը հրաւիրէ :</p> <p>Կիսաւուր տաքութիւնն աւելի ծանր է . մարդու կը ճաշէ կաղզուրուելու համար :</p> <p>Երեկոյին՝ արեւը մայլը կը մննէ՝ գիշերը կը հասնի . մարդու քնով կը հանգստանայ :</p>
--	--

ԴԱՍԱՏՈՒՆ

Օրուան առաջին և
գերջին գործը
ո՞ն է :

Գարնան՝ բոյսերը կը բողբոջին և կը ծաղկին:
Աշնան՝ պտուղները կը հասունան և այ-

գեկութ կըլլայ :

Զմեռը՝ մարդս ցրտէն կ'ատիպուի տաք տե-
ղեր փնտուելու և լաւ պահպանելու իր անձը
չունձը՝ ամառը կընեն :

Ուաւոսուն կ'աղօթէ մարդ Աստուծմէ շը-
նորհը խնդրելու համար և երեկոյին՝ գոհու-
թիւն մատուցանելու համար :

Երէկ ատեն մարդ կ'աշխատի :

Որեւն առաւոսուն կը ծագի :

Զմեռ ատեն օդը կը պաղի :

Աշնան այդեկութ կընեն :

Ճաշը կիսաւուր և երեկոյին կ'ըլլայ :

Գիշերը մարդ կը քնանայ :

ԱՌ ԾՆՈՂՍ ԵՒ ԱՌ ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Այս գասերուն առթիւ եել մը հարց-
մունք կրնան ըլլուիլ աշակերտաց: Փափաքելի կ'ըլլոր աղոց չետաքննութիւնը
զարթուցանել և ղանոնք իրսիւսել որ նեփնին ընեն տեսակ տեսակ հարցում-
ներ ժամանակին դործածութեանը՝ իւրաքանչիւր հասակին պատշաճող զբաղ-
մանց վրայ, և ութերորդ գլուխը նախընթացներուն մեացնելով՝ անոնց գը-
րաւոր կամ բերանացի հրահանգներ առաջարկել, զրորինակ «Ո՞վ կ'ընէ
հունձը. Ո՞ւր և ի՞նչ դործեօք. Ո՞ւր կը ճաշէ մարդ. Ո՞ւր կը պատրաստուի
ճաշը. Կը» :

Այսպիսի հրահանգօք ընդհանուր քաղն աղէկ կը պատրաստուի:

ԱՇԿԵՐՏԸ

Օրուան առաջին և գերջին գործն աղօթ-
քըն է :

Գարնան՝ բոյսերը կը բողբոջին և կը ծաղկին:
Աշնան՝ պտուղները կը հասունան և այ-

գեկութ կըլլայ :

Զմեռը՝ մարդս ցրտէն կ'ատիպուի տաք տե-
ղեր փնտուելու և լաւ պահպանելու իր անձը
չունձը՝ ամառը կընեն :

Ուաւոսուն կ'աղօթէ մարդ Աստուծմէ շը-
նորհը խնդրելու համար և երեկոյին՝ գոհու-
թիւն մատուցանելու համար :

Երէկ ատեն մարդ կ'աշխատի :

Որեւն առաւոսուն կը ծագի :

Զմեռ ատեն օդը կը պաղի :

Աշնան այդեկութ կընեն :

Ճաշը կիսաւուր և երեկոյին կ'ըլլայ :

Գիշերը մարդ կը քնանայ :

ԳԼՈՒԽ Ժ.

ԲՆ Դ Հ Ա Ն Ո Ւ Բ Ք Ա Դ

ԱՌ ԾՆՈՂՍ ԵՒ ԱՌ ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Այս քաղը տղուն մինչեւ ցարդ ըրած
յառաջադիմութեան մէկ փորձաքարը կրնայ համարուիլ: Ուստի մեծ խնամով
կատարուելու է:

Եթէ տղան եօթը տարեկան ըլլայ՝ այսինքն երբոր կարենայ ոյս զբուկիս
հարցուածոց քաջ պատասխանել, երբ կարող ըլլայ ամեն էակներն և առար-
կաները տարբազադրել և բաղդրելու միայն առանց դժուարութեան՝ այլ
նաև ափորժ զգալով, երբոր ինքնին դիտողութեան նկւթեր գտնէ, այս ժա-
մանակ միայն կրնանք իւր միտքը բերանանիւն վարժ համարել և բարողական
ու անհմանք անցնելու կարող:

