

# تَعْلِيمَةُ النَّاسِ الْجُنُبُ الْجُنُبُ

կրթ. Ա. Թ. Ա.

ՕՍՄԱՆԵԱՆ ԼԵԶՈՒԻ

ՅՈՐԴՆԵԱՅ

ԱՐԹՈՂԱՄ ՄԱՏԹԻՈԽԵԱՆ

ՏՊԱԳՐԵԱԼ

ԽԱԼԻՔԻՔ Գ. ՄԵԽԱՍ ՄԲԼԻԵԱՆԻ

معارف نظارت جیلهستان رخصیله طبع اوئشدر

رخصتامه نومروسى ۲۰۱

→ ۳۳۳ ۳۰ ۶۶۶ ←

Կ. ՊՈԼԻԱ

(ՄԵՀՐԱՆ) Մարտասը պապ ալի մատևի Ն<sup>o</sup> 7

1884

6952 Բ. Կ.

# تَعْلِيمَةُ النَّاسِ الْمُجْتَمِعِيِّ

կրթ Ա. ՐԱՆ

ՕՍՄԱՆԵԱՆ ԼԵԶՈՒԻ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ Ա. Ա. Վ. Ա. Վ. Ա. Վ.

ԱԲՐԱՀԱՄ ՄԱՏԹԻՈՍԵԱՆ

ՏՊԱԳՐԵԱԼ

ԾԱԽԻՒԹ Պ. ՄԻՒԱՍ ԱԾԼԻԵԱՆԻ

معارف نظارت جلیلستک رخصتیله طبع اوئنمشدر

رخصتماده نومرسی ۲۰۱

Կ. ՊՈՂԻՈ  
(ՄԻՀՐԱՆ) Մարպասար պապ ալի մատևուի 7

1884

## ԾԱՆՈԹՈՒԹԻՒՆ



Օսմանեան լեզուի ընթերցանութիւնը սոյն դասագրքով սորմիլ ուզողները պարտաւորեալ են.

1. Հարցումներն ու իրենց Պատասխաններն ՚իրեռան ուսանիլ :

2. Մինչեւ 6րդ դասը միայն գրերը ճանչնալ եւ անոնց անունները տալ :

3. 6րդ դասէն մինչեւ 11րդ դասի օրինակները ձայնանիշերուն համեմատ հեղեղով կարդալ :

4. 11րդ դասէն մինչեւ վերջին դասն առանց հեղեղու կարդալ :

5. Խւրաքանչիւր դասի օրինակները դասատուին առջեւ սեւ տախտակի կամ պատի վրայ կաւիճով կարենալ գրելու համար, թղթի վրայ գրչով նախապէս առանձինն վարժութիւն ընել :

→→→→→→→→→→

Կ Բ Թ Ա Ր Ա Ն

## ՕՍՄԱՆԵԱՆ ԼԵԶՈՒԻՒ

11

### ԴԱՍ

Հ. Օսմ. լեզուն ի՞նչպիսի լեզու է, և իւր գրերը քանի՞ հատ են :

Պ. Օսմ. լեզուն Է-Ռ+Ե-Է-Ն, Գ-Ր-Ջ-Ե-Ջ-Ն և Ա-Ր-Ք-Ե-Ք-Ն լեզուներէն կազմակերպուած լեզու մ'է, և իւր գրերն Յ2 հատ են, որոնց ձայնն ու անունն աւ ահաւասիկ .

Էլիփ |, պէ վ, փէ վ, թէ շ, սէ թ, ժիմ շ, չիմ շ, հաշ, իսչ, տալ ձ, զալ ձ, ըէ ր, զէ յ, ժէ յ, սին ս, շին շ, ստ ստ, տատ ض, թը ظ, պին չ, ղայն չ, փէ վ, գաֆ վ, կեաֆ յ, լամ լ, միմ բ, նուն ն, վավ օ, հէ ֆ, եէ յ :

Հ. Այս Յ2 գրերուն ի՞նչ կըսուի :

Պ. ԳԵՒ-ՏԱՆ ԳՐԵՐ ( հուրուֆը հէճա կըսուի :

կըսուի:

### ԴԱՍ

Հ. Գրերը կցելու կողմանէ քանիի՞ կը-  
բաժնուին :

Պ. այսեւէ հրեւ (հուրուվը ինքնամալ) (حروف انصال) և այսեւէ հրուվը իթթիսալ (حروف انصال امانتن) ներով երկուքի կը բաժնուին : Վարը փակագծին մէջ դրուած 7 հատը այսեւէ հրեւ՝ և միւս 23 հատն ալ այսեւէ հրեւն են :

(1) د ذ ر ز ر و ) ب پ ت ث  
ج ج ح خ س ش ص ض ط ظ ع غ  
ف ق ك ل م ن ه ي .

Հ. Ի՞նչու համար փակագծին մէջ դրուած 7 հատին այսեւէ հրեւ՝ և միւս 23 հատին ալ այսեւէ հրեւ կըսուի :

Պ. Որովհետեւ փակագծին մէջի 7 հատը բնաւ իրարու չեն կցուիր, իսկ միւս 23 հատը միշտ իրարու կը կցուին :

### 3. ԴԱՍ

Հ. Գրերը ձայնի կողմանէ ի՞նչ բաժանումն ունին :

Պ. Բայց հրեւ (հուրուվը սէգիլէ) և հրեւ (հուրուվը խափիփէ) (حروف تقيله ) (حروف خيفه ) անուններով ուրիշ երկու բաժանումն ալ ունին : Վարը փակագծին մէջ դրուած 9 հատը բայց հրեւ՝ և միւս 23 հատն ալ այս հրեւն են :

( ح خ ص ض ط ظ ع غ ق ) 1 ب  
ب ت ث ج ج د ذ ر ز ر س ش ف  
ك ل م ن و ه ي

Հ. Ի՞նչու համար 9 հատին բայց հրեւ և 23 հատին ալ այս հրեւ կըսուի :

Պ. Որովհետեւ 9 հատը բայց այսուև և 23 հատին ալ այս այսուև կը հնչուին :

### 4. ԴԱՍ

Հ. այս հրեւ կցմանը մասին ի՞նչ գիտելիք կայ :

Պ. Բառից ոկիզբն ու մէջն ոմանց աեղ կոր գծիկ մը՝ ոմանց միայն գլուխը՝ և ոմանց առջեկի կէսը կը դրուի, իսկ բառից վերջն ամենուն ալ ամբողջ ձեր կը դրուի, ինչպէս

ب ب پ پ ت ت ش ش ح ح ج ج ق ق خ خ س س ش ش ش ش ص ص ض ض ط ط ط ط ظ ظ ظ ظ ظ ظ ع ع غ غ ف ف ف ف ق ق ق ق ك ك ك ك ك ك ل ل ل ل م م م م ن ن ه ه ي ي

Հ. Այս օրինակաց մէջ ի՞նչ կը աեսնուի :

Պ. Կը աեսնուի որ սկիզբն ու մէջն եկած գրերուն վրայ այս մը՝ և գրերուն վրայ

Աւ մը՝ յ գրոյն տակն ալ եւս է՞ր գրուած է, և մէջն ու վերջն եկած չ գրերուն գլուփը կլոր ձեռվ գոցուած՝ և և գրոյն ձեն ալ բոլորվին փօխուած է:

5. ԳԱՍ

Հ. աւելւ էր կցմանը մասին ի՞նչ գիտելիք կայ:

