



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

Հազարամասերու շրջ.

Շրջան

ՍՐԻՆԳ

13733

Շաբաթագրքի

ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹԻՒՆՆԵՐ



1884—1890



Ման Նաթյոզորյան
Երևան

ՄՈՍԿՈՒԱ

ՏՊԱՐԱՆ ՄԿՐՏԻՉ ԲԱՐԻՈՒԿԻԱՐԵԱՆԻ.

1891

(31)



891.99
Մ-57

մ

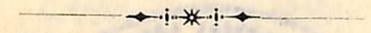
ՍՐԻՆԳ

մեծաբարձու Կորյակ

ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹԻՒՆՆԵՐ



1884—1890



ՄՈՍԿՈՒՍ.

ՏՊԱՐԱՆ ՄԿՐՏԻՉ ԲԱՐԽՈՒԿԱՐԵԱՆԻ.

1891



81418

3

Ճնճղուկներն էլ ծառերի
Վրայ հանգէս են սարքել,
Ամեն մէկը սուլում է
Իր կրծքիցը անարգել:

Մովի վրայ նաւակը
Նոյնպէս հանգիստ, անգործ չէ,
Նա էլ մարդկանց և մթերք
Շտապ տանում բերում է:

Ողջ աշխարհը անդադար
Գործում է իբր մեքենայ.
Պարագ, անգործ մարդիկներ
Չեն երևում համարեա:

Իսկ դու, սիրուն բալիկս,
Երկար-երկար ես քնել,
Դեռ ևս ոչ մի անգամ
Թուխ աչերդ չես բացել:

Ես քեզ համար, սիրելիս,
Նոր-նոր շորեր եմ կարել,
Սակայն ամուր կաաւից—
Մեղուկումը պինդ պահել:

Խաղալիկներ չեմ տալու
Մանկիկ ձեռքդ վարժուելու,
Փոքրիկ զէնքեր պատրաստ են
Մարտի համար վարժուելու:

Զբօսարան ընտրեցի
Վայրի, ժայռոտ լեռները,
Եւ գրքերի փոխարէն
Զինուորական խաղերը:

Ամեն տեղ կեանք, յնձութիւն,
Ճոխ և շռայլ ապրում են.
Ամենքն ուրախ գէւքերով
Իրանց լուծը տանում են:

Սակայն զարթի՛ր, սիրելիս,
Տի՛ս այն աներ կործանուած.
Սոված, ձնչած ժողովուրդ,
Նախնի փառքից խորտակուած:

Նրա համար ես զինուոր
Քեզ ընտրեցի, անուշիկ,
Որովհետեւ նա է քո
Ունահարուած հայրենիք. . .

Ս Ո Ւ Ն Կ

Մեղամաղձոս, տխուր դէմքով
Շրջում էի կանաչ հովտում,
Նիհար ձեռքս դրած ճակատիս
Ես վշտացած միտք 'ի անում:

Զգուել էի փուչ աշխարհի
Սրտամաշուկ կարգ ու կանոնից.
Եւ սիրտըս խիստ դառնացել էր
Ստոր մարդկանց բիրտ խօսքերից:

Ամեն կողմից ասելութիւն
Դէպի բարին ու զեղեցիկ.
Ամեն կողմից մամոնային
Խնկարկում են մոլի մարդիկ:

Դրա համար բազմութիւնից
Փախել էի սարսափահար,
Որ բնութեան ազատ ծոցում
Ես գտնէի ինձ մխիթար. . .

Յանկարծ մի ձայն մեղմ, սրտառուչ
Ախորժ հնչեց իմ ականջին.
Յեա նայեմ, ո՛հ, տեսնեմ սոխակ
Կանգնած ծառի փոքրիկ ճիւղին:

Նա երգում էր իր երգն անոյշ
Այնպէս քաղցր, այնպէս փափկիկ,
Որ դայլայլիկ նրա ազգու
Շարժեց սրտիս քնքոյշ թելիկ. . .

Ես մոռացայ համայն աշխարհ
Իր անզգայ շնչողներով,
Տեղի տուին ցնորքներըս
Խորհրդաւոր իրանց մտքով:

Իսկ աչքերս լցուեցին
Գոհարի պէս արտասուքով,
Վշտահարուած սիրտըս ձխած
Անմահական խնդու թիւնով:

Ես հասկացայ վեհ սոխակի
Ախորժերի, անոյշ լեզուն,
Եւ իմացայ արտասուելով
Այն թռչունը ի՛նչ էր ասում:

Նա լալիս էր այս աշխարհի
Լկտի մարդկանց զորձքի վրայ,
Որ կենարար արդարութիւն
Նրանցից է միշտ բացակայ. . .

Նա՛ զրկածին, յուսահատին
Ե՛ւ կեանք և՛ յոյս էր ներշնչում,
Նա՛ չարերին, անգութներին
Վե՛հ Արարչից մահ էր խնդրում:

Նա սարուկներին, ճնշածներին
Յորգորում էր դէպ՝ աշխատանք,
Որովհետեւ աշխատութիւն
է ճորտութեան միակ փրկանք:

Երգի՛ր, սուլի՛ր, չքնաղ սոխակ,
Քո աննման երգը սիրուն,
Ճնշի՛ր ձայնդ բարձր, բարձր,
Լսեցնել տուր միաբոլ ամենուն...