Եթէ տղան այս կարողութեան հասած չէ փոխանակ յաջորդ հստորին ան-
ցնելու՝ աւելի օգտակար է այս առաջինը գերստին ընթեռնուլ լուծման և
բազադրութեան հրահանգները փոփոխելով և բազմացնելով. դաստիարակին
կորեւորագոյն առաքինութիւնը համերութիւնն է :

63

ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Ի՞նչ կը աեսնես պարտիզի մը մէջ:

ԱՇԿԵՐՏԸ. Պարտիզի մը մէջ կը տեսնեմ ծաղիկներ, ինչպէս
վարդ՝ շուշան՝ յասմիկ. ծառեր, ինչպէս եղրեւանիներ՝ խըն-
ձորիներ՝ տանձիներ զորս կը դարմանէ պարտիզպան մը որ
կը գործածէ բահը՝ տրմուխը՝ ցնցուղը, որ գարնան կը սեր-
մանէ՝ կը մշակէ՝ կոռոզէ ծաղիկները, պտուղները կը քաղէ
աշնան, և ձմեռ ատեն տունը կ'աշխատի :

64

ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Գպրոցականի մ'օրն ի՞նչպէս կ'անցնի:

ԱՇԿԵՐՏԸ. Աշակերտն առաւոսուն կ'ելլէ, աղօթքը կ'ընէ,
կը նախաճաշէ, դպրոց կ'երթայ, կ'ողջունէ զդասաստուն,
համարը կ'արտասանէ, գլքի մը մէջն ընթերցում մը կ'ընէ,

աղիւսակին կամ տախտակին վրայ կը գրէ , մատիտովը կը գծագրէ , զբոսանաց միջոցին կը խաղայ , երեկոյին կ'ընթրէ , աղօթքը կ'ընէ , և գոհ սրտով կը քնանայ :

65

ԴԱՍԱՏՈՒՆ . Ի՞նչպիսի ձայներ կը ճանշեաւ :

ԱՇԿԵՐՏԸ . կը ճանշեմ մարդկային ձայնին ախորժ հնչիւնը , զանդակաց ուժին հնչիւնը , երգեհանին և դաշնակին ներդաշնակ հնչիւնը , որուաման բուռն հնչիւնը , բոժոժին կամ դառնկան մայելուն տկար հնչիւնը :

66

ԴԱՍԱՏՈՒՆ . Բուռարան մը ի՞նչեր կը սայ դիտել պարտիդի մը մէջ ,

ԱՇԿԵՐՏԸ . Բուռարան մը կը սայ դիտել թէ տունկերը հինգ մասերէ կը բաղկանան որ են ցողուն՝ արմատ՝ տերեւ՝ ծաղիկ և պտուղ . թէ ծառոց ցողունը՝ որ բուն կ'ըսուի՝ փայտեայ է . թէ ծաղիկները կը բաղկանան բաժակէ մը՝ որ թերթերէ ձեւացած է , պսակէ մը՝ որ փերթերէ ձեւացած է , և անոնց առաջները ոերմասիակ մը կը պարունակեն . թէ մրգաւէտ ծառոց պտուղները կամ կուտաւոր են՝ ինչպէս խընձոր և տանձը , կամ կորիղաւոր ինչպէս սալորը՝ դեղնա և ծիրանը :

67

ԴԱՍԱՏՈՒՆ . Մորդ ի՞նչպէս կը սայ նկարագրել իւր կորուսած շունը ,

ԱՇԿԵՐՏԸ . Կը սայ ըսել անոր հասակը , գոյնը , գլխուն և ակնչաց ձեւը , սրունից բարձրութիւնը , ինչպիսի ձեւ ունենալլ . զորորինակ , “ Յամիկ միջահասակ է , սեւամորթ՝ շէկ բիթերով , սրածայր ցոկաւ , կախ ականջներով , թաթերուն վրայ կեցած միջոցին բաւական բարձր է , ձեւն ալ փողաձեւ : ”

68

ԴԱՍԱՏՈՒՆ . Տուն մը շինելու համար ինչեր գործածելու է :

