

~~U M T~~

9 U P M E

784

Q-36

17-146, 2013

FF-2009

784  
U-97

ИЗДАНИЕ СУЗАНДЖАНЪ.

54986



# ВЕСНА

Армянскій романсъ  
МУЗЫКА

## МЮРЪ

### ФШРЛЛ.

„ՈՏ ԵՆԷ ՄԵՐԼԸ“  
Չախնաբեց

### З. У П Л Р.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

ЦѢНА 60 К.

ТИФЛИСЪ  
Музыкальный Магазинъ

И. СУЗАНДЖАНЪ  
Коммиссіонера Императорскаго Русскаго  
Музыкальнаго Общества  
ОТДѢЛЕНІЕ ВЪ Г. БАКУ.



784  
Q-37

8--2003

(1219)

# ՅԵՇՈՒ. Գարուն.

## INTRODUCTION.

PIANO.

pp p

## CHANT.

ՈՏ, ինչ անուշ եւ ինչ պէս զով, ա - ռաւօ - տուց

վը - շես սո - վիկ. ճաղ-կանց վերայ գորդ - գուր - րա - լով



662-2017  
(677-2009)

Եւ մա - ղե - թուն կու - սին փափկիկ. Իայց շես հո վիկ

իմ հայ - րե նեաց գը - նա ան - ցիր սըր - տէս ի բաց,

բայց շես հո վի... կ իմ հայ - րե - նեաց գը - նա ան - ցիր

սըր - տէս ի բաց. Ոհ ինչ ա - ղու եւ սըրտա - գին ծա ողջ մէ -

Չէն եր - գես թու - շնիկ, սի թոյ ձա - մե ըն. ի յան - տառ ին ըզ - մայ Լե -

ցան ի քո ձայ - նիկ, բայց շես թուշնիկ իմ հայ - րե - նեաց

գը - նա եր - գէ սըր տէս ի բաց. բայց շես թու - նիկ իմ հայ - րե - նեաց

գը նա եր - գէ սըր - տէս ի բաց.

Ոհ ինչ մրմունջ հանես փակ,  
 Ե կանակիտ եւ հանդարտիկ,  
 Ինչ հայելոյն մէջ անապակ  
 Նային գիրենք վարդն ու աղջիկ,  
 Իայց շես փակ իմ հայրենեաց,  
 Գնա հոսէ սրտէս ի բաց.

Թէպէտ թուշնիկ եւ հովն հայոց,  
 Եւ երակաց շրջին վերայ,  
 Թէպէտ պրտոր փակն հայոց,  
 Առձիներու մէջ կողոպ,  
 Առքա հառաձք են հայրե նեաց,  
 Առքա շերթան սրտէս ի բաց.

28675

13



# ИЗДАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТОРГОВЛИ

## ИВАНА А. СУЗАНАДЖЯНЪ

Коммисіонера Тифлискаго отдѣленія Императорскаго русскаго музыкальнаго общества

### ДЛЯ ФОРТЕПИАНО ВЪ 2 РУКИ.

	Руб. к.
КОРГАНОВЪ, Г. О. Армянская рапсодія. . . . .	1 -
„ Воспоминаніе о Боржомѣ. Вальсъ. . . . .	50
„ Новое Баяти. Большое поурри изъ кавказскихъ мотивовъ. . . . .	1 -
РИЗЕНЪ. (Капельмейстеръ) Весна. Вальсъ. . . . .	40
ГОНСИОРСКІЙ. Кахетинскіе цвѣточки. Вальсъ. . . . .	75
МАШНЕРЪ І. А. Привѣтъ Закавказья. Маршъ посвященный Государю Императору. . . . .	40
„ Бѣглый маршъ изъ кавказскихъ мравалжаміеръ повс. Наслѣднику. . . . .	40
„ Воспоминаніе о Кавказѣ. Вальсъ. . . . .	75
„ Батумъ. Маршъ. . . . .	50
БЕРГЪ. Татьяна. Мазурка. . . . .	40
Армянскій національный маршъ. . . . .	30
МАРКСЪ. Комаровъ. Маршъ. . . . .	40
НОТОВИЧЪ. Персидскій казачій маршъ. . . . .	40
С. . . . . Невозвратное время. Вальсъ. . . . .	20
С. . . . . Разлука. Вальсъ. . . . .	30
С. . . . . Жизнь Пансіонерки. Вальсъ. . . . .	40
С. . . . . Грузинскій маршъ. . . . .	40
МАШНЕРЪ І. А. Бессонныя ночи. Мазурка. . . . .	75
РИЗЕНЪ. Южная кокетка. Мазурка. . . . .	30
„ Вступленіе въ Дарго. Маршъ. . . . .	30
БРЮКОВЪ. Грузинскій маршъ. . . . .	30
БЕЖАНБЕКОВЪ. Маршъ 4го Кавказскаго Стрѣлковаго баталіона. . . . .	30
С. . . . . Коховская лимфа. Маршъ. . . . .	30
ИППАЛИТОВЪ-ИВАНОВЪ М. Романсъ изъ оперы „Азра“. . . . .	60
„ „ Ласточка (цицернакъ) Армянскій романсъ. . . . .	30
ТЕРЪ-ОСЕПЯНЦЪ. Сборникъ Армянскихъ романсовъ. . . . .	1-50
ШАХЛАМІАНЪ. Передъ озеромъ и Колыбельная пѣсня. . . . .	60
АФРИКІАНЪ. „Слезы Аракса“. Романсъ. . . . .	60
СУЗАНАДЖЯНЪ. „Не для меня придетъ весна“. Романсъ. . . . .	30
СУРЪ. „Весна“. Армянскій романсъ. . . . .	60
ДАММЪ. Школа для фортепиано. . . . .	2-50
ГАНОНЪ. Піанистъ виртуозъ. 60 упражненій. . . . .	2 -
КОНКОНЪ. 50 уроковъ пѣнія. . . . .	60
БЕЖАНБЕКОВЪ. Мечты. Мазурка. . . . .	30
ОГИНСКІЙ. Прощаніе съ Варшавою. Полонезъ. . . . .	40
CAVALLI. La stella confidente. Для скрипки и фортепиано. . . . .	50

Постоянный большой выборъ русскихъ и заграничныхъ изданій. Требования Гг. иногородныхъ на всѣ музыкальныя изданія гдѣ и кѣмъ бы то ни были изданныя отправляются съ первоотхо- почтою.

**Складъ роялей и піанино Шредера.**  
скрипки, флейты, корнеты и пр...



662

*tenues*