Ազգեցի՛ր, ոհ, կոտորած սիրաս
Քո ոգեշունչ, մեղմ երգերով,
Ահա՛ կրկին դէպի մարդիկ
Դիմում եմ ես վե՛հ քայլերով...

18 Սեպտեմբեր—1884.

0 2

Ա Ռ Ա Ս Պ Ե Լ

Օձը սուղման և երկրպագութեան
էակ է, որա համար մարդիկ անհաշտ
ատելութիւն ունին և կամ խոնարհ-
վում են նրա հանձարի առաջ...

ՀԱՏԱՐՐԵԱՆ

Օձից ամեն մարդ շատ է վախենում.
Նրա անունը երկիւղ է ձգում
Մեծի թէ փոքրի—ամենի սրտում—
Նրան տեսնելով սրտաճաք են լինում:
Փոքրիկ պատանին իւր ծնողներից
Միշտ զգուշացնող խօսքեր էր լսում—
Հեռու մնալ մեծ ու փոքր օձերից—
Նրանց խայթելը մահ է պատճառում:
«Բարկացնել օձին՝ սարսափելի է,
Վրէժը երբէք նա չի մոռանում.
Շարունակ նրա ետնից ման գալով՝
Օձն իր միաբն ի կատար է ածում»...

Ծնողների այդ մշտական խրատ՝
 Պատանու վրայ սարսափ էր ձգում,
 Օձին տեսնելիս՝ թողնում էր բանը
 Եւ սրտապատառ իրանց տուն վազում...
 Պատանին մէկ օր այգում ման գալիս՝
 Յանկարծ առաջնից բարակ օձ սողաց,
 Գլուխը բարձր պահած՝ շվալով
 Արքայի նման առաջ նա դնաց:
 Պատանու գոյնը թռաւ, սփրթնեց.
 Նրա օտները սկսեցին դողալ,
 Լիզուն պապանձուեց, սիրտը պինդ խփեց,
 Զրկարողացաւ քայլ առաջ դնալ:
 Օձը երկար էր, գլուխը պտտիկ,
 Իսկ մէջքը բարակ, մաքուր գեղեցիկ.
 Հէնց կարծէք մէջքին կապած լինէին
 Ազնիւ, պատուական արծաթի գօտիկ:—
 Օձը խոտերից կրկին երևաց,
 Պատանու մօտով սուլելով անցաւ.
 Խեղձ աղան նոր շունչ քաշեց, հանդարտուեց.
 Օձը նրան խղճաց, փնաս չբռուաւ:
 Նա սրտապնդուեց, մտքումը խնդաց,
 Օձի արածից մնաց զարմացած.
 Մեղմացաւ սիրտը, երկիւղը փախաւ,
 Իէպի այն օձը համակրանք զգաց:
 Պատանին փսափ շարժուեցաւ տեղից
 Օձին անպատճառ գտնելու յոյսով,
 Կամենում էր նրա հետ խօսել, դատել,—
 Սիրեց այն օձին, սիրեց նա սրտով...
 Ծառի փեչակում գտաւ նա նստած
 Իբրև անփեհեր, հըրթ թագաւոր,

Կարծես փառահեղ նա քնանում էր,
 Փափկաթե քամին ասում էր օրօր:
 Պատանին խկոյն, շտապ մօտեցաւ
 Եւ պատկառանքով նա այսպէս խօսեց.
 «Ո՛վ վեհ, արարած, դու իմ օձ-եղբայր,
 Քո արարմունքը իմ սիրտը շարժեց,
 Քո օրինակելի մեծահոգութիւն
 Իմ մէջ դէպի քեզ անմար սէր ձգեց:
 Աստ խնդրում եմ, պատուական եղբայր,
 Ինչո՞ւ ամենն էլ վախենում են քեզնից,
 Քո միայն դիւթող ձայնը լսելով
 Ծուռ հեռանում են քո անցած տեղից:
 Քեզ համար մարդիկ շատ են մտածում,
 Որ քո խայթոյից միշտ ազատ մնան.
 Նոր հնարքներ են նրանք յօրինում,
 Զնջել, ջախջախել ձեր ցեղը համայն:
 Սակայն ես տեսայ, ինձ չըխայթեցիր,
 Երկու անգամ իմ մօտով անցար.
 Աստ, ինչո՞ւ քեզ ատում են մարդիկ,—
 Եկայ իմանալ դրա ձիշտ պատճառ...»

Իմաստուն օձը հեզնական նայեց,
 Գլուխը բարձր պահելով խօսեց.
 «Ազնիւ պատանի, միտքդ հասկացայ,
 «Քո սիրտը փորձել միայն կամեցայ.
 «Երկու անգամ քո մօտով անցնելով՝
 «Կամեցայ քեզ էլ ես լուր հասկացնել,
 «Որ զուր է մարդոց կասկածն ու երկիւղ,
 «Մենք չենք կամենում ոչ ոքի փնասել...
 «Մեր բնաւորութիւն լաւ չեն ձանաչում,