Պ. Երբ ասոնք էւել էր նախադաս գտնուին, անոնց բնաւ չեն կցուիր, իսկ երբ յետաս գտնուին, կը կցուին անոնց, ինչպէս

و	ش	ر	ز	ن	د	د	ل	ب
م	ش	ك	ز	ي	ذ	ك	ل	ب

Հ. Ուրիշ ի՞նչ մասնաւոր գիտելիք կայ գրերէն ոմանց վրայ:

Պ. Հետեւեալ գիտելիքները

4. բ բ տ տ ն ی գ ր ե ր ն այս (>) ձեզ կ'առնուն երբ շ շ շ գ ր ե ր ուն նախադաս գտնուին:

5. յ յ գ ր ե ր ն երբ իրարու հետ կամ ու յ գ ր ե ր ուն նախադաս գտնուին այս և ձեռվ կը գրուին:

3. և գ ի ր ն աւելւ էրեւն ետքը գտնուած ատեն այսպէս ։ կլոր կը գրուի :

4. և գ ի ր ը յ գ ր է ն ետքը գտնուած ատեն՝ երկուքը մէկէն վարը գրուած ձեռվ կը գրուին:

ՕՐԻՆԱԿՆԵՐ

ج چ چ چ چ گ گ گ گ گ  
ک گ گ گ گ گ گ گ گ گ  
ل ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰  
د ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰  
اه ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰  
کا ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰

6. ԳԱՍ

Հ. Գրերը կարդալու համար ի՞նչ նշաններ կան:

Պ. Էւրեկ, էւրեկ, էւրեկ անուններով այս ՝ ՝ երեք նշանները կան, որոնց ձայնանիշ ( հարէքէի բէսմիյէ այս շաբաթ ) կ'առուի :

Հ. Այդ երեք նշանաց իւրաքանչիւրն ուր կը գրուի՛ և ի՞նչ ձայներ կը ցուցնեն:

Պ. Էւրեկ, որ այս ՝ նշանն է, գրոց վրայ կը գրուի՛ և անոնց և կամ ։ ձայնով կարդալուիլը կը ցուցնէ . Էւրեկ՝ որ այս ՝ նշանն է, գրոց տակը կը գրուի՛ և անոնց և կամ ։ ձայնով կարդացուիլը կը ցուցնէ . Էւրեկ՝ որ այս ՝ նշանն է, գրոց վրայ կը գրուի՛ և անոնց և կամ ։ ձայնով կարդացուիլը կը ցուցնէ . զորօրինակ

أ ب ج ذ ز س ك ل و ي

Հ. ո՞ր գ ր ե ր ն են որ ։ և ։ ձ ա յ ն ե ր ո վ կ ը կ ա ր դ ա ց ո ւ ի լ ը կ ը ց ո ւ ց ն է . զ ո ր օ ր ի ն ա կ

Պ. Առաջ հուրդն են . զոր օրինակ  
Հ Հ ص ض ط ظ ع غ ق  
Հ. Ետքեւ միայն է . ։ ձայները կը<sup>o</sup>  
ցուցնէ :

Պ. Աչ, երբեմն ալ է, ։ ձայները կը ցու-  
ցնէ :

7. ԴԱՍ

Հ. Ի و Վ Գրերուն վրայ ի՞նչ գիտելիք  
կայ :

Պ. Շատ անգամ । գիրն է-սիւն ցայտակը ու-  
նեցող գրերէն ետքը՝ յ գիրն էսք ցայտակը ու-  
նեցող գրերէն ետքը՝ և գիրը էսք ցայտակը  
ունեցող գրերէն ետքը կը դրուին անոնց  
ձայնն աւելի որոշ ընելու կամ երկարելու  
համար, և թուրքերէն բառից նկատմամբ  
ցայտակը ( հարէ.քէի հարփիյէ Հրկ Հրվիէ )՝ իսկ  
Պարսկերէն ու Արաբերէն բառից նկատկմամբ ալ  
եւու-նետ էր ( հարփը մէտտ մ ։ Հրվի մէտտ կը կոչուին .  
զոր օրինակ

Հ. Ա ن م آ ض آ ح ز ش ف ه ي  
غ ط چ د ک ق خ ص و  
Հ. Հայտակաւուն ձայներն ի՞նչպէս կը կոչ-  
ուին :

Պ. ։ ։ ։ ։ ։ ձայները նահան ցայտակը ( հարէ -

Քէի սէդիլէ ( Հրկ Նվիլ և է, է, է, է ։ ձայներն ալ  
գով ցայտակը հարէ.քէի խափիփէ կը կոչ-  
ուին :

8. ԴԱՍ

Հ. Վանկն ի՞նչ է :

Պ. Յանակէն մը համեմատ մէկ հնչմամբ բեր-  
նէն ելած մէկ կամ աւելի գիր է, որուն Ցաճ-  
կերէն ( հէճա ( հէ յա ) կըսուի . զօր օրինակ

ب ص ك ف ل ا ی د ی گ و ب در  
ش ن ش م ی ن م ی ر ی ش ب ل ت ب س  
ب ا ر ب ن س و ر ق ر پ د و ر ت

Հ. Վանկի մը մէջի ցայտակը ո՞ր գրոյն սե-  
փականեալ է :

Պ. Վանկին առաջին գրոյն սեփականեալ է,  
այս պատճառաւ ամէն վանկի առաջին գրոյն  
ցայտակը ( միւթէ հարրիք Հ ։ և անոր հետ  
միատեղ հնչուող հետևորդ գրոյն կամ գրերուն  
ալ ան ցայտակը ( սաքին ) կըսուի . ըստ այսքա  
զրերն ալ ան ցայտակը են :

9. ԴԱՍ

Հ. Բառն ի՞նչ է :

Պ. Նշանակութիւն ունեցող վանկ մը կամ  
իրարու միացած մէկէն աւելի վանկ է, որուն  
Տաճկերէն (քէլիմէ) ( կ էլսուի . զոր օրինակ

هَب سِنْ گُل نَّا بِي صُو خَلَق مَسْك  
بُرج شَال مِيل سُود گُول صُوج طُوق  
بَدَر صِفَر كَتَب شَرَبَت قِرْمَن سُنْبَل ظَلَم  
بِلَك كُونْش يَارِين كُورْشَك بُولانِق قُوبَارَمَق

Հ. Բառ մ'իւր վանկերուն նայելով ի՞նչ-  
պէս կը կոչուի :

Պ. Եթէ մէկ վանկով է, հունա (պիր հէճա-  
լը եթէ երկու վանկով է, երեսա (իքի  
հէճալը և վերջապէս եթէ շատ վան-  
կով է, բայց պէս քէսիրիւլ—հէճա ( կثير նեխա  
կոչուի :

#### 10. ԳԱՍ

Հ. Ե գրոյն վրայ ի՞նչ դիտելիք կայ :

Պ. Այս դիրն Արարերէն բառից վերջն  
երեք ձեռվ կը գրուի, այսինքն

4. Այս Ե ձեռվ, որուն երկու թափառ (թափառ  
վիլէ կ'ըսուի . զոր օրինակ

يَتْ وَقْت مَوْت سَمَت صَمَت اَثَاب التَّفَاتَ

2. Այս : կամ ։ ձեռվ, որուն երեք թափառ  
կիրա կ'ըսուի . զոր օրինակ ( تا گرد

كَثِرَة قَدْوَة صُورَة قُدْرَة زَجَة خِدْمَة طَلَة

3. Այս ։ կամ ։ ձեռվ, այսինքն առանց  
( تا موقوف մէկդուֆէ (թափառ մէկդուֆէ )  
կ'ըսուի . զոր օրինակ