ԱՇԿԵՐՏԸ . Տան մը շինութեան համար կարեւոր են նախ ճարտարապետ մը որ անոր յատակագիծ , կը գծէ թղթոյ վրայ մատիտով՝ քանակաւ և կարկիններով . որմանադիրներ որ պատերը կառուցանեն , հիւմներ որ գերաններն ու սանդուխները պատրաստեն և զետեղեն , յարկիններ որ տանիքը շինեն , ատաղձադորձներ որ գուները՝ պատուհանները՝ դարանները շինեն , դարբիններ որ կղպակները՝ ծինինները տեղաւորեն . նկարիններ որ պատերը նկարեն կամ թուղթակցնեն , միսագործներ որ վառարանները՝ ծխանը և փոփակցնեն :

69

ԴԱՍԱՏՈՒՆ . Կաթին վրայ ի՞նչ գիտեաւ :

ԱՇԿԵՐՏԸ . Կաթը հերմանկ՝ համեղ՝ քիչ մը շաքարոտ՝ մնագաւելուկ մէ զոր կովէն կամ այծէն կը կթեն և որով կը շինեն սեր՝ կարագ՝ պանիր և մածուն :

70

ԴԱՍԱՏՈՒՆ . Մորդուո գիտաւոր զգեստեղէնք ի՞նչ բանէ շինուած են :

ԱՇԿԵՐՏԸ . Մարդուս զլիսաւոր զգեստեղէնք բամբակի կերպասներով շինուած են և բամբակը փոքրիկ թփէ մը կ'ելլէ . հիւսած կտաւով՝ որ կանեփէ կամ փուչէ կ'ելլէ . ասուխով՝ որ ոչխարաց բուրգէն է . մետաքսով՝ որ շերամ կոչուած կենդանիէ մը կը հանուի :

71

ԴԱՍԱՏՈՒՆ . Ո՞վ աշխատեցաւ մատենադարանի մը :

ԱՇԿԵՐՏԸ . Ճարտարապետ մը մատենադարանին ձեւը գծեց հիւսը տախտակները ձեւեց և մածոյց ու դարակները գլ-

ըաւ, դարբին մը ծղխնկը և փականքը շինեց, ապակարար
մը ապակիներն անցուց, մատենագիրներ գործերը շարա-
դրեցին, տպագրիչ մը հատորները տպագրեց, և կազմարար
մը կազմելէն վերջը՝ զանոնք գրավաճառ մը ծախեց :

72

ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Գլխաւոր ըմպելիք որո՞նք են.

ԱՇԿԵՐԾԼ. Գլխաւոր ըմպելիքն են՝ ջուրը՝ զոր աղբիւրները
կամ անձրեւը մեզ ի՞նձեռեն. կաթը՝ զոր կովը՝ այժն և
մատակ էշը մեզ կը հայթայիթեն, գինին՝ որ խաղողյ հիւթն
է, գարեջուրը՝ որ հումելէ և գարիէ կը շինուի:

73

ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Պատմէ ինձ բրդին պատմութիւնը:

ԱՇԿԵՐԾԼ. Հովիւր ոչխարին վրայէն բուրդը կը խուզէ, ոս-
տայնանկ մը զայն մանելէն և յետոյ հիւսելէն վերջը՝ կը-
տաւ կը շինէ ուսկից գերձակը հանդերձներ կը ձեւէ:

74

ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Ո՞ր գործաւոք փայտ կը գործածեն,

ԱՇԿԵՐԾԼ. Փայտահարը անոնցով խուրձներ կը կապէ, ած-
խագործը անով ածուխ կը շինէ, ատաղձագործն անով գե-
րաններ կը շինէ, հիւսնը՝ տախտակներ, սայլագործը՝ կառ-
քնը, կահագործը՝ կարասիք, ճախրագործը՝ աթոռներ,
տակառագործը՝ տակառներ և քանդուկներ :

75

ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Ուղեւոր մը կըսէ թէ փոքր կենդանի ժէ տեսեր կանաչ, գր-
լուխն անկիւնաւոր, իողօք աշւեի, չորս թաթով, ետեւինները շատ երկայն աս-
ցատիկէ:

ԱՇԿԵՐԾԼ. Ոյն ուղեւորին տեսածը գորտ մ'է :

76

ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Ի՞նչ է զինկը:

ԱՇԿԵՐԾԼ. Զինկը մետաղ մ'է գորշագոյն՝ բաւական թե-
թեւ. անով շատ տեղ տան ծածկոյթներ կը շինեն և մա-
նաւանդ տաշտի՝ գոյլի և ցնցուղի պէս անօթներ :