«Վաստակար, խայթող օձին կոչելով՝
 «Մեր յեղը ջախել աշխատ են լինում:
 «Բայց մեր պատիւը միշտ պահպանելու
 «Ունենք փառաւոր, թունաւոր խայթիչ,
 «Մեզ սպանանել, ջախել ուզողը
 «Ձեռք է վերցնում իր թանկագին կեանքից:
 «Բայց զուր է դրանց ամեն աշխատանք,
 «Մենք անմեղներին երբէք չենք խայթում,
 «Առանց պատճառի ոչ մի շնչողից
 «Մենք վրէժխնդիր լինել չենք ուզում:
 «Բայց եթէ մեզից շատ վախենում են՝
 «Այդ մեծ պատիւ է օձերի անուան,
 «Նշանակում է հեշտ պատառ չենք մենք,
 «Որ կարող լինեն մեր յեղին կուլ տան...
 «Եթէ թշնամուզ ոտքը կըլիկես՝
 «Նա քեզ իր հըւ սարուկ կըշինի,
 «Քո ստացուածքիդ, սրտիդ տիրելով
 «Ի վերջոյ կեանքից իսպառ կըջնջի...
 «Եղի՛ր դու ևս վրիժառու օձ,
 «Ողջ ոյժով կուռի՛ր քո թշնամու դէմ,
 «Փոյթ չէ եթէ դու իսպառ կըջնջուես,
 «Բայց պատիւդ կըմնայ բարձր, վսեմ...
 «Ահա՛ դարերով մեր դէմ գործում են,
 «Կամենում են մեր յեղը փչացնել,
 «Մենք բոլոր ոյժով ընդդիմանում ենք—
 «Մեր նշանարանն է պատուի համար զոհուել...
 «Եւ ահա՛ ամենն էլ մեզ չեն զայրացնում,
 «Գիտեն, վրէժը վազուէ կըհանենք,
 «Մեր փոքր մարմնից, մեր բուռն ոյժից
 «Պատկառանք զգալ սփորցնել գիտենք...

«Օձն անմեղին չի վաստում, կծում,
 «Նա պատուի համար զոհվում է, տանջվում,
 «Որ իրաւունքը, անձը ճանաչեն,
 «Ամեն շնչողի պատիւը պահեն»...
 Պատանու կուրծքը ազատ շունչ քաշեց,
 Օձի վեհ խօսքը նրա սիրտը շարժեց...
 Այնուհետև նա օձին տեսնելով՝
 Չէր վախենում և ոտները զոյրում,
 Սակայն օձերի ալնիւ արարքից
 Նա օրինակ աւանդ էր աշխատում...

25—26 Մարտ—1886.

ԳԵԼԵՆԵՒՈՐ

Ա Ի Ա Ն Դ Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

Հին Հին դարերում ընդ միշտ յայթախան
Սուրն էր ախրում և աշխարհս վարում,
Եւ անգրթութիւնն ահարկու բերնով
Խեղդում էր ամեն աղնիւ զգացում:—
Իսկ արդարութիւնն մատաղ ջանքերով
Կուվում էր ընդդէմ նենգոտ չարութեան
Եւ միշտ փորձութեան ամեն լուպէին
Ուղարկում էր իր համարձակ վահան:

Ահա այդ դաժան, խտուղին դարում
Ամրապատ, նեղլիկ կենսամաշ բանտում
Մի կայանաւոր անխռով զէմքով
Քայլում էր աչքը զետին խոնարհած,
Իր մտածմունքով անձը պաշարուած:
Նրա մեծամեծ, սևորակ աչեր,
Յաղթանդամ կռներ և բարձր հասակ
Կրէին ախպար մի յաղթող ազգի
Նուիրական գործում, աներկիւզ, արի:

Սյն, գործել էր նա վեհանձնութիւն
Համարձակ սրտով, իրան մոռացած,
Նրա բազուկը երբէք չէր դողում,
Երբ մորթում էր իր անարգ ծնողաց:

Նրա աչքերը արիւնով լցուած
Զրնգող սուրը համարձակ ձեռքին
Ուժեղ հարուածով խողխողեց ծնողաց...
Եւ երբ ամբօխը փնտրէր ոճրագործ՝
Նրանց հարազատ որդին սիրելի
Արիւնտա սուրը իր ձեռքին բռնած
Ամբօխը ձեղքեց դուռաց համարձակ,
«Մի՛ մեղադրէք ոչ որ՝ ես մորթեցի»...
Նրա ձեռն ոտը պինդ շղթայեցին
Եւ հայհոյանքով քաշ աուին տարան
Դէպի դատարան արդարութեան:
Ծնողասպան որդին անվախ, համարձակ
Կանգնեց սուաջը դատաւորներին,
Նրա կրծքի տակից որսուաց սիրտը,
Խօսեց ճշմարիտ խօսքը պաշտելի,
«Իմ ծնողներս սուա փառքի համար
«Մոռացան իրանց մայրենի լեզուն,
«Ընդունեցին նրանք ուրիշի կրօն,
«Փոխեցին իրանց պատուական արիւն...
«Պատանի էի ես այն ժամանակ,
«Կամէին ինձ ևս ազգափոխ անել,
«Եւ եկաւ իմ մէջ ազգային զգացում,
«Վճռեցի լիախ ծնողաց թողնել...
«Ճինդ երկար աարի թափառում էի
«Ուրիշ երկիրներ անաէր, անպաշտպան».