تَذَكِرَه قَبِيلَه مَدْرَسَه درَجَه مَنْزَلَه مَشْهُودَه مَحَايَرَه

Հ. ۱ գրոյն վրայ ի՞նչ դիտելիք կայ :

Պ. Այս դիրն ալ շատ անդամ Թուրքերէն  
և Պարսկերէն բառից վերջը է-նիւ ա-ն-ա-ն-ի ունե-  
ցող դրէ մ'ետքը դրուելով՝ և կամ ։ ձայնով  
կը կարդացուի, և մանաւորապէս ( հափ րէ-  
միյէ ) կը կոչուի . զոր օրինակ

دَرَه بَارَه تَكَنَه سَبَرَه بَرَدَه حَانَه خَسَتَه

#### 11. ԳԱՍ

Հ. Կարդացուելիք բառն եթէ Թուրքերէն  
բառ մ'ըլլայ, ի՞նչպէս կարդալու է :

Պ. Եթէ իւր առաջին վանկը հուն ունե-  
նայ, յաջորդ վանկերն ալ հուն ունենալ կարդալու է,  
իսկ եթէ իւսա հուն ունենայ, յաջորդ վանկերն  
ալ հուն ունենալ կարդալու է, մինչև իսկ մեղմ  
գրով ալ գրուած ըլլան . զոր օրինակ

يَلْكَنْ گوْشَك دَلِ سِرَكَ بَشَك دِيرَك كُوچُك  
بُلُوك يَكْرِمِي تَسْكَه سِپُورَگَه قَرَه بَالِق يَارَدِم  
جَادِر قَوْجَه طَرْنَق خَرْسَن قَرِيق قَالَدِيرِم  
بَاصِدِرْمَه بُورْتَقَال

خ. Այս կանոնէն զարտուղեալ բառեր կը-  
գոտուին :

Պ. Այս կը գտնուին, ինչպէս են հետեւեալ  
մէկ բանի բառերը :

الْمَلِيُون كِيمُون فَهُوَ أَقْبَهِ تَيُور

#### 12. ԴԱՍ

خ. Ասած և գոյ գրերուն վրայ ի՞նչ գիտե-  
լիք կայ :

Պ. Երբեմն բանար քարեւ գոյ յարդառն և գոյ քարեւ ալ  
բանար յարդառն կը հնչուին՝ մանաւանդ երբ գոյ քար-  
հետ կարդացուող հետեւորդ գիրը բանար քա-  
ռալայ. զոր օրինակ

حِكْمَة خَدَاء ضِيَافَة صَفَاء . بَحْتَ شَخْصٍ لَطْفٍ  
فَقِيرٌ زِندَان سَعَةٌ

خ. գրերուն վրայ ի՞նչ գիտելիք  
կայ :

Պ. Այս երկու գրերը տառական մասնաւոր  
հաւաք մը չունին, այլ իրենց ունեցած ցանքն ի՞նչ  
որ ըլլայ, բայ այնմ հով կամ բայ ձայնով հն-  
չումն կ'ունենան. զոր օրինակ

اَشَك اَرْض اِيش اَصْرَار اُوزْ اُورَدَك اُغُور  
اُرْدُو عَبَّت عَلَاج عَصَمَت عُمَرَان عَهَدَه عَزَّلَه  
عَمَان

خ. է-ա-ն-ի-ն-է-ն-է-ն ունեցող կ' կ' գրերն երբ  
իրենցմէ ետքը ։ գիրն ունենան, ի՞նչպէս կը-  
կարդացուին :

Պ. Փոխանակ ։ կ' կարդացուելու ։ կ' կ'  
կը կարդացուին. զոր օրինակ

کَار شِكَار كَاسَه گَاو گَاه نِكَار

#### 13. ԴԱՍ

خ. յա-յա-յա-յա-յա զատ ուրիշ ի՞նչ գործածական  
նշաններ ալ կան :

Պ. Երևա (մէտո), Քընակ (թէշտիտ),  
հեռէ (հէմղէ), Երևան (թէնվին)

անուններով ուրիշ չորս տեսակ նշաններ ալ  
կան :

Հ. Ո՞րն է երեք նշանն :

Պ. Այս (՝) նշանն է, որ հարկ եղած ատեն  
մինակ և ելիփ դրոյն վրայ կը դրուի՝ ու անի-  
կա - ձայնով կամ երեք կը կարդացուի, և երեք եւնէ  
( ելիփի մէմոռուտէ ) կը կոչուի . զոր օ-  
րինակ

او آب آش آت آدم آصحه آرسلان آديع  
الش آيرى آلتون آزاد آينه آغلامق سحراء  
سوداء اجرآات

Հ. Ո՞րն է հետեւութեան :

Պ. Այս (՝) նշանն է, որ Պարսկերէն և Արա-  
բերէն բառից մէջ իրարու քով գտնուող երկու  
նոյն դրերէն միոյն վրայ կը դրուի, և միւսը  
կը վերցուի . զոր օրինակ

رد حق سر ام در بقال باز کره ماده  
حصه دقت همت جنت قوت قبه فرخ

14. ԳԱՍ

Հ. հետեւ նշանն որն է :

Պ. Այս նշանն է, որ արաբերէն բառից  
մէջ գրերուն վրայ կամ առանձինն կը  
դրուի. զորօրինակ

بدأ رأس مآل مأمور قائل جائز فائض سائر  
سؤال مؤجر مؤمن رؤس جزء سوء شئ بناء

Հ. Թէնվին նշանն ո՞րն է :

Պ. Զայنلەتكەنەن այսպէս " " զոյդ դրուածն  
է, որ ՚ի հարկին արաբերէն բառից ծայրը կը-  
դրուի. և բառը կարդալու ատեն իւր վերջը  
ձայնը կ'աւելցուի . զօր օրինակ

مادة دفعة رحة عنابة بناء قضاء نظاماً بحراً  
عن قصدٍ حقيٍّ مشار مفعول

Հ. Ի-تەنەنەن օրինակաց մէջ ու-  
շադրութեան առնելու ի՞նչ բան կայ :

Պ. Ծայրերնին անցոյն նե, կը նե, գեհնէ չունեցող  
բառից վերջը Ի-تەنەن երեւանակը եւէֆու մը և  
անցոյն նե ին վրայ ալ երեւեր դրուած է :

15. ԳԱՍ

Հ. Տատ ض դրոյն հնչմանը մասին ի՞նչ  
դիտելիք կայ :

¶. Այս գիրը վարը փակագծիւ դրուած մէկ  
բանի բառից մէջ և դրոյն պէս կը հնչուի, իսկ  
որիշ բառից մէջ առ հասարակ և դրոյն պէս.  
զոր օրինակ

(ضرب فاضي أرضيه) صنق قرض ضرر مرض  
حضور ضابط مقبوض غرض ضمير معروض روشه  
حُضور ضَابِط مَقْبُوض غَرَض ضَمِير مَعْرُوض رَوْضَه

Հ. Թը դրոյն հնչմանը մասին ի՞նչ դի-  
տելիք կայ:

¶. Այս գիրն ալ մաս մը թուրքերէն բառից  
մէջ և դրոյն պէս կը հնչուի. զոր օրինակ

طار طاغ طون طانا طيّاق اوّله آته طولاب  
طوغش طاري طوله طورمك اوّلدون طولاشق

ԴԱԱ 16.