77

ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Մարմարինը գլխաւորապէս ի՞նչ բանի կը գործածուի:

ԱՇԿԵՐԾԼ. Մարմարինով կը շինուին եկեղեցեաց խորաններ՝
կրակարաններ՝ ամաններ՝ արձաններ՝ պալատներ ու թղթա-
կալներ :

78

ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Հողով ի՞նչ կը շինուի:

ԱՇԿԵՐԾԼ. Հողը կամ կաւը կղմնորի՝ աղիւսոյ՝ կուժի՝ պը-
տուկի և շատ մը այլ բրուտի շինած անօթոյ նախնական
նիւթն է :

79

ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Սեղանատուն մը ի՞նչպէս կը յարդարես:

ԱՇԿԵՐԾԼ. Սեղանատուն մը յարդարելու համար պէտք է
սեղան մը՝ աթոռներ՝ գարան մը՝ անօթներ, այսինքն պնակ-
ներ՝ սկաւառակներ՝ շիշեր՝ բաժակներ՝ սրուակներ՝ դգալ-
ներ՝ պատառաքաղներ՝ դանակներ, աղի՝ պղպեղի՝ իւղի՝
քայցախի ամաններ, խցահան՝ մանանխնոց և աղցաննոց մը :

80

ԴԱՍԱՏՈՒՆ. Ի՞նչ գիտես երկաթի և անոր գործածութեանը վրայ:

ԱՇԿԵՐԾԼ. Երկաթը կարծը՝ սեւ՝ ծանր մետաղ մ'է որ տա-
քութեամբ կը կարմրի, անով գարբինը կը շինէ բանալիններ՝
կղպակներ՝ նիգեր՝ թիեր՝ ունելիններ, ագցաններ՝ անով կը

6

շինէ բահի՝ բրչի և արօրի պէս գործիներ. պայտարը՝ աւնով ձիերը կը լուսնէ. կտրոցագործը գանալիներ՝ զմելիներ՝ և մղատներ կը շինէ. մեքենագործն ամեն տեսակ մեքենաներ. երկաթով կը շինեն երկաթուղեաց ճամբաները. Երբոր երկաթը ներկուած չըլլայ՝ օդէն ու խոնաւութենէն կը ժանգոտի :

81

ԳԱՍՏԱՏՈՒՆ. Մանրերկորդէն մինչեւ գարը ելեր. ԱՇԿԵՐՏԸ. Մանրերկորդը ժամանակին ամենէն կարծ միջոցն է, վաթսուն մանրերկորդ մէկ վայրկեան կամ րոպէ իլը նեն. վաթսուն վայրկեան՝ մէկ ժամ. քանը չորս ժամ՝ մէկ օր, երեսուն օր՝ մէկ ամիս, երեք ամիս՝ մէկ եղանակ, տասներկու ամիս՝ տարի մը, հարիւր տարի՝ մէկ դար :

82

ԳԱՍՏԱՏՈՒՆ. Ո՞ր անէանց և ի՞նչ առարկայից պէտք ունիս. ԱՇԿԵՐՏԸ. Ինձ պէտք են իմ ծնողքս զիս սիրելու՝ տածելու և խնամելու համար. քահանայն՝ զլատուած ճանչյնելու՝ սիրյնելու համար. դասատուն՝ զիս կը թիւ համար. որմէ նադիբը՝ բնակարան մը կառուցանելու. հացագործը՝ հաց շինելու. մասվաճառը՝ միս հայթայթելու. դերձակը՝ զգեցինելու. կարուակը՝ կօշիկներ շինելու. բժիշկը՝ հիւանդ եղած ժամանակս զիս դարձանելու. և լն:

83

ԳԱՍՏԱՏՈՒՆ. Խօսէ ինձ փայտի փայ.

ԱՇԿԵՐՏԸ. Փայտը ծառէն կուգայ զոր վայտահարը կարեց անտառին մէջ. անով կրակ կը վառեն, տուն կը շինուի վայտով՝ երբոր առաջագործը զայն գերանաձեւ կտրէ և հիւանը տափտակի բաժնէ. հիւանը աշխատելու համար կը դործածէ խարաբուզ՝ սղոց՝ գամեր՝ մուրճ՝ պատւակ և պօղոս.