«Իմ սիրտը երբեք չըհանգստացաւ,
 «Սպանութեան միտքը քանի զնայ
 «Սյնքան իմ մէջը բորբոքուեցաւ...
 «Վճռեցի սրբել ամօթալի կեդար,
 «Որ ժանգի նման կրծում էր իմ սիրտը,
 «Եւ ահա մէկ օր դառնալով հեռուից
 «Լիրբ զլուխները անցրի իմ սրից...
 «Մեծ դատաւորներ, ես արգար եմ:
 «Ես արգարութիւն միայն գործեցի,
 «Ինձ Արարիչը հրաման տուեց,
 «Ես նրա կամքը կատարեցի»...
 Լուեց անմեղը՝ զլուխը կախեց,
 Դատաւորները վճիռը տուին.
 —Լիրբ ոճրագործին տանել պատժարան,
 Իսկ հինգ տարուց զէպի կախաղան...»

Եւ ահա անմեղ կախնաւորի
 Հինգ երկար տարին լրացաւ, հասաւ.
 Սյն օրը վերջ պիտ' նրա կեանքին,
 Պիտի խեղդէին արգարի հողին...
 Հինգ տարի երբեք նրա բերանից
 Չէ լսուել մի որ և է արտունջ.
 «Ես արգարութիւն, հէգ արգարութիւն,
 «Միայն գործեցի», գոչել է անմեղնը»...

Սյժմ էլ նա լուռ, մտախոհ զէմքով
 Բայլում է բանտում հաստատուն քայլով.
 Բայց ահա նրա շրթուները զողաց,
 Գոռալով սիրտը համարձակ խօսաց.
 «Սյսօր, ես զիանմ, ինձ պիտի խեղդեն,

«Մի՞թէ անարգար գործ կատարեցի.
 «Ոհ, երբեք, երբեք, ես արգարութիւն,
 «Հէգ արգարութիւն միայն գործեցի...
 «Բայց Աստուած իմ, Ամենակարող,
 «Ներիր, ոհ, ների՛ր, սրանց ամենին.
 «Ձեռն իմանում ինչ ես կատարում,
 «Ոչնչացնում են անմեղի ողին:
 «Ես համաձայն եմ, թող ոչնչացնեն,
 «Թող ինձ յաւիտեան աշխարհից զրկեն.
 «Արգեօք անմեղներ ընդ միշտ խեղդելով
 «Երևան կրգայ բուն արգարութիւն,
 «Կրպաշաուի մէկ օր ձմարաութիւն...
 «Թող ինձ տանեն կախաղան խեղդեն,
 «Իմ ծաղիկ կեանքը մօխիր դարձրեն,
 «Ես բնաւին չեմ ցաւում, արանջում,
 «Միայն կրգոչեմ՝ «սուրբ արգարութիւն»...»

Բանախի դռները այնժամ բացուեցան,
 Ծնողասպանին կախաղան տարան.
 Եւ ոչխար ամբօխը ի հանդէս ելաւ,
 Իսկ խեղդուողը լուռ, խաղաղ ժպտեցաւ...

26 Օգոստոսի — 1886.

ՄԵԾ ՄԵՐԿ

Դեռ մանուկ էր զուարթ, անմեղ,
 Լոկ խաղերն էին նրա զբաղմունք.
 Իբրև թիթեռնիկ թռթռալով
 Դաշտերից քաղեր գոյն-գոյն ծաղկունք.
 Ամեն պսպղուն, գեղ սուարկաց
 էր նրա սրտի միշտ ցանկալին,
 Աշխարհի վրայ նա չէր խորհում,
 Եւ չէր իմանում չարն ու բարին:

Դարձաւ պատանի, միաքը բացուեց,
 Սրտումը վառուեց սնչէջ կրակ,
 Գլխումն եռ եկան անթիւ մաքեր,
 Եւ սիրտը խփեց շատ համարձակ:
 Զանազան քաղցրիկ ցնորքներով
 Յուզում էր իր միաքը խոհուն.
 Կամէր հարթելու իր ճանապարհ,
 Եռանդով գործել անվերջ, անհուն...

Եւ երբ նա եղաւ երիտասարդ,
 Քայլերը ուղղեց դէպի ամբօխ,

Ե՛ւ համարձակ և՛ վեհանձնարար
 Սկսեց քարոզել իր գաղափար...
 Տնչեցրից ձայնը ժողովրդի մէջ—
 Մշտական լինել արդարադատ.
 Ողջադուրեկ սուրբ ճշմարտութիւն,
 Պաշտպանել ընդ միշտ արդարութիւն...

Մեծ շփոթ ընկաւ ամբօխի մէջ
 Սկսեցին հայհոյել կատաղարար.
 Եւ ուխտեցին վռէժ հանել,
 Խեղդելով նրա ձայնը արդար:
 Բայց նա տակաւին չըվհատեց,
 Անվախ ոտք դրաւ կեանքի սեամին,
 Սուրբ գործը անվախ շարունակեց,
 Եւ չըվհատուեց ամենեկին:

Եւ եղան քանի մի համակրող,
 Որոնք սիրեցին նոր գաղափար.
 Նա խրախուսուած դրանց խօսքից՝
 Բացեց զեղծումներ բիւր, անհամար...
 Յուցեց ամբօխին խաբէութիւն,
 Այս և այն անձանց կեղտոտութիւն.
 Ե՛ւ գրեց գրքեր, և՛ տաղ, երգեր,
 Ի լոյս հանեց նա անթիւ ցաւեր...