Հ. Դայն վրայ ի՞նչ գիտելիք կայ:  
¶. Այս գիրը թուրքերէն բառից մէջ եր-  
բեմն մեր և դրոյն ձայնին պէս հնչել սովո-  
րութիւն եղած է. զոր օրինակ:

։ դրոյն պէս հնչուող  
طالفة يُورْغُون يُورْغان بلُغُور چالانى طالفجه

شاشغين بُورْغُون صارَغى اوْيُغۇن قارغە طُويخى  
قُبُورغە غازِينو

։ դրոյն պէս հնչուող  
صُوغُق قُوغَه يغورد قُوشْ قُوغَان قُوغَق  
قلاغُوز قِرَاغِي قِيلْجِيم طَغَارِجِق آغْسْتُوس  
أوقلاغِي قُوغَالامَق

ԴԱԱ

Հ. Քեափ և դրոյն վրայ ի՞նչ գիտելիք  
կայ:

¶. Այս գիրը թուրքերէն խելմը բառերու  
մէջ իբր ۱۷۴۱ء կը հնչուի. և ۱۸۰۶ء կամ ۱۸۱۲ء  
կը կոչուի. զոր օրինակ

اڭ يېڭ چاڭ اۇڭ سۇك يۈڭ دەڭر سۇكَرَه  
طۇڭوز قۇڭشوڭىڭىش ياكىڭىش آڭىسَه طۇڭمَق  
سىكَن يېڭى گۇڭ يېڭىكار سىكَن آڭما بىڭا شۇڭَا  
بۇڭَا آڭمَق چَكَه سَكَسَار تَكَرِى آڭسِزِين

دَلْمَكْ أَلَامَقْ بَرَنَمَكْ يَالِكْزْ قَرَأْلَقْ أُوكُورَغَهْ

ئ. ىَنْ بَرَرْ بَنَسَقْ أَلَامَقْ دَلْمَكْ ىَنْ بَرَنَمَكْ يَالِكْزْ قَرَأْلَقْ أُوكُورَغَهْ

ئ. 0رْلَنْسَقْ مَكْ دَلْمَكْ ىَنْ بَرَنَمَكْ يَالِكْزْ قَرَأْلَقْ أُوكُورَغَهْ

18. ئ. ئ.

ئ. كَبَا فَيْ ىَنْ بَرَنَمَكْ يَالِكْزْ قَرَأْلَقْ دَلْمَكْ ىَنْ بَرَنَمَكْ يَالِكْزْ قَرَأْلَقْ أُوكُورَغَهْ

ئ. بَرَرْ بَنَسَقْ دَلْمَكْ ىَنْ بَرَنَمَكْ يَالِكْزْ قَرَأْلَقْ أُوكُورَغَهْ

ئ. ئ. ئ.

أُوكُودْ بُوكُو دُوكُمْ زُوكُوتْ كُوكُسْ كُوكُمْ  
اَكَهْ دَكَلْ بَكَنَمَكْ بَلَهْ كَيْ دَكَرَمانْ دَكَرَمِي  
أُوكِي دَكَشَمَكْ كُوكِي سُوكُودْ جُوكَنْ

ئ. ئ. ئ.

چِيكْ بَكْ آَكَرى إِيَكَهْ دَكَمْ إِيَكَنَهْ هَكَهْ  
دَكَنَكْ آَكَمْ أُوكَمَكْ إِيَكَنَمَكْ آَكَنَمَكْ

بوُكِرِجَهْ جِكَنَهْ مَكْ

ئ. ئ.

أُوكَزْ سُوكَمَكْ دَوَكَمَكْ اُوكَمَكْ دُوكَهْ دُوكَنْ  
كُوكَزْ كُوكَنَهْ كُوكَرِجِينْ اُوكَنَمَكْ اُوكَنَدِيرَهْ

19. ئ. ئ.

ئ. فَسَقْ وَ ئ. ئ. ئ.

ئ. كَابَمْ سَقْ كَابَتَسَلَ مَاسَسْ مَسْ فَسَرَسَ  
كَابَرَكَنْ رَسَاتَسَلَ مَكَلْ وَ سَلْ كَابَرَتَسَقْ كَابَرَكَنْ  
كَابَسَقْ كَابَرَكَنْ كَابَسَقْ كَابَرَكَنْ كَابَرَكَنْ  
4. كَابَرَكَنْ رَسَاتَسَلَ مَكَلْ سَقْ كَابَرَكَنْ كَابَرَكَنْ  
كَابَرَكَنْ كَابَرَكَنْ كَابَرَكَنْ كَابَرَكَنْ كَابَرَكَنْ

خَوابْ خَواهَشْ خَواجهْ خَوانَجَهْ خَوانَدَهْ خَوانَسَدَهْ  
خَوانَسَلَارْ خَيشْ خَوشْ خَوشَائِونَدْ ( حَيَّةْ زَكَوَهْ  
صَلَوةْ مشَكُوهْ )

ئ. بَكْ ىَنْ بَرَنَمَكْ يَالِكْزْ قَرَأْلَقْ دَلْمَكْ ىَنْ بَرَنَمَكْ يَالِكْزْ قَرَأْلَقْ

ئ. كَابَسَقْ كَابَرَكَنْ كَابَرَكَنْ كَابَرَكَنْ كَابَرَكَنْ

1. كَابَرَكَنْ كَابَرَكَنْ كَابَرَكَنْ كَابَرَكَنْ كَابَرَكَنْ

ձայնով կը կարդացուի՝ և հոք հոք ( էլիֆը մադ-  
սուրէ ) կը կոչուի . զոր օրինակ

دَعَوْيَ فَتَوَيْ مَوْلَى تَعَالَى أَوْلَى مَرْعَى شَكَوْيَ  
بُشْرَى شُورَى تَقَوَيْ ذِكْرَى هَدَى

2. Առաջին վանկերնին Կոմիտասի մաս մը  
թուրքերէն երկավանկ բառից վերջը փոխանակ  
ճիշդ է և հնչուելու՝ սովորաբար իրը է - կը-  
հնչուի . զոր օրինակ .

كُوبِري سورِي اُوري قُوري اُولِي كُويْ قُوزِي  
طُويغِي قُوطِي سورِي طُولِي طُوغري

20. ԳՈ.Ո

Հ. Բառ մ' արաբերէն՝ է թէ պարսկերէն  
կամ թուրքերէն՝ ի՞նչ նշան կայ ճանչնալու :

Պ. Այս մասին ընդհանուր նշան մը չկայ .  
միայն թէ իրենց մէջ ու թու ծ թ զ գրերէն մին  
կամ աւելին ունեցող բառերն արաբերէն՝ և յ  
զիրն ունեցող բառերն պարսկերէն՝ իսկ Ե շ  
գրերէն մին կամ աւելին ունեցող բառերն ալ  
թուրքերէն կամ պարսկերէն են . զոր օրինակ

شَيْ مَأْكُولْ شَعْلَبْ مَثْقَالْ دَوْقَ مَذْكُورْ ضَابِطَ  
مَقْبُوضَ ظَلَمٌ حَافِظَ عَدَدَ فَاعِلَ زَالَهَ مَرْدَهَ  
بَچَهَ قَائِشَ قَاصِقَ چَوَالَ سَرَگِيَ گَرَدانَ

Հ. Գրերն իրարու տեղ ալ կրնան դրուիլ :  
Պ. Մաս մը պարսկերէն և արաբերէն բա-  
ռեր կան, որոց մէջէն այս ինչ գիրը վերցուած՝  
և տեղն ուրիշ գիր մը դրուած է առանց  
բառին նշանակութիւնն ու առողանութեան  
ձեզ փոխուելու . զոր օրինակ

وَالَاَ بَالَاَ . گَوَهَرَ جَوَهَرَ . شَادَ شَادَ . يَلَ فَيلَ .  
مسك مشك . نَاسُورَ نَاصُورَ . عَنَبرَ عَبَرَ . زَجَفِيلَ  
زَجَبِيلَ . تَخَدِيشَ تَخَرِيشَ . مَحَبِيلَ مَهَبِيلَ . صَهَرِيجَ  
صَهَرِنجَ . تَقَرِيصَ تَقَرِيطَ .