կապնդիչ. վայտով կը շինուին պարտիզանին բահին և տրմուխին կոթերը. աշկերտին գրասեղանը՝ նստարանը՝ սեւ տախտակը՝ քանտակը են:

84

ԳԱՍՏԱՏՈՒՆ. Ի՞նչ բանի կը ծառայեն աւելնիս:

ԱՇԿԵՐՏԸ. Աշերով կը տեսնեմք առարկաները՝ էակները. կը ճանչեմք արեւը՝ երկինքը՝ լուսինը՝ աստղերը՝ գոյները՝ շարժումները՝ տւշնջեան և գիշերոյ յաջորդութիւնը :

85

ԳԱՍՏԱՏՈՒՆ. Մարդու մը կենդանագիրն ի՞նչ կը բավանդակէ:

ԱՇԿԵՐՏԸ. Մարդու մը կենդանագիրը նոյն մարդուն ամբողջ կերպարանքը կը բովանդակէ. այսինքն գլուխը՝ իրանը՝ երկու թեւելու և երկու սրունքը. գլխուն փրայ կան մազերը՝ ճակատը՝ երկու աշերը՝ երկու ականջները՝ քիթը՝ բերանը՝ կղակը.

86

ԳԱՍՏԱՏՈՒՆ. Առարկայից և էակաց ո՞ր յատկութիւնները կը ճանչես և ի՞նչ մէջոցաւ:

ԱՇԿԵՐՏԸ. Աշերով՝ գոյներն ու ձեւերը կը ճանչեմ. ականջներովս կը զանազանեմ հնալումները՝ ինչպէս թռչնոց երգը՝ շան հաջունն և մարդուն ձայնը :

Տարն ու պաղը՝ զանազան առարկայից ծանրութիւնն ու կարծրութիւնը ձեռօքս կը ճանչեմ. հոտերը քթովս կը դանակնեմ. համերը՝ բերնովս և քիմքով :

87

ԳԱՍՏԱՏՈՒՆ. Ի՞նչ բանէ զուրկ են կոյրը՝ խուն ու համբը:

ԱՇԿԵՐՏԸ. Կոյրը զուրկ է յաշայ. խուլը՝ լսողութենէն. համբը՝ խօսելէն: Կոյրը չ'ճանչեր առարկայից գոյներն՝ արեւուն և լուսնի լցուը. խուլը չըեր իր նմանեաց ձայնը՝

թունոց երգը՝ շանց հաջիւնը՝ կառաց շառաչիւնը՝ հողմոց
սօսաւիւնը՝ փոթորկին դոռալը. համրը կարող չէ բացատրե-
լու իր բաղձացածն ու զգացածը. իրեն պէտք եղածը չ'կըր-
նար ինդրել, իրեն մատուցուած ծառայութեան չ'կընար
չնորհակալութիւնը բացատրել և ոչ պատասխանել իրեն
ուղղուած հարցուածոց :

ԱՌ ԾՆՈՂՍ ԵՒ ԱՌ ԴԱՍԱՏՈՒՄ. Այսչափ զանազան օրինակք բաւա-
կան են ցուցնելու թէ ո՞րչափ բազմաթիւ եղանակօք կրնանք ստուգել թէ ար-
դեօք տղան քաջ խելամուտ եղա՞ծ է իրեն աւանդուած դասուցն և թէ արդեօք
կարո՞ղ է ինքնին հնարել կամ ընդլայնել

Բերանացի կամ գրաւոր զանազան շարադրութիւնք կրնան իրեն առաջարկը-
մել զբուհնակ.

Ի՞նչ կահք կարեւոր են դասարանի մը.

Ուղեւորութեան համար ի՞նչ պաշարներ կրելու է.

Ի՞նչ կրնան այրիլ եթէ ադարակի մը մէջ հրդեհ պատահի.

Ի՞նչ աշխատութիւններով հացը յառաջ կուռայ.

Առանձնացած մարդու մը ո՞ր կենդանիները կարեւորագոյն են, եթէ տղայք
ճնչուի բաղձակի է՝ դժգորութեան սկզբունքներն ունենան թէև դոցն ի՞նչ
կրնան զանազան նիւթեր առաջարկութեաննց. Գծագրել

Դարբնի մը կարեւոր գործիքը.

Ննջարանի մը կահք կարասին.