Դղբոցն ընկաւ ժողովրդի մէջ,
 Կամեցան նրան քարկոծ անել.
 Կաշառակերը և հարուստը
 Նրա դէմ էին անվախ զինուել:

Իրանք ամեն օր բամբասեցին,
 Եւ գլխին նղովք միշտ թափեցին,
 Այդ բաւական չէ. քաջ հերոսին
 Իբր մեծ յանցաւոր հռչակեցին. . .

Եւ տարան խոնաւ բանտը դրին. . .

Շատ տարիներ թռան, անցան.

Նրա գործերը շուտ մոռացան,
 Մոռացան նաև անունն անդամ. . .

Եւ խոնաւ բանտում իր մանկութեան
 Ընկերները նա մտարերեց.

Բայց նրանք դարձան բարձր, հարուստ. . .

Եւ քաջ հերոսը կարծես տխրեց. . .

Այն, նրա հինգ ընկերները

Ամբոխի համար չը յողմեցին.

Եղան կեղծաւոր ու շահամոյ,

Զօրեղև օտքը լափ լեզեցին:

Սակայն նա չարեց խաբէութիւն,

Անձը մոռացած փաստակեցաւ,

Սնարգ զօրեղեց նա չը վախեց,

Նրա գործերը ի լոյս հանեց. . .

Իրա համար չըտուին խորշ մի,

Որ փաստակած գլուխը դնի. . .

Եւ բանտում «հայ, հայ», խօսքը բերնին՝

Սրացաւ երկինք նրա հոգին. . .

Անցան տարիներ. խելօք մարդիկ

Օրհնանքով, ծիսով նրան յիշեցին.

Համակրեցին նրա մեծ գործք,

Եւ մահարձան վրան կառուցին:

Տեսաւ երկնից նրա ոգին

Տապանադիրը սկէզօծած.

«Ամբոխի համար աշխատողը

«Մտում է մեծ, ընդ միշտ անմոռաց.

«Կրդան նոր մարդիկ—Սրա անուան

«Կըլինեն անվերջ, մի՛շտ փառաբան» . . .

8 Սեպտեմբերի—1886.

Մ Ի Բ Ո Պ Է

Ահա սահեցաւ, անցաւ մի ըրպէ...
 Բայց այդ մի ըրպէն քանի գառնութիւն,
 Քանի սուգ ու լաց, քանի խնդութիւն,
 Իր հետը տարաւ յուսահատ գանչիւն...

Մի տեղ մայրը վարուց հեռացած
 Բախաաւոր որդին իր զիրին առաւ,
 Միւս սգաւոր, վշտահար մայրը
 Իր միակ որդուն զերեզման դրաւ:

Այդ մի ըրպէում հէզ սիրահարը
 Իր սիրած աղջկան չքնաղ զիրին ընկաւ,
 Այդ մի ըրպէում իր պաշտած կուսին
 Խեղճիկ պատանին դէպ հողն իջացրաւ:

Այդ մի ըրպէում քանի չարասիրտ
 Եւ ազնիւ ոգի երկինք սլացան,
 Այդ մի ըրպէում քանի նոր ոգի,
 Նոր հողածին էակ աշխարհ եկան:

Մի տեղ վեշտ ու մահ, յուսահատութիւն,
 Միւս տեղ համբոյններ և ուրախութիւն,
 Մի տեղ տխրութիւն, աղիողորմ սուգ,
 Միւս տեղ խնդազին երգ, զուարճութիւն:

Մի ըրպէում են անթիւ զուխներ
 Անցնում ու ընկնում փայլուն սրերից,
 Այդ մի ըրպէում անհամար մարդիկ
 Յանկարծ փրկվում են խստագին մահից:

Բոպէն է կայսրին դահ բարձրացնում,
 Մի ըրպէն նրան գահազուրկ անում,
 Կռուի բոթը բոպէն է վճռում,
 Հաշտութեան դաշտ ըրպէում լինում...:

Մի տեղ աղաղակ և խառնակութիւն,
 Միւս տեղ խաղաղ կեանք և անդորրութիւն,
 Մի տեղ արիւն ու մահ և անդրթութիւն,
 Միւս տեղ հեղութիւն ու տրդարութիւն...

9 Սեպտեմբերի—1886.

Արքայազնաց զարմարաց
 զարմարաց զարմարաց
 զարմարաց զարմարաց
 զարմարաց զարմարաց

Մի քանի մի քանի մի քանի
 Մի քանի մի քանի մի քանի
 Մի քանի մի քանի մի քանի
 Մի քանի մի քանի մի քանի

Երբ ես տեսնում եմ անարգ բռնութիւն՝
 ձշմարտութիւնը ոտնակոխ արած,
 Այն ժամանակ, ո՞վ քաղցրիկ մուգա,
 Միշտ քեզ եմ զիմում հոգովս սոչորուած:

Երբ ես տեսնում եմ սրբապղծութիւն,
 Սուրբ մարդոց գործեր լրբաբար պղծած,
 Մի՞թէ դու չես ինձ զօրութիւն սալիս,
 Որ ջատագովեմ սուրբ գործն անարգուած:

Երբ ես տեսնում եմ թշուառ աղքատի
 Ցաւալի կեանքը բիւր-բիւր վէրքերով,
 Դու ես իմ մէջ սէր, իմ գութը շարժում,
 Ցոյց տալ խեղճու կին անհուն ցաւերով:

Երբ ես տեսնում եմ փայլուն արծաթի
 Սոսկալի բերան ճնշող զէնքերով,
 Մի՞թէ, ո՞վ մուգա, դու չես յորդորում,
 Օգնել անփորձին ամեն հնարով:

Երբ ես տեսնում եմ անարգարութիւն
 Զօրեղի գործը շղթած, փայփայած,
 Մի՞թէ, դու չես խղճիս լարերը շարժում,
 Որ անարգեմ այդ գործը կեղտոտ:

Ոհ, մուգա, մուգա, տենչալի մուգա,
 Դու ես միայն իմ կեանքը պահպանում,
 Առանց քեզ, առանց քո ներշնչմունքի
 Գուցէ խեղզուէի անգութ աշխարհում...