21. ԳՈ.Ո

Հ. Սիսալ արտասանուաղ բառեր ալ կա՞ն:  
Պ. Կան խել մը բառեր, ինչպէս են անոնց-  
մէ հետեւեալ մէկ քանին, զորս անդրագէտ  
մարդիկ սովորաբար սիսալ կարտասանեն : փա-

կազմեալք սխալ արտասանուածներն են :  
 բարկիր (բեկիր) . բար (بِلَادَر) . մայջ (مُوطَوَاقْ) .  
 դաստկահ (تَزَكَّاه) . մահմ (مَهْمَمْ) . ավրին (آفَرِيمْ) .  
 նَعْلَيْن (لَالَّيْن) . նَوَدَبَان (مَرَدِيَونْ) . կَفْجَهَ (گَچَهَ) .  
 աշْكَ (اَكَكْ) . նَبَض (نَصْنَصْ) . դِيدَبَان (دَلَدَابَانْ) .  
 կَارَبَان (کَوْرَانْ) . یَابُوش (يَابُوجْ) մշَرَبَه (نُورُشُوبَا) .  
 اَشْتَهَى (اِشْدَاهْ) . مَاهَتَاب (مَاهَيَابْ) . مَسْعَ (مُوشَامَبَا) .  
 شَوَّرَبَا (چُورَبَا) . بَغَرَدَاق (بَارَدَاقْ) . فَخَجَان (فَلْجَانْ) .  
 ڪَهْرَبَا (کَهْرِبَار) . تُورَبَه (تُورَبَا) . طَالَع (طَالَحْ) .  
 عَلَف (يُولَافْ) . اِسْتِفَرَاع (اسْتِفَرَا) . کَارَكَير (کَاوِگِير) .

22. ԳԱԱ

Հ. Նոյն կամ նման գրով բայց տարբեր ձայնանիշով բառեր ալ կան :  
 Պ. Այս կան, ինչպէս են հետեւեալ բառերն :

ایله ایله آوت اوتن آتش آتش اوراق اوراق

اورانک اورانک آول آول او او ایلک ایلک  
 ییت ییت تَرَکِی تُرَکِی خَرَج خُرَج خَلَق  
 خَلَق دِين دِين شَكَر شَكَر عَالَم عَالَم عَرَض  
 عَرَض قول قول كل كل گُورُك كُورُك  
 كُورُك كُورُك گَوشَك كُوشَك لَكَن لَكَن مَيل  
 مَيل مَركَب مَركَب يُوك يُوك

23. ԳԱԱ

Հ. Հայերէն բառից հետ նշանակութեամբ  
 նոյն և արտասանութեամբ նման բառեր ալ կան :  
 Պ. Այս պարսկերէն և արաբերէն բառից մէջ  
 կը գտնուին, ինչպէս են ասոնք :

دِين ِعَام وَرَد دِيَارِ مِقَاضِي كِربَاسِ صَندُوقِ  
 بِيَطَار قَانُون نَحِير بَقَلَه طُومَار . مَرَد دُشَوارِ  
 بَارِيك دَبَر دِيَوان هَزَار نَكَار كَبُود دَرَماقِ  
 آفَوس رَنَك شَتَاب پَنِير زُورُأَور بَيَانِ درَمِ انَدامِ

Հ Հ Բ-87 բառն ինչ Բ-87 բառն :

Պ. Պարսկերէն կամ արաբերէն երկու բառերէ կազմուած մասնաւոր նշանակութեամբ բառէ, որ մէկ բառի պէս կ'արտասանուի՝ և ուղարկուելու համար (կենաց մէջ) կը կոչուի. զորօրինակ

طُوْخَانَه مِيكَدَه خَوَابَگَاه اَغْرِيَمَه بَايَتَخَنَ شَاهَرَاه  
شَبَّمَ خُونَاب سَنَكِيلَ كَرَمَعَادَه سِيَاهِيشَمْ گَرَانَهَا  
حَيَاتَخَش دُورَيْن بَرَتوُوز شَفَابَدَه حَحَارَشَين  
خَاطَرَهَادَه حَسَرَت دَيدَه

Հ. Բար բար կյամանը մասին ի՞նչ կանոն կայ:

Պ. Երբ երկու բառերը կամ գոնէ մին միավանկ ըլլալով հանդերձ նախադաս բառին վերջի գիրն ալ ունեւ ուր ըլլայ, իրալու կը կյուին, ապա թէ ոչ չեն կյուիր:

#### 24. ԳԱՅ

Հ. Երկու բառից մէջ իրքեւ տակով դրուած, զիրն ի՞նչպէս կը կարդացուի:

Պ. Վէ կը կարդացուի. բայց երբ երկու բառերն արաբերէն և պարսկերէն ըլլալով հանդերձ նշանակութեամբ ալ այս կամ այս կամ հայուս:

Ըլլան, այն ատեն ու կը կարդացուի. զոր օրինակ.

Ա կարդալու օրինակներ  
قَلْمَ وَ كَاغِدَ أَمَكَ وَ بَنَيرَ خَانَ وَ قَاطِرَ يَصْدِيقَ  
وَ حَارَشَبَ صُوَ وَ بَغَرَدَاقَ

— կարդալու օրինակներ  
لُطفٍ وَ كَرَمٍ عِرضٍ وَ نَامُوسٍ بَدَرٍ وَ مَادَرٍ اِسْمٍ  
وَ شَهْرَتٍ أَخْذٍ وَ اِعْطَاءً رُوزٍ وَ شَبَّ

Հ. Մասնաւոր կանոնով մառանց Հայ իրարու հետ դրուած երկու կամ աւելի պարսկական և արաբական բառերն ի՞նչպէս կարդալու է:

Պ. Նախադաս գտնուող բառին վերջը Էսէտու կարդալու է. զոր օրինակ

شَاهَرَدَمَكَبَ . طَبِيبَ مَشْهُورَ . تَحْصِيلَ هُنَّ . چَارَشُوي  
بَلَده . آرْزُوي مَقْبُولَ . صَفَاعَيْ عَالَمَ . بَاشَائِي عَادَلَ  
ادَارَهْ كَرَكَ . خَانَهْ وَاسِعَ . وَالَّيْ بَغَدادَ . قَاضِيْ مَرْتَشِي  
أَرَادَهْ سَنَبَهْ شَاهَانَهْ . يَورَلَدِيْ مَتَصْرِفِ أَكَمِي

Այս օրինակաց մէջ ի՞նչ կը տեսնուի :

¶. կը տեսնուի որ եւցէ և ուշ ձայնատառով  
վերջաւորեալ բառից վերջը մը՝ և եւ այսուհետու,  
հայ թարգման կամ այսուհետու վերջաւորեալ բառից  
այդ գրերուն վրայ ալ մը դրուած է :

ԴԱՍ 25.