Պարտիզանութեան գործիքը.

Տեկոյ մը մասունքը.

Այս ոճես տղց քաղելիք օդուտը դաստուին աչալջութենէն ու ջանքէն
կախութիւննի. Միշտ աշաց առջև ունենալու է գործոցս նպատակը որ ոչ սցն-
չափ գիտութեանց ծանօթութիւններ տալ է՝ որչափ տղուն նորազարթոցց
միտքն ուղղել և հրահանդել ՚ի դիտողութիւն,



ՑԱՆԿ ՆԻՒԹՈՒՑ

ԳԼՈՒԽ Ա. — ԱՌԱՐԿԱՅՔ	Էջ 9-17
1. Դասարան	Էջ 9
2. Եկեղեցի	— 10
3. Սենեակ	— 11
4. Քաղ	— 12
5. Ընտանի կահք	Էջ 15
6. Խոհանոց	— 14
7. Պարտէզ	— 15
8. Քաղ	— 16
ԳԼՈՒԽ Բ. — ԵԱԿՆԵՐԸ	Էջ 18-25
9. Դաշտերը	Էջ 18
10. Պարտէզ և Անտառք	— 18
11. Պոտոգի և Սնունդը	— 19
12. Քաղ	— 20
13. Ագարակն ու Վայրա- դասիթը	— 21
14. Գետ և Անտառ	Էջ 21
15. Արտերու մէջ Աշխատողք	— 22
16. Քաղքի Աշխատաւորք	— 22
17. Մտաց Գործաւորք	— 25
18. Քաղ	— 25
ԳԼՈՒԽ Գ. ԶԴԱԼԻ ՑԱՏԿՈՒԹԻՒՆՔ ԱՌԱՐԿԱՅՔԻՑ ԵՒ ԷԱԿԱՅ	Էջ 26-59
19. Գոյնք	Էջ 26
20. Զեւք	— 28
21. Զափք	— 29
22. (Կրկ) Համեմատութիւնք	— 50
23. Հարժումներ	Էջ 55
24. Զեմակը	— 54
25. Հատիճանք Հաստատու- թեան	— 55
26. Զամ	— 55
27. Հոտ և Համ	— 56
28. Զգայարանք և Աչք	— 56
29. [Նոյն] Հաստատելիք և Ճա- շկելիք	— 57
30. Քաղ	— 57
31. Բարեխառնութիւն	— 55
ԳԼՈՒԽ Դ. ՏԱՐԵՐՔ ԿԱՄ ՄԱՍՈՒՆՔ ԱՌԱՐԿԱՅՔԻՑ ԿԱՄ ԻՐԱՅ	Էջ 59-49
32. Տունը (Վերըստութիւն)	Էջ 40
33. Տունը (Բաղադրութիւն)	— 41
34. Տունկը (Վերըստ.)	— 42
35. Տունկը (Բաղադր.)	— 44
36. Տունկը (Բաղադր.)	— 44
37. Կենդանիք (Վերըստ.)	— 45
38. Կենդանիք (Բաղադր.)	— 46
39. Մարդ (Վերըստ.)	— 47
40. Մարդ (Բաղադր.)	— 49
ԳԼՈՒԽ Ե. ՆԱԽԱՋԱԿԱՆ ՆԻՒԹ ԻՐԱՅ	Էջ 50-56
41. Անօթք	Էջ 55
42. Քարեր, Փայտեր և Մե- տաղներ	— 54
43. Քաղ	— 55

ՀԱՄԱՏԵՍԻԼ ՊԱՏԿԵՐ

ՀՐԱՀԱՆԳԱՅ ՄԱՅՐԵՆԻ ՈՃՈՅ

ՏՂԱՆ ԿԸ ՊՈՐՑԻ ԴԻՑԵԼ

ՏԱԿ, - ԴՊՐՈՅԻՆ, - ԵԿԵՊԵՑԻՆ, - ՔԱՂՔԻՆ, - ԴԱՇԱՅ ՄԵԶ

1. Երերը :
2. Եակները :
3. Երաց եւ էակաց զգալի յատկութիւնները :
4. Երաց եւ էակաց Տարերքը կամ մասերը :
5. Երաց եւ էակաց նախնական նիւթը :
6. Երաց պատճառներն ու հեղինակները :
7. Գործներն ու անօթները :
8. Երաց եւ էակաց կարեւորութիւնը :
9. Ժամանակն ու կեմնըը :
10. Քաղ :