4 Յուլիսի—1889.

Բանի իմ սրտի մէջ վառվում է
 Սրբազան կայծը անհանդուրժելի,
 Քո բոլոր ճիգը զուր, անզոր է.
 Իմ զգացմունքը քեզ չի խոնարհի:

Բանի իմ սիրտը բաբախում է
 Տեղ արդարութեան սուրբ գաղափարով,
 Անմտութիւն չէ, աստ, միթէ
 Խեղդել այդ ձայնը ամեն հրնարով:

Բանի իմ հոգին չէ վարակուել
 Նիւթապաշտական հրապոյրներով,
 Արդեօք կարո՞ղ է ժանգը սիրել,
 Երբ ես ատում եմ իմ բոլոր յոժով:

Բանի իմ խելքը ջատագով է
 Սրբազան գործին և աշխատութեան,
 Մի՞թէ, ասացէք, հնարաւոր է՝
 Խօսքեր շոսյլեմ անարգ ծուլութեան:

Բանի իմ սիրտը բաբախում է
 Տեղ արդարութեան սուրբ գաղափարով,
 Անմտութիւն չէ, աստ, միթէ
 Խեղդել այդ ձայնը ամեն հրնարով:

Բանի իմ հոգին չէ վարակուել
 Նիւթապաշտական հրապոյրներով,
 Արդեօք կարո՞ղ է ժանգը սիրել,
 Երբ ես ատում եմ իմ բոլոր յոժով:

Քանի իմ զրիչը աշխատում է
 Պաշտպան լինել մի խեղձուկ սերնդի,
 Մի՞թէ պղծութիւն, լըբութիւն չէ՞,
 Որ օրօր կարգամ խաղաղ կեանքի:

Երբէք, երբէք, ով իմ թշնամի,
 Արհամարհում եմ քո հզօր շանթեր,
 Որքան սրես քո նետը ամեհի,
 Այնքան կը վառուեն իմ զգացմունքներ:

Եթէ զիտենամ մատաղ կեանքս
 Անգութ խորշակից պիտի թառամի,
 Սրբազան ուխտըս, վեհ հաւատըս
 Քո հաճոյքներին ես զոհ չեմ բերի:

Այս անվախ կրճքի սակ վառվում է
 Մի զոռ սիրտ հուժկու, անյաղժ կայծերով,
 Նա պիտի ժայթքէ, պիտ բորբոքուէ,
 Չի մարել երբէք ոչ մի հնարով:

8 Յուլիսի—1889.

ԱՐԵՐԱԿ

Այստեղ փլատակ, այնտեղ բեկորներ,
Խարխուլ, տապալուած կիսաքանդ շէնքեր,
Սև գլուխները ծուած վշտալի՝
Յիշեցնում են մեզ վիճակ ողբալի:

Այստեղ թեքել է սուրբ եկեղեցին
Խրոխտ քարէն զէպի ցուրտ գետին,
Այնտեղ արքայի պալատ պերճափառ
Դարձած է կայան անասնոց համար:

Ո՛ր կողմը նայես՝ տխուր տեսարան՝
Գլուխն ի կոր անվերջ խաչարձան,
Ո՛ր կողմը դիտես՝ սրբոց շիրիմներ
Հողի մէջ թաղուած՝ անվախ, անվեհեր...

Կարծես կռուի ահեղադոշ սուր
Ամեն ինչ արել է փշուր-փշուր,
Կարծես մեծ մարտի արիւնոուշտ դաշտում
Լինին զինուորների ընկած աննկուն...

Եւ չըկայ ոչ դք—անվերջ լուռթիւն,
Նախնի մեծափառ կեանքի չքութիւն,
Տխուր է ամեն ինչ, կարծես լալիս են,
Եւ քո արցունքն էլ ահա դալիս են...

Ո՛հ, անդուժ սոսիս, դու կործանեցիր,
Աւերիչ ձեռքովդ հող ու մոխիր դարձրիր.
Բայց ի՛նչ շահեցար, նիլ թշուառական,
Քո անունն անիծուեց անվերջ, յաւիտեան...

Սակայն կործանուած փլատակի առաջ
Ծունկ է խոնարհում մարդ լալահատաչ,
Նրա երերուն, փշրած բեկորներ
Յիշեցնում են մեզ մեծասքանչ դործեր...

6 Դեկտեմբերի—1889.