Հ. Հոչուածն ի՞նչ է :

¶. Իս-թու- ունեցող այս ալ իր-  
բեւ արտեւ ուր միայն արաբերէն բառից սկիզբը  
կը գրուի, և եթէ մկիզբը գրուած բառին նա-  
խորդ գիրն ալ արտեւ է (հուրուֆը շէմսիրէ  
ض ص ش س ز ر ذ د ث ت أ ن ل ظ ط  
ع ل و ر ق ا و گ و ی ر ب ۴۴۰ ۱۳۰۰ ۱۲۰۰ ۱۰۰۰ ۸۰۰ ۶۰۰ ۴۰۰ ۲۰۰ ۰۰۰ )  
կը կարդացուի . զոր օրինակ

البَابُ الْعِلْمُ الْمَدْيُونُ الْجَوَابُ . اللَّهُ السَّلَامُ

الشَّرِيكُ الْطَّعَامُ

Հ. մը կամ այսուած եթէ յառաջ մը կամ այսուած մը կամ այսուած մալ կենայ, այն տաեն ալ ի՞նչ վիճակ կու-  
նենայ :

¶. ին և գիրը անձայն կը մնայ , և դաստիարակ

ի վերջի գիրն ընդհանրա-  
պէս աստվածական բառն վերջի  
գիրն ալ աւագանեց կունենայ՝ ու ն ալ այդ  
ձայնին կը հետեւի . զոր օրինակ

شَحْنُوكُ الْاسْلَامَ دَارُ الشَّفَا مَدْدِيدُ المَزَاجِ عَظِيمُ الشَّانِ  
مَذْكُورُ الْمَقْدَارِ سَالُ الدَّكَرِ صَيَادُ السَّمَكِ . فِي نَفْسِ الْأَمْرِ  
عَلَى وَفِيقِ الْمَرَادِ بِسْمِ اللَّهِ

Հ. Բայց եթէ ալ ին նախադաս գտնուող  
բառը միայն աստվածական մ'ըլլայ , ալ ի՞նչպէս  
կը կարդացուի :

¶. Դարձեալ անձայն մնալով  
լ գիրն ալ նախադաս գտնուող աստվածական  
կամ անոր վերջի գրոյն արդէն ունեցած աստվածական  
ձայնին կը հետեւի . այս վիճակը կունենայ նաև  
երբ մէկ քանի բառերն ալ իրմէ<sup>յ</sup>  
յառաջ գտնուին . զոր օրինակ

بَنَ الْأَقْرَانِ عِنْ النَّاسِ عَنِ الْغَيَابِ بِالْمَصْدِيقِ  
غَيْرُ الْمَوْلَهِ . وَالْحَاصِلِ ذِي الْقَعَدَهِ  
ذُو الْفِقَارِ ذُوِ الْعُقُولِ

26. ԳԱԱ

Հ. Ո՞ր բառերն են որ սովորակար հայ նը-  
շանակութեամբ երկու բառից մէջ կը դրուին :

Պ. Հետևեալ օրինակաց մէջ տեղի բառե-  
րն են, որոց նախադաս դրուածն ալ միշտ նո-  
յուցնող բառ կըլլայ:

Եվ նոր շակր այս ճրպետի աջ նոր կան ծրտ Ռաս  
վիզոն բշ Ռաս յարի ալի Ռաս կուհ ի ծրտու ու լա  
սկը ծրտու սնդ տուզ ծրտու կմի առ ծրտու տու  
յի կրմ յա խան աւ տուզ յա մքան վրկ յա ձկան լի  
սրդ տաւ ակտ սրդ մի յի մի սրդ յուզ:

Հ. Այս հայ յուցնող բառերն ամէն բառի  
քով կընա՞ն դրուիլ:

Պ. Ոչ, ընդհանրապէս որ անձերու քով  
կենդամնեց և գերեաց քով առ գետին-  
ներու, դրութիւններու, խոշոր շարժական բա-  
ներու քով սրդ երկուանիններու, դրամներու,  
զարդերու, կարասիներու քով և յա շենքերու  
քով կը դրուի:

Հ. Ո՞ր բառերն են որ մեր հետև բառին նը-

շանակութեամբ թէ՛ առանձինն և թէ՛ բառից  
հետ կը դործածուին :

Պ. Վարը օրինակաց մէջ նախադաս դըր-  
ուած բառերն են:

Մը վում ճակա մը վում մարդ մարդ մարդ  
ած մշար ալի վրա մշար ալի վրա մարդ մարդ  
ած մշար ալի վրա մարդ մարդ մարդ մարդ :

Հ. Այս հայ նշանակող բառից վրայ ի՞նչ  
դիտելիք կայ:

Պ. Սոյն երկու դիտելիքը, 1. իդական բա-  
ռից սկիզբը դրուածներուն վերջը անձան և էլլու  
մը կը դրուի, 2. այս բարձրաստիճան մար-  
դոց հետ կամ տեղ մուն աստիճանաւոր կամ  
պատուաւոր մարդոց հետ կամ տեղ՝ և միւս-  
ներն ալ հասարակ մարդոց կամ իրաց հետ կամ  
տեղ կը դործածուին :

27. ԳԱԱ

Հ. Բառից վերջը դրուած թուրքերէն հա-  
ճիւտիւ ի՞նչպէս կը կարդացուին :

Պ. Երբ բառը, կամ մէկ վանկէն աւելի ե-  
ղուծ տուեն՝ իւր յետին վանկը առ այսու ըլլայ,  
հաճիւ ալ առ այսու կը կարդացուի, բայց երբ

Աւագութեած բլայ , մասնիկն ալ աւագութեած կը կար-  
դացուի . զոր օրինակ

Տնկեն վակեն դշրժե զուօհ շակր ձի  
վաշու ալե չիշկէլ օշավու ճրեյ աւոտ ջի  
օջշը ծոսիշ սկրնի վրդի շկրի տաշի  
ազմրի յաղլի կուսլո աստանու արմիք ֆրանսը  
կիշեն սպահնեն աշկեսե հիանի սեն

Հ. Բառի մը նշանակած բանը շատցնող  
մասնիկներն ո՞րոնք են :

Պ. Վարփ օրինակաց վերջը դրուած մաս-  
նիկներն են , որոցմէ լու կամ լու ը ամէն բա-  
ռից վերջը , քիչ ան հա ան ապարսկերէն , դա  
գամ ալ արարերէն , բառից վերջը՝ և առ  
ուին , և արարերէն բառից վերջը կը դը-  
ուին : ( ադատ յան ան ան ան ) ( էտաթը ճէմ կը կոչուին :

մէկելը կաւել . հրան պատան . ճրիահա  
պահա . մամուրն մարտն . մուլոն հայրոն .  
սնդատ նետատ .