ԳԼՈՒԽ Զ.	ՊԱՏԱՍԽԱԲ ԵՒ ՀԵՂԻՆՈՒԹ ԱՓԱԿԱՅԱՅՅ	Էջ 57-62
45.	Տուն և Առանին կահք.....	Էջ 57
44.	Եկեղեցի և Գասարան	— 58
45.	Խոհարան և Սառնդք	— 59
ԳԼՈՒԽ Է.	ԱՆՕԹՔ ԵՒ ԳՈՐԾԻՔ	Էջ 65-65
49.	ԶԵՐԱՐՈՒԵՍԹ և Ար- ուեստք	Էջ 65
	50. Կիւարութիւն գործեաց և Անօթոց	Էջ 64
ԳԼՈՒԽ Ը.	ԿԱՐԵՎՈՐՈՒԹԻՒՆ ԱԽԱԿԱՅԱՅՅ ԵՒ ԷԱԿՈՅ	Էջ 66-74
51.	ԲՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐ	Էջ 66
52.	ԶԲԱՆԱԾ ՃԱՐԺԻՆՔ	— 67
55.	Տունկք	— 67
54.	Կենդանիք	— 68
55.	Քաղ	— 69
ԳԼՈՒԽ Թ.	ԺԱՄԱՆԱԿՔ ԵՒ ԿԵԱՆՔ	Էջ 74-76
61.	Բաժանմունք ԺԱՄԱՆԱԿՔ Էջ 74	
	62. Գործածութիւն ԺԱՄԱ- ՆԱԿՔ	Էջ 75
ԳԼՈՒԽ Փ.	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՔԱՂ	Էջ 77-84
65.	Պարտէզը	Էջ 77
64.	Գործականին օրը	— 77
65.	Զայները	— 78
66.	ԲԱՆԱՍՔԱՆՆԵՐ	— 78
67.	ԿԵՐՈՒԵԿԱԼ ՀՈՒՆՆԵՐ	78
68.	Տունը	79
69.	Կաթը	79
70.	ԶԵՐԱՍՏԵՂԵՆՔ	79
71.	ՄԱՄԵՆԱՍԴԱՐԱԿԱՆՔ	79
72.	Ըմպելիք	80
73.	ԲԱՆԴՔ	80
74.	Փայտին Գործածութիւններ	80
75.	Գորտը	80
76.	Զինկը	81
	արևա	81
	տրւա	84



2013

3653

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0061214

ԱՅՀ ԵՐԿՈՉԵՐՈՒԹԻՒՆՔ Թ. ԹԵՐՁԵԱՆԻ

1. ՕՇԵՆՄՈՐՓ. ԳԱՎԱԼ. ՀԱՅԵՐԵՆ (ԱՊՋԱՌԵԱԼ)
2. ՈՒԺ ոճով Գործ. ԹԵՐԱԿ. Գ. Հ.
3. ՀՐԱՋԱՂԲ. ԲՆՈՒԹԻՒՆ (ԱՊՋԱՌԵԱԼ)
4. ԱԽԱՂԲԵՃԻ ՄԱՊՔ
5. ԱՐՀԱԿ ՈՂԲ. ՀԱՅ. ԻՎԱԼ.
6. ՅԱՎԵՒՓ. ԳԵՂԱԳԻՒԿ
7. ԱԹՆԴՈՒԽԱ (Բ. ՏԱՂԱՋԱՆՈՂԻՒՆ)
8. ՄԱՄԱՐԴՈՒԽԻՒՆ (Բ. ՄԱՄԻ)
9. ՀԱՆԱՔԱԾՈՅ բասից ՀԱՅ. ԳԱՂ. ՏԱՅ. ՅՈՒՆ.

Ա. ՄԱՍՆ

ՄՏՍԱՄԱՐԶՈՒԹԻՒՆ

Գիր 3 պլուշ արծաթ

ԿԵԴՐՈՆԱՏԵՂԻՆ Է ԱՇՃԵԱՆ ԳՐԱՏՈՒՆ

Կ. Պօլիս Մերձան վաղկոյ թիւ 33

معارف عمومي به نظارت جايله سنك ٧١٥ نومروي رخصنامه سيل
طبع و نشر أولندر