... անկեղծ քննարկ— արդի արվեստի
... անկեղծ քննարկի ամենամեծ արժեքն է
... անկեղծ քննարկի ամենամեծ արժեքն է

... արվեստի ամենամեծ արժեքն է
... արվեստի ամենամեծ արժեքն է
... արվեստի ամենամեծ արժեքն է

Ձ Ո Ն

Երբ երկինքը խառնացած
Զով անձրևներ չէ թափում,
Մինչ արևի վառ շողքեր
Արան ու գաշան է չորացնում,—
Այն ժամանակ զիւղացիք
Պաղատանքով ու լացով
Արարչի գութն են շարժում
Մատուց զոհեր անելով:

Երբ հիւանդը հոգեվարք
Պառկած մահուան անկողնում
Արձակում է թոյլ հառաչ
Եւ վշառունչ թրպրում,—
Ծնողները յուսահատ
Ամեն վեշտ են մռանում,
Եւ աչքի լոյս երինջը
Արարչին զոհ են բերում:

Երբ սիրահար պատանին
Կուսի կուրծքը սիրատուն

Նախ գրկելու փոխարէն
Նրա զագաղն է գրկում,—
Այն ժամանակ խղճալին
Մոլորվում է, ցնորվում,
Եւ նրա սիրոյն՝ գնդակով
Իր անցին կեանքն է զոհում...

Կամ երբ անգութ թշնամին
Սրով մահ է սպառնում,
Եւ տուն ու տեղ, հայրենիք
Աւեր դարձնել աշխատում,—
Այն ժամանակ հայրենի
Ծեր, մանուկ, կին փափկատուն
Սուր հրացան ձեռներին
Իրանց կեանքն են զոհ բերում:

Այո, կեանքն է զոհարան,
Նա բնաւ չէ յազենում,
Եւ սրբազան, մեծ գործեր
Մեզնից զոհ են պահանջում...

ՏԵՐՈՒՆՑ ՎԵՐՋԻՆ

Ահա՛ անցաւ և՛ մի տարի,
Տարաւ իր հետ շատ դառնութիւն,
Շատ բաղձանքներ ցնդան օդում,
Անվերջ սահեց մեր ցանկութիւն:

Եւ մենք քաշ ենք տալիս մեր կեանք.
Իսպառ մեռած է զգացում,
Եւ անասնի վայել կեանքով
Կամինք պահել մեր զոյութիւն. . .

Ամենայն բան նորից փոխուեց. . .
Ոչ որ չըմնաց անյոյս, տրտում,
Մեր բունն յոյսեր և բաղձանքներ
Էօկ մնացին անմիտ խոստում. . .

Մութ-մութ ամպեր խուն բարդիբարդ,
Ահ, պատել են մեր ապագան.—
Մի՞թէ չըկայ մեզ ոչինչ յոյս,
Մի՞թէ կորանք մենք յաւիտեան. . .

Սակայն կրկին զոգզող կերպով
Երևում է յոյսը դանդաղ,
Եւ կամի մեզ էլ քնացնել
Իր դիւթական գրկում չքնաղ. . .

Բայց մենք չըխաբուենք
Սյդ երերուն, շինծու յոյսից,
Սյլ աներկիւղ առաջ դիմենք,
Զրվախենանք բոց-կրակից. . .

Բաւական է որքան անմիտ
Յոյսերով մենք խոր քնեցինք,
Բաւական է որքան անյոյս
Բաղձանքներով օրորուեցինք. . .

31 Դեկտեմբերի—1889.

ԿՈՐԱԾՍԷՐ

Գարձեալ մաքերիս խորին ամբոխունք...
 Սիրաս անհանգիստ հեղ կուրծքս է ծեծում.
 Նա ծարաւի է պերճաղեղ կեանքի,
 Նա ուրիշ-ուրիշ տենչանք է խնդրում...

Աւաղ, անհամբոյր, խստաղին կեանքը
 Դարձաւ ինձ համար կատաղի վիշապ,
 Որ իր շանթընկէց զօրեղ ժանկրով
 կրծում է կուրծքս, կրծում հրատապ...

Իմ բողբոջ կեանքիս մատաղ ծաղիկներ
 Խամրում են կարծես անողորմ կերպով.
 Ո՛հ, չբկայ մէկը փայփայէ նրանց,
 հասնէ օղնութեան, ա՛հ, շուտով, շուտով...

Դեռ ևս կրճքիս անարատ կոյսի
 Սիրուն զլուխը չէ հանգստացիլ,
 Դեռ ևս նրա հոլանի թևքեր
 Վառուող դէմքս չէ փայել, շոյել...

Մենակ եմ, մենակ... տաղակալի կեանք,
 Մոնչում է սիրաս վիշապի նման,
 Կարծում եմ հեռու, խորին ձորերում
 կրգտնեմ անշուշտ սրտիս առարկան...

Ո՛հ, սուէք, սուէք իմ սուր, հրայան,
 Պիտի թափառեմ, պիտի որոնեմ:
 Սարեր ու ձորեր ոտի տակ պիտ' տամ,
 Որ իմ բաղձանքին իցէ թէ հասնեմ...

Կորած է ամենն, ամեն ցանկութիւն,
 Իմ սուր սուսերը կրճքիս պիտ սեղմեմ,
 Աշխարհից աշխարհ պիտի թափառեմ
 Եւ անարատ սէր, սէր պիտի ձայնեմ...

14 Դեկտեմբերի—1890.