Հ. Ան մասնկան վրայ ի՞նչ գիտելիք կայ :  
Պ. Այս մասնիկն երբ են կարդացուի , բա-  
ռին նշանակած բանին երանու ըլլալը կը ցուցնէ ,  
և երանու նահան ( էտաթը թէսնիցէ կը կոչ-  
ուի . զոր օրինակ երկու վկայ :

### 28. ԳԱՍ

Հ. Բառից հայտնի է :  
Պ. Վերջերնին կ հ մասնիկնե-  
րը դրուած ատեն ունեցած փոփոխութիւննին  
է , որուն ատեն . ( ահա ամ ) կըսուի .  
զոր օրինակ

մէկե աշ վաշու զափի մէկե աշկի  
վաշի վափի մէկե աշկե վափագան . մէկե աշկի  
աշկէ վափի մէկե աշկե վափագան . մէկե աշկի  
աշկէ վափագան . մէկե աշկի

Հ. Բան մ'որուն ըլլալը ցուցնող մասնիկ-  
ները որո՞նք են :

Պ. Վարը փակագծեալբառից վերջը դրուած  
թուրքերէն մասնիկներն են , որոց մասնաւորա-  
պէս ( պամիրի իզափի ) կըսուի :

( սնդ ջոմլէ յոհակ բայա ) սնդմ ջոմլէկմ  
յոհակ բայա սնդմը ջոմլէկմ յոհակ բայա :

سَنَدْك چُوْمَلَكْ بُجَاغْك بَايَاك سَنَدْكَز چُوْمَلَكْكَز  
چُجَاغْكَز بَايَاكَز . سَنَدِي چُوْمَلَكِي چُجَاغِي بَايَايِي  
سَنَدَرِي چُوْمَلَكَرِي چُجَاقَرِي بَايَايِي

٤. گَرَبَرَوْفَلْ گَبَرَلَوْسَتَرَكَسَلْ թَمَرَفَرَكَسَنْ  
رَسَنَتَرَجْ گَبَرَلَوْ եَرَر թَمَرَفَرَكَسَنْ مَاسَنَبَلْ դَرَمَلَوْ  
رَلَلَسَجْ :

Պ. գَرَبَرَنْ եَرَر մَاسَنَبَلْ կَسَنَتَرَسَنْ պَشَتَرَسَنْ  
رَسَنَتَرَجْ կَسَنَ կَسَنْ կَسَنْ կَسَنْ կَسَنْ կَسَنْ կَسَنْ  
رَسَنَتَرَجْ կَسَنْ կَسَنْ կَسَنْ կَسَنْ կَسَنْ կَسَنْ կَسَنْ  
رَسَنَتَرَجْ կَسَنْ կَسَنْ կَسَنْ կَسَنْ կَسَنْ կَسَنْ կَسَنْ :

#### 29. ԳԱԼՈՒՅԻ

Հ. Զայնանիշերն ամէն տաեն յայտնապէս  
կը դրուի՞ն :

Պ. Աչ , չեն գրուիր . բայց բառից իւրա-  
քանչիւր վանկին նախորդ գրոյն վրայ կամ տա-  
կը կը մտածուին :

#### ՕՐԲԱԿԻՆԵՐ

او قومه نک تحصیلی او صانجی ایسه ده او قومق اکلنجه لیدر .  
بیلکیچ گورنک آرزوی چوق بیلکه مانع در . دائم چوق بیلن  
آر و آر یان چوق سویلر . چالشه ایله یشايان طوق اکن اميد  
ایله یشايان آچ قالور . کنجلاک زماننده حیلازلق ایدن اختيار

لغنه دیلنچی اولور . عاقل آدم حکمت آرار عقلسز آدم ایسه  
کندبی حکیم ظن ایدر . انسان ایچون اڭ کوزل اکلنجه  
مطالعه اڭ ایو آرقه داش دخی کتابدر . هر ایشتديکنه ایتانان  
آدم يالنجی اولور .

#### 30. ԳԱԼՈՒՅԻ

وفاسز آدمك وفادار احبابي اولهمن . باباسنك اجبارى ايله  
مكتبه كيدن وخواجه سنك قورقوس ندن او قويان چو حق  
چوق شى او كرنز . اڭ عقللى آدم کندبىي آكلایه بىلن والڭ قوتلى  
آدم کندبى ضبط ايده بىلندر ، اوصلو اولان باباسنك سعادتى  
يرامن اولان والدە سنك بلاس يدير . آجلق چالشقان آدمك  
پوسنده بىلر لكن اچرو يه كېرمك جسارت ايده من . دىلىكك  
برنجى درجه سى کندبىي عاقل ظن ايمكىدر . فرستى الدن  
قاچران بختىن شكايىت ايتامىيدر .

#### 31. ԳԱԼՈՒՅԻ

ایک قولاق ايله برآغزه مالك اولدىغىرنك سبى آز سو يابوب  
چوق دكاه مك اچجون در . چوق دوشىين نادر يائىلور لكن  
بى آز ايش يا پەيلور . جزا جرمك اوڭنى آلمق اچجوندر محرمن  
انتقام المق اچجون دكىلر . بىشى بىتمامك فنا بىلىكىن يىگدر .  
تۈرىدەن خالى اولان آدم جانسىز برو جو ددر . خرسزك  
ھەدېھەنى قبول ايدن خىزلىقىدە شىريي اولش اولور .  
برآدمى حائز اولمىدىجى او صاف ايله مدح ايمك ضئۇندا ذم ايدىكدر .  
چوق بىلک ادعاسىنده بولنان آدم دائم مجىھ ووب دوشىر .

32. ٤٠٠

سچت وعافت برخزینه کران بها اولوب مالک اولان قیمتی  
بیلر و غائب ایدن تأسف ایلر . سلامت انسان حفظ لسانده در .  
اڭ يۈك زىنكىلەك عقلدر واڭ يۈك فقيرلەك احفلەندر . عدم  
عمل هرماعئىك اناسىدر . علم جاجلى طانور زира كىندىسى دىنى  
جاحل اولمىشدر لىكن جاحل عالمى طائىز زира كىندىسى اصلا  
علم اولماشدر . يالكز كىندىسى نه بىكىن آدم كىندىسى كىسە يە  
بىكىنديرىمۇن . حكيم اولان كىندى نقصانلىرىنىك سېبىنى كىندى  
نفسنه وعقلمىزايىسە بشقەلر يەنە صورار . تىريه انسانڭ عمرى  
اولدىقە كىيەجىكى لباسىدر .

33. ٤٠٠

آدمك بىسى سكىن ياشىنده بولنان اوغلى ايله قوشۇنىڭ  
ولاسنە بىگدىي چالغە كىدوب اطرافدە كىسە اولوب اولدىيغى  
ايوچە كۆزدن كېپىردەن دىصىكەرە چوانى طولدرەنە باشلادىنى  
صرەدە اوغلى پدرىنە « بىر دە قالدى باقەجىق اوراسنى اوتوتىڭ »  
دىنجە مر قوم قورقوسىنىڭ چوالي يە براقةرق « قەنگى طرف  
اوغلۇم » دىبو سؤال ايلاش ايسە اوغلى دىنى پدرىنە جواباً  
« كوكە طوغىرى باققاخى اوتوتىڭ و دوشىنلىكە جناب الله اورادن  
سېر ايدىور » دىعش . بو كلام پدركە ضميرىنە طوقنوب ھمان  
خانەسە عودت ايلاش وجناپ بارىنىڭ ئىطار اجمەلە ايدوگىنى  
فىڭر يەنە صاقلايەرق خرسازاق ايتىك عادت مەممۇمەسىنىڭ  
بسېتۇن قارغى كىلش .

