

Մուկանույան Յ.  
Ինչ կանար չէ  
Գրական գալ

784

1-57

78434  
A-57

Handwritten notes and numbers in the top right corner.

ИЗДАНИЕ СУЗНАДЖЯНЦЕ - 2009

# Не для меня придетъ весна



Армянскій Романсъ  
Гармонизировавъ

## И. А. Сузанаджянцъ.

Цѣна 30 к.

38

12714  
38

Музыкальный магазинъ  
З. Упяшевскаго

### З. Упяшевскаго

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Тифлисъ

Музыкальный Магазинъ

И. Сузанаджянцъ

Коммисіонера Императорскаго Русскаго  
Музыкальнаго Общества  
Отдѣленіе въ г. Баку.

Лит. В. Гроссъ, Москва, Часторудинъ, 1904 г.



8 - - 2003

Handwritten numbers and markings on a small piece of paper or tape.

(2184)

# Не для меня придетъ весна.

„Ինձ չամար չէ գարնան գարը“

Andante.

Չախնագրեց Յ. Սուրբանյանց.

PIANO.

First system of piano introduction, starting with a piano (p) dynamic marking. The music is in 3/4 time and features a steady accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Second system of piano introduction, continuing the accompaniment.

First system of the vocal line, with lyrics: Ինձ չամար չէ գար - նան գա -

First system of piano accompaniment for the vocal line, with lyrics: Ինձ չամար չէ գար - նան գա -

Second system of the vocal line, with lyrics: Լը ինձ չամար չէ ծառի ծաղ - կի Լը ու ըս խու -

Second system of piano accompaniment for the vocal line, with lyrics: Լը ինձ չամար չէ ծառի ծաղ - կի Լը ու ըս խու -

Third system of the vocal line, with lyrics: Թեան սրբ - տիգրը - գի - ըն ոչ մի բերկ - ըս - նք չեն ինձ չա - մար,

Third system of piano accompaniment for the vocal line, with lyrics: Թեան սրբ - տիգրը - գի - ըն ոչ մի բերկ - ըս - նք չեն ինձ չա - մար,

Fourth system of piano accompaniment, featuring first and second endings. Lyrics: Դար

Fifth system of piano accompaniment, concluding the piece with a final chord.

Ինձ չամար չէ կենաց բազմը  
 Ինձ չամար չէ երջանկու թիւնը  
 Եւ մրայօն կուտի աշերը  
 Սոցա արցունք չեն ինձ չամար. (կրկնէ)

Իաց ինձ չամար կ'գայ ձամբ  
 Վերթամ Թշնամեաց պատերազմը  
 Եւ մահառիթ խայթիչ գնդակը  
 Ենդ պատրաստած է ինձ չամար. (կրկնէ)



661-2017  
 (687 - 2009)



# ИЗДАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТОРГОВЛИ

## ИВАНА А. СУЗАНАДЖЯНЪ

Коммисіонера Тифлисскаго отдѣленія Императорскаго русскаго музыкальнаго общества

### ДЛЯ ФОРТЕПИАНО ВЪ 2 РУКИ.

	Руб. к.
КОРГАНОВЪ, Г. О. Армянская ралсодія. . . . .	1 -
„ Воспоминаніе о Боржомѣ. Вальсъ. . . . .	50 -
„ Новое Баяти. Большое понурри <i>изъ кавказскихъ мотивовъ</i> . . . . .	1 -
РИЗЕНЪ. (Капельмейстеръ) Весна. Вальсъ. . . . .	40 -
ГОНСИОРСКІЙ. Кахетинскіе цвѣточки. Вальсъ. . . . .	75 -
МАШНЕРЪ І. А. Привѣтъ Закавказья. Маршъ <i>посвященный</i> Государю Императору. . . . .	40 -
„ Бѣглый маршъ <i>изъ кавказскихъ мравалжаміеръ</i> посв. Наслѣднику. . . . .	40 -
„ Воспоминаніе о Кавказѣ. Вальсъ. . . . .	75 -
„ Батумъ. Маршъ. . . . .	50 -
БЕРГЪ. Татьяна. Мазурка. . . . .	40 -
Армянскій національный маршъ. . . . .	30 -
МАРКСЪ. Комаровъ. Маршъ. . . . .	40 -
НОТОВИЧЪ. Персидскій казачій маршъ. . . . .	40 -
С.... Невозвратное время. Вальсъ. . . . .	20 -
С.... Разлука. Вальсъ. . . . .	30 -
С.... Жизнь Пансіонерки. Вальсъ. . . . .	40 -
С.... Грузинскій маршъ. . . . .	40 -
МАШНЕРЪ І. А. Бессонныя ночи. Мазурка. . . . .	75 -
РИЗЕНЪ. Южная кокетка. Мазурка. . . . .	30 -
„ Вступленіе въ Дарго. Маршъ. . . . .	30 -
БРЮКОВЪ. Грузинскій маршъ. . . . .	30 -
БЕЖАНБЕКОВЪ. Маршъ 4 <sup>го</sup> Кавказскаго Стрѣлковаго баталіона. . . . .	30 -
С.... Кожовская лимфа. Маршъ. . . . .	30 -
ИППАЛИТОВЪ-ИВАНОВЪ М. Романсъ изъ оперы „Азра“. . . . .	60 -
„ Ласточка (цицернакъ) Армянскій романсъ. . . . .	30 -
ТЕРЪ-ОСЕПЯНЦЪ. Сборникъ Армянскихъ романсовъ. . . . .	1-50
ШАХЛАМИАНЪ. Передъ озеромъ и Колыбельная пѣсня. . . . .	60 -
АФРИКІАНЪ. „Слезы Аракса.“ Романсъ. . . . .	60 -
СУЗАНАДЖЯНЪ. „Не для меня придетъ весна.“ Романсъ. . . . .	30 -
СУРЪ. „Весна.“ Армянскій романсъ. . . . .	60 -
ДАММЪ. Школа для фортепіано. . . . .	2-50
ГАНОНЪ. Піанистъ виртуозъ. 60 упражненій. . . . .	2 -
КОНКОНЪ. 50 уроковъ пѣнія. . . . .	60 -
БЕЖАНБЕКОВЪ. Мечты. Мазурка. . . . .	30 -
ОГИНСКІЙ. Прощаніе съ Варшавою. Полонезъ. . . . .	40 -
CAVALLI. La stella confidente. Для скрипки и фортепіано. . . . .	50 -

Постоянный большой выборъ русскихъ и заграничныхъ изданій. Требованія Гг. иногородныхъ на всѣ музыкальныя изданія гдѣ и гдѣмъ бы то ни были изданныя отправляются съ первоотходящею почтою.

**Складъ роялей и піанино Шредера.**  
скрипки, флейты, корнеты и пр...



661  
Linnæus