ԸՆԳԻՆ ԽՐԵՍՈՅՍ

Ո՛չ մի բան այս աշխարհում
 Բնաւ ինձ համար զին չունի,
 Ո՛չ մեծազին գանձերին
 Գլուխս չեմ խոնարհի:

Թէկուզ այն խրոխտ իշխանը
 Կուրծքս աստղով զարդարի,
 Թէկուզ իմ մեծ քաջութիւն
 Ողջ աշխարհին նա յայանի.

Որքան էլ իմ համբաւից
 Լեռներ, ձորեր զղրղան,
 Իմ անունը հռչակուի
 Մնայ անմահ յաւիտեան.

Մինչև անգամ դափնիներ
 Եթէ գլուխս զարդարեն,
 Եւ ոգելից խօսքերով
 Փառաբանեն, ինձ գովեն.—

Ես այդ ամեն պարծանքին
 Կրնայեմ լռի ծիծաղով,
 Կարհամարհեմ պի՛ղծ խօսքեր,
 Յետ կըղառնամ զգուանքով:

Բայց եթէ «նա» վշտաղէմ
 Խրախուսէ իմ զործեր,
 «Կեցցէ քաջը», նա կանչէ
 Դէմքին ծաղկին զոյգ վարդեր,—

Այն ժամանակ կիմանամ
 Հռչակուած եմ աշխարհում,
 Այն ժամանակ այդ խրախոյս
 Ինձ կըրայ ոյժ ու զօրութիւն...

18 Դեկտեմբերի—1890.

միջանձայն մենա լիցի աշ
 խորանկի՛ն իոյ խնայելի
 դժգոհով ճի մի նվճարան զուս
 փայտաւոր խաւարով ամի

ԵՍ ՀԱՆՈՒՄԻՒ ԵՄ...

Ես հաւատում եմ, երբ մի ժողովուրդ
 Թշուառութեան մէջ ասնջւում է Հեծում,
 Գալիս է մի օր, մի ուրախ վայրկեան,
 Երբ նրա ասնջանքին վերջ է դրւում...

Ես հաւատում եմ, երբ հեզ ազքատը
 Օրով անօթի, քաղցած է մնում,
 Որտեղից որտեղ մի բարերար անձն
 Նրան օգնութեան ձեռք է կարկառում:

Ես հաւատում եմ, որ երբ գեղջուկը
 Յուսահատ սրտով ախ-վիշ է անում,
 Մի խնամատար երկնից ուղարկուած
 Նրան օգնանալ բնաւ չէ թողնում...

Ես հաւատում եմ, երբ զօրեղ ճնշմամբ
 Կամին սպանել ագնիւ զազափար,
 Նա այդ ճնշումից առաւել անվախ
 Գտնում է պատրաստ իր սուրբ ճանապարհ...

Ես հաւատում եմ, երբ արդար զօրծը
 Պղծւում է անարդ կեղտոտ մարդկանցից,
 Գալիս է մի օր, երբ ժողովուրդը
 Փրկում է նրան լսիրշ ձեռքերից...

Ես հաւատում եմ, որ երբ անգութը
 Սուրբն իր ձեռքին, զրկում է խեղճին,
 Լինում է մի օր արդար դատաստան,
 Եւ պատժվում է չարը դժոխային...

Ես հաւատում եմ, որ ցուրտ ձմեռը
 Երբ սառցյցներով երկիրս է շղթայում,
 Գետնի խորքն մտած տունկի արմատներ,
 Ո՛հ, չորացնել նա զուր է աշխատում...

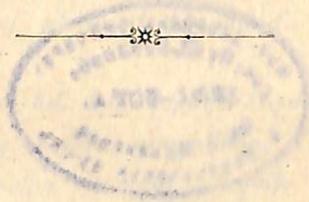
28 Դեկտեմբերի — 1890.



Յ Ա Ն Կ

ԵՐԵՎԱՆ

Զէյթունցի կնոջ երգը	1
Սոխակ	6
Օձ (առասպել)	9
Կալանաւոր (աւանդութիւն)	14
Մեծ մարդ	18
Մի բոպէ	22
Մուգա	24
Իմ թշնամուն	26
Աւերակ	28
Զոհ	30
Տարուայ վերջին	32
Կորած սէր	34
Անգին խրախոյս	36
Ես հաւատում եմ	38



2013

13733

ՆԵՂԻՆԱԿԻ ԱՇԽԱՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

	Բ.	Կ.
1. ԵՐԱԽԱՅՐԻՔ, պատկ. 1882—87 Ս. գիրք Գարուն. —	50	
2. » » » Բ. » Ամառ . —	50	
3. » » » Գ. » Աշուն . —	50	
4. » » » Դ. » Ձմեռ . —	50	
5. ԲՆՈՒԹԵԱՆ ԵՐԳԵՐ և ԲԱՆԱՍՏԵՂՄՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՆԵՐ 1880—1889 —	60	
6. ԲԱՆԱՍՏԵՂՄՈՒԹԻՒՆՆԵՐ 1884—1890 —	25	

ՄԱՍՈՒԼԻ ՏԱԿ Է

7. ՓՈՔՐԻԿԿԻ ՅԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆԻՑ, պատկերազարդ . —	30
--	----

ՊԱՏՐԱՍՏՎՈՒՄ Է

8. ԳԱՂԱՓԱՐԻ ԶՈՂ, դրամատիքական բանաստեղծուծին չորս արարուածով:	
--	--

ԳԻՆՆ Է 25 ԿՈՊ.