34. ٤٠٠

بىر چالشغان اهل زراعت اولهجىكى اشاسىنده چالشەنەك نه  
درجە فائەتلى اولدىيغى كىندى اوغلانە فعلاً كوسىتمەك ايمچون  
آنى يانىنە چاغرمىش و كېزلى بىشى ييان ايتىك سورىلە آكا داوغىم  
بزم سوروپ زرع ايدە كىلش اولدىغەن تىلادە مدفون برخزىنە  
واردر قەنگى طرفە اولدىغىنى خاطرمەد دىكل لىكن كىسە يە  
طويور مەقسۇزىن اكتر لايى بالذات قازىيە جىق او لورسەك شەھەسز  
بولەجقسىك « دېرەك آنى ناصىختاقدىن سىركە اولىپ يەمش .  
اوغلۇ مدفون خزىنە يى بولق اميىدىلە تىلايى براوجىنىڭ  
او بر اوچنە قدر تكىملاً قازىيەش حابوکە او بىلە بىمدفون خزىنە يە  
راسىت تىلىكىنىڭ مەعمۇم و خىزون اولمىش انجىق بو صورتە تىلا  
بروجهلايق سورىلوب زرع ايدىلش اولمەلە اوراق و قىندە مەھسۇ -  
لاتىغايت بىر كەتلى اولىش و مر قوم دىنى زىنكىنلۇب پىرىنىڭ سوپلاش  
اولدىغى مدفون خزىنە چالشەنە اولدىغى درك و فەم ايلش .

35. ٤٠٠

يىك بشبوز يكىرمى ايكى سەنئە مىلادىيەسىنده سلطان سليمان  
ثانى حضرتلىرى ردوس جزىرهسى محااصرە ايلدىكىندە ردوسلو  
خائىك بىر كىندىسىنە بىر مکافات و عد ايدىلە كە شهرك تىلىنە  
چارە بولەجەنلىك تكىلىف ايلش . سلطان مشارالىيە « اكىر مر قوم  
و عەدىنى اجرا ايدەجىك او لورسە مکافات قىرمى كىندىسىنە  
و بىر مکاكى و عد ايدىرم » دەش و خانەن مر قومك دلالىتىلە ردوسى  
ضېط و تېخىر ايلش . انجىق مال دىنيا طمعىلە خىانتىك ايتىكە

چهر اچش او لماق وخائن مر قومک جزاء سزا-نی و یرو بده  
سأولینه غیرت اولمک او زره قیرزی خائن مر قومی چاغروب  
آکا «اشته قیزم باق که وعدمی نصل صاقلایورم لکن سن  
خرس-تیان و قیزم مسلمان اولدیغندن سن دخی ظاهراً و بطناً  
مسلمان اولمدججه قیرزی سکا و یرم . امدى شودربی دکشدرمک  
ایجاد ایدر» دیوب خائن مر قومک در یسني بوزمک و بر فوجی  
ایچنده طوزلمق او زره امر بیورمش .

36 ٤٠٠.٦

چو جفک بری هر گون قو گشول ینک کومسندن یمور طه  
چالوب والدهسنہ کوتورر ووالدهسی دخی زردن آلوب کتیدیکنی  
اصلًا صور سؤال اینکسزین ہمنوئیله قبول ایدر ایمش .  
چو جق بویله یوز بولوب ایوجه خرس-لوفه آش-هرق کونک  
بریسندہ ده چاپردن بر پاشانک آتنی چالمش لکن طو بولوب بردار  
اویسنه محکمده حکم و یملش . دارا گاجنک یانه کوتور بولوب  
آصیله جعنی اشساندہ والدهسنہ بر دیه جکی اولوب یانه کلسنی رجا  
ایلش و رجاسنی قبول او لنوب والدهسی یانه کتیرلدکده مر قوم  
چو جق آکا «والده اشته بن آصیلوب او له حکم رجا ایدرم دیلنی  
طیشاری چیقارکه بر کره او پیمده آرزوی آلام» دیو تکلیف  
ایلش . والدهسی دیلنی طیشاری چیقارنجه چو جق دخی  
ایصیروب قو پار یویرمش . و وحشی-کمنک سبی صورلدقده  
جو اباً «اکر چالوب کندیسنه کتیرمش اولدیغی یور طه لرد نظولای  
بکا والدهم سؤال و بنی تادیب ایتش او لسیدی بود رجیه واروب

شیدی بن اعدام جزا-سله محاکوم اولز ایدم اشته دیلنک ایصیروب  
قو پار دیغمک سبی بودر» سویلش :

37. ٤٠٠.٧

یرو دیلرک بروایت عتیقه سنه نظراً یوز چاغلرنده اولان بر  
اختیار آدم بر آخشم حضرت ابراهیم چادرنده مسافر اولوب  
سفره باشندہ هیچ بر دعاو شکر اینکسزین اکل طعامه باشلا ینجه  
حضرت ابراهیم «یچون جناب پروردکاره عبادت اینرسک»  
دیو سؤال ایلش و مسافر مر قوم دخی کندیسنه آش پرست  
او لوب بشقه الله بیلديکی بیان ایلش ایسه حضرت ابراهیم  
پر غضب او له رق آنی چادرنده یو غیو یرمش و کیجه طیشارو ده  
قالمش . جناب عفو تعالی حضرت ابراهیمی چاغروب مسافر .  
ینک زرده اولدیغی سؤال ایلش و حضرت ابراهیم دخی «ذات  
پاککزه عبادت ایندیکی ایچون چادر مدن قو عدم» جوابنی  
و یرمش ایسه «بن مر قوم مسافرنده تحیر اولندیغ حائله یوز  
سنه تحمل ایلش ایکن سن بر کیجه جک صبر کذار او له مدلکی  
سو یلیوب حضرت ابراهیمی تکدیر ایلش .

38. ٤٠٠.٨

بر آتلی یوجی اثنای راهده بر کولکه می صو باشندہ اینوب  
وهکبھسی آشاغی آلوب آتنی ده صالحیو یرمش کداو تلنسون . بر آز آرام  
ایلد کد نصکره آته را کبا یوله روان او لش ایسه ده بر ابر نده بولنان  
کو پکی حولا یهرق آنک بر او کنه کچمکه بر کیرو دونمکه باشلامش  
و بر قاج دفعه بو حركتنه دوا م ایلد کد نصکره بر دنیه صیپر ایوب

آتك بو یوننه صار يلەرق ايلرو كىمسەمانع اولىش . يوجى كوبىنىك  
بو حركىتىن ز يادەسىلە حد تانەرەك تەنگىنى چىمەش و كوپكىنى  
اور يويىمىش زواللى ڪوپەجىك مەعروھاً اگلە يەرك سورىنە  
سورىنە كىرو يەكتىش . مر قوم يوجى براز كىندىمىزىمىز نادم  
اولوب كىرۇدوئىش و كورمىش كەھكەبەسى آرام ايلش اولدىيغى صو  
باشىنەقالمىش و كوپك دەقان آقەآقە ھەكەنەك يانە واروب و باىلوب  
دوشىش در . يوجى كوبىنىك اقدىمە اولان تلاشىنى سېي او  
ساعت آڭلايوب مىحە كەركەن كوپك او خشامغە باشلامش  
و كوپك دەخى كۆزلىنى آچەرق صاحبىنەڭ اللرى بىنى يلا دەقدىمىزى  
اول يويىمىش .

---

No 6957



T. AZATYAN'ın Koleksiyonundan  
ZURUFLU ONS R. U.S.S.R. M.M.L.Y.